

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الجمعة ٢٢ رمضان ١٤١٧هـ - الموافق ٣١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٨٤٨٢ - الكويت

AL-QABAS, Friday 31 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8482) - KUWAIT



البيت الابيض والخارجية يقللان من اهمية تصريحات «المسؤول العسكري الاميركي»

واشنطن: الكويت غير مهددة ومستعدون للدفاع عن حلفائنا

■ صدام ثعلب سنعيده الى جحره كلما اقتضى الامر

■ صراعات داخلية كثيرة ومعقدة على السلطة في بغداد

واشنطن - هشام ملحم:

سارع المسؤولون الاميركيون الى التقليل من اهمية التقارير الصحفية المبالغ فيها حول التحركات والتدريبات العسكرية داخل العراق وتاثيرها الاقليمي، وقالوا انهم لم يروا اي مؤشرات او ادلة على ان صدام حسين يقوم بتحركات عسكرية تهدد ايا من جيرانه.

لكن المسؤولين الاميركيين الذين لاحظوا في الايام الاخيرة ازدياد وتيرة التدريبات العسكرية، وخصوصا العدد المتزايد من الطلعات الجوية لسلاح الطيران العراقي (داخل الاجواء غير المحظورة في الشمال والجنوب) اوضحوا انهم يريدون ان يبعثوا برسالة لا لبس فيها الى صدام حسين «بان لا يخطيء في حساباته، وان يدرك اننا مستعدون وقادرون على تنفيذ التزاماتنا» تجاه الدفاع عن حلفاء اميركا في المنطقة، كما قال الناطق باسم البيت الابيض ديفيد جونسون.

وكانت تقارير صحفية قد نسبت الى مسؤول عسكري اميركي لم تسمه قوله ان هناك تحركات غريبة عسكرية وغير عسكرية في العراق من بينها قيام صدام حسين بوضع زوجته ساجدة تحت الاقامة الجبرية، وتعزيز التدريبات العسكرية للضباط الجدد ممن عينهم في مناصب الضباط الذين اقالهم في اخر حملة «التطهير» صفوف الجيش في اعقاب محاولة اغتيال نجله عدي.

لماذا هذه التكهنات؟

وقد اثارت اشارة هذا الضابط (الذي يعتقد انه الجنرال بينفورد بي قائد القوات الاميركية في الخليج) الى ان العراق قادر على اجتياح الكويت بفرقة عسكرية واحدة تحت غطاء الليل، التساؤلات في واشنطن وفي عواصم الخليج، حول الحكمة من مثل هذه التصريحات التي اسيء فهمها.

وسارع المسؤولون الى القول بان الضابط كان «يتكهن» و «يتحدث نظريا» عن اسوأ الاحتمالات، واضاف المسؤولون ان صدام يدرك، استنادا الى ردود فعل واشنطن والحلفاء لحشوده العسكرية ضد الكويت في عام ١٩٩٤ انه لا يمكن ان يجازف بسهولة بتحريك اي قوات برية لافضل فرقه العسكرية في جنوب البلاد، اذ يعرف مسبقا ان واشنطن ستبقى في وضع جيد، «اولا لاكتشاف هذه التحركات قبل تفاقمها، وثانيا، لاستخدام القوة العسكرية الجوية الضاربة التي لاتزال متوفرة لنا في المنطقة»، وفقا لما قاله مصدر مسؤول في وزارة الدفاع لـ «القبس»، مشيرا الى وجود اكثر من ١٧٠ طائرة حربية اميركية في المنطقة قادرة على بسط سيطرتها على اجواء العراق في اي وقت تشاء.

تهديد الجيران

وقال الناطق باسم الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز ان حاكم بغداد لا يزال يملك قدرات عسكرية «لتهديد جيرانه، بمن فيهم الكويت، ولكن ليس لدينا الادلة على ان العراق يحضر لخطوات جديدة لتهديد جيرانه»، وتابع بيرنز: «استطيع ان اؤكد لكم باننا نراقب تحركات القوات العراقية عن كثب، وقمنا بالتاقلم في السابق وتعديل وجودنا العسكري في الخليج للرد على التهديدات المحتملة»، وكان بذلك يشير الى الاجراءات المضادة التي اتخذتها واشنطن ضد الحشود العراقية في ١٩٩٤، والتي شملت

(البقية على الصفحة ٣١)

بدون اهتمام

لم تعر الصحف الاميركية الصادرة يوم الثلاثاء اي اهتمام للتصريحات المنسوبة الى «مسؤول عسكري اميركي كبير» ولم تنشر شيئا عنها، باستثناء صحيفة «واشنطن تايمز» التي نقلت تلك التصريحات، بينما تجاهلتها الصحف الاخرى.

موقف موحد

قال المتحدث باسم الخارجية «ان الحكومة الاميركية لها موقف موحد بشان صدام حسين وزارة الدفاع ووزارة الخارجية والبيت الابيض والوكالات الحكومية الاخرى».

في وصف صدام وحالته

اطلق المسؤولون الاميركيون خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية عدة اوصاف على صدام، وعلى وضع نظامه.. كانت على النحو التالي:

فقد وصف الناطق باسم الخارجية الاميركية صدام بانه «شيطان» وقال «لسنا بحاجة الى ان نجعل منه شيطانا.. فهو بالفعل شيطان».

كما وصفه بانه «كذاب» و «شيء قاتم جدا في مشهد الشرق الاوسط، وهناك استياء واضح منه»، ووصفه ايضا بانه «ثعلب» كلما «اخرج رأسه من الجحر الذي حفره لنفسه في الصحراء، سنعيده اليه».

وقال ساندي بيرغر مستشار كلينتون للامن القومي ان صدام «غدار».

واضاف: «ان تكون من الرياضة لا يعني ان حياتك مضمونة»، واكد وجود «مكائد واستياء في منزل صدام».

انتقاما لمقتل ٣ عسكريين في لبنان

اسرائيل: سوريا ستدفع الثمن!

بيروت - نبيه البرجي:
القاهرة - سوزي الجنيدي:
دمشق، تل ابيب - وكالات:

اعترفت اسرائيل بمقتل ضابط برتبة كولونيل، وعسكريين اخرين وجرح رابع، في عملية لـ «حزب الله» في الشريط المحتل بجنوب لبنان.. وقد دعا الرئيس الاسرائيلي عزرا وايزمن الى تصعيد الموقف، ردا على هذا الهجوم، مطالبا الحكومة الاسرائيلية بعدم اجراء اية مفاوضات مع سوريا طالما لم تتوقف هجمات المقاومة، وايده في ذلك رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

واعلن وايزمن للاذاعة الاسرائيلية «ان الوضع معقد جدا في لبنان لكننا مع ذلك يجب الا نتهاون»، واكد ان على اسرائيل «ان تاخذ المبادرة سياسيا وعسكريا».

واضاف انه يجب عدم توجيه اي دعوة جديدة الى الرئيس حافظ الاسد لممارسة نفوذه على «حزب الله» لان هذه الدعوات «ذهبت في السابق ادراج الرياح».

ومن جهته هدد رئيس الحكومة الاسرائيلية باتخاذ «كل الاجراءات الحكومية المطلوبة لمواجهة الاوضاع الامنية في جنوب لبنان».

واذ اعتبر ان الجيش الاسرائيلي يضطلع بمهمة صعبة كما انه منشغل بحرب ضارية، فقد دعا سوريا الى التدخل لوقف الهجمات «كمؤشر افضل لتصميمها على التوصل الى سلام مع اسرائيل».

ودعا رئيس لجنة الامن والخارجية في الكنيست عوزي لاندو الى عدم استئناف المفاوضات مع سوريا التي اعتبرها المسؤولة المباشرة عن هجمات «حزب الله»، مضيفا ان «على الرئيس السوري حافظ الاسد ان يدفع ثمن هذه الهجمات».

حزب العمل: الضرر الاقتصادي

وقد انضم حزب العمل الى اصحاب المواقف الحادة من اركان الحكومة اذ دعا رئيس الكتلة البرلمانية للحزب الحكومة والجيش الى اتخاذ المبادرة وعدم السماح باستمرار «الاعمال التخريبية»، لافتا الى ان طرح افكار مثل «لبنان اولا» لا يشكل بديلا عن مواجهة «حزب الله» بيد من حديد، كما دعا الى شن هجمات على اهداف اقتصادية في لبنان للسوريين مصالح فيها

(البقية على الصفحة ٣١)
● تفاصيل ص ١٩ و ٣١ ●

لبنان: الكهرباء تحرق منزل وزير الكهرباء

بيروت - القبس:

ادى احتكاك كهربائي الى نشوب حريق التهم منزل وزير الكهرباء اللبناني ايلي حبيقة في الحازمية.

وكان عمال يصلحون لوحة الكهرباء في احدى الغرف حيث حدث تماس للاسلاك اشعل حريقا اتى على موجودات المنزل الذي يقع في الطبقة العليا من مبنى مؤلف من اربع طبقات.

وكان لافتا ان هناك جهات، بما فيها جهات اعلامية، المحت الى كون الحريق مفتعلا ويتعلق بمعركة رئاسة الجمهورية، وبعدما فسّر «مهرجان الوفاء» الذي نظمه الاحد الماضي في معرض «بيروت هول» في سن الفيل «اصدقاء الوزير ايلي حبيقة» بانه اعلان ترشيح لمنصب رئيس الجمهورية.

١٠٠ طائرة «اف-١٦» للسعودية

واشنطن - اف ب - افادت صحيفة «واشنطن تايمز» امس ان المملكة العربية السعودية ستشتري الشهر المقبل مائة مقاتلة اميركية من نوع اف-١٦ وصواريخ في اطار عقد مع شركة لوكهيد مارتن تبلغ قيمته نحو ثلاثين بليون دولار.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين طلبوا عدم الكشف عن هويتهم قولهم ان النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء في المملكة وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز سيوقع الاتفاق في ٤ فبراير المقبل في العاصمة الاميركية.

البحرين: اعتقال مشتبه بهم باحراق متاجر

المنامة - د ب ا - اعتقلت الشرطة البحرينية عددا من المشتبه فيهم في احراق متاجر في ضواحي العاصمة.

وكان حريق قد دمر يوم الاحد متجرين تابعين للجمعية التعاونية لمدينة حمد يبيعان السلع الغذائية المدعومة بالاضافة الى متجر للمشروبات الخفيفة، وجاء خبر الاعتقال في بيان لوزارة الداخلية، ولم يعط تفاصيل عن اسمائهم او عددهم.

طهران: مصادرة ١٥٥ طن مخدرات

دبي - رويتر - اعلنت ايران انها ضبطت ١٥٥ طنا من المخدرات عند نقاط حدودية خلال الاشهر العشرة المنصرمة، الامر الذي يكشف عن زيادة انتاج ملحوظة في افغانستان.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية الليلة ما قبل الماضية ان اجتماعا عقد في طهران تراسه الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني لمكافحة تجارة المخدرات كشف هذه الكمية المذكورة في نقاط حدودية ايرانية خلال الاشهر العشرة المنصرمة.

واضافت الوكالة ان الاجتماع خلص الى ان كمية المخدرات المضبوطة تكشف عن «زيادة الانتاج في افغانستان الى جانب المساهمة النشطة لدول اجنبية في عمليات انتاج وتهريب المخدرات الى الاراضي الايرانية».

وقالت ان رفسنجاني «اكد على الحاجة الى القضاء على مرور المخدرات في المجتمع وطالب بتشديد العقوبة المطلوبة على مهربي المخدرات».

احالة المتخلفين والمتهربين للقضاء

الروضان: كشوف بملاك الأراضي الفضاء لسداد الرسوم

كتب عبدالمحسن جمعة:

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية ناصر الروضان ان ادارة التسجيل العقاري والتوثيق بوزارة العدل زودت وزارة المالية بكشوفات تتضمن اسماء ملاك الاراضي الفضاء التي تزيد مجموع مساحتها عن خمسة الاف متر مربع ومواقع هذه القسائم تمهيدا لتطبيق الرسوم التي نص عليها القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٩٤.

واوضح الروضان في رده على سؤال برلماني للنائب سامي المنيس ان وزارة المالية طلبت من بلدية الكويت بصفة الاستعجال بتحديد كافة قسائم السكن الخاص وبيان جاهزيتها للبناء عليها ومدى خضوعها للقانون المذكور.

واضاف ان جداول باسماء ملاك القسائم الفضاء سيتم ارسالها لادارة املاك الدولة لاخطار الملاك بضرورة المراجعة لتسديد الرسوم المستحقة التي تبلغ نصف دينار عن كل متر مربع بعد مساحة الخمسة الاف.

(البقية على الصفحة ٢١)

المزاعم هدفها الاساءة للكويت

الداخلية: لا اعتداء بالضرب على سجناء اردنيين

نفت وزارة الداخلية ادعاءات صحيفة الدستور الاردنية من ان رجال الامن الكويتيين اعتدوا بالضرب على السجناء الاردنيين المحكوم عليهم في قضايا مختلفة داخل السجن المركزي.

ورفض مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية العقيد د. عادل الابراهيم تلك الادعاءات، وقال انها ادعاءات ليس لها اساس من الصحة، مؤكدا على ان وزارة الداخلية حريصة كل الحرص على ترسيخ وتدعيم مبدأ حقوق الانسان بصفة عامة وحقوق السجناء خاصة، بما يتوافق مع القوانين والاعراف الدولية والمحلية.

وقال العقيد الابراهيم ان الاجراءات الامنية التي اتخذتها وزارة الداخلية داخل السجن المركزي قبل فترة لم تكن موجهة الى جنسية معينة، بقدر ما كانت تهدف الى تطبيق القوانين واللوائح الخاصة بالسجن المركزي الذي قام بعض نزلائه بمخالفتها، وسعيا الى معاقبة كل من تسول له نفسه الاخلال بتلك القواعد والانظمة، والخروج على القوانين، مهما كانت جنسياته، وذلك بهدف

(البقية على الصفحة ٢١)



● حشد مؤيد لبي نظير في لاركانا: نصر مقدر من الله! (ا ف ب)

باكستان: فتح الملفات للشعب

انتخابات السند أولى معارك نساء آل بوتو

اسلام اباد - وكالات - يشهد معقل عائلة بوتو في اقليم السند الباكستاني يوم الاثنين المقبل اول مواجهة بين نسوة العائلة: بي نظير بوتو وغنوة ارملة مرتضى بوتو، والام نصرت بوتو.

وانتخابات السند لن تكون الاخيرة في المسار الدرامي للعائلة، حيث تسعى بي نظير لاستعادة السلطة التي فقدتها بعدما عزلها الرئيس فاروق ليغاري، فيما تسعى «اللبنانية» غنوة لتكريس زعامتها كوريثة لمرتضى الذي كان اخر رجال العائلة.

اما الوالدة نصرت ارملة الزعيم ذو الفقار علي بوتو فتكتفي بترشيح نفسها لمقعد نيابي.

من جانب آخر، اعلن الرئيس ليغاري قانونا حول حرية المواطنين في الحصول على معلومات وفتح الملفات العامة.

وصدر القانون في اليوم نفسه الذي قضت فيه المحكمة العليا بان ليغاري كان محقا في عزل حكومة بي نظير بسبب اتهامات بالفساد وسوء الادارة الاقتصادية واساءة استغلال السلطة.

وبمقتضى القانون سيكون من حق المواطنين الاطلاع على سجلات «الهيئات العامة» مقابل رسوم.

مصر استعادت قاتلين هربا الى الكويت

القاهرة - القبس:

استعادت مصر امس مصريين هاربين الى الكويت لـ تنفيذ حكم بالسجن سبع سنوات مع الاشغال الشاقة لكل منهما، وذلك في اطار التعاون القضائي والامني بين البلدين.

وقال اللواء سراج الروبي مدير ادارة الانتربول المصري، انه اخطر السلطات الكويتية بهروب كل من حامد محمد زيدان وشهرته حاتم همام، ومحمد صابر احمد عبدالرحيم الى الكويت بعد ادانتهما بقتل خالد جبريل عزالدين في مدينة البلينا بمحافظة سوهاج.

(البقية على الصفحة ٢١)

شركة دعت لتجربة نظامها

هل يشرب الكويتيون ماء.. الهواء؟!

كتبت ناديا عياش:

تلقت دوائر مختصة في الكويت دعوة من بعض الشركات في اسبانيا مفادها ان هناك امكانية لتقطير المياه من الهواء، وتستند هذه العملية على استخلاص الرطوبة الموجودة في الجو مهما كانت نسبتها كمياه واستخدامها للشرب.

وجاء في العرض الاسباني ان عام ١٩٩٧ «سيكون عاما سعيدا يحمل انباء سارة عن اختراع جديد يسمح بانتاج مياه مقطرة نقية بنسبة ٩٩٪ من الهواء وانه حتى في المناطق الصحراوية من الممكن الان انتاج المياه في اي مكان شرط استخدام نظام معين تقترحه تلك الشركات».

ويقول اصحاب هذا العرض في كتابهم ان «هذا الامر يبدو كحلم ويرجع الفضل فيه الى اختراع حديث جرى تسجيله مؤخرا، وتطبيقات هذا النظام الذي يحل المشاكل سهلة للغاية، ولكن اولا دعونا نعطيكم وصفا موجزا للاسس التقنية، وذلك حتى تتمكنوا من تقييم جدوى هذا النظام وتطبيقاته بانفسكم».

ويضيف العرض: «كما ذكرنا سابقا، فان الهواء دائما يحتوي على بعض الماء مهما كانت درجة جفافه فعلى سبيل المثال فان الهواء في درجة حرارة ٣٠ وما فوق، وبرطوبة نسبية تبلغ ٦٠ بالمائة يحتوي على ما يزيد عن ١٦ غراما من الماء عن كل كيلوغرام هواء. واننا اذا ما قمنا بتخفيض درجة حرارة الهواء الى اقل من نقطة الندى وهي الدرجة التي تبدا عندها عملية التكثيف، فاننا سنحصل على ماء شبيه بماء الامطار. كما يمكن عن طريق نظام (...) تبريد الهواء الى درجة الصفر او اقل من ذلك بواسطة جهاز تبريد مصمم خصيصا لهذه الغاية مما يؤدي الى تحسين الكفاءة.

«ومن اجل زيادة الانتاج، يمكن بكل بساطة ادخال كميات كبيرة من الهواء وبالتالي الحصول على كمية المياه المطلوبة، وهذا الجهاز لا يحدث اي تلوث كما انه لا يؤثر سلبا على البيئة بل يمكننا الحصول على المياه حتى في ظروف الجو الصحراوي، وهو يوفر المياه بحرارة تبلغ عشر درجات كما يستهلك فقط ٣٥٪ كيلوواط في الساعة عن كل ليتر ينتجه من المياه».

«وفي المستقبل القريب، سيكون هذا الجهاز متوفرا بنماذج يتم تشغيلها بواسطة انواع طاقة بديلة مما سيجعله مستقلا عن مصادر الطاقة التقليدية ويمكنه من انتاج المياه بتكلفة زهيدة، ويمكن ايضا تركيب جهاز (...) على اية حاوية مما يحوله الى وحدة متنقلة».

وتقول الشركة في عرضها «ان تلك الاجهزة متوفرة حاليا في شكل نماذج قياسية وبطاقة انتاجية كما يلي:

٢٥٠ و٥٠٠ و١٠٠٠ و٢٥٠٠ و٥٠٠٠ ليتر من المياه في كل ٢٤ ساعة وحيث

(البقية على الصفحة ٢١)

الامساكية

الافطار: ٥:٢٥

الامساك: ٥:٠٧

المخيزيم: معاملة حسنة للسجناء الاردنيين

عمان ـ كونا ـ نفى القائم باعمال السفارة الكويتية في عمان فيصل المخيزيم، ما نشرته صحيفة «الدستور» الاردنية حول وضع السجناء الاردنيين في الكويت.

وقال في بيان اصدره ان ما نشر حول هذا الموضوع يفتقر الى المصداقية وليس له اساس من الصحة. وكان القائم باعمال السفارة الكويتية قد اجتمع مع وزير الدولة للشؤون الخارجية الاردني خالد المدادحة حيث اطلعه على حقيقة وضع السجناء، موضحا انهم يعاملون معاملة حسنة وقد تم الافراج عن عدد منهم مؤخرا.

ويذكر ان بعثة الصليب الاحمر الدولي لدى الكويت كانت قد عبرت باسم ذوي المحكومين عن شكرها وتقديرها لوزارة الخارجية الكويتية التي قدمت لهؤلاء كافة التسهيلات لزيارة ابنائهم والاطمئنان عليهم، وذلك في مذكرة قدمتها للخارجية.

واثنت المذكرة على التعاون القائم بين حكومة دولة الكويت واللجنة الدولية للصليب الاحمر، في العديد من المجالات مما يمكنها من تحقيق مهمتها الانسانية.

في لقائه مع ابناء الجالية المصرية

د. هاشم: تعاون بين جامعة الازهر والمؤسسات التعليمية في الكويت

■ جماعة «عبدة الشيطان» ليست نبتا مصريا.. ومطلوب دراسة متأنية ومتعمقة للظاهرة

كتب محمود حربي:

التقى الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر الشريف ورئيس اللجنة الدينية في مجلس الشعب المصري، ابناء الجالية المصرية في الكويت في دار السفارة المصرية، بحضور السفير مصطفى ابوشنيف والقنصل العام ابراهيم حجاج ورئيس الجالية الدكتور عمرو محيي الدين، في امسية رمضانية، تحدث فيها عن رحلته الى الكويت، التي قال انها تهدف الى الاسهام في بعض ندوات الموسم الثقافي لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، وعقد بعض الاتفاقيات بين جامعة الازهر والمؤسسات التعليمية والثقافية في دولة الكويت.

واشار الدكتور هاشم الى قيام مؤسسات الخير في الكويت برصد مكافآت للطلاب المتفوقين في جامعة الازهر الشريف، دعم النشاط الثقافي الاسلامي في الجامعة.

ونوه الى الاتفاق الذي تم مع وزارة التربية والخاص بمعادلة شهادة ثانوية المعهد الديني بالثانوية الازهرية، مما يعني اتاحة الفرصة لخريجي المعهد الديني للدراسة في جامعة الازهر.

وتحدث الدكتور هاشم عن علاقات مصر بالعالم الاسلامي، واهمية مصر بالنسبة لامتها العربية.

واكد الدكتور هاشم ان الرباط الذي يربط مصر بامتها شمل جميع المجالات.

واشار الى ان الاسلام دين رحمة لا يبيح القتل او الارهاب او ترويع الآمنين، وان جزاء من يروع الآمنين عذاب اليم وغضب من الله سبحانه وتعالى ومكانه النار.

واكد الدكتور هاشم على اهمية قراءة القرآن الكريم، ففيه رحمة بعد الموت وامان وعصمة للابناء.

وعن جماعة عبادة الشيطان التي ظهرت في مصر مؤخرا قال د. هاشم ان هذه الجماعة ليست نبتا مصريا، فهؤلاء جماعة اصابتهم لوثة في عقولهم او اصابهم نوع من الاستهتار المتفشي فيمن يبتعدون عن الدين والناس، وهؤلاء ضلوا ضلالا مبينا.



● د. احمد عمر هاشم

وطالب الدكتور هاشم بعدم التساهل مع هذه الظاهرة، فلا تهاون مع من يفرط في امر الدين.

واكد د. هاشم على ضرورة وجود دراسة متأنية حول هذه الظاهرة، تغطي كافة الجوانب الدينية والاجتماعية والامنية، حتى لا تتكرر هذه المأساة.

وعن الوحدة الوطنية في مصر، قال الدكتور هاشم اننا والاقباط نسيج واحد ولا يشعرون باي نقص في ممارسة شعائرهم الدينية، ولهم ما لنا وعليهم ما علينا، وفي بلاد المسلمين لا خوف على اهل الاديان لان الاسلام يامرنا بان نؤمن بجميع الاديان والكتب السماوية.

واكد الدكتور هاشم انه لم يبد اية فتاوى بخصوص «موائد الرحمن» التي تقيمها بعض الفنانات في مصر، وكل ما في الامر حديث عابر وليس فتوى في هذا الشأن.

وكان السفير المصري قد اقام حفل افطار حضره بعض المسؤولين وابناء الجالية واعضاء السفارة المصرية، تكريما للدكتور احمد عمر هاشم.

صالتان في بيت الزكاة لاستقبال الزكوات والصدقات

اكد مدير ادارة تنمية الموارد في بيت الزكاة صلاح الرويح حرص البيت على توفير افضل السبل لتقديم الخدمات للمحسنين من اجل تيسير عملية اخراج زكواتهم وصدقاتهم، والمشاركة في دعم الانشطة الخيرية التي ينفذها البيت.

واشار الرويح الى انه تم في هذا الاطار انشاء وافتتاح صالة خاصة في مقر البيت الرئيسي بالسالمية، يشرف عليها موظفون مؤهلون يقومون باستقبال المتبرعين واستلام تبرعاتهم وتعريفهم بانشطة البيت ومشاريعه المختلفة، واساليب المشاركة فيها.

وذكر ان الصالة تقوم باستقبال مكالمات المتبرعين والرد عليها، وتحديد الجهة التي بامكانها تحقيق رغباتهم فيما يتعلق بكافة الانشطة والخدمات التي يقدمها بيت الزكاة.

واوضح الرويح انه روعي في تنفيذ الصالة جوانب الخدمة المتطورة والمميزة، سواء في اسلوب تصميمها وتاثيثها، او في توفير الخدمات الملحقة بها مثل مواقف السيارات واللوحات الارشادية واجهزة الاتصال الحديثة والسريعة، وغير ذلك، واضاف ان العمل في صالة المتبرعين يتم خلال الشهر الكريم من خلال فترتين صباحية من الساعة العاشرة الى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر، ومسائية من الساعة السابعة والنصف حتى الثانية عشرة.

من ناحية اخرى ذكر الرويح انه تم كذلك افتتاح صالة اخرى خاصة بالمحسنات، يشرف عليها طاقم نسائي خاص، يقوم باستقبال هؤلاء المحسنات واستلام زكواتهن، وتقديم كافة الخدمات لهن، بما يضمن جوانب الخصوصية والسرية اللازمة، مع تقديم عرض شامل لكافة انشطة ومشاريع البيت الخيرية اضافة لمتابعة طلبات المحسنات وتزويدهن بالتقارير اللازمة والمعلومات المطلوبة.

برعاية صباح الاحمد

ندوة العلاقات الخليجية العربية ١٠ مارس

■ د. ميمونة الصباح: استكشاف ضمانات عدم تكرار كارثة الغزو.. وتأكيد اهمية توفير الامن الخليجي

اعلنت مديرة مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الدكتورة ميمونة الصباح ان المركز سيقيم في الفترة من ١٠ الى ١٢ مارس المقبل ندوة بعنوان «العلاقات الخليجية ـ العربية بعد التحرير»، تحت رعاية النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وذكرت الدكتورة ميمونة الصباح ان الندوة التي تعقد بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي سوف تستضيف مشاركين من الكويت ودول الخليج، وابرزهم من المملكة العربية السعودية بالاضافة الى مصر ولبنان ودول شمال افريقيا العربية، مبينة انه تم بالفعل تقديم اوراق العمل المشاركة الى المركز لادراجها ضمن جدول الندوة.

وحول محاور الندوة اوضحت الدكتورة ميمونة الصباح انها سوف تناقش العلاقات الخليجية اثناء الحرب العراقية ـ الايرانية، والظروف التي ادت الى قيام مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨١، وموقفه من هذه الحرب وموقف الجامعة العربية من حرب الخليج الاولى، ومدى تعاونها مع مجلس التعاون الخليجي.

كما ستناقش الندوة الملامح العامة للعلاقات الخليجية العربية وموقف الدول العربية من الاحتلال العراقي للكويت، وما طرا على مواقف هذه الدول بعد التحرير، وظهور عوامل جديدة في العلاقة بين الاقطار الخليجية وبقية الدول العربية كقضية التعويضات والاسرى واعلان دمشق ومسيرة السلام العربي الاسرائيلي.

وقالت مديرة المركز ان الندوة ستخلص الى استكشاف ضمانات عدم تكرار كارثة الغزو العراقي للكويت في الثاني من اغسطس ١٩٩٠، واهمية توفير الامن الخليجي وابراز اهمية الموقف الخليجي الموحد تجاه رفع العقوبات عن العراق، وفق اسس قرار مجلس الامن رقم ٩٨٦.



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

عائلة الأنصاري

تنعي بمزيد من الحزن والأسى فقيدها المرحوم

مهند علي زكريا الأنصاري

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٣٢ عاما

وسوف تقبل التعازي بعد صلاة التراويح ابتداء من مساء

الخميس ٣٠ يناير.

للرجال: ديوان "عبد الله زكريا الأنصاري" بالشاميه

قطعة ٢ ـ شارع المأمون ـ منزل رقم٣

هاتف: ٤٨١٦٧٧١/٤٨١٦٨٣٨

وللنساء: في سلوى قطعة رقم ١١ شارع التعاون

منزل رقم ١٢ ـ هاتف: ٥٦١٠١٠٢ / ٥٦٤٠٨٦٨

إنا لله وإنا إليه راجعون

ولي العهد استقبل الصادق المهدي

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بقصر الشعب امس الاول رئيس وزراء السودان السابق الصادق المهدي والوفد المرافق بمناسبة زيارتهم للبلاد.

وحضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح، والمستشار بديوان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ضاري عبدالله العثمان، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالنيابة عبدالعزيز دخيل الدخيل، ووزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الحمد الصباح، ومدير الهيئة الادارية بالرئاسة العامة للحرس الوطني الشيخ سلمان الصباح.

ثم تناول الجميع طعام الافطار على مائدة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

صباح الأحمد هنأ وزير خارجية روسيا البيضاء

بعث النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ببرقية تهنئة الى وزير خارجية جمهورية روسيا البيضاء ايفان ايفانو نوفيتش انتونوفتش، بمناسبة تقلده مهام منصبه الجديد.

الشاهين استقبل السفير الكندي

استقبل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين السفير الكندي لدى دولة الكويت ترنس كولفن كما استقبل الشاهين القائم بالاعمال اليوغسلافي والقائم بالاعمال الليبي، كلا على حدة، وتم خلال هذه الاستقبالات بحث جوانب العلاقات الثنائية واخر المستجدات على الساحتين الدولية والاقليمية.

اعتماد المواصفات القياسية لتسجيل الاغذية الخاصة

اصدرت وزارة الصحة ثلاثة قرارات، قضى الاول بنقل د. منيس الدويري الى وظيفة مدير مستشفى الاميري، في حين تناول القرار الثاني اعادة تشكيل لجنة الوقاية من الاشعاع.

اما القرار الثالث فاختص باعتماد المواصفات القياسية في شان تسجيل الاغذية الخاصة المرافقة للقرار واهم هذه المواصفات مواصفات لجنة دستور الاغذية، والمواصفات الخاصة بادارة الغذاء والدواء الاميركية.

وعدد القرار الاغذية الخاصة التي حدد لها المواصفات القياسية والمعايير واهمها مجموعة الاغذية التي تحتوي على مكونات لا ادعاءات صحية، والاغذية المدعمة بالفيتامينات والاملاح المعدنية، ومجموعة الاغذية الخاصة بطاقة العبوة لمجموعات الاغذية الخاصة مثل اغذية مرضى السكري والمحليات الصناعية والاغذية المضاف لها المحليات الصناعية، والاغذية المخفضة او عالية السعرات الحرارية واغذية الريجيم وبدائل الوجبات، اضافة الى الاغذية المنخفضة او الخالية من احد العناصر الغذائية كالصوديوم والجلوتين او اللاكتوز.

تكليف في التربية

اصدر وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد الهارون قرارا بتكليف حمود عبدالله بن ثاني المراقب بالامانة العامة، القيام باعمال امين عام المجلس الاستشاري لتعليم الكبار ومحو الامية ناصر علي الضاحي، طوال مدة اجازته الدورية.

كما اصدر الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية عبدالعزيز الجارالله قرارا يعهد فيه الى دخيل ابراهيم الجسار، المراقب بادارة التوريدات والمخازن، بالاضافة الى عمله القيام باعمال مدير ادارة التوريدات والمخازن فيصل عثمان الجبران، طوال مدة اجازته الدورية.

وزير التربية السنغالي السابق يزور البلاد

يقوم وزير التربية السابق في جمهورية السنغال ابادير تيام بزيارة للبلاد بدعوة من وزارة التربية في الفترة من السادس عشر وحتى العشرين من شهر فبراير المقبل.

ردا على سؤال لباقر حول اختلاسات «الناقلات»

وزير النفط: نتابع القضية داخليا وخارجيا

■ طلب فتح الحسابات السرية في سويسرا لمعرفة اسماء المستفيدين

■ عبدالفتاح البدر اقر بحدوث الاختلاسات بمشاركة بعض المسؤولين

كتب ناصر يوسف:

اوضح وزير النفط عيسى المزيدي في اجابته على سؤال للنائب احمد باقر ان اجراءات التقصي والتحقيق في اختلاسات شركة ناقلات النفط الكويتية التي قامت بها مجموعتا التقصي المشكلتان بموجب قرار مجلس ادارة الشركة توصلت الى اعداد كافة المعلومات والمستندات التي كانت اساسا لقرار الاتهام المعد من النيابة العامة.

وتلخصت في التهم التالية:

١ - تقاضي عمولة عن صفقة شراء واستلام الناقلتين الجابرية (كاترين مارسيلك) وبوبيان (كيرسين مارسيك) ٧,٣٦٠,٠٠٠ دولار.

٢ - تقاضي عمولة عن صفقة شراء واستلام السفن الاربع ارقام (٧٤١ - ٥٠٥٧ - ٧٤٩ - ٥٠٦٨) من شركتي (دايو وهونداي) المباعتين بواسطة شركة (كلاركسون) لاعمال السمسرة ١٨,٢٦١,٩٧٥ دولارا.

٣ - تقاضي عمولة عن صفقة شراء واستلام الناقلتين السلام والسور (من شركتي ايست يوتب انك وجرين لاند ماريتم) قدرها ٦,٢٣٠,٠٠٠/- دولار.

٤ - تقاضي عمولة قدرها ٢٩٨,٥٠٠ ٢ دولار عن عملية بيع حطام السفينة (سيرف سيتي).

٥ - اختلاس مبالغ من شركة (ابوريشستر شيبنج) قدرها ١١,٠٠٢,٦١٩ دولارا، ١٨٥,٦٢٨/- استرلينيا، ٥٨,٤٠٦/- دنانير كويتية.

٦ - اختلاس مبالغ محولة الى شركة «بكلتان شيبنج» قدرها ٣,٣٢٨,٥٣٧ دولارا.

٧ - اختلاس اموال محولة الى شركة «سيتكا شيبنغ» قدرها ٢,١٢٥,٨٦٠ دولار ٨٠,٠٥٠/- استرلينيا.

٨ - اختلاس مبالغ من شركة (تاريس شيبنغ) قدرها ١٣٥,٠٠٠/- دولار.

٩ - اختلاس مبالغ من حساب الشركة ببنك برقان بلغت ٦,٣٦١,٦٢١/٨٤ دولارا، ١٢,٦٠٨/- استرليني.

١٠ - اختلاس عمولة مرتجعة من شركة (سجدوك) للتامين قيمتها ٦,٠٠٩,٠٤٨ دولارا.

١١ - التزوير في فواتير مقدمة من شركة (براون اندروت) وحصلوا على ٣,٧٨١,١٥٦ دولارا.

١٢. تزوير الكتب المقدمة من شركة الناقلات الى بنك برقان المتعلقة بفواتير شركة (براون اندروت).

واشار المزيدي الى ان محكمة الجنايات نظرت التهم المذكورة واخذت بها جميعها، وبالمستندات المقدمة بها وبالارقام، واصدرت حكمها بتاريخ ١٩٩٦/٦/٢٥ الذي قضى بحبس ثلاثة، متهمين لمدد تراوحت بين خمسة عشر عاما واربعين عاما، كما قضت برد المبالغ وتغريم المتهمين.

وكان نتيجة لاعمال التقصي والتحقيقات ان قام المتهم الثاني برد مبلغ ٨,٠٠٠,٠٠٠/- دولار، وذلك قبل المحاكمة وصدور الحكم سالف البيان.

وقال المزيدي ان الاتهام الخاص بالحصول على فروقات تاجير عملية تكوين مخزون استراتيجي من النفط والتي بلغت ٣٦,٧١٥,٣٠٣ دولارات احيل الى المحكمة المختصة بمحاكمة الوزراء، وسينظر امامها بتاريخ ١٩٩٧/٢/١٨.

● احمد باقر

المتابعة الداخلية والخارجية

واوضح ان اللجان المشكلة للتحقيق تابعت القضايا في عدد من الدول حيث قدم طلب الى سويسرا للمساعدة القضائية عام ١٩٩٤، لفتح الحسابات السرية، التي تحولت اليها كثير من المبالغ المختلسة، ومن المتوقع ان يفرج عن هذه المعلومات قريبا ويتاح للشركة الوقوف على اسماء المستفيدين، بالاضافة الى ان هناك دعوى مدنية في المملكة المتحدة مرفوعة ضد عبدالفتاح البدر، منذ عام ١٩٩٤، ومن المتوقع ان تتم محاكمته ومواجهته بالشهود خلال شهر اكتوبر ١٩٩٧، وفقا للتحديد المبدئي للقاضي، مشيرا الى ان هناك تطورات في اقوال المتهم عبدالفتاح البدر اقر فيها بحدوث العمليات، كما اقر بوجود مسؤولين آخرين معه كاطراف في القضية بالاضافة الى وجود قضية مدنية ضد المتهم حسن قبازرد، اما في استراليا والاردن والولايات المتحدة فقد رفعت قضايا ضد المتهمين الاربعة وما زالت متداولة.

جهاز المتابعة

وحول وجود جهاز لمتابعة القضايا داخل الكويت وخارجها قال المزيدي ان هناك لجنة اساسية واخرى فرعية، شكلت الاولى بقرار مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية رقم ٤ (٩٣/٩٢) بتاريخ ١٩٩٢/١٢/٢ وتضم كلا من:

١ - عبدالله الرومي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب.

٢ - منصور الفريح نائب الرئيس (وقتئذ).

٣ - سلمان الصباح نائب العضو المنتدب للشؤون الادارية والمالية.

٤ - بدر الكندري مدير مجموعة الحسابات المالية بالشركة.

كما شكلت اللجنة الثانية بتعميم صادر عن رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في ١٩٩٣/١/٤ وتضم كل من:

سلمان الصباح رئيسا، وعضوية «بدر الكندري، كامل العوضي، عباس معرفي، فيصل حيدر، هشام جعفر» وخيري مكاوي مستشارا قانونيا.

واعضاء اللجنتين هم الذين قاموا باعمال التحري وجمع البيانات اللازمة للتحقيق في القضية، كما يقوم هؤلاء الاعضاء بنسب متفاوتة بمتابعة القضايا الداخلية والخارجية والاعداد لها وتلبية طلبات المحامين والاشتراك في وضع خطط الاجراءات والمرافعة مع المحامين. وقال المزيدي ان الدعم الذي تقدمه الحكومة للجهاز يتمثل في موافقة السلطات العليا بالبلاد على احالة هذه القضية للقضاء علاوة على التعاون المثمر مع النائب العام ووكلائه وجهاز مباحث الدولة. وحول متابعة المتهمين الهاربين: قال المزيدي «ليس لدى الشركة اية معلومات بشأنهم ويمكن الرجوع الى الجهات المعنية ذات الاختصاص».

الخرينج يسأل وزراء عن تعيينات ومناقلات

وجه النائب مبارك الخرينج سؤالا موحدا الى وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل والتربية والتعليم العالي والصحة والكهرباء والماء والمواصلات والعدل، وطلب فيه تزويده بعدد من انتدب او نقل من وزارته واليها خلال الفترة من ٩٦/١/١ حتى تاريخه مع الاسم والجنسية والعمر والمؤهل، عنوان السكن طبقا للبطاقة المدنية وتاريخ التعيين وتاريخ الانتداب او النقل.

وجاء في سؤال الخرينج الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل:

يرجى تزويدي بالآتي:

١ - اسماء المعينين في جميع الجمعيات التعاونية التي قام الوزير بحلها اثناء توليه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن الفترة من ١٩٩٢م الى ١٩٩٦م على ان تشتمل الاجابة على ما يلي:

أ - منصب كل منهم في الجمعية الحكومية او القطاع الخاص.

ب - مؤهلاتهم.

جـ - عناوين محال اقامتهم.

وجاء في سؤال ثان لوزير الشؤون:

يرجى افادتي بالآتي:

- ما هي الاسباب التي دعت الوزير الى تعيين الوكيل المساعد للشؤون القانونية عضوا معينا بجمعية الجهراء التعاونية بمنصب رئيس مجلس الادارة؟.

- هل هناك سابقة للوزير الحالي او لاي وزير سابق بتعيين احد الوكلاء المساعدين عضوا معينا في مجلس ادارة الجمعية بعد حله؟.

وجاء في سؤال لوزير الصحة:

يرجى تزويدي بالآتي:

- عدد الذين يعملون في المكاتب الصحية التابعة لوزارة الصحة في كل من: القاهرة، المانيا، لندن، واشنطن، باريس، وغيرها من الدول.

- سياسة وشروط الوزارة التي يتم بناء عليها اختيار من يتم ندبهم للعمل في المكاتب الصحية، وما هي مدة بقائهم في الخارج؟.

اقتراح بقانون لعدد من النواب:

تشجيع النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة

■ محفظة مالية بخمسين مليونا لدى بنك الكويت الصناعي

تقدم النواب عبدالعزيز المطوع، عباس الخضاري، علي الخلف، د. عبدالمحسن المدعج، د. حمود الرقبة باقتراح بقانون لانشاء محفظة مالية لدى بنك الكويت الصناعي لدعم تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين بحيث يمتد انشاء هذه المحفظة لمدة عشرين سنة قابلة للتجديد من قبل مجلس الوزراء ويكون التمويل من الاحتياطي العام للدولة.

وتشرف عليها الهيئة العامة للاستثمار بالتنسيق مع الهيئة العامة للصناعة وبنك الكويت الصناعي وفيما يلي نص الاقتراح بقانون:

مادة اولى

يؤذن للحكومة في انشاء محفظة مالية بمبلغ خمسين مليون دينار لدى بنك الكويت الصناعي لدعم النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين.

ويكون انشاء هذه المحفظة لمدة عشرين سنة قابلة للتجديد بقرار من مجلس الوزراء.

مادة ثانية

يؤخذ المبلغ المخصص للمحفظة من الاحتياطي العام للدولة، يصرف على دفعات حسبما يقرره الوزير المختص.

مادة ثالثة

تقوم الهيئة العامة للاستثمار بعد التنسيق مع الهيئة العامة للصناعة بالاتفاق مع بنك الكويت الصناعي على شروط واحكام ادارة المحفظة ويكون لها حق الاشراف عليها. ويصدر الوزير المختص القرارات اللازمة لتنفيذ هذا القانون.

● عبدالعزيز المطوع

مادة رابعة

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون.

وفيما يلي المذكرة الايضاحية للاقتراح بقانون: لاشك في حاجة النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة الى التشجيع والدعم، لاسيما في ظل التوسع الاقتصادي الذي يعتمد اساسا على المشاريع الكبرى، ويكشف عن عدم ملاءمة ادوات التمويل التقليدية لغير هذا الحجم من المشاريع.

ومن الاساليب الحديثة التي اتبعتها كثير من الدول انشاء محافظ او صناديق خاصة لدى المؤسسات المالية لتمويل الانشطة المراد دعمها، وذلك استفادة من خبرة هذه المؤسسات في مباشرة عمليات التمويل على اسس تجارية تعتد بالجدوى الاقتصادية، وتقليلا للاعباء التي تترتب على انشاء اجهزة لهذا الغرض.

وقد طبقت الكويت هذا الاجراء في محاولات اخرى واسند الى ذات البنك ادارة هذه المحافظ واسوة بتلك التجربة الرائدة في الكويت، واسهاما في حل مشكلة البطالة باتاحة فرص العمل للشباب الكويتي في مجال الحرف والمشاريع الصغيرة، فقد اعد مشروع القانون المرافق بالاذن للحكومة في انشاء محفظة مالية بمبلغ خمسين مليون دينار كويتي لدى بنك الكويت الصناعي، اعتدادا بامكانياته وخبرته، وذلك لدعم تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين، عن طريق توفير القروض والتسهيلات الائتمانية لعملهم، بشروط وتسهيلات ائتمانية ميسرة.

وقد عهد الى الهيئة العامة للاستثمار - بعد التنسيق مع الهيئة العامة للصناعة - الاتفاق مع بنك الكويت الصناعي على شروط واحكام ادارة المحفظة، ويكون لها حق الاشراف عليها على ان يحدد الوزير المختص القرارات اللازمة لادارة هذه المحفظة وفق اسس وبرامج انماء الاقتصاد الوطني، وعلى ضوء السياسة العامة لدعم وتنمية وتشجيع الحرف والمشاريع الصغيرة للكويتيين.

مديرية التوجيه المعنوي احتفلت بالعشر الأواخر

احتفلت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في الجيش تحت رعاية رئيس الاركان العامة للجيش الفريق الركن علي محمد المؤمن بالعشر الاواخر من شهر رمضان المبارك بقاعة مبارك بالكلية العسكرية.

حضر الاحتفال كبار ضباط الجيش وعدد كبير من الضباط وطلبة الكلية العسكرية، حيث كان في استقبال الضيوف مدير مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة العقيد الركن طيران علي عبدالله الكندري.

وشارك في الاحتفال رئيس جامعة الازهر الشريف الاستاذ الدكتور احمد عمر هاشم، حيث القى محاضرة في العقيدة الاسلامية وحب الوطن.

وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور هاشم على اسئلة واستفسارات الحاضرين.

الطلبة المقبولون في كليات ومعاهد التطبيقي للفصل الدراسي الثاني ٩٦ - ٩٧

اعتمد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور حمود فهد المضف اسماء الطلبة الذين تم قبولهم في كليات ومعاهد الهيئة للفصل الدراسي الثاني ٩٦/ ١٩٩٧، وبلغ عددهم (٢٥٢٤ طالبا وطالبة) من الذين تقدموا باوراقهم الى مكتب تنسيق القبول للفصل الدراسي الثاني ٩٦/ ١٩٩٧

وصرح احمد نهار الحسيني عميد القبول والتسجيل بان الاعداد التي تم قبولها موزعة على الكليات على النحو التالي:

كلية التربية الاساسية
كلية الدراسات التجارية
كلية العلوم الصحية
كلية الدراسات التكنولوجية
٢٢٦ بنين و ٢٦٤ بنات
٤٣٥ بنين و ٦٣١ بنات
٣٠ بنين و ١٠٩ بنات
٢٦٥ بنين و٥٤ بنات
باجمالي عام ٢٠١٤ طالبا وطالبة، منهم ٩٥٦ طالبا و ١٠٥٨ طالبة.

واوضح عميد القبول ان الشهادات القديمة لم يبت في قبولها حاليا وستعلن نتائجها الاسبوع المقبل.

اما بخصوص المعاهد والدورات التدريبية الخاصة اوضح الحسيني انه تم قبول ٣٦٠ طالبا و ١٥٠ طالبة.

واشار الى عدة نقاط تهم الطلبة وهي كالتالي:

● اولا: على الطلبة المقبولين مراجعة كلياتهم اعتبارا من ١٩٩٧/٢/١٥

● ثانيا: سيعقد امتحان مستوى اللغة الانكليزية للطلبة المستجدين يوم الاحد ١٩٩٧/٢/١٦، وعلى الطلبة تزويد مكاتب التسجيل بعدد (٢) صورة شخصية مع البطاقة المدنية.

● ثالثا: الاثنين ٢/١٧ و الثلاثاء ٩٧/٢/١٨ حددا للندوات التنويرية للطلبة المستجدين.

● رابعا: من السبت ٢/٢٢ الى الاثنين ١٩٩٧/٢/٢٤ فترة الارشاد والتسجيل للطلبة المستجدين.

● خامسا: ستبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني ٩٦/ ١٩٩٧ اعتبارا من السبت ١٩٩٧/٣/١

● سادسا: بخصوص الطلاب الذين لم يتم قبولهم، فيمكنهم مراجعة مكتب القبول بمبنى الهيئة بالعديلية خلال الدوام الصباحي اعتبارا من الثلاثاء ٩٧/٢/١١، وحتى الاربعاء ٩٧/٢/١٢ لتعديل رغباتهم بالكليات التالية:

– كلية العلوم الصحية / بنين علمي فقط ا – صحة البيئة، ب – العلوم الصيدلانية.

– كلية العلوم الصحية/ بنات – علمي فقط، ا – جميع التخصصات.

● سابعا: يفتح التسجيل خلال نفس الفترة للدورات التدريبية التالية:

– فني طوارئ طبية – (لغير الموظفين)، محضر فني علوم لجميع الطلاب، رسام هندسي – لجميع الطلاب، فنية تحقيق – لجميع الطالبات، ومعهد الاتصالات والملاحة لمن يرغب ممن لم يقبل بكلية الدراسات التجارية وبنسبة ٥٥٪.

واكد الحسيني على ضرورة احضار ما يفيد عن شخصية الطالب عند مراجعة الكلية او مكتب التنسيق. وفي ما يلي اسماء الطلبة المقبولين:


● د. حمود المضف

● احمد الحسيني

■ المقبولون في الكليات ٩٥٦ طالبا و ١٠٥٨ طالبة.. و ٣٦٠ طالبا و ١٥٠ طالبة في المعاهد والدورات الخاصة

■ مراجعة الكليات اعتبارا من ١٥ فبراير .. و يوم ١٦ امتحان مستوى اللغة الانكليزية للمستجدين

كلية التربية الاساسية (كويتي - بنين)

تخصص: التربية الاسلامية

● احمد حمود ميس الشمري
● احمد مجبل مطلق الشمري
● انور سالم ناصر العازمي
● بدر عبدالعظيم محمد الحمد
● تركي عيد سالم العازمي
● جابر ثني احمد العنزي
● جراح حميد ابراهيم احمد
● جوهر سعد جوهر الحمد
● حسين محمد شيحان العنزي
● حمدان حميد حمدان المطيري
● خميس محمد فالح العجمي
● راشد علي فالح العازمي
● رشد سالم راشد المري
● رشيد راشد علي العازمي
● سامي صباح محمد رمال
● سبيل محمد مانع المطيري
● سعد عبدالهادي محمد القحطاني
● سعد محمد عبدالرزاق العنزي
● شامي مجبل سعد الشمري
● شملان سعود جابر الشمري
● عادل حمود شارع شبيب
● عبدالرحمن عيد مطلق السنافي
● عبدالله حماد شافي العجمي
● عبدالله علي مشري المرشود
● علي مطلق صقر الهيم
● غنيم عبدالرحمن سيف الهاجري
● فالح عبدالله مترك العجمي
● فالح محمد هزاع السبيعي
● فلاح طامي فلاح العجمي
● فهد محمد سهيل الشمري
● فهد مشبب محسن المطيري
● فواز دهيم عوض الرشيدي
● فيصل فهد مشوح الرشيدي
● فيصل قبلان سند العتيبي
● مانع مسفر مقيت العجمي
● محمد سعد سعود الحربي
● محمد فالح راشد القويضل
● مدعث فراج مدعث العجمي
مسفر نعيس حمود المطيري
● مشاري محمد خالد الطراروة
● مشاري نايف صنت نايف
● مشعل عبيد سالم الهاجري
● مشعل مطلق صلبي العنزي
● مصلح فالح صغير الدوسري
● ناصر عبدالله محمد العجمي
● ناصر مشاري شريد فالح
● ناصر معجب فلاح العجمي
● نايف مدعث سعود عجرة
● نواف علي مندني احمد
● وليد خالد فالح سعود

تخصص: اللغة العربية

● احمد خليل ابراهيم الراشد
● احمد مزيد انويديس الحسيني
● اسامة علي محمد عبدالرحيم
● بدر يوسف عبدالرحيم عبدالله
● براك محسن عطاالله بخيت
● حميد مطر ثامر الشمري
● خالد زبن سعود بوشهير
● خالد محمد معيتش مجدول
● خالد وليد علي المرزوقي
● خليف مريهق خليف العنزي
● رفاعي خلف رفاعي العتيبي
● سالم ناجي رشيد الظفيري
● سالم ناصر حسين العجمي
● سعد فهيد رجعان الظفيري
● سعود ثامر سالم شحاذة
● طلال حمود ذايب المطيري
● طلال خالد نزال المعصب
● طلال فهيد محمد العجمي
● طلال نايف صدام الشمري
● عامر فلافر عامر المحفوظ
● عشق عبدالله مذكر الهرشاني
● علي براك حبيب الرشيدي
● علي عبدالله فلوم بلوشي
● علي عيسى سعيد المذن
● علي فالح محمد العجمي
● علي محمد يوسف العبدالهادي
● فهد سعود سعد الصواغ
● فهيد منصور فهيد منصور
● قلاب فجري قلاب المايل
● مبارك فهد راجح الدوسري
● مجبل شباب غريب السعيدي
● محمد عشوان دواس كردوش
● محمد مسفر حسن العجمي
● مشعل صنهات عايض راشد
● ناصر حسين عباس القطان
● ناصر شحاذة عبيد سيف
● وليد عبدالله سعد الخالدي
● يعقوب يوسف عبدالرحيم عبدالله
● يوسف شلال زيد الشمري

المقبولون ج٢ ويتبع

تخصص: العلوم

● ابراهيم فهد علي السعيدي
● حسن محمد حسن العجمي
● خالد زايد عبيد العتيبي
● رالد حسن علي العسعوسي
● راكان عبدالله راشد نهار
● عبدالعزيز فضي عياد الرشيدي
● محمد شريدة حسن العنزي
● محمد نافع رجا الرشيدي
● نواف مطر بشر العازمي
● يوسف محمد حسن علي

تخصص: الرياضيات

● بدر فالح سيف العجمي
● حمد محمد راشد المطيري
● حمدان محمود عواد العنزي
● خالد عبداللطيف خالد مدوه
● خالد عبدالمنعم محمد النفيسي
● خالد ملفي مفلح الرشيدي
● سعد عبدالله مانع العجمي
● سليمان فهد غازي الحسيني
● طلال علي دبيسي العتيبي
● فايز غازي شلاح المطيري
● محمد شامان سالم الشمري
● محمدخليل عايض الحربي
● نواف مطر سعيد المطيري

تخصص: التربية الفنية

● جاسم محمد عبدالرضا القطان
● خالد محمد احمد عبدالكريم
● طارق ا. بن عبدالله العوضي
● علي حيدر محمد شريف الشكناني
● عمر سعيد محمود بعركي
● محمد حسين عبدالله جاسم
● محمد هادي محمد هادي
● هشام جمعة السيد هاشم الشماع

تخصص: التربية البدنية والرياضية

● احمد سلطان محمد المسباح
● احمد عبداللطيف ابراهيم القلاف
● احمد مانع عيد العتيبي
● احمد هزاع فانم غنام
● جراح عبداللطيف راشد مراد
● حسين اكبر علي السنافي
● خالد حسين منصور الخارجي
● خالد ذياب صالح الغانم
● خالد فهد حمود العنزي
● خالد محمد عبدالله بوحمد
● شايع صالح شايع الماجد
● طلال احمد حسن القلاف
● عادل عبدالرزاق مبارك مرزوق
● عبدالعزيز احمد حسن محمد
● عبدالعزيز محمد خلف الشمري
● عبدالله راشد هليل الميموني
● عبدالله زبير علي الرشود
● عبدالله عايض محسن العجمي
● عبدالمنعم حسن علي الاستاذ
● علي احمد السيد علي
● علي بدر علي البلوشي
● علي برويز عبدالشاه عبدالله
● علي تركي فرحان الضفيري
● علي نما محمد القربة
● عبد خميس رديني الشمري
● عيسى عبدالله محمد المريخي
● فلاح حاشوش خزعل الخالدي
● فلاح سعدي مزيد الظفيري
● فواز فيصل ياسين عيسى
● محمد حمد مبارك اشقير
● محمد خلف فضل المطيري
● محمد فايز خميس البصيري
● محمد نصار فجري العازمي
● محمود فلاح فالح جحيلان
● مساعد حمد علي الغيث
● مساعد محمد حسين الكندري
● مشاري سالم مبارك الشمري
● مقداد عباس حسين سبتي
● منصور عبدالله كاظم المنصور
● موسى مبارك فالح الميع
● نواف حجي سعد قطوان
● وليد برجس فالح العجمي
● يعقوب عيسى حسن باقر
● يوسف حسن عبدالله المزيدي
● يوسف حسين غلوم التركماني

تخصص - المكتبات وتقنيات التعليم

● انور جعفر غلوم عاشور
● انور رغيان رغيان الرميض
● انور محمد رضا رمضان الشراح
● بدر عويد لهيميد الفليح
● بدر فرحان حسن العازمي
● ثامر راشد صقر القوينم
● جابر صالح عطية الماجدي
● حسين احمد حسن رمضان
● حمد جعفر احمد المحمد
● خالد حسين علي حسين
● خالد علي حسن الملا
● رائد عبدالله حاجي القبس
● راشد حمود مرزوق هداب
● سامي مجبل ماضي محمد
● سليمان محسن خلف الشمري
● عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العبدالرحيم
● عبدالله احمد حسين احمد
● عبدالله حميد صاخر العنزي
● عبدالله شعبان حاجي زمان
● عبدالله فهد الدباغ العازمي
● عواد فالح عواد العازمي
● فالح فواز سليمان المطيري
● فهد سليم صاهود المقبحط
● فواز سعود جابر الشمري
● فيصل سعد عواد العازمي
● مبارك حميد رجعان العازمي
● محمد صباح ضاحي الفضلي
● مشعل شهاب عودة الفضلي
● مشعل حسن حمدان الميح
● مشعل فرحان سيف النامي
● منصور عايد عويض المطيري
● منير نعمان احمد العمر
● مهنا ابراهيم عبدالعزيز اسماعيل
● ناصر عبدالله حسين العجمي
● ناصر غزاي جاسي العازمي
● ناصر مبارك ناصر الجطيلي
● نايف مانع شداد النميشي
● وليد سعدون محمد الركيبي
● يوسف هاشم سيد مندني رمضان

تخصص - التربية الموسيقية

● قتيبة جاسم سالم السالم

تخصص - كلية التربية الاساسية (كويتي - بنات)

التربية الاسلامية

● انوار سعد مبارك مرشد
● ايمان خالد عبدالعزيز السمحان
● دلال ناصر منير ناصر
● غدير فهد جديع مهدي
● فاطمة عبدالله عامر محسن
● فاطمة عبدالله لافي جمعان
● لطيفة فهيد حمد العجمي
● منال ناصر تركي الخميس
● منيرة مبارك عيد محمد

تخصص - اللغة العربية

● افراح عبدالله مشعل ثامر
● امال سالم فلاح عبيد
● امال عويد فزع الشمري
● اماني عبدالعزيز علي ابا الخيل
● امينة محمد محمد الضفيري
● انتصار عبدالله بجاد الديحاني
● ايمان ضاري براك الشمري
● ايمان محمد عدم الجبري
● تهاني خليل قاسم حسين
● جواهر ماضي فالح الهاجري
● حنان محمد دخيل الرهيف
● دلال عبدالله سعود السعيدي
● سهام رجعان حمود الميع
● شيخة ضاري حمد الضفيري
● شيخة ناصر عبدالله العتيبي
● صبيئة فهد محمد العجمي
● عهود فهد محمد الرشيدي
● عزيل حمد مناحي عايض
● مريم نقي مرزوق المطيري
● موزة راشد محمد الهاجري
● موضي عشوى سعد محمد
● نهى عايد عتيق الحربي
● نوال خلف عليان المطيري
● نورا عبدالله عبد العتيبي
● نوف محمد مبارك العجمي
● هدى حمدان محمد المطيري
● وفاء محمد عبدالله سعد

تخصص: العلوم

● اقبال صالح ابراهيم بلال
● الهام ابراهيم محمد الكندري
● انوار مشاري سعود التوره
● بدور ناصر مبارك الصنوبين
● حصة فالح شافي العجمي
● حمده فنيخر حامد العنزي
● زينب فرحان نبهان الظفيري
● صبيته حسين فهد هادي
● فاطمه نجف رمضان شاه
● هدى محسن عويس الديحاني
● هديل سعود فهاد جحدل
● هنادي علي جمعان الصقر

تخصص: الرياضيات

● انجود زيد جاسم الصليلي
● جوزه حمد بخيت علي
● حصه فهد برد العنزي
● خلود فريح عواد العنزي
● دلال خليفه سمري العازمي
● ريضه مبارك سالم العجمي
● زينب قطنان عبود حسين
● ساره ثامر عايض ذياب
● سندس محمد مرزوق العازمي
● شريفه احمد عبدالنبي مندني
● غاده علي ابراهيم محمد
● فاطمه ناجي ابراهيم البحراني
● فدوى فهد سليمان السهلي
● ليلى علي احمد السعيد
● مريم حلاف علي الحربي
● منى سعود مشعان منير
● نشميه حمد عليج الشمري
● هبه ضياء عبدالحميد الصايغ
● هنادي علي محمد ابو عباس
● هيفاء يوسف محمد كندري
● وسميه عيد مصلح المطيري

تخصص: التربية الفنية

● ابرار سالم عبدالكريم السبيعي
● ابرار سعود جاسم النجم
● اسماء حمود سالم الهولي
● اشواق غنيم حسين الرشيدي
● البندري بنيه مطلق المطيري
● اماني هلال عبدالله المطيري
● امينه بيحان قصاب نقحان
● انوار حمد عبدالله الزيد الناصر
● انوار محمد راشد الراجحي
● انوار محمد علي الصواغ
● ايمان علي حسين العجران
● بدور فارس محمد المطيران
● بسمه عبدالرضا سيد محمد الموسوي
● بسمه عيد سيف عيد
● بشاير احمد عبدالوهاب العميري
● تسنيم حمد علي الخليفة
● جيهان موسى مرتضى البلوشي
● خزنه مخلف فهد العازمي
● خوله مبارك طعمه الخالدي
● دانا حمد محمد العيار
● دلال ادخيل ابريم العنتري
● دلال علي مرود العجمي
● رانيا علي احمد خميس
● راوية عبدالله سعد الصاهود
● رنا محمد تقي رضا
● سارة عبدالله حمزه الكندري
● سارة هاشم سيد رجب الرفاعي
● سندس خلف سلطان بشير
● سهاد ناصر حسين العبيد
● شمايل سعد فهد النبهان
● صفاء عبدالرحمن محمد الملا
● ضياء سالم عوض الخضير
● عائشة فلاح عبيد الصواغ
● عائشة مطلق علي النصافي
● عالية جزاء مطلق العتيبي
● عبير قاسم هاشم عبدالله
● عبير مرزوق مطلق المطيري
● عذاري عيد عبيسان الحربي
● عيده قطيمان مبارك العصيمي
● غدير جمعة محمد حسين
● غدير فلاح فجيمان الخرينج
● غنيمة عبدالصمد سالم الباروني
● فاطمة بادي جهز العتيبي
● فاطمة حسن حسين ارتي
● فاطمة علي عبدالحسين معرفي
● فهيده مزعل شملان الشمري
● لولوة خالد راشد المناعي
● ليلى عيسى علي البلوشي
● مراحب صالح عبدالله التركي
● مريم عبدالعزيز عبدالله القعود
● مريم محمد حسن الشراح
● منال عبدالرزاق عبدالله العصفور
● منال عيسى محمد الهولي
● منال علي حسن الشطي
● منال عيد فلاح العجمي
● منتهى حبيب حسين ابل
● منى عباس حمزة خورشيد
● منيرة خالد محمد العازمي
● منيرة خالد محمد حمود
● منيرة سعود عبدالله العرفان
● منيرة عيد محمد النصافي
● منيرة فالح حمود فهاد
● مها سعود سويلم الحسيني
● نشمية عميش منيف معجب
● نفلة مجهار منصور الدوسري
● نورة باجية جزاع الشمري
● نورة عبدالله هادي العجمي
● نورة ماضي سالم العجمي
● نورة محمد سليمان الخليفي
● نورة محمد عامر العجمي
● نوف فالح ثقل علي
● هبة عبدالرحمن احمد الفوزان
● هناء عبدالرحمن محمد الملا
● هناء محمد عبدالله الصيرفي
● هنوف جاسم محمد عبدالله
● هيا صفران حريبي الرشيدي
● وفاء عبدالعزيز محمد علي

تخصص: التربية البدنية والرياضية

● اسماء سعد احمد العبيلة
● اصيلة فايح سالم ضاوي المطيري
● اماني سويد فهد السويد
● امنة احمد حسين الرامزي
● بشاير عبدالعزيز صالح الهنيدي
● تهاني راشد فهد المطيري
● تهاني مفلح خليفة الدواي
● جزعاء علي محمد العجمي
● جوزا فالح فهيد قحموم
● حصة عبدالله جاسم التويشير
● ريم سويد عبدالمحسن السويد
● ريم مضيان عامر العقود
● شاهة حمود مطلق الظفيري
● شيماء عبد الرسول غلوم عباس
● عذاري محمد اسماعيل احمد
● عنود راكان حمد المكراد
● عنود محمد ناصر الهاجري
● مريم حيدر جوهر شهاب
● مريم عباس حسين بوعباس
● مشاعل يوسف ياسين الصفران
● منى علي سالم الهويدي
● مها طاحوس محمد طاحوس
● نايفة عبيد مزيد العازمي
● هيا فهد ركاد النومس
● وضحة خالد محسن ضبيان

تخصص: المكتبات وتقنيات التعلم

● افراح عايض عوض الديحاني
● امل شبنان سعد الدوسري
● امينة محمد علي النويعم
● انوار فهاد محمد فهاد
● انوار محمد سليمان السليمان
● بدرية مطر ناصر ملحم
● تركية عوض صلاح عيد
● جوزة حزام رقيد مشاري
● دلال محمد احمد القطان
● عذاري ناصر رشيد الحريص
● عواطف مبارك عبدالله العازمي
● فوزية عوض مانع الشبيحان
● لطيفة عبداللطيف الهطلل
● لمياء حسن حسين النمي
● مريم جمعة عبدالرضا بادي كار
● منى حسن عايد الفضلي
● منى غازي فيحان غازي
● مها عقاب عوض المطيري
● مها مهدي حسن الموسى
● نورة محمد سعد صقر
● نوير دغيم هجاج المحيش
● هند بحيلان جزا الحربي
● وجيهة سيد علي حمزة حسن
● ولاء خالد محمد العنجري

تخصص: التربية الموسيقية

● اشواق محمد احمد حسين
● سهاد محمد حسن خليل
● عبير مدرهم مسعود العتيبي
● عنوية فارس عيد محمد
● عذاري مبارك مضحي زيد
● غدير حسن سيد اسماعيل السيد حسن
● فوزية مطلق راشد المطيري
● منال خضير دحل شمشير
● منال علي شداد الوثيد

تخصص: رياض الاطفال

● اريج فلاح سويد فلاح
● انعام صبر فيصل علي
● انوار صالح توهان الشمري
● ترفه غصاب عجرش الفضلي
● حصة سعود علي الحربي
● حصة محماس سعد فالح
● حمدة سعود علي الصويلح
● رويدة صالح حضرم بن خالد
● زينب سلمان غلوم البلوشي
● سارة عبدالله ابراهيم العتيبي
● سنابل صلاح محمد الريس
● عذاري يوسف ماجد الحملي
● علياء محمد معيوف رضا
● عيدة حمد نافع نافل
● لطيفة سعد زيد رفاع
● مريم طامي نقا المطيري
● معالي ابراهيم جار الله الفريح
● منى صالح جرار الديحاني
● نائلة ابراهيم اسماعيل العبدالله
● نورة شجاع فالح العتيبي
● نورة علي غانم المطيري
● هند سعدون دعيج الركيبي
● وسمية شطيط عايد العنزي

تخصص: الاقتصاد المنزلي

● امينة عبدالرحمن الحارب
● سعاد عبدالرزاق يوسف كرم
● شيخة فلاح حمد العجمي
● ضحى صالح فرحان خلف
● عذاري عباس عبدالحي الخضر
● عزيل مهدي مناحي العجمي
● لولوه مبارك محمد الجناعي
● مريم عبدالرضا طاهر الخواجه
● مريم فيصل عبدالعزيز القوع
● نعيمة عوض صلاح الرشيدي
● نملة سعيد زيد الشمري
● نوال سلمان خليفة العازمي
● نورا محمد ابراهيم الهلال
● هناء يوسف تعيب الشاهين
● هند عبيد سعد الرشيدي
● وضحة فلاح عبدالله العجرف
● وفاء محمد مبارك الجوهر

كلية التربية الاساسية (غير كويتي - بنين)

تخصص: التربية الاسلامية

● ابراهيم زوهوري
● خالد احمد خالد
● شعيب عبدالله زيد المطيري
● عبدالله نصار سعد النصار
● محمد غنام عياد المطيري

تخصص: اللغة العربية

● داب واد
● زيد عماش فهيد الشمري
● شيخ جوف
● عبدالجليل علي حسن اللباد
● عبدالرحمن سبيل عايض الرشيدي
● عبدالعزيز ملاهد بن حنيف الدهمشي
● فهد رحيل نشمي الظفيري
● فيصل محمد جروان البذالي

تخصص: العلوم

● حامد محسن علي سيف
● حسين عبدالهادي احمد العبكري
● محمد عبدالله عبدالله العراجنة

تخصص: الرياضيات

● حسن احمد علي حسن
● سامي عبدالله سعد العتيبي
● سلطان محمد حامد الظفيري

تخصص: التربية الفنية

● احمد عبدالواحد منصور شهاب
● هاني ابراهيم حسن علي

تخصص: التربية البدنية والرياضية

● علي محمد علي المحمد
● عيسى حسن احمد عياش

تخصص: المكتبات وتقنيات التعلم

● عبدالله نصر حسين الفرج
● علي عبدالله احمد علي
● هايف علي رمضان حسن

كلية التربية الاساسية (غير كويتي - بنات)

التربية الاسلامية

● حصة عطاالله خليف العازمي
● حميدة حزول سعد العنزي
● طفلة عوض رشيد المطيري
● مريم محمد عبدالله الغيلاني
● نجلا سلامة عايد الشمري
● ندوة حمود حماد الشمري
● هنادي راشد عبدالهادي الدوسري
● وضحا ضويحي سعد السهلي

تخصص: اللغة العربية

● تهاني سعد عبيد الحربي
● حميدة علي ابراهيم الماجد
● دلال عبدالله احمد فضل
● شيخة راشد ساعد المشايخي
● فاطمة رفاعي عبدالله المطيري
● هديل ميرزا حبيب محمود

تخصص: العلوم

● خزنة حامد زعل العنزي
● عائشة مقبول طرخوم الشراري
● منال محمد البسيوني عبدالعزيز النحراوي
● هدى احمد رهيم الزنجالي

تخصص: الرياضيات

● ابتسام علي عبدالله علي
● حورية السيد مصطفى علي عبدالنبي
● رياسة سلطان زبن الهذال
● فاطمة مكي محسن مكي
● نوال هايف سليمان الظفيري
● نوره محمد الرباعي الشمري

تخصص: التربية الفنية

● حياة مرسال مفرج الظفيري
● رباب ميرزا علي موسى
ريم ابراهيم سعد الحربي
● مريم عبدالله محمود حسن
● منال محمد ... الانصاري
● علي حمد راشد المطلق
● منيرة ذيب دخيل القحطاني
● منيفة حمد علي لافي
● مها فالح هبيب العنزي
● نجلاء حسين جمعة
● نجوى عبيد علي البراهيم ابوحسين
● نورة مشعي مدعج السهلي
● وفله علي حمد الياسي

تخصص: التربية البدنية والرياضية

● خلود بلال عبدالله الشمري
● شيمة جاسر عاتق المطيري
● نادية شاكر خلف الحربي

تخصص: المكتبات وتقنيات التعلم

● سامية خميس علي العريمي
● صديقة السيد خليفة سلمان حسن
● فوزية سلمان محمد العالي

تخصص: التربية الموسيقية

● خاتون حسن جاسم احمد

تخصص رياض الاطفال:

● بثينة عبدالنبي حسن القصاص
● بشرى سعيد جاسم علي
● شيخة محمد فلاح الحربي
● عائشة ابراهيم عبدالله عسيري
● قمرة مدلول ضيعان نزال
● منى عايد مطر العنزي
● نادية دخيل الله فليح المطيري

تخصص: الاقتصاد المنزلي

● اميرة عبدالجبار حبيب حسن
● رقية منصور محمد كاظم
● سعدية عيد حصيني العنزي
● علياء عبدالمجيد علي النشيط
● مريم محمد عبدالله ربيع

كلية الدراسات التجارية (كويتي - بنين)

تخصص: المحاسبة

● احمد جاسم ابراهيم المصيبيح
● احمد خالد مصلح الزعيوط
● احمد عياد سليمان العازمي
● احمد مجبيل ليلى العنزي
● بداح محسن سالم العجمي
● بدر سويد قطيم الحربي
● بدر مشاري ناصر السنعوسي
● بشار ناصر عثمان العثمان
● ثامر حسين عبدالعزيز العودان
● حسين علي حسين الكوت
● حمد لافي فلاح بطي
● راشد عدنان سالم الرومي
● راشد فهيد عبدالله المري
● رتيان فهد نادر العجمي
● زبن سعود زبن ملعبع
● سعد خلف ضيدان الديحاني
● سليمان يوسف سليمان العبدالهادي
● شافي بدر عبدالله العدواني
● صلاح صاهود ضيف الله المطيري
● طلال سليمان فرحان البكمي
● عبدالرحمن عبدالله عبدالعزيز الحبيب
● عبدالله خالد عبدالله العثمان
● عبدالله محمد علي حسين القلاف
● عبدالله نايف محمد الدوسري
● عبيد فالح مشعل العجمي
● عقاب محمد نجم رخيص
● علي حمد عبدالله الرومي
● علي عبدالكريم علي جعفر الكندري
● عمار يوسف ناصر عبدالله
● عمر عبدالرحمن العودة الصلال
● فارس خالد محمد الجدعي
● فلاح عبيد محمد المطيري
● فهد سالم مبارك العجمي
● فيصل احمد علي الخباز
● فيصل احمد محمد الكندري
● فيصل عبدالرحمن حمد الحميدي
● مجيد حميد يعقوب العيدان
● محسن فراج محمد العجمي
● محمد احمد يعقوب عبدال
● محمد اسماعيل محمد شمير
● محمد باقر محمد غلوم
● محمد جاسم محمد الهولي
● محمد حيدر قاسم محمد
● محمد خلف عبدالله المطيري
● محمد صرداح علي الحربي
● محمد عبدالله سلطان العتيبي
● محمد عبدالهادي عواض المطيري
● مشاري خالد عويض عيد
● مشاري شافي فرحان الدوسري
● مشاري نابر ثرثان العتيبي
● مصطفى حاجي السماعيل خالدي
● مطلق فهيد البخم الرشيدي
● مطلق مطلق ناصر الرشيدي
● ناصر البراهيم طاهر الطلوع
● ناصر بدر كامل نعمان
● ناصر عبدالله حمد النجدي
● نواف البراهيم راشد القصار
● نواف عبدالله خالد عبدالله
● نواف محمد ناصر الظفر
● هادي ناصر علي العجمي
● وائل حسين الابراهيم الفيلكاوي
● وضاح سليمان صالح الفهد
● وليد عبدالله مبارك الهاجري
● يوسف رسيلي عيد الرسيلي

تخصص: ادارة المواد

● ابراهيم متعب شريده عويه
● احمد داود سليمان عبدالله
● احمد عبد الرحمن ملفي المطيري
● احمد عبيد سلامه السعيدي
● احمد علي فهد الرجيب
● احمد مهدي فاضل الموسوي
● امير خلاوي شعبان الفضلي
● انور فاضل احمد الشكري
● بدر حسين علي الطلوع
● بدر عبدالحميد محمد حسين الصايغ
● بشير عبدالله بشير مبارك
● بندر محمد مطلق العنزي
● جاسم خليفه جوهر الجاسم
● جريس غازي نوار العتيبي
● جمعان سحلي محسن العازمي
● حامد سعد عبر الفضلي
● حسين فهاد حسين العجمي
● حمد محمد عبدالله بوستور
● حمد مرزوق خالد العصيرة
● حمود عطية محمد القويحان
● خالد احمد خليل مال الله
● خالد جاسم البراهيم الجاسم
● خالد جعفر يوسف رضي
● خالد سلمان نجم الطراروه
● خالد عبدالله جاسم المسباح

(البقية على الصفحة ٤)

الطلبة المقبولون في كليات ومعاهد التطبيقي للفصل الدراسي الثاني ٩٦ - ٩٧

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

- خالد عبدالله خالد الخليفان
- خالد محمد فالح العدواني
- خالد نصار متعب العدواني
- دعيج خليفه عبدالله الموسى
- رائد محمود كرم دشتي
- رشيد سويد فراج السعيدي
- رشيد فهيد جمعان الرشيدي
- سطام كريم سطام العنزي
- سعد عبدالله محمد العازمي
- سعد مبارك ناصر منصور
- سعد مصلح الحميدي المطيري
- سعود خالد عوض المهمل
- سعيد سعد عبدالله القحطاني
- سلمان احمد سلمان الهاجري
- شملان عبدالرحمن عبدالعزيز الدويش
- شهاب نهار شهاب الخالدي
- صادق احمد حسين القطان
- صالح علي فهد الرجيب
- صلاح محمد علي الحرز
- صلاح موسى عبدالكريم شموه
- ضاري ابراهيم راشد الدعيج
- ضاري فلاح منصور سفر
- ضيف الله دخيل فراج الشمري
- عبدالرحمن مريجب فرحان العنزي
- عبدالعزيز ابراهيم جاسم العزران
- عبدالعزيز حمود شداد المطيري
- عبدالعزيز صباح طاهر حسن
- عبدالله احمد عبدالرحمن الاستاذ
- عبدالله حسن غلوم علي
- عبدالله حمود ناجي العتيبي
- عبدالله سيف عيد بن عميره
- عبدالله محمد حماد العجمي
- عبدالله محمد عبدالرزاق سرحان
- عبدالهادي ماجد عبدالهادي الديحاني
- عبدالوهاب غازي بردي الديحان
- عراده مبارك عبدالله عراده
- عزيز منصور فالح الهاجري
- عقاب هليل نهار خابور
- علي سيد مرتضى صادق زلزله
- علي علي عبدالله الشمري
- علي محمد حسين دشتي
- علي ناصر محمد القحطاني
- عيد حمد عيد المياس
- عيسى عبد الجليل محمد البحري
- عيسى علي نواف العنزي
- غزاي حساب فالح السعيدي
- فاضل فهد فراش سرور
- فلاح عبدالله فلاح الهاجري
- فهد حمود مناور الحبيني
- فهد سعد فهد المشوط
- فهد محمد حميان العراده
- فيصل حمد حمد الهاشمي العجمي
- فيصل ظافر فهد الهاجري
- فيصل فالح جمعان المطيري
- فيصل محمد حامد العتيبي
- فيصل محمد عبدالله الهاملي
- مبارك سالم حمد المري
- محمد منصور مسير العنزي
- محمد هاشم سيد احمد الكندري
- مزعل محمد مزعل عبدالجليل
- مزيد بنيه محمد الصانع
- مساعد محمد عبدالكريم ادريس
- مشاري صالح يعقوب الجميل
- مشاري محمد ثواب المطوطح
- مفلح علي حويمد المطيري
- ممدوح سالم صباح الشمري
- منصور محمد منصور حسين
- نايف سيف سعد العازمي
- نواف عبدالله محمد السنعوسي
- نواف غنام مريجب العنزي
- نواف محسن عبدالهادي فهد
- نواف محمد ناصر الخالدي
- نواف منصور حمود الهاجري
- هاني عبداللطيف فرحان الدوخي
- وليد بدر ناصر غريب

تخصص: ادارة البريد

- احمد خالد فرحان الصليلي
- احمد راشد عقيل خليفة
- احمد مانع سالم الشمري
- بدر عبداللطيف سعود المنيع
- بطي فهد حسن العجمي
- تركي سعد عبدالرحمن الحسيني
- ثامر فاضل عبدالحميد قاسم
- حسن جاسم عباس الشطي
- خالد حمود مزيد العدواني
- داود عبدالجبار احمد روح الدين
- راشد فلاح سعود الثمران
- سالم علي منصور الصراف
- شعلان زايد عبيد العنزي
- صالح حمد مبارك الهيم
- صالح غانم مريجب العنزي
- صباح خليفة محمد الجلاهمة
- صلاح حسن عبدالله العلي
- صويلح راشد حميد المطيري
- طلال كامل عبدالرحمن النوري
- طلال مروح فرحان حسان
- عادل علي عبدالنبي كمال
- عايض فراج عايض الجسار
- عبدالرحمن جليل ادهام غنيم
- عبدالعزيز عوض عبدالرحمن الشويب
- عبدالعزيز هادي شموي عوض
- عبدالله فيصل عبدالرحمن الرويح
- عدنان صقر محمد محمد
- عصمان مجدل شبيب السهلي
- علي سالم جارالله المري
- علي سعد علي الشخلي
- علي مطلق سمرة المطيري
- عيسى عبدالعزيز عباس السيف
- فايز سعد فراج المرشاد
- فهد حمود عبدالله بوحمد
- فهد سالم صالح الخليفة
- فهد سيف حسين الهاجري
- فهد عبيد شحادة العنزي
- فيصل انور عبدالرحيم العوضي
- فيصل عبدالخالق خليفة فتح الله
- قاسم عبدالله طاهر البخلي
- لافي مبارك سعد عبيد
- محمد احمد عبدالله علي
- محمد سعود محمد الشمالي
- محمد عبدالرحمن محمد القندري
- محمد عبدالله محمد العجمي
- محمد مطير برغة المطيري
- محمد نايف علي العنزي
- محمد يوسف حسن الشطي
- مسعود مرضي ضاوي العازمي
- مشعل جمال فيروز عبدالكريم
- مشعل لافي علي سعد
- نواف صالح محمد المهيني
- هاني حسن ابل رضائي
- يوسف فهد ضيف الله القحص

تخصص التامين

- ابراهيم علي سعد الخضر
- احمد عبدالواحد احمد الشريدة
- احمد لزام جهاد العنزي
- اسامة فرحان نصيب مبارك
- انور عبدالله عبدالرضا محمد
- ايمن عبدالله مطلق دغيم
- بدر عيسى عبدالله الاقعس
- بدر مشعل محمد العتيبي
- بشار راشد ابراهيم القطامي
- جاسم صالح مبروك الهاجري
- حامد محمد يوسف شبكوه
- حمد حبيب علي الزنكوي
- حمد غانم سالم عبدالرزاق
- حمد ناصر محمد العجمي
- خالد صالح دخيل عوض
- خالد صنهات هادي علي
- خالد عبدالوهاب احمد البدر
- خالد مرزوق مرضي غنام
- خلف براك خلف الشلاش
- خليفة يوسف يعقوب عبادة
- سعد حمد عبدالله العجمي
- سليم صالح فرج المطبقي
- سليمان ابراهيم سليمان الرشيد
- سليمان حزام جهاد العنزي
- سليمان محمد ثقل العجمي
- صلاح علي عبدالرحيم عبدالله
- طلال محمد صالح الرومي
- عايض مطلق عايض المطيري
- عبدالرحمن فيصل بذر الدويش
- الرحمن ناصر عبدالعزيز المقيصيب
- عبدالعزيز سعد محمد النخيلان
- عبدالهادي حسن احمد الكندري
- عدنان عائش عبدالرحمن اليونس
- عزيز فالح عبود لياح
- عزيز محمد داود حمدان
- علي حسين عباس الدشتي
- علي مبارك جبر العجمي
- علي محمد خالد الجريسي
- عمار خليل يوسف جراغ
- غانم صقر غانم الغانم
- فارس مشفي سكران السهلي
- فالح سعود عبيد السبيعي
- فهد راشد عبدالوهاب العميري
- فواز مبارك جبر الحزمي
- فواز محارب علي العنزي
- فيصل سعود عبدالله السعيدي
- فيصل سليمان عثمان التويجري
- فيصل عبدالغفور فهد عبدالغفور
- محمد احمد عبدالرحمن الرويح
- محمد السويلم سليمان الرشيدي
- محمد سليمان علي النجدي
- محمد عبدالرحمن ابراهيم سليمان
- محمد عقله محسن العلاطي
- مشاري احمد حسين المشاري
- مشاري احمد عبدالوهاب بوقماز
- مشاري سعود عبدالعزيز السلطان
- مطلق عبدالله سالم السبيعي
- نايف محمد زيد مساعد
- نواف خميس سعيد الخميس
- هاني علي غلوم البابطين
- يوسف زعران يوسف المطيري
- يوسف عبدالعزيز سيف الوسمي
- احمد نشمي جاهد ثاني
- بدر علي يعقوب المكيمي
- بدر عيسى مطر البلوشي
- بدر محمد عبدالعزيز البدر
- بدر ناصر صبيح الشمري
- بشر عطا الله حميد محمد
- جاسم محمد سعيد احمد
- جلال فلاح فالح حجيلان
- خالد حمود منيع البغيلي
- خالد غازي فهاد العتيبي
- خالد محمد يوسف العريفان
- رائد انور سالم الرخيص
- سعود محمد صالح العجمي
- شهاب احمد علي دشتي
- عبدالله حبيب حسين الفاضل
- عبدالمحسن فهد سمحان العجمي
- علاء محمد عبدالله الامير
- غانم صالح عبدالرحمن بوبشيت
- فاضل عباس محمد حسين
- فالح رمضان حذال شريده
- فراج هلال فراج السعيدي
- محمد خليل محمد الصيرفي
- محمد دخيل سعود عجيان
- محمد سعد محمد حسين
- محمد عبدالرحمن محمد شبكوه
- محمد فهد عبدالعزيز المنيع
- محمد مصطفى عبدالحسين بهروز
- محمود محمد علي عبدالله
- مشعل خليفة حمدان المطيري
- مشعل سعود عبدالعزيز الربيعان
- مصطفى خالد عبدالعزيز الهاجري
- ميثم حسن حسين فرحان
- ناصر محمد مبارك الخمسان
- ناصر هادي طرجم الهاجري
- هشام محمود السيد عمران الموسوي
- وليد خالد علي المسعود
- ياسر محمد عبدالحسين الفودري
- يوسف علي فهيد الظفيري
- يوسف لابس فارع المطيري

تخصص: الحاسب الآلي

- احمد راشد حمود الصباح
- ثامر عبدالرضا عباس عبدالحسين
- حامد ياسر هبر الفضلي
- خالد حبيب مجيد العلي
- سلطان فلاح سلمان العجمي
- سلطان فلاح فلاح العجمي
- سلمان محمد سيف الديحاني
- طارق عبدالله علي الخشلان
- طارق يوسف علي القطان
- عبدالله مبارك محمد طلق
- علي راشد جلبان المري
- غانم سعود ثامان الشمري
- فؤاد احمد موسى الصيليخ
- فهد حمود فهد العجمي
- فيصل مذكر داوود الخالدي
- محمد يوسف حسين باقر
- مسعود حبيب عبدالكريم جراغ
- مطلق عايض مبارك العبيدان
- نواف عبيد صالح الصواغ
- هيف عليان عاصي الحربي
- وليد خالد جاسم المحيطيب

تخصص: الادارة

- احمد خميس عنبر جمعة
- احمد محمود احمد ربيع
- بدر نواف عزيز العنزي
- ثامر فرج ضيدان الشمري
- ثامر محمد عبدالله السعيد
- حامد محمود غلوم حاجي
- حسن دلي علوان العنزي
- حسن محمد حسن علي
- حسين علي غلوم الشريدة
- حشان مهدي راشد هادي
- حمود مشاري حمود العصيري
- خالد خليل ابراهيم الفيلكاوي
- خالد عبدالعزيز عيسى البشير
- خالد مجبل عايد العنزي
- خالد محمد علي العقيل
- ساري علي عبدالله العيبان
- سالم فهد سالم العجمي
- سامي حسن محمد باقر
- سعد غالب سعد الطعان
- سعد محمدسعد الحجرف
- شايع عواد عبدالله العازمي
- شملان علي حسن احمد
- صباح نايف عمير الشمري
- صهيب صالح ابراهيم عبدالله
- طلال عبدالعزيز علي الحوقل
- طلال منور هادي الرشيدي
- طلال ناصر علي مطلق
- عبدالعزيز علي ملا حسن الناصر
- عبدالله جديع فالح العازمي
- عبدالله شايع ثاني الرشيدي
- علي محمد سيد عباس الموسوي
- عيسى محمد يعقوب اليعقوب
- فهد جاسم محمد بوخضور
- فهد محمد حسين الشهاب
- فيصل سعود فالح سمير
- فيصل علي فيصل العازمي
- مجبل سعد مبارك الفرج
- محمد ابراهيم علي المرشود
- محمد جميعان محيلان العنزي
- محمد حبيب ظاهر الشمري
- محمد داود يوسف الشمري
- محمد علي ثويني العلي
- محمد هادي عيد الحربي
- مخلد سعيد عيد علي
- مسفر عايض سعود العجمي
- مشاري صالح مرزوق العازمي
- مشعل مطلق محمد الحميداني
- منصور نايف عبدالله المتلقم
- منيف رحيم حمود الشمري
- ناصر اكليفيخ ناصر العجمي
- نايف مسيهيج صفرج الدقاني
- هاشم حبيب السيد عبدالعالي سيد حسن
- هيثم علي عباس القلاف
- وليد خالد محمد حسين
- يوسف سليمان عبدالله الصقر
- يوسف عايض خالد الصواغ

كلية الدراسات التجارية
(كويتي - بنات)
تخصص: المحاسبة

- ابتسام ناصر محمد الهاجري
- ابخات شملان عبدالله الرومي
- ابرار محمد فريح الفريح
- اسماء ابراهيم عبدالرحمن الراشد
- الجازي فالح برجس العجمي
- العنود ناصر تركي المطيري
- امل خالد جاسم الشرقاوي
- امل رجا فهد الهران
- امل عباس محمد علي
- امل ناصر محسن الجميع
- امنة ابراهيم حسن ابراهيم حسن
- امينة عيسى مزيد المطيري
- انوار فالح سحمي العجمي
- ايمان ابراهيم عبدالوهاب البناي
- ايناس حسن محمد عبدالله
- بحرية محمد رشيد الرشيدي
- بدرية نافل مفرج العازمي
- بسمة خالد ابراهيم العبدالرزاق
- بشاير حجاب محمد الحجاب
- بشايريوسف محمد المذكور
- بشاير يوسف ناصر العثمان
- تهاني عبيد شارع خالد
- جازي صالح مطلق الرشيدي
- حربية حمدان ماجد الرشيدي
- حصة عبدالمحسن نصار المصيليت
- ختام مجبج حمود العنزي
- خديجة حمود معدي الرشيدي
- خديجة محمد سعيد العتيبي
- خزنة صنيتان سلطان الديحاني
- خلدة بداح بجاد بداح
- خلود محمود علي دشتي
- خلود ملك حمد الدرباس
- دانة عبدالعزيز سليمان الربيش
- دلال فارس سعدون السهدي
- رابعة يعقوب يوسف طالب
- ريم سالم عبدالرحمن بوعلوا
- ساجدة سليمان فرج الشمري
- سعده صباح عيد الرشيدي
- سمر موسى حسين العطار
- شيخة سعود جمعان فالح
- شيخة عبدالله عياد الجنفاوي
- شيخة نوري عبدالله الربيعان
- شيرين مرتضى يعقوب بهبهاني
- شيماء احمد صقر المعوشرجي
- شيماء مهدي داود المطوع
- صفية غلوم علي ابراهيم
- عائشة يونس يعقوب مال الله
- عالية اسماعيل ابراهيم عبدالله
- عبير خالد ابراهيم الخريف
- عبير خالد عيد الحريص
- عبير سالم سلمان المقبول
- عبير علي حمد الحبيني
- عذاري سعود عبدالعزيز الفرط
- عذاري مرزوق عبدالله البصيري
- عمشة عياد سعيد الرشيدي
- عميرة محمد ناصر العنزي
- غالية عبدالعزيز عبدالله المايجي
- غيداء سعد مثير المهنا
- فوزية مخلد معيض المطيري
- فوزية حجاج جربوع العدواني
- لطيفة صعيب لطيم العتيبي
- لمياء صلاح عبدالله المصف
- مريم بحيران عايض الصانع
- مريم فالح سلطان الخالدي
- مريم محسن مازن العتيبي
- مزنة جابر شيتان العجمي
- مزنة فلاح شارع محرق
- مشاعل بادي منيتان العتيبي
- مشاعل شالح محماس العتيبي
- مشاعل محمد عبدالله الصلال
- منال جاسم محمد العنزي
- منال خالد راشد القعود
- منال عبدالعزيز احمد البالول
- منتهى عبدالعزيز عبداللطيف الخراز
- منى يوسف محمد جمال
- مها عبدالله محمد السبيعي
- نوار فيصل عبدالحميد الصانع
- نوال بنية عقاب فهد
- نوال حزام راشد الزعبي
- نوال علي محمد الدريهم
- نوال لافي ضيدان المطيري
- نورية مدعث برغش مدعث
- نوف حاظر مطلق الشعلة
- نوف مشعل عوض العنزي
- نوف نايف سعود الحجرف
- هدى عبدالكريم علي غلوم
- هدى يوسف ماجد سلطان
- هنادي عبدالرحمن احمد محمد
- هيا حمد فلاح العجمي
- هيفاء فالح فهاد مترك
- وصال عبدالحق محمود الايوبي

تخصص: ادارة المواد

- ابتسام حسين عبدالله غانم
- اماني جازي باتل المطيري
- ايمان صالح يوسف العنزي
- بدرية فضيل عوض الرشيدي
- بدرية محمد مسفر العجمي
- بدرية مسعود ناعر المطيري
- بنة محمد مطلق خريص
- تهاني زيدان زعيل المطيري
- تهاني علي ناصر العجمي
- جميلة مبلة صحيجر المطيري
- حذام بدر محمد المقتال
- حصة سعد مساعد سعد
- حصة علي مرشد الشمري
- حصة غنيم مطلق الرشيدي
- حصة مجبل فالح الداهوم
- حصة مفلح فهيد العازمي
- حمدة بنية هلال حنيف
- حنان فلاح رغيان شريدة
- حنان ناصر فنيس مهدي
- حنان ناصر مطلق مبارك
- خزنة شحاذة راجي حسن
- خلود غازي سحمي المطيري
- خلود نصار عبيد عكشان
- دلال عبدالله راشد الزعبي
- دلال عبدالله منيف العجمي
- رائدة خلف عبدالله الرشيدي
- رجاء حسن عيسى العوضي
- ريم تركي محمد مداد
- ريم فالح فهيد العازمي
- ريم محمد مفلح العازمي
- سارة حسين محسن ناجي
- سارة عويضة فهد مرجي
- سارة كتاب رهيف العجمي
- سارة مرضي سعد الرشيدي
- سعدة ضاحي ونس الشمري
- سلوى محمد صالح الفنيني
- شريفة حنس فلحان العتيبي
- شيخة مبارك محمد العجمي
- صالحة سالم عبدالهادي الحشار
- طريفة محمد ماجد جرمان
- طفلة علي مطلق العنزي
- عائشة حسين محمد حسين
- عافية علي صالح ناصر
- عذاري رشيد هادي مطلق
- عذاري مطلق شطي العرافة
- عشبة محمد كميخ الرشيدي
- عمشة فهد سمحان العجمي
- عنود عبدالله فالح العجمي
- عواطف قبلان سالم مناع
- فاطمة الحميدي زيد الشمري
- فاطمة بجاد متعب الرشيدي
- فاطمة حسين راشد الشديد
- فاطمة حمد مبارك العجمي
- فاطمة عبدالله دهيران عبدالله
- فاطمة علي شريم عبدالله
- فاطمة مبارك حمد حمدان
- فوزية سعد عبدالله فالح
- فوزية مهدي مضحي الزيدية
- لطيفة تركي حمود خالد
- لطيفة محمد مطلق نايف
- لولوة احمد محمد النصرالله
- مراحب محمد عبدالله الشيتان
- مريم جندل مناحي العازمي
- مريم حسن محمد حسين
- مريم دهيلان رجيبان الحربي
- مريم محمد علي الرشيدي
- مريم محمد علي تقي
- مزنة حمود سلطان المطيري
- مزنة معالني راجي المطيري
- مشاعل سعد مطلق مداد
- مشاعل محمد عايض المطيري
- مطره سالم مطلق العازمي
- منال غدير راشد مكمخ
- منى حمد سالم الشبال
- منيرة ابراهيم عجاج المطوطح
- منيرة عبدالرحمن محمد العجمي
- منيفة حامد تركي الشمري
- موضي سعود متيب العنزي
- موضي علي محمد ابورحمة
- نادية جبر كاظم الشمري
- نسرين سعود محسن العجمي
- نهى عياد سعيد الرشيدي
- نوال ذياب صالح العنزي
- نورة حمدان مشحن العازمي
- نورة علي حمران ناصر
- نورة مبارك راجح الهاجري
- نورة ناشي فهد العجمي
- نوف ثامر ثريان يوسف
- نوف متير سالم العازمي
- نوفه عواد شداع العنزي
- نوير صويان راشد صعفاك
- نوير عبدالله هذال الرشيدي
- نوير محمد مبارك الهاجري
- هبة سيد عبدالله سيد الرفاعي
- هجا علي ناصر العجمي
- هنادي علي حسن غضبان
- هنادي ماجد غضبان غالب
- وسمية سعد راشد شويع
- وسمية مبارك حمد البغيلي
- وضحة مدغم سالم العازمي

تخصص: ادارة البريد

- امثال خلف نزال الشمري
- امل عبدالله حسن الكندري
- امنة زامل نهار خابور
- امينة مشلح عبدي غازي
- ايمان جاسم خليفة فتح الله
- ايمان يعقوب يوسف المحارب
- ايناس يعقوب عبدالله العوهلي
- بدرية طه مهدي غازي
- بدرية فهد محسن العجمي
- جوزاء علي مانع العجمي
- حنان جاسم محمد جابر
- حنان خليل ابراهيم البطحاني
- دلال سعد حمد الحميدي
- دلال مناحي ناصر العجمي
- رحمة بلال فرج
- سارة مرزوق فهد العنزي
- سعاد الهيلم عويد الشمري
- سعاد جزاع ذعار العنزي
- صالحة عبدالله عوض معتق
- صيته طراد عيد الشمري
- صيته مسلم عبدالله الحجيلان
- طفلة حمد فياض العنزي
- عائشة محمد سعد غريب
- عبير فهيد فلاح سويد
- عذاري فالح حمد منصور
- عمشة بداح محمد السهلي
- غنيمة سعد حمد الحميدي
- فاطمة دليل شمروخ العتيبي
- فاطمة سعود فريح الحربي
- مريم جاسم خليفة فتح الله
- مضاوي دغش ملوح محمد
- معصومة محمد عبدالرحيم عبدالرحيم
- مها فرحان فريح الرشيدي
- ميساء سليمان جاسم العلي
- نعيمة فارس عايد العنزي
- نمشة زايد شيتان العجمي
- نوال عبدالله سالم المخلف
- نوال منوخ متعب البديني
- هاجر سعود محمد الصيقي
- هدى عيد مشاع البيحاني
- هند علي سعد العجران

تخصص: التامين

- اسماء جاسم محمد مهدي
- امل علي يوسف الكندري
- اميرة علي كمال علي
- انوار خلف راكان صياح
- تغريد زهير شريف احمد
- تهاني ابراهيم نصار الشمري
- خديجة بدر نادر مطلب
- دانة ابراهيم عبدالكريم الجطيلي
- دلال فهاد حجاج المطيري
- دليل عامر شبيب العجمي
- رزان محمد جاسم المسباح
- رقية انور السيد يعقوب الرفاعي
- زينب كاظم احمد بوفتين
- سحر فهد محمد سعيد
- سعاد عبدالله شمس الدين مراد
- شذى علي حسين مراد
- شيخة منصور محمد العجمي
- عائشة عبدالوهاب علي سالم
- عبير ناصر عبدالله الجبري
- عذبية منور دواس مرزوق
- عيدة سعد مسعد جامع
- غدير عبدالعزيز مرتضى البلوشي
- فادية ابراهيم محمد الرباح
- فاطمة جاسم محمد النجادة
- فاطمة جواد منصور الحرز
- فاطمة سعود محمد حمادة
- كفاية فلاح حمدان الهلفي
- لولوة عباس عبدالله الاستاذ
- مريم غانم جديع الغانم
- منى محمد مسفر العجمي
- نوال عويض سالم فانوس
- نورة راشد محمد العويهان
- نوف ابراهيم عبدالله الشهاب
- نوفة خلف راكان العنزي
- هند غنام مذكر العتيبي
- وفاء حسين سعود الصواغ

تخصص: البنوك

- اسراء احمد غلوم رضا اسماعيل
- اسماء حجي عبدالرزاق الحلابيج
- اسماء يوسف عبدالله شبكوه
- آلاء محمد عبدالله مال الله
- الطاف جاسم عبداللطيف النسيم
- الهام وليد محمد الايوب
- امل بندر علي العتيبي
- امل ساعد قراش العتيبي
- امل نجف رمضان شاه
- امينة مخلف منصور العنزي
- انتصار فهد عبدالرحمن الديكان
- بدرية ضويحي فيصل المطيري
- بدرية مبارك عبدالله معتوق
- بدور فيحان شديد عقاب
- بشاير طالب عبدالرزاق الدليمي
- تهاني حميد صالح عقيل
- تهاني عبدالله صالح الذربان
- جميلة دليم عبدالله العازمي
- جواهر عجمي حمود المطيري
- حنين جاسم محمد المتلاك
- حياة منيب محمود الشلبي
- خديجة احمد عبدالله كمال
- خديجة داوي راشد الزامل
- خلود حمد صالح السويدان
- خلود عباس ابراهيم بوحمد
- خلود الصبر مختار كمال
- دلال احمد عبدالمحسن المطير
- دلال علي حبيب علي
- رائدة حسن محمد درويش
- رزان حمد مجرن الحمد
- رشا خالد احمد الشلال
- ريم عبدالوهاب عبدالعزيز نقي
- ريم فيصل عبدالله محمد
- زهرا احمد عبدالله القلاف
- سامية راشد مرزوق فرج
- سعدة محمد منصور عوضة
- سلوى حسين علي الشاهين
- سوسن محمد عبدالرسول فتح الله
- شعاع ناصر حازم العتيبي
- شوق صالح عبدالله العتيبي
- شيخة خالد عبدالله الماجد
- شيخة عبداللطيف عبدالله غريب
- شيماء ابراهيم حمزة البلوشي
- صفاء احمد عبدالرحمن الشيباني
- صفاء يوسف احمد الكندري
- صيتة شبيب شافي السهلي
- طفلة محمد ناصر نويع
- طفلة مطلق جابر الشطيري
- عايشة عبداللطيف عبدالله العمر
- عذاري احمد ابراهيم الغريب
- عزة ناصر رويبع مفرح
- عزيزة فريح فالح السبيعي
- علياء سليمان محمد عايد
- علياء محمد ابراهيم محمد
- عمشة مبارك خميس العجمي
- عنود بلال صالح بلال
- عهود عبدالوهاب عبدالجادر المقهوي
- عيدة عتيق سلطان الذايدي
- فاطمة ثامر سلطان المطيري
- فاطمة حميدي محمد الختلان
- فاطمة عودة ضاحي خاطر
- فاطمة محمد منصور السبيعي
- فاطمة محمود احمد القودري
- فاطمة يعقوب يوسف التويتان
- لطيفة محمد غازي الحربي
- لطيفة هزاع صالح المطيري
- مريم جاسم عبدالله رضا
- مريم جواد ملا حسن محمد
- مريم طلق علي العتيبي
- مريم مناحي حصين السبيعي
- مشاعل احمد محمد التويم
- مشاعل مريبد سعيد المطيري
- معالي مروى حمد مروى
- منار احمد صالح الحرب
- منال جاسم عبدالله جاسم
- منى عبدالرحمن مرزوق الصقر
- منى عبيد مبارك العازمي
- منيرة هذال مرزوق المطيري
- مها نادر قراش سرور
- مي سعد حمد الحميدة
- نائلة وليد عبيدالمطيري
- نادية عبدالرزاق صالح العبدالسلام
- نادية نداء عايش المطيري
- نجاة فرحان ساكت هلول
- نجاة متعب صاوي دويحان
- ندى محمد عبدالمحسن التويجري
- نشمية ضيدان بدر المطيري
- نهى مكي عبدالله المسلم
- نوال شحيتان هجاج الرشيدي
- نورة محمد مشوح الرشيدي
- نورة مساعد عبدالوهاب المسلم
- نوف محمد مبارك العماني
- هبة قاسم بردة احمد
- هدى فريح مطر الشمري
- هيفاء عبيد صلبي العتيبي
- وضحة مرزوق مبارك العلي

تخصص: الحاسب الآلي

- اماني ناجي مسعود عبدالله
- امل حاتم صالح الحربي
- امنة ابراهيم مندني عنبر
- اميرة طالب حسين الحسيني
- اميرة عبدالحميد شيحان حميدان
- ايمان راضي عطية عيد
- ايمان فيصل جمعة حسن
- ايمان مطلق فهيد فالح
- بشاير سعد حمود الصواغ
- جازي محمد عبيد العجمي
- جواهر فراج خلف عياش
- حصة عامر محمد المسباح
- حنان حجي مفلح البيس
- حنان يونس يعقوب مال الله
- خلود ابراهيم محمد برجس
- دمثاء حمد عيد الخيال
- زهية سلطان سعيد بوقرح
- زينب قاسم عباس عبدالله
- سارة هادي نعير الهاجري
- سلمى سالم ناصر سالم
- سهام سعد عمار شايع
- شيخة خالد عجران العجران
- شيخة طاهر علي الزيدي
- شيخة فلاح شجاع المطيري
- طفلة محمد سعد مهدي
- عالية عبدالله محمد المطيري
- عبير سعيد دخيم بطي
- عزيزة عبدالعزيز فاضل محمد
- عهود محمد عبدالله الظفيري
- عواطف فليح حسن الظفيري
- فيحاء عبدالله راجي المطيري
- لطيفة راشد جابر فرحان
- مريم علي محمد الرشيدي
- مريم فيصل احمد اللوغاني
- مريم محسن جميعان الحربي
- مشاعل حامد عبدالله الشرف
- مطيعة مفضي زامل المغضوري
- معالي عبدالله مسفر العتيبي
- منال ابراهيم حسون العنزي
- منال سامي محمد الجري
- منى السيد عدر الربيع
- منى رقاص خلف الشمري
- منيرة باني تركي المطيري
- مها عايض محسن القحطاني
- مها علي شافي العجمي
- مها عماش مناور المطيري
- نايفة عبدالله سعود مطني
- نجاة سعيد عويضة سعيد
- نجلاء فرج عبيد الحيان
- نسيمة مصطفى احمد الفارس
- نور ناصر مسير العنزي
- نورا شعف جاسم المسباح
- نورة فهيد حسن العجمي
- نوف فرحان زيد الشمري
- نوف نايف شبيب العجمي
- هالة خليفة عبدالله الماجد
- هدى عبدالوهاب عبدالله علا
- وردة رضيمان ثامر الصواغ
- وسمية محكام بجاني العجمي
- وفاء عبدالحميد حسين شعبان

تخصص: السكرتارية الطبية

- اسماء سالم سلطان جوهر
- اعتدال عبدالكريم لافي خلف
- الجازي محمد خليف الجنفاوي
- اماني فالح عبدالله خالد
- بدرية غلوم محمد غلوم
- جميلة عبدالعالي سهيل عطيان
- حصة زامل رجا الرشيدي
- حصة فلاح حمد الرهان
- خزنة مصلط شبيب الزعبي
- دلال عبدالكريم محمد الهتيل
- ريم هابس غزاي العتيبي
- سلمى سحلي محسن العازمي
- شيخة نايبي الهيلم العنزي
- صيتة نايف هربي الحربي
- طفلة فيصل سعد السبيعي
- عائشة عليان عاصي الحربي
- عالية مجبل محمد زيد
- عبير حميدي صنهات عثمان
- عجايب غنيم ثمنان الفهم
- عيدة ناصر خالص عيبلان
- غيلا غازي مرزوق عسير
- ليلى فهد مطر الشمري
- ليلى مطلق سعود دغيم
- مشاعل سعود حمود المطيري
- مشاعل عبدالله ناصر العجمي
- مشاعل مذكر فهد المطيري
- منيرة مطر شطيط العازمي
- نوره حسن بخيت العجمي
- وسميه جاعد جالي الحربي
- وفاء عايض ناصر الشباك

تخصص: الادارة

- ابرار حمود حسين سبتي
- اسماء مبارك هزاع الجدعان
- افراح مرزوق حمود سميدان
- الاء جاسم حسين الزنكي
- الجازي ماضي راضي الشمري
- الطاف عدنان عبدالرزاق البصير
- العنود دوغان ناصر بنيان
- امل خلف اسمر الفضلي
- امل سعود متيب العنزي
- امل عطاالله محمد قصاب
- امنية محمد حجاب العجمي
- انوار توفيق عباس القلاف
- بشرى ذعار تركي الدوسري
- تسنيم صالح عطيه العطيه
- تهاني خالد عبدالله حسن
- تهاني راشد محمد المطيري
- تهاني صالح خليف العنزي
- تهاني عوض شجاع المطيري
- حميده رمضان عبيد العنزي
- حنان سعيد امثيل السيحاني
- حنان عويد فزع الشمري
- خلود خالد عبداللطيف الدوخي
- خلود شعيل مصلح العتيبي
- خلود محمد فهد العتيبي
- دلال حماد سعيد العلاطي
- دلال خزعل راشد خزعل
- دلال فايد محمد الرشيدي
- دلال محمد داوود الشعيل
- روابي عبدالرضا حسن الشطي
- روميه بندر منصور المطيري
- ريم سعود عبدالرحمن سعود
- ريم صلبوخ غلان الرويحي
- ريم عامر هضيب العجمي
- سارة عيد دليم الرشيدي
- سارة فهيد راشد الهاجري
- سامية مراد علي مراد
- سعاد عبدالله محمد جابر
- مكتال حضرم سعيد الحضرم
- سلوى عيد اريبني العازمي
- سميحة فرج نادر فرج
- سميرة جزاع سالم الظفيري
- سندس علي فهد العبيدان
- شروق محمد راشد العمر
- شعاع مرزوق مبرك العازمي
- صفيه احمد محمد حسن
- صيته محمد حمد المري
- ضيحة ساير مجبل عبيد
- عائشة عبيد سيف العازمي
- عبير غانم صالح ذياب
- عذاري عوض راشد المهيميل
- عذاري فهد عماش المطيري
- عفراء راشد شلعان العجمي
- عواطف جزا عياد الرشيدي
- غدير محمد عبدالرحمن السعيدي
- غزوه راشد كميخ المطيري
- غزوه مشعل علي المطيري
- غنيمة نداء ناصر المطيري
- فاطمه احمد حسين خميس
- فاطمه حسين عبدالله العجمي
- فاطمه سالم مضحي الغريبه
- فاطمه عبدالعزيز جمعه عبدالله
- فاطمه ناصر سلمان العازمي
- فايزه سالم دويهيس لافي
- فضه علي عبدالمحسن الحرز
- قماشة عبدالله حسين مبارك
- لولوه فيصل عبدالله الدعيجاني
- ليلى عسكر تقي عسكر
- ليلى محري عليان البذالي
- مريم عبد الهادي مغتر فريح
- مريم مجبل مناحي العنزي
- مزنه محسن غالب الرشيدي
- مشاعل رحيل غريب المهندي
- معالي علي اسماعيل غريب
- منال حضرم سعيد الحضرم
- منال حماد ناصر المطيري
- منال نصار عبدالعزيز الشميمري
- منى عبيد مشعل العنزي
- منيره هادي فهد الرشيدي
- منيره هجاج سعود مطلق
- مها زين مشعل الظفيري
- مها عارف ثنيان معيوف
- موضي عبيد داهم الدوسري
- موضي عوض حمد العجمي
- نادية فالح صقر الديحاني
- نادية فالح ناصر جريس
- نجلاء سعد دغيمان غنام
- نوال راشد فالح العازمي
- نوال عبدالله خالد المطيري
- نور سليمان يوسف البالول
- نوره ساري متعب السبيعي
- نوره ماجد الرميثي المطيري
- نوره محمد سعد ريمان
- نوره ناصر محمد راشد
- نوف عبيد محمد العتيبي
- نوير فهد منور المطيري
- هاجر حنظل مشاري محمد
- هبه حسن ابراهيم محمد
- هدايه محمد علي حسن
- هدى عبدالله علي البحيري
- هيا هندي مفرج الهرشاني
- وسميه حثلان مبارك الرشيدي
- وضحه حمد محمد الهاجري

كلية الدراسات التجارية
(غير كويتي - بنين)
تخصص - المحاسبة

- اشرف محمد مثني سعيد
- خالد عيسى عقيل العنزي
- عادل عبدالهدي اسماعيل بندري
- علي اسد الله حيدر زاده
- نبيل ابراهيم عبدالله الفلكي

تخصص ادارة المواد

- بدر عبدالغني النباش القحطاني
- ديوب الحاج اميو
- فالح عيد فالح السبيعي
- فواز مساعد مرزوق الرشيدي
- مساعد صالح مزعل الشمري
- يوسف علي موسى السنيكي

تخصص - ادارة البريد

- سعود جبر عيد سالم
- سعيد احمد عبدالعباس العجمي
- يوسف عباس جاسم العصفور

تخصص - التامين

- سلطان سليمان مزعل العنزي
- عبدالله ناجي مصلح علي
- محمد عبدالنبي محمد عبدالنبي
- محمد محمد سيد محمود

تخصص - البنوك

- جار الله علي جار الله المري
- خالد عاطف رؤوف ظاهر
- صالح غريب غالب المطيري
- فيصل نجم عبدالله الماجد
- مشعل علي محمد الجيحان
- مهند مطشر عبدالزهراوي السعدي

تخصص - الحاسب الآلي

- صفوان اسعد الفارس المحمد
- محمد حسن حسن ال سويكت
- محمد فهيد غصيبة الشمري

تخصص - الادارة

- فهد نجم عبود عبدالواحد
- محمد عماد علي قطان
- مناع سرحان قصير الظفيري
- هاني علي حسن اللباد

تخصص - المحاسبة
(غير كويتي - بنات)

- بشاير عبدالرحمن محمد الجيحان
- خديجة ابراهيم علي حسن
- سعاد محمد اسماعيل
- سهام محمد حميد فرج
- شهربان سيد هاشم سيد نصر الله خادمي
- غزيه سحمان مسهي الرشيدي
- فاطمة احمد محمد الشيخ
- منى سعد محمد العجمي
- هيا صالح مهيدي العنزي

تخصص - ادارة المواد

- فتحية راشد خليل ابراهيم
- نوال غاوي هوجان الظفيري

تخصص - ادارة البريد

- شعاع سليمان مذعل العنزي
- فاطمة ايوب عبدالله الشاخوري

تخصص: التامين

- زهرة حسن عباس سلطان
- زيتون صالح حسين عبدالله
- عهود عبدالله بشير المطيري
- لطيفة مبارك سالم العجمي
- نورة مطلق الهيلم المطيري

تخصص: البنوك

- اماني مطشر عبدالسعدي
- ايمان زهدي محمد
- رولا عبدالرؤوف احمد محمد
- سناء صبحي جمعة رحيل
- صابرينا طارق عبدالمحسن حمود
- عذاري الحميدي محسن ديجان
- علياء سهيل الاسعد
- عنود حمود بلهان العنزي
- فاطمة حسين صالح
- فهدة فهيد ساير الشمري
- نادية حسن جاسم صافي
- نورة عامر ابراهيم عبدالله

تخصص: الحاسب الآلي

- رقية احمد خبيري
- زينب زكريا عبدالحسين حسن
- زينب عبدالحسين يوسف حسن
- زينب عبدالله محمد المرزوقي
- سهيلا عبدالحسن زايد شوشتري
- فضيلة ابراهيم عبدالله علي الحداد
- ندين حسن علي ذيب
- هناء عبدالله حسين مرهون

تخصص: السكرتارية الطبية

- لولوه حسن عبدالرحمن بورشيد
- ناجحة محمد علي حسين

تخصص: الادارة

- الاء عبدالرحمن فيصل النعمة
- بدره حاليمي
- بدرية فهد محمد بن ثليب
- دلال منور عوض المطيري
- عبير علي عبدالكريم علي
- ماجدة فدغوش عايد الشمري
- محيوفة خليف حمدان العنزي

كلية العلوم الصحية
(كويتي - بنين)
تخصص: صحة البيئة

- بشار بدر عبدالله العمران
- خالد هلال خليف الشمري
- عبدالله مسرع سالم العجمي
- عوض فلاح محمد شطيط
- متعب مجبل ماضي العنزي
- ناجي مدعج عواض فاطم

تخصص: العلوم الصيدلانية

- ابوطالب عبدالرحمن محمد حسين
- باسل عبدالله علي سبتي
- فارس متعب بنية الخريبج

كلية العلوم الصحية
(كويتي - بنات)
تخصص: التمريض العام

- ثنية سعيد زيد الشمري
- زينب خليل ابراهيم منظور
- سعاد مطلق كهف الرشيدي
- منيفة متعب محمد الشمري
- وضحة محمد راشد سلطان

تخصص: صحة البيئة

- حسنة مرزوق خلف شعلان
- سعاد جعفر عبدالله الجعفر
- ماجدة خالد عبدالله زنيفر
- منى عبدالله راشد الخضر
- هدى سيف محمد الهرشاني
- هدى فيحان ضيف الله العتيبي

تخصص: السجلات الطبية

- امتثال سعد فهد النبهان
- عذاري عبدالله عبدالرحيم علي
- هدية السود فرحان العنزي

تخصص: العلوم الصيدلانية

- ايمان حمد عيدان حمد
- ايمان داوي عجيل طايس
- بدرية بشير زيد السبيلم
- بدرية محمد حمود الهيلع
- بدرية محمد محارب عودة
- ثنية ضيف الله مطر العنزي
- جميلة جديع مبارك حبيليص

(البقية على الصفحة ٦)

الطلبة المقبولون في كليات ومعاهد التطبيقي للفصل الدراسي الثاني ٩٦ - ٩٧

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

- جميلة خلف ناجي الرشيدي
- حصة ضيف الله ثامر العتيبي
- حمدة عجيل خلف الظفيري
- دلال عايد مجبل العنزي
- دلال عايض شرار العصيمي
- ريم سعدي ليلى مسيعيد
- ريم مطلق حسين قطوان
- زينب محمد حبيب المسري
- سعاد عبدالله يعقوب يوسف
- سعاد محمد حسن صالح
- سمية ابراهيم حسن اتش
- عدوية مبارك جاسم العبيد
- فاطمة احمد حسين دشتي
- فاطمة حميد مراد حسين
- لطيفة حيا عايش الرشيدي
- مريم سليمان احمد الحواج
- مريم مبارك سند المطيري
- منال عدنان حبيب جمعة
- منى عبدالله احمد كرم
- نادية زيد راشد مكمخ
- نادية محمد علي الهرشاني
- نجاة اسماعيل كرم احمد
- نجلاء نبيل مصطفى المصطفى
- نفيسة طالب كاظم الاسماعيل
- هاجر حسن احمد كرم

تخصص: علوم الاغذية والتغذية

- حجيه مبارك مطلق العازمي
- فاطمة عامر حماد العجمي
- فاطمة يعقوب يوسف خلف
- مريم حمود حمدان العتيبي
- منيفة زامل علي العنزي
- موزة خليفة احمد الجمعان

كلية العلوم الصحية (غير كويتي - بنين)

تخصص: صحة البيئة

- ابراهيم تركي محمد الشوملي
- حمد شداد فرحان العنزي
- صالح مهدي عبدالله الناصر
- طلال طراد هلال العنزي
- علي محمد رضا الشيخ منصور

تخصص: العلوم الصيدلانية

- بندر محمد حنتوش الشمري
- خالد بن عويد بن عتيق الظفيري
- خالد محمد علي الذيباني
- خالد وليد نعيم لباد
- صالح عبيد سحل العنزي
- عادل يعقوب يوسف مرزوق
- عبدالله عايش ذياب الرشيدي
- عبدالواحد احمد امين النمر
- فرزدق محمد موسى الموسى
- محمد حبيتر مونس الشمري
- مشهور محمد محسن العنزي
- ممدوح محمد محسن العنزي

كلية العلوم الصحية (غير كويتي - بنات)

تخصص: التمريض العام

- بدرية سالم حمد المسروري
- تهاني حسن محمد ابوزيد
- جميلة ناهس ناصر الحربي
- حمدة ركاد خلوي الظفيري
- حياة احمد سيف السرحاني
- زينب ابراهيم محمد الحمر
- صفاء ابراهيم قاسم ابراهيم
- طفول بخيت سعيد اليعقوبي
- فاطمة جاسم محمد حسن
- فرح علي تقي الشيخ منصور
- نبيلة ناصر حسين فتحي
- ندى ناصر عبدالله الرياحي
- هنادي محمد نعيم بعلبكي

تخصص: صحة البيئة

- زينب جعفر احمد ابراهيم
- نشمية خليف مقبل الظفيري
- وسمية مشعل بردي العنزي

تخصص: السجلات الطبية

- خاتون السيد احمد هاشم احمد
- خديجة محمد عبد علي خير
- معصومة محسن عبدالكريم شهاب
- نهى عبدالله جاسم محمد

تخصص: العلوم الصيدلانية

- ازدهار جعفر احمد ابراهيم
- امل موسى جامع وارساسي
- ادينة محمد محمود تهراني
- بدرية عطا الله عايض المطيري
- بشائر محمد ناجي محمود
- تيسير محمد حسين الدبيسي
- حياة سلمان صاحب حسين
- خولة جبان فليحان العنزي
- ردة خضير مبارك الظفيري
- زهور جمعة محمد الفارسي
- سعاد غزاي عناد العنزي
- سعدى مغيض عايض الرشيدي
- شيخة عواد ناهر العنزي
- عائشة خميس حمد الخطروش
- عبير جبار محمد العلي
- عبير عساف ابراهيم السدرة
- عقيلة مهدي عطية سلمان
- عنود رباح تروي الشمري
- فرح جامع حسين
- فهيدة عايض راضي العنزي
- ليلى طبعان حمدي العنزي
- مريم سعيد ناصر الداودي
- نوال نايف عبدالله العدواني
- هدى سلطان صالح الفارسي
- هناء السيد علي حسن علي
- وفاء عوض عائض الرشيدي
- يازي حمود حماد الشمري

تخصص: علوم الاغذية والتغذية

- امال السيد محسن علوي الصفار
- خالدة مفلي قاعد العنزي
- ريم مفلح سعد الرويلي
- فضيلة عبدالله احمد الشيخ حسن
- منى عبد العزيز عيسى شهاب
- مها عبد الرحمن مشوح العنزي
- نايفة كريم رخيص الظفيري

كلية الدراسات التكنولوجية (كويتي - بنين)

تخصص: ميكانيكا قوى محركة

- ابراهيم حمود دهام الرزني
- احمد بدر ناصر عباس
- احمد محمد عواد هلاب
- حمد احمد علي الانصاري
- حيدر عيسى احمد كرم
- سعود معاند محمد العنزي
- طارق محمد يوسف الشرقاوي
- عبدالله عيد فيصل المخيال
- عبدالله عيسى حسين اسيري
- غنام شخير عبدالله العنزي
- فهد محمد فراج جار الله
- فواز غانم سعيد العماني
- فيصل محمد اسماعيل خليل
- محمد احمد محمد البدر
- محمد سياب احمد الميال
- محمد عبد العزيز درويش الشطي
- مسفر طويحن فالح العازمي
- مشاري حمد تركي القصام
- مشعل مناحي مخلف ثامر
- بدر جاسم محمد شاهين

تخصص: ميكانيكا انتاج

- ابراهيم خليل ابراهيم الكندري
- امين حبيب عوض خليفة
- جاسم محمد ابراهيم الداوي
- راشد رجاء مسلم العازمي
- زيد حمود زيد خميس
- سعد عبدالله ابراهيم الشطي
- ضاوي مجعد فيصل العتيبي
- طارق يوسف احمد الحساوي
- طلال محمد علي العدواني
- عبد الرحمن حمد محمد العجمي
- علي فاضل شهاب القطان
- عوض مسعود محمد العجمي
- فهد مشفي سكران السهلي
- محمد طه محمد مال الله
- مشعل عبد العزيز عبدالله فالح
- وليد خالد عبيد الدوسري

تخصص: ميكانيكا سيارات

- احمد فرحان بادح الشمري
- ايمن فؤاد جاسم ابل
- جابر علي حسين محمد
- سعد فهد سعد البخيت
- سليمان داود سليمان الشمري
- طارق علي حسين الصايغ
- عباس ناصر علي محمد
- عبدالعزيز محمد سعود المطيري
- علي حسين سليمان السنين
- فارس صلاح ابراهيم الطراروة
- فهد عبدالرحمن احمد ربيع
- فهد عبدالرسول عبدالرزاق الزيد
- فهد محمد مشعل العجمي
- فيصل احمد محمد طالب
- ماجد حسن فالح الازمع
- محمد عبدالسلام احمد عبدالسلام
- محمد عبدالعزيز علي الراشد
- مقداد محمد اكبر جمعة
- نايف سعود بدهان المطيري
- يوسف عبدالله جابر الجلاهمة

تخصص: ميكانيكا تبريد وتكييف الهواء

- حمدان جبر عبد الحريجي
- خالد عبدالله محمد صالح
- رداد رمحان سعيدون العريبي
- صلال مقعد حشاش بنيان
- عبدالله بنية عبدالله العنزي
- عبدالمحسن مبارك عبدالمحسن العجمي
- علي عبدالعزيز احمد عبدالرحيم
- فيصل ابراهيم عبدالوهاب سيف
- محمد عبدالعزيز جعفر سعاده
- محمد عيسى محمد بن حجي
- مناور سلمان عويض العازمي
- نايف خضير تركي المطيري
- وضاح منصور عباس مقامس
- وليد عبدالكريم احمد الشرهان

تخصص: ميكانيكا هندسة بحرية

- احمد يوسف عبدالله عيسى
- اسامة ابراهيم سليمان العبدالجليل
- جاسم محمد جاسم العبوة
- جمال هادي خلف العنزي
- خلف عبداللطيف خلف محمد
- سلمان خليفة خليل التميمي
- سيد محمد طاهر حسن الزلزلة
- عبدالعزيز محمد عبدالعزيز المبيلش
- علي راشد محمد المنصور
- محمد خليل محمد اسماعيل
- محمد عبدالله محمد القملاس
- مسفر فلاح محمد العجمي
- يعقوب محمد عبدالله القطان

تخصص: ميكانيكا لحام

- احمد يونس عبدالله مظفر
- ايوب محمد عبدالرحيم الكندري
- حامد علي غلوم غضنفري
- حسين عبدالرسول علي البناي
- حسين علي حسين عبدالله
- خالد احمد عبدالرحيم الكندري
- خالد خليل ابراهيم الابراهيم
- خالد غلوم محمد علي
- عبدالمحسن مفرح فهد هشام
- علي محمد ناصر حسين

تخصص: الات كهربائية

- سلطان مسفر عبدالهادي الدوسري
- عبدالله سعود شريدة الشمري
- فراس يعقوب يوسف الدعيج
- محمد سلمان غانم الحمدان

تخصص: نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية

- عبدالعزيز حسين علي مبارك
- فهد عبدالله احمد القاسود
- ماجد سلطان محمد سلطان
- محمد سلطان عامر المطيري
- احمد عبدالعزيز سلمان غانم
- احمد عبدالكريم عبدالرضا مراد
- بدر علي غلوم حسين
- شلاش مبارك شلاش الحجرف
- عادل عبدالمحسن مرزوق الوحيص
- عبدالله عبدالرحمن عبدالله البدر
- عثمان عبدالله علي الكندري
- علي حسن حاجي كمال
- محمد فيصل علي الشطي
- محمد مجيد غنام عبدالعزيز
- سيلم ابراهيم حسين نصرالله الاطرم

تخصص: الكترونات صناعية

- احمد علي طاهر الفيلكاوي
- بدر ناصر رابح ناصر
- صطام مبارك عبدالمحسن العجمي
- عبدالعزيز جواد عباس رضا
- عبدالله سعدون نفل العدواني
- فلاح راشد عبدالله الدوسري
- محمد مطلق سعد قريان
- مشعل حمد عبداللطيف الحداري
- ناصر جاسم محمد الحبيل
- هاشم محمد محمد تقي

تخصص: معدات طبية حيوية

- محمد حمد عبدالرحمن الضبيان

تخصص: انشاء مباني

- اسامة عبدالحميد حسين العطار
- اسماعيل خليل ابراهيم محمد
- بدر محماس فهد الداهوم
- بسام صالح ناصر بوعباس
- جاسم محمد احمد الشيباني
- حسن علي حمود الشراكي
- حمد نهار فلاح مفلح
- سعد مفلح حمود الصويلح
- صلاح خالد صقر الخرينج
- طلال ثليث عبدالله الثليث
- عبدالله صالح فهد الحربي
- عبدالله مبارك خالد الدويلة
- علي فيصل معيض ملفي
- علي محمد سمير هندي
- فواز حمود محمد الحربي
- ناصر امير ياسين العلي
- ناصر فارس عايد العنزي
- وسمي دهام راكان صابر
- وليد بدر صالح الجيران

تخصص: طرق

- بدر عبدالله ناصر العجمي
- حسين بادي راشد هنيدي
- حمد عمش ضبيب الشمري
- خالد غازي سالم الهاجري
- خلف علي خلف الفراج
- طارق جاسم محمد شاهين
- طلال سعد مجبل العنزي
- طلال عشوي مرزوق جشعان
- عبدالعزيز لزام جهاد شفلح
- غازي عوده راشد الجميلي
- فهد سعود ناصر العجمي
- ماجد فالح مرزوق العتيبي
- محمد عبدالكريم عبدالمجيد عبداللطيف
- محمد فهد حمود الدويلة
- مرضي علي مرضي الطويرش
- يونس احمد علي كرم

تخصص: مساحة

- طلال حديجان سعد مفلح
- عبدالله عباس حاجي كراش
- قبلان سعد مشعان العتيبي

تخصص: صناعات كيميائية

- احمد عبدالله عبدالرزاق بلوشي
- تامر مصطفى حسن الصايغ
- جاسم مطر بزيع الخالدي
- حمد حمود محمد العواد
- راشد عبدالعزيز سعود الصقر
- سلطان ابراهيم سعد المطيري
- عادل علي فيروز علي
- عبدالعزيز محيا عميش بارود
- فلاح عبدالعزيز ذيب الهاجري
- فهد عبدالرحيم علي الكندري
- فواز سعود فهد الوسمي
- محمد فهد محمد الرميضي
- نايف عواد سعد السعيدي
- يوسف هجيل مطر سيف

تخصص: صناعات بترولية

- احمد توفيق احمد الرشيد
- خالد حمود فالح العبدالله
- خالد نوري دراج الشمري
- سليم محمد لطيف علي مراد
- عادل مبارك خليفة العازمي
- عامر عبدالله صالح ابو نتيفة
- عبدالعزيز سعد صالح العنزي
- عبدالله ناجي علي ناجي
- علي عبدالله غلوم صفر
- عوض غزاي معلا المطيري
- فهد مطر طحيل العازمي
- فيصل عبدالله كميخ الهاجري
- مساعد حمادي مشرف العنزي
- نواف عيسى علي عيسى

كلية الدراسات التكنولوجية (كويتي - بنات)

تخصص: الكترونات اتصالات

- افراح مبارك محمد مبارك
- الجازي راشد شبيب الخالدي
- امل عبدالله خليل بوراشد
- ايمان ملقاط عوض العنزي
- ايمان يعقوب عبدالله بولند
- جواهر نايف مطلق العتيبي
- حنان حسن صالح ابراهيم
- رابحة عبدالله سويد العنزي
- ريم ابراهيم مشيعي فهيد
- سوزان شريدة حمود الشريدة
- غدير سالم سلمان المقبول
- نوال معيكل برغش المطيري
- نوف سرحان مبارك العتيبي

تخصص: معدات طبية حيوية

- شريفة مطلق مذهل العازمي
- ناهد علي حسين عرب
- نعيمة قاسم ناصر ملوار

تخصص: «مختبرات» فيزياء تطبيقية

- خلدة الهيلم جعيثن زومان
- فاطمة حمد نملان الرطيب
- فوزية خالد ضيف الله المطيري
- فوزية فالح مطر المطيري
- مشاعل محمد خالد السفر
- مها مسعود مطلق السعد
- نورة عبدالله نجر سلطان المطيري
- وسمية صقر فهاد العازمي
- وضحة سالم سلطان العجمي

تخصص «تك مختبرات» كيمياء تطبيقية

- اسماء يوسف احمد عبادة
- ايمان محمد عبدالحسين حسن
- زهور فيصل علي الغضيبوي
- سلوى محمد عبدالله علي
- عائشة عبدالله فهاد الشمري
- عواطف شافي سند غدير
- فاطمة سعود عبدالله الظفيري
- فاطمة فهد ابراهيم الخالد
- فهدة ركبان مطلق الرشيدي
- نمرة محماس خالد العتيبي
- ليلى حسين رمضان عوض
- منى عبدالله سعد الفرج
- موضي احمد عبدالله الرميان
- هيفاء مبارك ابراهيم العرفج

كلية الدراسات التكنولوجية

تخصص: ميكانيكا قوى محركة (غير كويتي - بنين)

- حميد فهد نايف حزام
- طارق مختار محمود عبدالله
- علي سالم علي المري
- فارح سليمان حسن عرالي
- فراج ثامر ضميد العجمي
- محمد نزيه نافع

تخصص: ميكانيكا انتاج

- حسين سعيد محمد آل الشيخ
- موسى عيسى عقيل العنزي

تخصص: ميكانيكا سيارات

- صباح عبدالله محمد البنغلي
- علي احمد حسن الحمود
- محمد حميد محمد الملحاني

تخصص: ميكانيكا تبريد وتكييف الهواء

- خالد نايف علوان الشمري
- سامي بن محمد بن عبيد المجيني
- عمار شفيق عبدالكريم

تخصص: ميكانيكا هندسة بحرية

- خالد يوسف ابراهيم الظاعن
- محمد مرضي كعيبر السبيعي

تخصص: ميكانيكا لحام

- فيصل عبدالكريم سليمان العبلاني
- فيصل محمد سلطان الشمري

تخصص: الات كهربائية

- حسين حيدر مهدي محمد علوي
- خالد منصور عوض الرشيدي
- ياسر جواد علي البشر

تخصص: نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية

- عدنان عويد بليبص السعدي
- محمد جودة منادي الظفيري
- محمد خلف محمد الظفيري
- محمود عبدالله حسن سلمان
- نايف حابس لافي المعلومي الظفيري

تخصص: الكترونات اتصالات

- سعيد عبدالله مهدي اليامي
- علي سعيد احمد الكثيري
- علي عبدالحسين محمد زيادة زاده
- عمر حسين علي العامر
- محمد علي محمد الخويلدي
- محمد محمود محمد حاجي صالح
- يونس صالح محمد الشمري

تخصص: الكترونات صناعية

- راكان عزام حسن بوغلو
- وليد محمد عبدالله الشهوان
- يوسف خلف حبيتر الخالدي

تخصص: معدات طبية حيوية

- حسن جاسم حسن عبدالوهاب
- خالد غزاي صايل العتيبي
- راكان محمد غالب الشمري
- فهد قادم زيد الشمري
- نعمان مسلم حبيب المعلم

تخصص: انشاء مباني

- ثامر مطر عابر العنزي
- خلف فريح خلف الشمري

تخصص: طرق

- السيد محمد ناصر علي الموسوي
- فيصل غازي ناصر المطيري

تخصص: مساحة

- باسم عبدالله اسماعيل البلوشي
- صالح مطلق صالح الخبيزي
- يحيى محمد سلطان الحارثي

تخصص: صناعات كيميائية

- بندر حميد هديبان الرشيدي
- ناصر مطلق شارع المطيري

تخصص: صناعات بترولية

- خالد محمد محمد لافي
- عبدالناصر حسين صالح الورد
- فارس نور صالح المضيفه
- نواف محمد ياسين الشمري
- يوسف عبده سالم الشمري

تخصص: «تك مختبرات» فيزياء تطبيقية

- راشد غالي دحام الظفيري
- غضبان بن مساعد حمد الصلبي
- محمد حسين محمد الحبابي

تخصص: «تك مختبرات» كيمياء تطبيقية

- مبارك حمد سعيد العلوي
- مزعل رجاء مزعل البذالي

كلية الدراسات التكنولوجية

تخصص: الكترونات اتصالات (غير كويتي - بنات)

- امل سعود مقبل السهلي
- اميرة طاهر احمد القطاني
- رابعة محمد حسن الحبابي
- فاطمة عبدالله مبارك العلوي
- نوف بهام حمدان الشمري
- وفاء عبدالعزيز احمد خلفان

تخصص: معدات طبية حيوية

- ثريا راشد عبدالله السعيد
- رجاء علي ابراهيم احمد
- رفعة رباح تروي الشمري
- عفاف حمزة ابراهيم احمد

تخصص: «تك مختبرات» فيزياء تطبيقية

- منى محمد بخيت المري

تخصص: «تك مختبرات» كيمياء تطبيقية

- فاطمة سعيد حسين المري
- نوال سعيد خميس العريمي

الدورات التدريبية الخاصة - فني

تخصص: فني طوارئ طبية (كويتي - بنين)

- ابراهيم محمد عبدالله كركوه
- احمد شناوه بقيص الهيلم
- احمد صالح حمد الشايجي
- احمد محمود احمد القودري
- بدر ابراهيم حسين عاشور
- جاسم محمد صالح الشمالي
- حبيب مصطفى علي مراد
- خالد احمد غفران عبدالرحمن
- خالد احمد محمد حسن
- خالد دهري جالي الغانم
- خالد علي عبدالله محمد
- سالم علي مانع العجمي
- صلاح ابراهيم حسن محمد
- طارق سالم حمد المجرن
- عبدالله علي عبدالله الحقان
- عبدالله محمد حسين جمعة
- عبدالله محمد عاشور القلاف
- عبدالله محمد قاسم الخميس
- عبدالله محمد ناصر العجمي
- عبدالمحسن محمد عواد عقاب
- علي خضر غلوم الصالح
- علي فهد محمد العجمي
- عيسى سليمان عيد الرشيدي
- عيسى علي ابراهيم البشر
- فالح حساب فالح السعيدي
- فهد سامي امان عبدالله
- فهد مبارك حمود العازمي
- فيصل سعود مبارك الفرج
- فيصل غريب حاتم عبدالجبار
- فيصل فهد عبدالرحمن الشعيبي
- محمد عايض محسن القحطاني
- محمد عبدالهادي علي العازمي
- محمد قاطع محمد الظفيري
- محمد هلال حمود الشمري
- مساعد ناصر زيد العتيبي
- موسى سعد شافي الرشيدي
- نواف ذعار مسلط المطيري
- هيثم احمد فرج مبارك
- وليد خالد خالد العنزي
- وليد مبارك ماضي مزيد
- يوسف سليمان حبيب العنزي

تخصص: فني شبكات ري

- احمد شليقم محمد الهاجري
- احمد عبدالله مطلق غريب الحصم الرشيدي
- احمد عبيد حمدان العتيبي
- احمد محمد حجاب الدوسري
- حسن خليل علي بارون
- حسين حيدر يوسف القلاف
- حسين عبدالله عباس الشطي
- خالد دخين عبدالله العدواني
- خليفة حبيب عوض خليفة
- راشد محمد طريم السمحان
- سالم حمدان براك النصافي
- سعد محمد سليمان المطيري
- صالح عبدالرحمن ضيدان جردان
- صلاح حمود سليمان الشمري
- عادل مطر ريم العنزي
- عبدالله خلف زيدان الرشيدي
- علي حامد سلمان المطيري
- علي عبدالرحمن عبدالله فيلسان
- علي مال الله اسماعيل محمد
- عمر احمد سعد العبيد
- غنيم حمد محمد العجمي
- فايز صالح مثال العازمي
- فهد عزاره قعيد السعيدي
- فهد عكاش سعد العبدلي
- محمد حسين محمد رمضان
- محمد زيد بعيص مبارك
- محمد فالح حزام السبيعي
- محمد مطلق نهير الهرشاني
- مساعد جابر عجيمي العتيبي
- مشعل عبدالله ناصر الرشيدي
- مشعل محمد اسماعيل احمد
- ملفي ماطر بطي العازمي
- ناصر نايف مطلق العتيبي
- نواف فهد مفلح بن ثامي
- وليد خالد مكراد المكراد

تخصص: سكرتارية واعمال الادارة المكتبي

- احمد حمد مبارك الجيماز
- احمد خالد محمد الخضر
- احمد عبدالرحيم احمد العصفور
- انور عبدالله عبدالرحمن السويلم
- بدر حمد راشد الراجحي
- بدر محمد سليمان الهاملي
- بسام طالب عبدالله العوضي
- حزام عبدالرحمن محمد فهد
- حسين علي حسن دشتي
- حسين علي عبدالله الجعفر
- حماد مانع حماد العجمي
- حمد سليمان حمد الصهيل
- حمود عصمان شبيب السهلي
- حمود علي قطيم عفار
- خالد احمد محمد ابراهيم
- خالد محمد زيد العدواني
- رفاعي فلاح سعد السعيدي
- سالم جوهر سالم الباروني
- سامي فهد عايد المطيري
- سعد حمد خالد وتيد
- سعود علي حسين عبدالسلام
- طراد نهار خلف العنزي
- طلال يعقوب حسن عبدالله
- عامر عبدالرحمن سلطان الفضلي
- عبدالله سالم محمد العجمي
- عبدالله عبدالرحمن شريد المطيري
- عبدالله عبدالرضا علي الظفيري
- عبدالله متعب ختلي العتيبي
- عدنان عوض منهل العنزي
- علي هلال حمود نجم
- فلاح سعد ناهي العازمي
- فهد سعد راشد النفيص
- فهد صالح صقر المطيري
- فهد محمود علي دشتي
- مبارك بربك شباب العتيبي
- محمد حامد السيد صالح الرفاعي
- محمد خليل جاسم البناي
- محمد شباب مناحي الدوسري
- محمد عبدالله محمد المريخي
- محمد فهد حرمل العجمي
- مسلم خالد مسلم الراجحي
- مشعل بدر محسن البلام
- مشعل عبدالهادي حسين القبية
- مشعل فهد عبدالرحمن الشعيبي
- مشعل ماطر مروي الظفيري
- مطلق محمد جمل العتيبي
- منصور عقيل هلال عويض
- نوري عيفان النيس الصلبي
- وليد سالم صنوح المطيري
- وليد عبدالهادي علي البحيري
- يوسف صالح نيجي الجناح

الدورات التدريبية الخاصة - فني (كويتي - بنات)

تخصص: سكرتارية واعمال الادارة المكتبي

- ابتسام عيد زايد المطيري
- ابتسام نايف منكور خزام
- اسماء عبدالرحمن حسين الكندري
- افراح ابراهيم صالح القلاف
- امال علي حمد الثويني
- اماني احمد محمود مشني
- اماني حمد مطلق الجريد
- ايمان كاظم عبدالحسين محمد
- ايناس ابراهيم علي السعيد
- بتلا عبدالله حلوان العجمي
- بدرية سالم محمد الثناك
- بشرى عزام شيحان العنزي
- ترفة صالح علي البذالي
- ترفة غازي حبيب مثال
- تسنيم علي عاشور الابراهيم
- تهاني سعيد مبارك البذالي
- تهاني مساعد تركي علي
- جواهر عبدالله جاعد المطيري
- خديجة يعقوب اسد البلوشي
- خزنة هادي مطلق المطيري
- خلدة محمد مبارك العازمي
- دلال حديد محمد عساف
- دلال سعيد عبيد العدواني
- دلال عتيج مطلق العازمي
- دلال عزام شيحان عزام
- دلال لافي سعود العازمي
- دلال محمد فهد عبدالهادي
- ذكريات عبدالله حسن السعيد
- ربيعة صالح احمد الاثري
- رحيمه عودة حسن الجلاس
- رفعه سالم عبدالهادي العجمي
- سايره فرج شادي العجمي
- سحر سعيد محمد الحسن
- سعاد علي عجلان العنزي
- سلوى مخيل محمد الدخيل
- سهام سعد عبدالله العنزي
- شيخه سالم صقير العازمي
- شيخه فراج سعود برجس
- صالحه مرزوق فهاد العازمي
- ضياء ابراهيم احمد العماني
- عذاري رضا حسن احمد
- عذاري ناجي خلف النوار
- عهود جاسم محمد السعيدي
- عهود علي خالد العليان
- عيده فالح عايض الرشيدي
- غاليه فهد قبلان العازمي
- فادية جليل سند مطير
- فاطمه حمدان خلف العنزي
- فاطمه خليفه ملاعيس عبدالله
- فاطمه عبدالله دهش الظفيري
- فاطمه عبدالله سعود الخرافي
- فاطمه مصطفى غلوم دشتي
- فايزة مرزوق عوض العدواني
- فضه حمود مطر المطيري
- فوزيه عوض معيض الرشيدي
- لطيفه عبدالنبي فزع الهندال
- لمياء جعفر محمد الكصيمي
- لمياء عبدالعزيز مهدي القطان
- لميس عبدالعزيز يوسف الشرقاوي
- ليليه دايس مليحان الرشيدي
- مريم علي مشري الرشود
- مريم ماجد سحلي السيحاني
- مريم مبارك ناصر الحمير
- مشاعل الصحري سعد المطيري
- منال عبدالله سعد الحجان
- منيره مضحي عبدالله الهاجري
- مليفه متعب عبيد المطيري
- مها جرمان مشوط جرمان
- نادية حميدي مطلق السند
- نادية راشد علي عبدالله
- نادية محمد مصلح الورجي
- نبيلة علي حسين عباس
- نجلاء سعيد محمد العجمي
- نهاد محمد عبدالله السقاف
- نوال فيصل مجول العتيبي
- نوره داود عبدالله الرندي
- نوره سلمان فلاح العتيبي
- نوره فالح محمد العارضي
- نوره فالح ناصر العازمي
- نوره محمد عبدالله السبيعي
- نوره مرشد سعد العراده
- نوير سالم ناصر العجمي
- هدى صقر معتق المطيري
- هدى علي عبدالعزيز البريدي
- هديل جاسم محمد المحمد
- هناء سليمان عبدالرزاق سليمان
- هناء عبدالرزاق احمد الدريويش
- هند صالح عبدالله نحمه
- هنوف عدنان عبداللطيف الدعي
- وضحه غنام محمد العجمي
- وضحه مهدي ابراهيم العتيبي
- وفاء سليمان عبدالله السعيد
- وفاء محمد ابراهيم محمد

مركز الاتصالات والملاحة الجوية (كويتي - بنين)

تخصص: معهد الاتصالات والملاحة الجوية

- احمد ابراهيم علي الماجد
- احمد حمد مطلق العازمي
- احمد خليفه عبدالله سويدان
- احمد عبدالعزيز عيسى اسماعيل
- احمد محمد عبدالله الياقوت
- احمد يوسف حسين عبدالله
- بدر دغيم بركات الديحاني
- بدر علي حسن عباس
- بدر محمد علي الحربي
- بدر ناصر مشعاب المطيري
- ثامر دعفس ثامر السهلي
- ثامر سليمان احمد السلمان
- جاسم عبدالعزيز جاسم النوره
- جاسم محمد احمد الصراف
- جاسم محمد عباس الجيماز
- جاسم محمد علي الويل
- جراح راشد عبداللطيف الحداري
- جمال مضحي عطر الغشاب
- حامد عبدالحميد عبدالوهاب العوضي
- حسام عبدالله سعد العجمي
- حسين جليل بارون كمال
- حسين علي احمد ملك
- حسين علي عباس علي
- احمد معلا هديرس الرشيدي
- حمد ناصر هويج العجمي
- حمود عباس ربيع النومس
- خالد جمعه خالد نابتدي
- خالد سعود كامل السبيعي
- خالد سليمان زيد الشهاب
- خالد عبدالرحمن حسين السكوني
- خالد عبدالعزيز عيسى عبداللطيف
- خالد عبدالواحد محمد العوضي
- خليفة خلف حاتم علي
- خليل ابراهيم عيد العتيبي
- رائد عبدالكريم محمد علي
- راكان فيصل فاضل السناقي
- سالم مخلف منصور العنزي
- سالم نفل سالم العجمي
- سعد محمد عسكر الفضلي
- سعد مصلح هجمان العازمي
- سعد مطلق عويران النصافي
- سعدون سبيت محمد الفضلي
- سعود عبدالعزيز عباس قاسم
- سلطان عتيبي مطني الشمري
- سلمان داود سلمان القلاف
- سليمان ابراهيم سليمان الحسينان
- سليمان جاسم محمد الصميط
- سليمان جمال عبدالعزيز الشومر
- شافي راشد شافي سعيد
- شعف عبدالله شعف العازمي
- صالح عبدالله صالح الرشيدي
- صلاح محمد عبدالرزاق العميري
- طارق احمد ملا حسين التركيت
- طارق علي طامي سويلم
- عادل ابراهيم معرفي معرفي
- عادل خالد سالم المضف
- عباس هاشم سيد شبر الموسوي
- عبدالرحمن عبدالرسول محمد الرمضان
- عبدالعزيز عرار حسيجان الدوسري
- عبدالعزيز عيسى عبدالخضر علي
- عبداللطيف حمد خليفه الغرير
- عبداللطيف عبدالله عبدالكريم السعيد
- عبدالله خالد فهد الغريب
- عبدالله راشد محمد الهاجري
- عبدالله سعيد زيد الشمري
- عبدالله عبدالعزيز عبدالمجيد ملا احمد
- عبدالله محمد عبدالعزيز المرشد
- عبيد مبارك عبدالله السهلي
- عمار جواد جعفر ملا جمعة
- غالب ناصر مناحي العتيبي
- فارس عبدالله احمد حاجي
- فهد عطا الله صالح المطيري
- فهد فرج فيصل خرج
- فهد فرحان مرزوق الهرشاني
- فهد محمد عبدالرحمن الجمعة
- فهد منصور احمد الحجي
- فواز رشود سعيد الجسار
- فواز علي حسن الملا الجفيري
- فيصل سالم سعد غريب
- فيصل سعد حسن نخيمش
- فيصل ناصر ابراهيم البخيت
- محمد زيد فهيد العازمي
- محمد فاضل عباس الحميد
- محمد فاضل محمد المطوع
- محمد فلاح محمد العجمي
- محمد مخلد قطيم المطيري
- مشاري محمد علي رسام
- مشاري محمود عبدالوهاب السويدان
- مشعل عايد فالح دهش
- مشعل علي حسين محمد
- مشعل ناصر منصور الصراف
- مصطفى جعفر عبدالوهاب القطان
- ناصر عيد راشد البطي بوطيبان
- ناصر فيصل محمد الهاجري
- نواف عبدالرزاق عبداللطيف الحنيف
- هشام جعفر عبدالوهاب القطان
- هيثم باقر محمد ماجكي
- وليد عبدالله علي الطويريش
- وليد فالح صقر الديحاني
- يعقوب حيدر احمد حيدر
- يوسف علي سلطان يوسف

مركز الاتصالات والملاحة الجوية (كويتي - بنات)

تخصص: معهد الاتصالات والملاحة الجوية

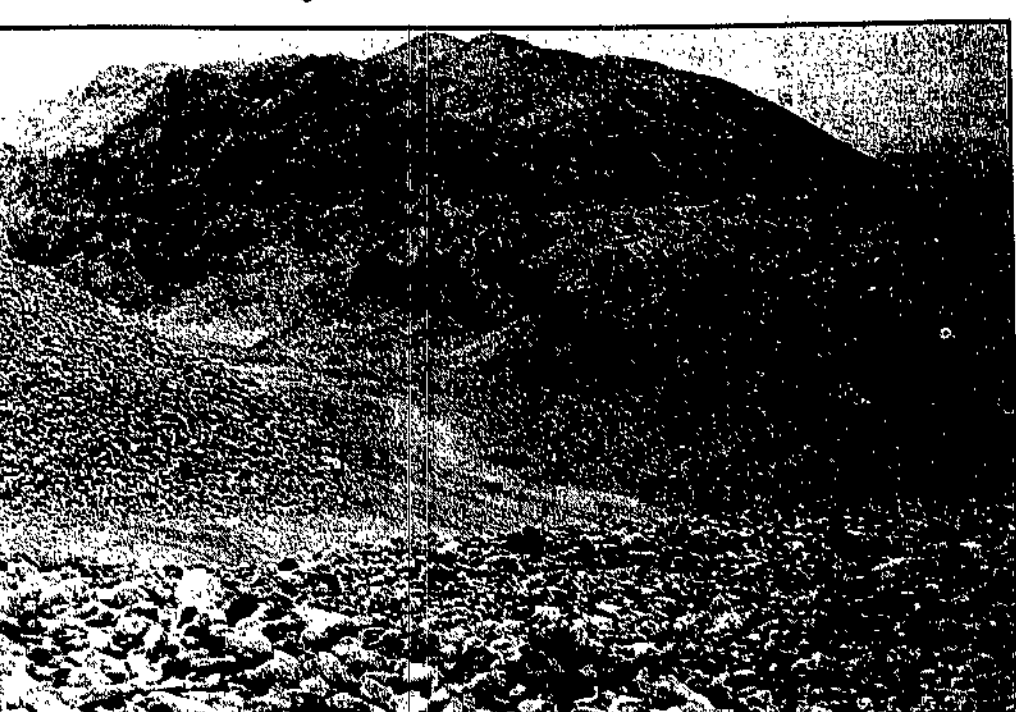
- ابتسام خليل محمد القلاف
- الطاف عبدالوهاب عبدالجابر المهوي
- اماني زبيدي دليخ دويخ
- امل مجبل زيد رشيد الصانع
- امينه فيصل محمد المحمد
- انوار صليبي سلمان العنزي
- ايمان محمد غلوم البلوشي
- جميله عبدالعزيز نواف العنزي
- جميله كايد شخير الظفيري
- حصه فهد فريج العلي
- حنان بكر احمد النجار
- حنان حسن احمد الكندري
- حنان حمد محمد السميحي
- حياة حسين خليفة حسين
- خديجه اصغر تقي قمبر
- دلال جاسم احمد غيث
- رفعه حميدان جابر الري
- ريم حسين علي تقي
- زينب سحاب تركي هزاع
- زينب علي سلمان سنافين
- ساره حميد عبدالله العلي
- سعاد جعفر محمد الويل
- سلمى عبدالرسول علي بوعباس
- سها عيسى عبدالكريم السعد
- شذى يحيى اسماعيل حسين
- شروق عزالدين ابراهيم الريشي
- شيماء محبوب مجبل السكران
- شيماء محمد اكبر جمعة
- صفاء غلوم عباس سليمان
- صفية نصيب مرزوق البرعي
- ضياء علي عوض العوضي
- عالية محمد احمد الزهر
- عايدة وليد عنبر وليد
- عبير احمد عيسى الخالدي
- عبير اسماعيل ذياب عبدالكريم
- عبير مبارك حمد العازمي
- عهود صالح عيدان عبدالله
- غزوة ناصر طامي المطيري
- فاطمة امصيبح ماضي التيسي
- فاطمة عبدالمحسن حسين باقر
- فريجة لافي عقلة السليماني
- كوثر علي عياد المطيري
- لطيفةخالد عبدالله الشعبان
- لمياء هاني عبدالله شايع
- لولوه يوسف عبدالعزيز القويم
- مديحة عبدالحليم ثامر السعدون
- مشاعل عبدالرزاق محمد الثناك
- منال عبدالله عيسى المحفوظ
- منى علي حسين العبدالرحمن
- ميثة علي فهد الشويع
- نائلة عبدالرحمن عبدالمحسن المنيس
- نبيلة عبدالله ابراهيم حسن
- نجاة عبدالكريم قاسم البلوشي
- نورة حمود مصلح الرشيدي
- نورة شنيان عبدالرحمن العتيبي
- هالة صالح ربيع النومس
- هنا عيد نومان عبهول
- هناء عبدالرحمن صالح الحداد
- هنادي محمد حسين الغنيم
- هنادي نوري احمد عبادة
- هويدا حسين عبدالله الصانع
- وضحة زيد احمد القويعي
- وضحة عبدالله سعد الرشيدي
- وفاء عبدالرحمن جوهر سالم

مركز تدريب الكهرباء والماء (كويتي - بنين)

- ابو بكر عبدالرحمن التركيت
- احمد جاسم محمد الجدي
- احمد عبدالرحمن سعد الوادي
- احمد علي عبدالله بن فهد
- احمد مخلف منصور العنزي
- احمد نايف زياد العتيبي
- ادم سالم سندي الرشيدي
- ارشيد صالح سالم ارشيد
- انس حسن محمد الصميط
- انور عبدالوهاب مساعد الجزاف
- باسم يوسف ياسين علي
- بدر احمد عبدالرحمن القبندي
- بدر ناجي دغش مناحي
- بدر محمد عبدالرحمن التركيت
- بدير عيد سلمان العازمي
- جاسم ابراهيم طاهر بوصلحة
- جاسم غازي سعود العازمي
- حسن سليمان تقي عسكر
- حسين صالح حبيب سالم
- حسين ناصر هامل العجمي
- حمد سعود حمد الصويلح
- حمود عبدالخالق حمود الهاجري
- خالد ذعار عبدالله العتيبي
- خالد سعد شبيب العجمي
- خالد عبدالله مرشود العازمي
- خالد عوض عايض المطيري
- خالد يوسف عبدالله العلي
- راشد مصلح علي المطيري
- رمضان عبدالواحد عبدالرحيم
- سالم جمعان سعد العازمي
- سعد بجاد بداح العتيبي
- سعد فلاح عبدالله الهاجري
- سعود عبدالعزيز مهدي القطان
- سعود عقاس سعود الشحومي
- سعود محمد ضيف الله الضفيحي
- سلامة عوض سلامة العازمي
- سيف فالح جمعان سعد
- شافي حويل صالح السهلي
- ضياء محمد شريف الكروف
- طارق عبدالحسين علي حسن
- طالب حسين علي طاهر المسري
- طلال سعد ثامر العازمي
- طلال فهد سعد الراجحي
- عادل علي محمد رضا الدالي
- عبدالرحمن ربيح منهل العنزي
- عبدالرزاق محمد عبدالرزاق الكندري
- عبدالعزيز حسن مصطفى رضا
- عبدالعزيز يوسف صالح الحداد
- عبدالله احمد حسين القطان
- عبدالله صقر معتق المطيري
- عبدالله محمد مبارك الخالدي
- عساف غليفل الهيلم الفضلي
- علي صالح علي العلندا
- علي عبدالرحيم احمد علي
- عمار حسن عبيد الشمري
- عمر عبدالهادي سيف الهاجري
- فارس علي محمد الفارسي
- فارس فهد غصن العجمي
- فارس نايف برغش الظفيري
- فراس سليمان حسن الحسن
- فهد جمعه حسين العلي
- فهد سعد رجا الهيته
- فهد عوض فالح راعي الفحماء
- فهد مبارك عوجان الهرانه
- فواز بهاء عبدالقادر الابراهيم
- فواز سند الخيلان المطيري
- فواز فهد غانم الفهد
- فيصل حسن ميرزا علي
- فيصل عبدالحميد احمد البناي
- ماجد محمد الحميدي الظفيري
- مبارك ابراهيم مبارك سالمين
- محمد جابر رداد الفضلي
- محمد جليل دهام غنيم
- محمد راشد سعود العازمي
- محمد عايض مبارك العتيبي
- محمد عبدالله بداح جابر
- محمد عبدالحسين عبدالله عادي
- محمد عيسى عبدالله علي
- محمد نايف هادي الرشيدي
- مرزوق فالح مرزوق العازمي
- مساعد احمد ياسين عيسى
- مساعد نجم عبدالله حميد
- مشاري عدنان يوسف القطان
- مشاري علي عبدالله النويبت
- مشاري محسن مدعم مرزوق
- مشعل حسين عبدالعزيز المصطفى
- مشعل عبدالرحمن المطيري
- مشعل علي عبدالعزيز الوهيب
- مفلح مبارك مطلق العازمي
- ناصر راشد ناصر العازمي
- نايف مطلي زيد الاسلمي
- نواف ابراهيم صالح الدغيشم
- هادي عواد مبارك مطلق
- هيثم احمد طالب محمد
- وليد مبارك عبيد الوبده
- يعقوب حسين جاسم حياره
- يعقوب علي حسين الكشتاني
- يعقوب محمد يعقوب العنزي
- يوسف حسن محمد ابراهيم

الحلقة الاولى

الجهراء.. مقبرة النفايات.. حقيقة.. ام خيال..؟


● الدراكيل.. محط اهتمام الجهات العليا

- يعتبر التلوث من ابرز المشكلات البيئية التي يواجهها الانسان في عالمنا المعاصر، وهذا التلوث تسببه عدة عوامل افرزتها الثورة الصناعية، والتوسع العمراني، اضافة الى سوء استخدام الانسان وتصرفاته غير اللائقة بحق البيئة.

وفي الكويت نعاني من موضوع التلوث لكنه ليس الى حد كبير كما هو الحال في الدول الصناعية الكبرى، حقيقة وتحظى محافظة الجهراء الواقعة في شمال الكويت بنسبة كبيرة من التلوث، لانها منطقة محاطة بكل عناصر التلوث من نفايات ودراكيل، ودخان المصانع المتواجدة في المحافظة بكثرة، او من التلوث الحديث والذي يقال له «السكراب».

ولاشك ان مشكلة التلوث هي مشكلة كبيرة لكنها ليست مستعصية بل هي قابلة للدراسة والمعالجة والحلول.

وموضوع تلوث الجهراء اخذ جانبا كبيرا من هذا التحقيق حيث التقينا مع الجهات المختصة في البلدية، وفي الهيئة العامة للبيئة واعضاء مجلس الامة والبلدي للتعرف اكثر على موضوع تلوث الجهراء.


● مكب نفايات صلبة وسائلة

المهندس اسامة الدعيج: الكويت تعالج مشكلة النفايات باحدث الاساليب التقنية

تحقيق : فهد التركي

المهندس اسامة الدعيج مدير ادارة البيئة ببلدية الكويت حدثنا عن موضوع التلوث قائلا ان دول العالم ليست خالية من التلوث، فهو موجود في كل مكان فالقضية لا تكمن بوجود تلوث ام لا، ولكن الحقيقة تكمن في مسالة التلوث وما هي مصادره وما مدى تعرض الانسان لخطورته.

ويضيف : اما بشأن تلوث الجهراء فاعتقد انه من اختصاص الهيئة العامة للبيئة، لانها هي الجهة التي تحدد التلوث ومعاييره، وهي التي لديها الاسس التي تشير الى وجود تلوث من عدمه.

الوضع بخير

ويشير الى ان محافظة الجهراء حالها حال بقية المحافظات في البلاد لابد ان يوجد بها نوع من انواع التلوث، لكن في اعتقادي ان الوضع في الكويت بخير كما لا يوجد عندنا ذلك التلوث الموجود في الدول الصناعية، وبعض دول العالم الثالث، وهذا لا يعني ان بلدنا خال من التلوث، ولكن توجد بعض المشاكل القابلة للحلول ويمكن معالجتها، وتوجد بعض الخطط الجادة من قبل الجهات المعنية والمختصة لمعالجة كافة انواع التلوث الموجود.

● النفايات مصدر للمواد الخام

● الرعي الجائر، وقيادة السيارات في الصحراء من اسباب "تدهور التربة

■ المزارع قرب المناطق السكنية لا تصدر روائح لو كانت اساليبها صحيحة

■ مشكلة الدراكيل والمقالع قائمة منذ ٤٠ سنة ولن تحل بهذه السرعة

مشكلة النفايات

وقال الدعيج ان البلدية بصدد القيام بخطة طموحة لمعالجة مشاكل النفايات في البلد وفعلا بدأت باجراءاتها التنفيذية لمعالجة النفايات السكانية، وانقاض البناء، وذلك ضمن مجموعة مشاريع طرحت، واخرى سيتم طرحها مستقبلا، هدفها معالجة النفايات وتدويرها والاستفادة منها، واولى هذه الخطوات مصنع النفايات الكائن في منطقة امغرة في الجهراء والذي قام بتنفيذه القطاع الخاص لمساعدة البلدية والمساهمة في معالجة مشكلة النفايات، فهذا المصنع انشئ لمعالجة مشكلة بيئية، والمتوقع ان يكون له مردود بيئي ومادي فالبيئي يتمثل بردم النفايات وانتاج اسمدة عضوية منها، ووجود المصنع خطوة اولى للحد من مشكلة التلوث الخاصة بالنفايات.

المهندس اسامة الدعيج

تجربة اولى

ويضيف : ان هذا المصنع يعتبر تجربة اولى من نوعها في الكويت.

ولابد لكل شيء من سلبيات وايجابيات، اما بالنسبة للمصنع فان ايجابياته اكثر من سلبياته، واذا كانت هناك سلبيات فقد تم استدراكها واتخاذ الاجراءات المناسبة لمعالجتها وتطوير العمل الحالي لتحقيق الاهداف، المتمثلة في استقبال سبعمائة طن من النفايات السكانية يوميا.

خطة البلدية

وقال ان خطة البلدية لمعالجة النفايات تعتبر خطة طموحة ومن خلال اتصالاتنا مع العديد من البلدان ان كانت في المنطقة او خارجها اعجبهم اسلوبنا في معالجة النفايات، واضاف: ان خطتنا تتلخص في اربعة عناصر رئيسية هي اولا : تقليص كمية النفايات من المصدر، ثانيا عملية تدوير النفايات والاستفادة منها وانتاج محسنات للتربة، وثالثا حرق النفايات للاستفادة منها باساليب علمية صحيحة وثم ردم ما يتبقى منها باساليب علمية صحيحة لمنع حدوث اية مشاكل تلوث من عملية ردم النفايات، وهذا يسمى نظام الاسلوب المتكامل لمعالجة وادارة النفايات، وهذا هو اخر ما توصلت اليه دول الغرب المتقدمة، وما نسعى لتطبيقه ضمن خطتنا في البلدية.

السكراب

وفي حديثه عن السكراب قال : ان ضمن اطار خطط البلدية مشاكل كثيرة ولها الاولوية ومرتبة حسب جداول، ولاشك ان معالجتها تتم حسب اولوياتها وانا متاكد انه سوف ياتي دور السكراب لمعالجة جميع مشاكله وعملية تنظيمه في حال الانتهاء من الاولويات التي نسعى لمعالجتها، اولا باول.

المزارع

وفي حديثه عن المزارع والتي تقع على طريق الدائري السادس اشار الدعيج : الى ان هذه المزارع مخصصة وصادرة لها قرارات وهي موجودة، واذا كان هناك مشاكل تحدث فيها فليست ناجمة من تخصيصها بالقرب من المناطق السكنية، ولكن عن الممارسات التي قد تحدث فيها فاذا خرج منها رائحة فانها بسبب الممارسات الخاطئة وهذا لا يتطلب نقلها، بل يجب ان تكثف الرقابة عليها والبلدية مهتمة بذلك.

مشكلة الدراكيل

وتطرق الدعيج لمشكلة الدراكيل فقال : انها مشكلة بيئية كبيرة سببتها طريقة التعامل مع الدراكيل او المقالع ان كانت للرمل او الصلبوخ حيث سببت مشاكل بيئية من مخلفات الاربعين سنة الماضية فمن الصعب ان تتم معالجتها خلال سنة او سنتين.

واضاف : ان البلدية، ومجلس الوزراء ووزارة التجارة، مهتمون بقضية الدراكيل من جهة تنظيمها ومعالجة المشاكل البيئية الناجمة عنها، وفعلا تم وضع العديد من الخطط للتنظيم وارى ان التوجهات التي تتخذ من قبل الجهات المعنية في الدولة والمسؤولين هي توجهات مشجعة.

> ■ التلوث مبالغ فيه.. وليس لدينا نفايات صناعية خطرة

وختم الدعيج حديثه قائلا ان لدى البلدية خطة مختصة بادارة النفايات وسوف تاخذ مشكلة النفايات كلها على مستوى الكويت ولمعالجتها، وخلال الاشهر المقبلة سنرى بوادر هذه الخطة ونتائجها. ويرى المنسق العام للشؤون الادارية والفنية بالمنظمة الاقليمية للبيئة د. محمود يوسف عبدالرحيم ان محافظة الجهراء بحكم موقعها وطبيعة الانشطة البشرية القائمة فيها من افضل المناطق في دولة الكويت من حيث امكانية المحافظة عليها من التلوث والتصحر وغيرها من اوجه الدمار البيئي، فالمنطقة يحيط بها جون الكويت من الشرق، ومنطقة مزارع العبدلي من الشمال والشمال الغربي من حيث تهب الرياح معظم اوقات السنة، كما انه لا توجد مصانع كيماوية رئيسية في المنطقة فيما عدا بعض الصناعات المتربة في منطقة امغرة والتي تقع في الجنوب والجنوب الشرقي من المنطقة، وبالتالي فانه من الممكن الحد من تاثيراتها البيئية على المنطقة الى الحد الادنى في حالة اتباع المصانع لاشتراطات واساليب التصنيع الملائمة بيئيا.

فقدان الغطاء الخضري

واضاف: الا انه في العقدين الماضيين تعرضت محافظة الجهراء الى ضغوط شديدة من قبل دراكيل وكسارات الصلبوخ والتي تسببت في ازالة عدة كيلومترات من الغطاء الخضري مما ادى الى تفكيك التربة السطحية وجعلها عرضة للتطاير، اضافة للاتربة الناتجة عن الكسارات، والتي ادت الى ازدياد معدلات وحدة العواصف الترابية التي تهب على المناطق السكنية.واضاف، مشيرا الى ان الرعي الجائر واقامة المخيمات في فصل الربيع باسلوب عشوائي وقيادة السيارات خارج الطرق المرصوفة ادى ايضا الى المزيد من تدهور البيئة الصحراوية الهشة في المنطقة.

دمار الغزو

وقال د. عبدالرحيم: ان العدوان العراقي سبب دمارا رئيسيا واسع النطاق من خلال حركات الآليات واقامة الخنادق وحقول الالغام، ثم الحاجة الى ازالتها وتدميرها من قبل قوات التحالف.


● د. محمود عبدالرحيم

وكل هذه الانشطة ادت بدورها الى دمار بيئي يصل الى مستوى الكارثة البيئية.

واشار الى ان معالجة هذا الوضع لن يكون بمنع الدراكيل والتي قامت الحكومة مشكورة باصدار القرارات اللازمة لها، وانما هناك حاجة الى حماية اكثر مما عليه كاقامة المسيجات ومنع الرعي الجائر واقامة مخيمات الربيع في الاماكن المخصصة لها.

جهد غير كاف

وذكر ان جهود الاجهزة الحكومية وحدها لا تكفي وانما وعي وغيرة سكان المحافظة بصفة خاصة والمواطنين بصفة عامة على المنطقة الذي سيساعد على استعادة البيئة الطبيعية في محافظة الجهراء لعافيتها.

نفايات صلبة

وحول ما اثير مؤخرا حول خطورة مصنع معالجة النفايات الصلبة، قال: انه لسوء الحظ فقد تم تناول هذا الموضوع بعاطفية وبعد عن المنهج العلمي، فالمصنع تم تصميمه على اسس حديثة للتعامل مع النفايات الصلبة وتحويلها الى مواد عضوية نافعة على شكل اسمدة ومحسنات للتربة، وقد درست آثاره من النواحي البيئية من قبل الجهات المختصة ولم يكن هناك ما ينذر بوجود اية مخاطر صحية او بيئية من اقامة مثل هذا النشاط النافع بيئيا.

مشكلة الروائح

وحول مشكلة انبعاث الروائح في المنطقة اشار الى ان هذه المشكلة كانت بحاجة الى دراسة شاملة وقياسات دقيقة لمعرفة اسباب تصاعدها والمصادر الاخرى المحتملة لها، والتي قد تكون ظروف وتخزين وفرز النفايات سببا رئيسيا في اصدار الروائح كما يحدث في مثل هذه المنشآت عندما تفوق معدلات استقبال النفايات طاقة المصنع (وتجدر الاشارة الى ان مثل هذه المنشآت مقامة في العديد من دول العالم وفي منطقة الخليج كذلك) دون حدوث مشاكل تستدعي ما اثير.

اعادة تشغيل

وقال: يمكن اعادة تشغيل المصنع والاستفادة منه وان يتم من خلال التعاون بين ادارة المصنع وبلدية الكويت والهيئة العامة للبيئة لزيادة المنفعة البيئية والاقتصادية لمثل هذا المصنع وكيفية ادارته بحيث لا يصبح مصدرا للروائح

● مسلخ الجهراء .. روائح لا تطاق


● خنادق المحتل شوهت المنظر العام


●من آثار الاحتلال

نائب رئيس جمعية الوفرة الزراعية:

ندعو شركة المشروعات السياحية لاقامة حديقة عامة في الوفرة

- المنطقة في حاجة الى مركز بريد وتسيير باصات وفروع وبنوك
- تحديد حد ادنى وسعر اعلى للمنتج المحلي، يفيد المزارع والمستهلك
- بلدية الكويت مدعوة لتنظيم سوق الخضار في الوفرة
- لا نملك السيولة النقدية اللازمة لبناء سوق مركزي كبير



● الخلف بين السابر وحزمي وناصر الجلال

● جانب من سوق الوفرة



● انتاج وفير من الطماطم الحقلية

● مبارك السابر



● مطلوب متنزه لرواد الوفرة

كتب عدنان مكاوي:

طالب نائب رئيس جمعية الوفرة الزراعية مبارك السابر الجهات المعنية بتوفير باقي الخدمات الضرورية لمنطقة الوفرة الزراعية، وقال لدى استقباله رئيس لجنة الزراعة في مجلس الامة علي عبدالله الخلف وسط الوفرة الجديدة في جنوب البلاد، انه تم توفير العديد من الخدمات للوفرة، لكن هنالك خدمات لم تتوفر حتى الان اهمها تسيير خط باصات من الكويت العاصمة، الى الوفرة وبالعكس، وفتح فروع لبعض البنوك ومركز للبريد.

واضاف السابر في حديثه لـ «القبس» انه تمت مكاتبة الجهات المعنية لتوفير السيولة اللازمة لبناء سوق مركزي لجمعية الوفرة الزراعية، في جنوب البلاد يليق بمكانة الكويت ويناسب طلبات روادها المتزايدين، وبخاصة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، الا ان الجمعية لم تتلق ردا عمليا على ذلك حتى الان، مما دفعنا كمجلس ادارة للتصرف في حدود الامكانات المالية المتوافرة لدينا، وهي امكانات محدودة، فقمنا بتوسعة مبنى سوق الجمعية وذلك بالحاق الديوانية وبعض المحلات فيه، كما ادخلنا نظام بيع الجملة في السوق بحيث يتمكن المزارعون ووكلاؤهم شراء المواد التموينية بسعر الجملة.

تنظيم سوق الخضار في الوفرة

وركز نائب رئيس جمعية الوفرة الزراعية لدى محادثاته مع رئيس لجنة الزراعة في مجلس الامة على اهمية دعم جمعية الوفرة لتقوم كذلك بتنظيم سوق الخضار هناك، حيث بين على الطبيعة سوء التنظيم والفوضى السائدة فيه، رغم كثرة رواده من المواطنين والمواطنات وقال: ان لدينا خطة واضحة المعالم لاصلاح حال هذا السوق لكن «العين بصيرة واليد قصيرة»، كما يقولون فنحن بحاجة الى دعم نقدي لتنظيمه وترتيبه، ومن معالم الخطة اقامة بسطات حديدية موحدة ومرقمة، وترخيص العاملين عليها بتوحيد زيهم وبيان اسمائهم والمزارع التابعين لها، لمنع ممارسة من «هب ودب» لحركة البيع والشراء فيه، وقطع دابر الغش وكذلك منع بيع المنتجات الزراعية المستوردة فيه.

واضاف: ان اصلاح حال هذا السوق صار ضرورة ملحة في ظل تزايد رواده وبخاصة في نهاية العطلات الاسبوعية والعطلات الرسمية، حيث تغص منطقة الوفرة الزراعية بالعائلات الكويتية وغير الكويتية للتمتع بمناظر الخضرة البديعة وشراء حاجاتها من الخضراوات والثمريات الطازجة.

واوضح السابر ان مهمة تنظيم سوق الوفرة الزراعية في جنوب البلاد ليس من مسؤولية جمعية الوفرة الزراعية فقط ولكنها من مسؤولية بلدية الكويت ووزارة التجارة والصناعة ومخفر شرطة الوفرة ايضا، فمن الاهمية بمكان منع السيارات من دخوله وحماية رواده من العائلات من معاكسات بعض الشباب المستهترين.

شق طرق بين المزارع

كما اوضح السابر اهمية تكليف دوريات مخفر شرطة الوفرة في جميع قطع المنطقة وتعبيد المزيد من طرقها وتنظيمها مروريا.



● طماطم محمية في مزرعة السابر بالوفرة

حديقة عامة وسط الوفرة

وركز «السابر» على اهمية اقامة حديقة عامة وسط منطقة الوفرة بين مسجد الوفرة ومركز طوارئ الكهرباء، يرتاح فيها زوار الوفرة من عناء السفر الطويل ويقضون فيها مع اطفالهم وقتا بهيجا.

وقال: ان الكثير من العائلات التي تاتي الوفرة لا تجد مكانا مناسبا للجلوس فيه، ومن الاهمية بمكان اقامة حديقة عامة مزودة بجميع متطلبات الكبار والصغار، ليقضوا فيها وقتا ممتعا طوال وجودهم في الوفرة. وعبر عن استغرابه من عدم استجابة الجهات الرسمية والاهلية لمطالب جمعية الوفرة بهذا الخصوص، وقال ان بامكاننا ان ننشئ هذه الحديقة المامولة لو تضافرت معنا جهود بعض الجهات المعنية. وشكر بنك برقان على هديته للجمعية باقامة ملعب للاطفال مساحته ٢٢٥ مترا مربعا. ودعا شركة المشروعات السياحية لممارسة دورها في هذا المجال، وقال ان هذه الشركة قادرة على اقامة الحديقة المامولة وتزويدها بكل ما يلزم رواد الوفرة وزوارها افرادا وعائلات، بشكل يعود بالنفع عليها وعلينا ايضا.

تحديد الاسعار

وتطرق نائب رئيس جمعية الوفرة الزراعية الى مشكلة التسويق الزراعي، فدعا الى تحديد سعر مبدئي عند التحريج على المنتج المحلي وتحديد نسبة ربح لبيعه على المستهلكين في الشبرة رقم (٤) بالشويخ، وذلك لتفادي اتفاق «الشريطية» والبائعين على شرائه من المزارعين بسعر بخس، واتفاقهم على بيعه بسعر عال للمستهلكين هناك. وقال ان هذه مسؤولية الاتحاد الكويتي للمزارعين، الذي يتولى الاشراف على هذه الشبرة، كما ان من مسؤوليته تنظيم الشبرة المذكورة بعدم بيع المستورد فيها، والتوقف عن تاجير بسطاتها والاكتفاء برسم نصف دينار عن كل منها، ليعود الاتحاد كما كان قادرا على السيطرة على الشبرة، ومنع التجاوزات فيها.

سيارات لبيع الانتاج

وتساءل السابر عن مصير المحلات العشرة التي وافقت الجهات المعنية على فتحها للاتحاد الكويتي للمزارعين، لتصريف المنتجات الوطنية بجانب عشر جمعيات استهلاكية في طول البلاد وعرضها، كما تساءل عن مصير موافقة البلدية على تسيير (٥٠) سيارة لبيع المنتجات الوطنية في المحافظات الخمس، وقال: لماذا لم يستثمر الاتحاد هذه الموافقة وذلك، رغم اهميتها في تسويق الانتاج الوطني وتوفيره لجموع المستهلكين؟!

خطة اعلامية لنشر الوعي الزراعي

يعد الاعلام وسيلة مهمة لنقل المعلومات الزراعية المختلفة الى المزارعين والمواطنين الى جانب استخدامه وسيلة لزيادة المعلومات لدى المتخصصين.

ومن معالم الخطة الاعلامية المنشودة التي نامل تحقيقها لدى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وتحديدا من قبل ادارة الارشاد والاعلام الزراعي فيها مايلي:

- تسجيل اشرطة فيديو لا تزيد مدتها عن نصف ساعة توضح العمليات الزراعية المختلفة (حيوانية - نباتية - سمكية - تجميلية).
- اعداد فيلم عن الزراعة في دولة الكويت، يوثق بها تاريخ الزراعة، مرورا بالغزو الغاشم الى المستقبل المنظور، ومن خلال الفيلم يوثق المزارعون القدامى وتكون باللغتين العربية والانكليزية.
- دعايات زراعية تشجع شراء المنتج المحلي ونشر الوعي الزراعي.
- برنامج اذاعي اسبوعي خاص لهيئة الزراعة، يتم من خلاله نشر التوعية الزراعية والرد على مشاكل المزارعين.
- طباعة نشرات في المجالات الزراعية المختلفة.
- انتاج افلام توعوية زراعية لتعليم الجيل الجديد من خلال التعاون مع ادارة التقنيات التربوية في وزارة التربية في المحافظة على المزروعات والثروة السمكية.
- انشاء مكتبة اعلامية من خلال الهاتف، بحيث يستطيع كل مهتم الحصول على الارشادات الزراعية في اي وقت.
- اقامة ندوات نقاشية مفتوحة باشراك جميع القطاعات المختصة، لوضع الحلول والاستماع الى المزارعين والصيادين.
- مشاركة المسؤولين بالبرامج المختلفة لتوضيح المواضيع المهمة، كالدعم وما يشغل بال اصحاب العلاقة.
- الاشتراك في «الانترنت» للحصول على المعلومات الجديدة لنشرها، وحتى تكون هيئة الزراعة مصدرا للاخبار الجديدة.
- التعاون مع الجمعيات التعاونية في نشر الوعي الزراعي.
- وضع لوحات كهربائية مضيئة في الحدائق العامة لنشر الوعي الزراعي.
- اقامة المعارض الزراعية والمشاركة في المعارض العالمية، الى جانب وضع معرض دائم في الهيئة يتم من خلاله عرض الانشطة وتوضيح بعض العمليات الزراعية، وتاريخ محطة التجارب الزراعية لزوار الهيئة، من الطلبة والضيوف من داخل وخارج البلاد.

سالم الحباب

جنون النعام!

بعد جنون البقر والغنم والحمير، جاء دور طير النعام، حيث اعلنت المفوضية الاوروبية في بروكسل حظرا تاما على دخول طيور النعام من افريقيا بعد اكتشاف وجود فيروس خطير موجود في لحم النعام.

واكدت المفوضية في بيان لها ان من ياكل من لحم هذه الطيور يصاب بهذا المرض، ومصدر الفيروس هو من لسعات الحشرات، ويؤثر على النعام وينمو ويتحول الى فيروس «ايبولا» ويصيب الامعاء بالالتهاب والنزيف، وينتهي الى الموت.

القيمة الغذائية لنواتج الحليب

يحتوي حليب الابقار على اغلب الفيتامينات الضرورية لغذاء الطفل، وبكميات اكبر من حليب الانسان عدا فيتامينات أ - ي ب وبخاصة فيتامين C، اضافة الى احتوائه على كافة العناصر الضرورية لبناء جسم الانسان والتي لا توجد في مكون سواه.

وتسبب العمليات التي تجرى للحليب، كالتركيز والتجفيف او التعقيم خسارة بسيطة في قيمته الغذائية، ولكن الفائدة الاقتصادية والصحية لهذه العمليات تفوق بكثير الخسارة الضئيلة في قيمته الغذائية.

● الحليب المركز والمجفف:

يملك الحليب المركز والمجفف قيمة غذائية اقل بقليل من القيمة الغذائية للحليب الطازج، وذلك بسبب تاثير المعاملات الحرارية المختلفة على الحليب، وتاثيرها في عناصره الغذائية وخاصة الفيتامينات.

● الزبدة:

تملك الزبدة القيمة الغذائية الدهنية للحليب، بالاضافة الى قيمة الفيتامينات الذوابة في الدهن وخاصة أ ، د، وهي تعد من الاغذية المكملة الممتازة، فاستهلاك ٥٠ غراما من الزبدة يوميا، يمكن ان يؤمن ١٥٪ من الطاقة الضرورية للبالغين و٢٠ - ٥٠٪ من كمية فيتامين أ الضرورية، اما عند الاطفال فهي تؤمن ٢٥٪ من الطاقة و٢٠ - ٥٠٪ من فيتامين د. ولكن الزبدة لا يمكن ان تحل محل الحليب لانها تفتقر الى مكوناته الكاملة.

● الجبن:

يعد الجبن من الاغذية الممتازة نظرا لقيمته الغذائية العالية، وسهولة هضمه، لذا يفضل استهلاكه اكثر من الحليب.

كما يعد الجبن غذاء حافظا للبالغين، وضروريا للنمو عند الصغار لاحتوائه على بروتينات ذات قيمة حيوية عالية، بالاضافة الى احتوائه على فوسفور، كالسيوم، فيتامين د.

وقد تبين نتيجة الدراسات ان ١٠٠ غرام جبن طازج ذي خثرة قاسية يحوي ٠,٣ ملغ من فيتامين ب ٢.

● اللبن الرائب:

من المؤكد ان استهلاك اللبن الرائب من قبل الاطفال الصغار يؤدي الى توازن جيد في الاحياء المعوية، كما يهضم الاطفال الرضع اللبن الرائب بسهولة هضمهم لحليب الام.

جان بول غوتييه يقدم عطره الجديد.. فالانتاين ديه ١٩٩٧ لعيد العشاق

ستشهد اسواق الامارات والبحرين والكويت وعمان ولبنان طرح عطر جان بول غوتييه الجديد، والذي خصصه لكل المحتفلين بعيد العشاق لعام ١٩٩٧ فاسماه «فالانتاين ديه» VALENTIN ES DAY 1997.

سيكون ليوم ١٤ فبراير ١٩٩٧ ذكراه الخاصة حيث سيبدع مشاعر كل المحبين فيه اريج رائع صناعة جان بول غوتييه بابتكاريته الخلاقة المعهودة، فما كان منه الا ان احتبس كيوبيد (اله الحب عند الرومان) بداخل قارورته بانتظار ان يتحرر ليصوب سهمه الى قلوب المحبين، وحتى تبقى هذه الذكرى خالدة فقد خص غوتييه هذا الحدث بانتاج حقيبة ورقية فاخرة بداخلها عرزة شفافة تحتوي على القارورة العطر الرجالي واخرى للعطر النسائي وبينهما مجسم له «كيوبيد» مصوبا سهمه بانتظار ان يطلقه لتنبعث منه جرعة من ماء «الحب العارم».

تشكيل مجلس ادارة اتحاد الجمعيات الانتاجية الزراعية

النون: مواصلة مهمة خدمة المزارعين

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية اجتماعها السنوي بمقر الاتحاد بالشويخ برئاسة براك ناصر النون رئيس الاتحاد، بعدما اكتمل النصاب القانوني لانعقادها بحضور مندوبي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومراقب الحسابات.

واستهل النون الاجتماع بالقاء كلمة رحب فيها بالحضور منوها الى اوجه الدعم والمساندة التي تلقتها الحركة التعاونية الانتاجية الزراعية من سمو امير البلاد، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والتعاون المستمر البناء بين مجلس ادارة الاتحاد وجمعياته التعاونية المندرجة تحت لوائه واستعرض النون التقرير الاداري عن اهم اعمال وانجازات مجلس ادارة الاتحاد عن السنة المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١، سواء في مجال النشاط التسويقي واستثمار الفروع او المجال الاعلامي او ما يتعلق بالجهود التي بذلها مجلس الادارة بالتنسيق مع وزارات الدولة واجهزتها الحكومية المعنية لتحقيق اهداف الاتحاد وتذليل المعوقات والصعاب التي تقف في سبيل تطوير وتنمية الثروة الزراعية في البلاد مختتما باهم المشروعات المستقبلية التي ينوي الاتحاد تحقيقها وانجازها خلال المرحلة المقبلة. ووافق الحضور بالاجماع على التقرير الاداري كما قام مراقب الحسابات باستعراض التقرير المالي لمجلس الادارة حيث تمت الموافقة عليه بالاجماع ايضا.

● براك النون

خدمة المزارعين

واشار النون الى ان الاتحاد يواصل مهمته في تادية الخدمات المنوطة به نحو خدمة المزارعين الاعضاء في جمعياته بتسويق انتاجهم الزراعي وتشجيع المزارعين، واستهدافا لتطوير الزراعة الكويتية، وان الامل معقود على توفير برادات لنقل الانتاج من المزارع للشبرة، كما ان هناك جهودا حثيثة لتخصيص فروع خضار وفاكهة بالجمعيات الاستهلاكية كمنافذ للتوزيع وتوفير احتياجات وزارات الدولة من المنتجات الزراعية من خلال الاتحاد.

واوضح قيام الاتحاد بمتابعة اصدار مجلة «الحصاد» ويعقد جلسات مشتركة مع مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين وغيره من الجهات.

واوجز النون عددا من المشاريع المستقبلية التي ينوي الاتحاد تنفيذها في المرحلة المقبلة، كانشاء مقر للاتحاد وجمعياته التابعة له، وتوفير احتياجات الجمعيات الانتاجية الزراعية من مستلزمات الانتاج، باتباع اسلوب الشراء الجماعي وافتتاح باقي الشبرات المخصصة للاتحاد بالمحافظات الخمس، والتوسع في استثمار فروع الخضار والفاكهة بالجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

وعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعه الاول لتشكيل الهيئة الادارية للمجلس ولجانه الدائمة، حيث تم تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي:

براك ناصر النون رئيسا، هادي هاجد الوطري نائبا للرئيس، خالد سليمان العريفان امينا للسر، عوض ظاهر العمالة امينا للصندوق، وعضوية محمد حبيب البدر، ونخيلان ابراهيم النخيلان، وحميد رجا نايف الرشيدي وفالح غنيم القويضي.

كما تم تشكيل اللجان الدائمة والمؤقتة بالمجلس لسنة ١٩٩٧ وهي لجنة الشؤون الادارية والتنظيمية، اللجنة المالية، لجنة العلاقات العامة، لجنة المشتريات ولجنة الاسواق.

طلبات توزيع البسطات حتى ٢٠ فبراير

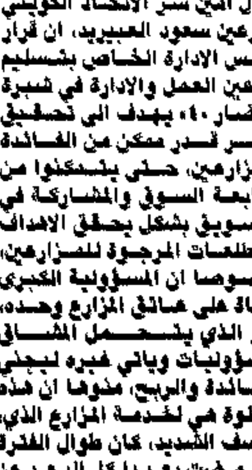
اتحاد المزارعين يناشد التجاوب مع قرار اشراك المزارعين في ادارة «الشبرة ٤»

قال امين سر الاتحاد الكويتي للمزارعين سعود العبيريد، ان قرار مجلس الادارة الخاص بتسليم المزارعين العمل والادارة في شبرة الخضار «٤» يهدف الى تحقيق اكبر قدر ممكن من الفائدة للمزارعين، حتى يتمكنوا من متابعة السوق والمشاركة في التسويق بشكل يحقق الاهداف والتطلعات المرجوة للمزارعين، وخصوصا ان المسؤولية الكبرى ملقاة على عاتق المزارع وحده، وهو الذي يتحمل المشاق والمسؤوليات وياتي غيره ليجني الفائدة والربح، منوها ان هذه الخطوة هي لخدمة المزارع الذي، وللاسف الشديد، كان طوال الفترة التي مضت بعيدا كل البعد عن التسويق والمشاركة في تحقيق الفائدة الاكبر في منتوجاته التي اشرف عليها بنفسه منذ البداية.

مشاركة فعالة

واضاف امين سر الاتحاد الكويتي للمزارعين، ان هذه الخطوة تعتبر من اهم انجازات اتحاد المزارعين، وسوف يشهد المزارعون اهمية هذه الخطوة التسويقية التي تهدف الى المشاركة الفعالة في جميع مراحل العمل الزراعي، والمحافظة على هوية المزارع الكويتي بعيدا عن الوسطاء، وبذلك تكون البسطة الخاصة بالبيع باسم المزارع الكويتي الذي يقوم بدوره بالاشراف على التسويق، من خلال العمالة التي تقع تحت كفالته، داعيا الجمعيات التعاونية وغيرها من مصادر الشراء الى تشجيع المنتج الكويتي بالشكل الذي يعود على الوطن والمواطن بالخير والنفع العام.









● سعود العبيريد

وقال العبيريد ان توزيع البسطات سوف يتم بالشكل الذي يرضي الجميع عن طريق القرعة، داعيا المزارعين الى مراجعة الاتحاد لتقديم طلبات دخول القرعة حيث حدد الاتحاد لتلقي الطلبات مهلة اقصاها ٢٠ فبراير المقبل.

خطوة ايجابية

وحول هذه الخطوة نحو تحقيق اكبر قدر من الفائدة في مجال التسويق الزراعي تحدث عدد من المزارعين فقال محسن فلاح المطيري، عضو مجلس الادارة، عضو لجنة السوق والمشتريات ان قرار توزيع البسطات بالقرعة على المزارعين قرار سليم، لانه يهدف الى مصلحة المزارع الكويتي في المشاركة والادارة التسويقية، وعلى المزارعين التعاون مع الاتحاد في انجاح هذه الخطوة الفعالة وسرعة التجاوب لتقديم الطلبات.

المزارع عبدالله البداح، اشاد بهذه الخطوة الايجابية لخدمة المنتج الوطني في البلاد، واعتبرها فرصة لادارة الاسواق بايد كويتية وطنية، واكد ان المزارع الكويتي قادر تماما على انجاح هذا الجهد الكبير الذي قام به الاتحاد.

المزارع ناصر العريبد، تحدث مؤيدا القرار الذي جاء لخدمة المزارع الكويتي وتثبيت مشاركته بشكل اكبر في التسويق الزراعي، واعتبر هذه الخطوة دافعة الى الامام نحو تحقيق العديد من الانجازات لخدمة الوطن والمواطن.

الظاهرة الوراثية عذر غير مقبول

نأكل اقل ونسمن اكثر.. لماذا؟

يقول الاطباء وخبراء الغذاء اليوم ان اسباب السمنة والتكرش والترهل اكثر وضوحا وبساطة مما كنا نظن. ورغم ان موجة السمنة والبدانة في تصاعد مستمر، فان التقارير الرسمية من العديد من بلدان اميركا واوروبا تاتي مزودة بارقام واحصاءات، والمثل يقول ان الارقام لا تكذب. ففي بريطانيا مثلا، حيث الانكليز اكثر من الاميركيين حرصا على صحتهم ورشاقتهم، اكثر من ١٣٪ من كل الرجال و ١٦٪ من النساء يقعون في خانة البدانة، اي ان وزن احدهم يزيد عن ٢٠٪ من الوزن الموصى به طبيا وصحيا، اكثر من ٢٨٪ من الرجال والنساء في امريكا يعتبرون في خانة البدانة، واكثر من نصف هؤلاء في خانة البدانة المفرطة.

يقول كرستوفر مدلتون ان هذه الارقام ليست جيدة ولا مريحة، لكنها في الوقت نفسه ليست سيئة ان قيست بما كان عليه الحال قبل فترة ما نسميه بـ «ثورة الرخاء والفراغ» التي وفرتها التكنولوجيا الحديثة، وعندما كان الانسان اقل اهتماما بصحته وغذائه وحجم ما يتناول من السعرات الحرارية.

التناقضات كثيرة، ففي السبعينات مثلا، حين كانت غالبية الناس لا تعرف الكثير عن اهمية الغذاء المتوازن والكالوري والرياضة كانت نسبة السمنة اقل من نصف ما هي عليه في هذه الايام. ٦٪ بين الرجال و ٧٪ بين النساء، فكيف نفسر ازدياد السمنة - نسبة وعددا - في الوقت الذي نزداد فيه وعيا صحيا ومعرفة؟ الحقيقة التي يجب ان نتعايش معها ونتفهمها هي ان السمنة تفشت كثيرا خلال الخمس عشرة سنة الماضية، خاصة في بلدان العالم الاول الصناعي، وقد حدث هذا في الوقت الذي ازداد انسياق الناس على المستحضرات والادوية التي يقال انها تسبب السمنة وتخفض الوزن او على المعدات الرياضية لتلك الغاية، وتشير التقارير أنه انفق في بريطانيا ١١٠ ملايين دولار في العام ١٩٩٦ مقابل ٤٠ مليون دولار انفقت للغاية نفسها في ١٩٩٠.

وفي ما يتعلق بالسمنة، يقول تقرير بريطاني يحمل اسم «السمنة» ان واحدا من كل ثلاثة اشخاص يعتبر سمينا حسب المقاييس التي يعتبرها الاطباء سليمة ومناسبة.

خبراء الهندسة الوراثية يحاولون اليوم تتبع جينة يعتقدون انها تتحكم بهرمون من اختصاصه خفض الوزن، هذه واحدة، اما الثانية فهي تتجسد في تصنيع نوع من الدهن الاصطناعي المناسب في اعداد الطعام، يخرج من الجسم كما دخل دون ان يمتص الجسم منه ذرة واحدة، ورغم ذلك كله فالانسان لا يزال عاجزا عن التوفيق بين امنيته في ان يكون رشيقا من جهة والاخطاء التي تحدث في هذا السياق.

الامر بسيط كما يقول الدكتور «مارتن ويزمن» - رئيس دائرة التغذية الصحية في بريطانيا - ويمكن اختصار ذلك بعبارة واحدة: اننا ناكل اكثر مما نحتاج، ويضع هذا الباحث الامر بوضوح قائلا: اولا وعلى ضوء الدراسات التي قمت بها والحالات التي اشهدها، ثم ثانيا على ضوء الدراسات العلمية في التشريح وعلم الاحياء وعلم الغذاء والتغذية، ليس هناك من دليل قاطع على ان السمنة ترتبط بعوامل خارجية ابعد من استطاعتنا. والاقوال الشائعة ان السمنة ترجع الى اسباب تتعلق باضطراب الغدد هي اقوال خاطئة تماما.

ان ٩٩,٩٩٪ من كل حالات السمنة ترجع الى اننا ناكل اكثر مما يستهلك الجسم، وفاشل كل من يريد التخلص من السمنة ان بدا بالريجيم او بتحديد ما يجب وما لا يجب ان ياكل.

كثيرون يتذمرون ويقولون انه لم ينخفض وزنهم رغم تطبيق الريجيم، والحقيقة انهم قد يتناولون وجبات صغيرة من الطعام الا انهم في الواقع يلتهمون الكثير من التصبيرة - سناك، وعندما وضع عدد من الاشخاص من هذه الفئة في جناح مراقب في المستشفى وجرى التحكم بالا يتناول احدهم اكثر من ١٠٠٠ كالوري يوميا، تبين ان وزنهم انخفض بشكل ملحوظ واقتنعوا ان التحكم الصحيح بما ناكل يؤثر فعلا في خفض الوزن.

واضح جدا انك ان اردت بالفعل خفض وزنك فما عليك الا ان تاكل كمية اقل وهذا يشكل البداية وليس كل القصة، اذ علينا ان ندرك اننا رغم ازدياد السمنة فالواقع والدراسات تدل كلها على اننا ناكل في هذه الايام كمية اقل مما كان ياكل اباؤنا، كيف نفسر ان الاكل اقل والسمنة اكثر؟ هل هذا لغز؟ كلا بطبيعة الحال، فمعدل استهلاك الفرد (في انكلترا) ١٩٩٠ كالوري بينما كان في الخمسينات ٢٢٥٠ كالوري، فلماذا وكيف تزداد السمنة حسب هذه التناقضات؟

السبب او التفسير نجده في كثرة السيارات بحيث اننا لا نمشي، وفي ظروف العمل المريحة، وراء المكاتب حتى ان العامل يكتفي اليوم في ان يجلس في مكتب تكييف ووراءه مكتب يرتكز عليه جهاز الكمبيوتر فلا الرجل يتعب ولا ربة البيت تتعب في هذا العصر، ومعنى ذلك ان ما يستهلك الجسم من الكالوري اقل مما يستهلك قبل عشرين او ثلاثين سنة. انه عدم التوازن بين ما ناخذ من الكالوري وما نستهلك. الفائض لابد ان يتحول الى دهنيات في الجسم؟

رغم كل ما يقال في الصحف عن انتشار ممارسة الرياضة والتهويل الذي يحاول ان يبين اهتمام الناس بالتنس مثلا او بالهرولة، فان دراسة اجريت في بريطانيا عام ١٩٩٣ بينت ان ٧٠٪ من الرجال و ٨٠٪ من النساء يتحركون في العمل او الرياضة اقل مما هو لازم لعمرهم، والرياضة ليست بالضرورة الركض حتى الانهاك او السباحة في احواض السباحة روحة ورجوعا عدة مرات. الاطباء ينصحون بالحركة الرياضية العادية، كالمشي للمسافات القصيرة بدل السيارة، وصعود السلالم بدل انتظار المصعد. والفكرة هي ان نجعل من الرياضة جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية العادية وليس مجرد تمارين حسب مواعيد في النوادي او غيرها.

شيري مارتن - مؤلفة كتاب بعنوان «رشاقة طبيعية» تعتبر من اشد منتقدي الريجيم وتقول ان ٣٪ فقط من كل الذين يطبقون الريجيم يحصلون على رشاقة تستمر. الباقون على الريجيم يتراوح وزنهم صعودا وهبوطا مثل لعبة «اليويو» وهي تقول عن نفسها انها كانت كثيرا ما تطبق الريجيم لتخسر بعض الوزن الزائد، وما ان تتوقف عن الريجيم حتى يعود اليها ما فقدت مع زيادة بطبيعة الحال.

البعض يصاب بالملل ولا يطيق شروط الريجيم وما يمليه عليه من اوامر ونواه، فيتصرف كما في حالة تمرد ضد الريجيم، بل واكثر من ذلك، يتباهى ببدانته، في عملية تعويض نفسي عما فشل في ان يكونه، وتقوم جماعات في اميركا تدافع عن اصحاب الكروش والبدانة المفرطة تطالب بالغاء التمييز الذي يمارس ضد البدين جدا من حيث مطالبته بحجز مقعدين في الطائرة بدل مقعد واحد. ويقول هؤلاء ان السمنة لا يجوز ان تكون مصدر ضيق او مضايقة.

سلامة صحتك في صيامك

الصيام فريضة من اركان الاسلام الخمسة جعله الله سبحانه وتعالى شفاء للابدان تماما كما هو شفاء للارواح، وتطهيرا للنفس البشرية من كل الشرور والاثام. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث شريف (صوموا تصحوا) ينطبق هذا القول على مرضى الروماتيزم والام المفاصل ومرضى النقرس ومرضى السمنة.

فالامراض الروماتيزمية تصيب الكبار والصغار وتسبب الاما شديدة بالمفاصل والعضلات والاطراف ونسبة الاصابة بين السيدات الى الرجال ٣ : ١. والصوم يحمي الصائمين من الاصابة بمرض الروماتيزم.

كما انه احسن علاج ووقاية للامعاء. اضف الى ذلك ان قراءة القرآن الكريم طوال الشهر العظيم واداء العبادات والنوافل كلها تهدئ نفسية المريض حيث ان ٧٠٪ من الالام الروماتيزمية يعود اساسها الى عوامل نفسية.

وحتى يتمتع الجميع بفوائد الصوم نقدم هذا الموضوع:

الصلاة والمفاصل

للصوم اثار صحية طيبة على مفاصل الجسم والعظام حيث ان ٨٠٪ من الالام الروماتيزمية سببها التهابات نهايات الاعصاب المغذية للمفاصل نتيجة زيادة نسبة الاملاح وزيادة وزن الجسم وقلة الحركة اليومية بالاضافة الى العامل النفسي السيئ المصاحب لهذه الالام. ولذلك نجد انه عقب الصيام وخاصة الامتناع عن الطعام والشراب لفترة طويلة يستطيع الفرد ان يشرب كمية كبيرة من السوائل مما يساعد على التخلص من نسبة الاملاح المترسبة في الجسم عن طريق العرق والبول مع «الامتناع عن الاطعمة الحريفة».

كما ان الاكثار من الصلاة وخاصة صلاة التراويح طوال هذا الشهر الكريم يسهل على الصائم كثرة الحركة اليومية. وهي عبارة عن علاج كامل لجميع المفاصل وخاصة العمود الفقري. كما تقلل من وزن الجسم وعدم التحميل الزائد على المفاصل. ان الجو الرومانسي خلال هذا الشهر العظيم يساعد الصائم على عدم الشعور بالاكتئاب النفسي وهو احد العوامل الرئيسية للالام الروماتيزمية.

النقرس والصيام

يعد الصيام علاجا مفيدا جدا لمرضى النقرس، وكذلك الوقاية من الاصابة به.. نظرا لان تناول الطعام مرتين فقط يوميا وتنظيم نوعية الطعام وخاصة المواد البروتينية واساسها اللحوم والالبان ومنتجاتها يزيد نشاط المادة الانزيمية التي يفرزها جسم الانسان بتكسير هذه المواد واحتراقها فتمنع ترسبها على العظام وداخل المفاصل خاصة في الاصبع الاكبر للقدمين.

كذلك يعتبر الصوم وقاية من آلام بعض الامراض مثل النقرس، وحماية من مضاعفات امراض اخرى مثل الفشل الكلوي.

ولذلك ننصح مرضى النقرس بتناول ٩ اكواب ماء يوميا على الاقل بين الافطار والسحور للتخلص من حمض البوليك الزائد بالدم مع ضرورة الاقلال من تناول اللحوم ومنتجات الالبان اثناء الافطار والسحور.

السمنة والصيام

ثبت ان الصوم بديل طبيعي وصحي للعقاقير الطبية التي تستخدم في تقليل الوزن.. لان السمنة تؤثر على الجهاز العصبي وتؤدي الى اضطرابات الاعصاب والتوتر والاكتئاب وزيادة ضربات القلب. لذا فان تناول المريض خلال شهر رمضان لوجبتين فقط وفي ميعاد ثابت خلافا للايام العادية يمنع ترسب الدهون في اماكن مختلفة من الجسم ويساعد على انتظام الجهاز العصبي والحركي.

ولذلك ننصح الصائمين بالحرص على تناول السوائل بكثرة واداء الصلاة والنوافل التي تعتبر افضل رياضة وخاصة صلاة التراويح التي تاتي بعد الافطار بساعتين وهو الوقت المناسب جدا للتخسيس مع مراعاة عدم الافراط في تناول الحلويات والسكريات والنشويات.

امراض الجهاز الهضمي والصيام

الصيام بالنسبة لامراض الجهاز الهضمي عملية تنظيمية لحركة المعدة والجهاز الهضمي حيث ان الشق الاكبر لمعظم امراض الجهاز الهضمي تكون بسبب الارتجال في مواعيد تناول الغذاء. اما في رمضان فهناك مواعيد ثابتة لتناول الغذاء مما يؤدي الى تنظيم عملية الهضم والاخراج.

ويجب ان تكون الوجبات في شهر رمضان متوازنة من ناحية نسبة المكونات الغذائية، ويفضل ان تكون على النحو التالي:

٤٥٪ كربوهيدرات. ٢٠٪ بروتين. ٣٥٪ دهون، ولا نغفل ابدا شق الخضروات والفواكه الطازجة فانها غنية بالفيتامينات والاملاح المعدنية المفيدة جدا للصحة والحيوية، كما انه من المستحسن بعد فترة صيام طويلة قد تتجاوز الاثنتي عشرة ساعة تكون خلالها المعدة خالية من اي اطعمة وفي حالة استرخاء تامة، ان تبدأ وجبة الافطار باي مشروب دافئ وليكن اي نوع من انواع الحساء الخفيفة الخالية من التوابل والمواد الحريفة بعكس ما هو متبع حيث تبدأ الوجبة بالمشروبات الباردة كالعصائر وقمر الدين. نتبع ذلك بتناول طبق رئيسي من السلطة الخضراء الطازجة والمغسولة جيدا، ثم تتوالى بعد ذلك اطباق المائدة بدءا بالبروتين ثم الكربوهيدرات والدهون.

يجب ايضا مراعاة الكمية في كل وجبة فانه عادة بعد فترة صيام يكون الانسان في حالة من الجوع الشديد مما يجعله يقبل على الطعام بنهم غير مبال بكمية ما يتناوله مما يؤدي الى الشعور بالتخمة والكسل والتراخي. لذا فلتكن الكمية مناسبة واقل من مرحلة الشبع ويحضرنا هنا قول الرسول الكريم (نحن قوم لا ناكل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع).

ومن ضمن العادات غير المستحبة تناول الشاي بعد الافطار مباشرة بناء على اعتقاد خاطئ انه يساعد على سرعة الهضم، وذلك ان الشاي يحتوي على حمض التنيك الذي يؤثر سلبيا ويعوق عملية الهضم مما يصيب الانسان بالتخمة. كما انه يؤدي الى حرمان الجسم من بعض العناصر المهمة المتواجدة في الاغذية عن طريق تعطيله لعملية الهضم.

ويجب عدم تناول الحلوى الخاصة بشهر رمضان مثل الكنافة والقطايف الا بكميات معقولة حيث انها تحتوي على نسب عالية جدا من الدهون والسكريات التي يتسبب الاكثار منها في اصابة الانسان بعسر الهضم ويفضل تناولها بعد الافطار بفترة كافية. حوالي ساعتين حتى يتسنى للمعدة هضم ما سبق تناوله من اطعمة اثناء الافطار.

ومن ضمن الاشياء التي لا يفضل الاكثار منها المواد الحريفة والمخللات والتوابل. فعلاوة على ان فائدتها الغذائية قليلة جدا وقد تكون منعدمة فان لها تاثيرا سلبيا جدا على عملية الهضم والجهاز الهضمي وعلى الجهاز الدوري وضغط الدم نظرا لما تحويه من نسبة املاح عالية.

مرضى الجهاز الهضمي:

الصيام ومرضى الكبد:

١ - مريض يعاني من التهاب الكبد الحاد، وهذا ينصح له بعدم الصيام لان الكبد يحتاج الى غذاء مستمر وسكريات والالتهاب يصاحبه حمى وارتفاع في درجة الحرارة ويحتاج المريض الى ادوية في مواعيد محددة. وحالته العامة ضعيفة ومرهقة ولا يستطيع الصيام.

٢ - مريض الالتهاب الكبدي المزمن وهذا المريض تعدى الحالة الحادة وينشط الفيروس في الكبد بشكل مزمن. فان كانت الحالة مستقرة والمريض لا يعاني من اعراض والطبيب متابع الفحوص والتحاليل. هذا النوع يمكن له الصيام مع الالتزام بتناول الدواء في مواعيده. وعند الافطار يلتزم بقائمة الطعام التي يوصفها له الطبيب ويجب عليه الابتعاد عن تناول الاطعمة الدسمة.

٣ - مريض التليف ومضاعفاته من دوالي مرئي او استسقاء او غيبوبة الكبد المتكررة فلا ينصح لهذا المريض بالصيام لانه يعاني من مشاكل الاملاح بالجسم. والصيام قد يصيب المريض باحد المضاعفات مثل النزيف. لهذا ينصح له بالافطار كما ان حالته العامة من هزال وضعف عام لا تمكنه من الصيام مدة طويلة.

مريض قرحة المعدة لا يصوم:

مريض قرحة المعدة لا يصوم حتى لو كانت القرحة ملتئمة. لان المعدة يتحكم فيها عاملان اساسيان هما افراز مخاطي يغطي جدار المعدة والاثني عشر - افراز حامض من خلايا المعدة والاثني عشر وافراز حامض من خلايا المعدة.. وهذا التوازن بين الاثنين يؤدي الى معدة جدارها سليم.. واذا اختل احد التوازنين يؤدي الى الحموضة والتهاب المعدة والاثني عشر ثم القرحة. وفي حالة الامتناع عن الطعام لفترة طويلة يزيد افراز الحامض ولا يجد ما يعمل عليه في المعدة فيتاكل جدار الامعاء ويؤدي الى جرح بها يسمى القرحة. ويكون جزء من علاج مرضى امراض المعدة والاثني عشر هو الاكل على فترات متقاربة لا تزيد عن ثلاث ساعات حتى يتعادل الحامض داخل الامعاء. وله نظام غذائي خاص لا بد من اتباعه حتى مع اغراءات الشهر الكريم.

مريض القولون والصيام:

ينصح لمريض القولون العصبي بالصيام. لان الصيام فيه راحة للامعاء والهضم واقلال لافراز الغازات وراحة لحركة القولون العنيفة. لهذا يستفيد جدا مريض القولون من الصيام ولكن يراعى عند الافطار:

١ - ان يتناول المريض القولوني طعاما ساخنا مثل الشوربة.

٢ - ان يبدأ في الاكل ببطء وهدوء بدون توتر.

٣ - يراعي نظام الغذاء بالاكثار من الخضار والفواكه والاقلال من النشويات والبقول.

٤ - الابتعاد عن التوابل والمخللات والاكل الحريف والدهون.

٥ - عدم تناول الياميش بين الافطار والسحور.

٦ - ان يكون السحور قبل النوم بساعتين على الاقل ويكون سحورا خفيفا قليل البروتين والنشويات.

تطورات ايجابية في معالجة الايدز وعقار لمرض ايلزهايمر يحمل الامل

خفتت الاصوات التي كانت تطالب بمتابعة البحث في منشأ مرض الايدز والتي كانت تقول ان معرفة كيفية نشوء هذا المرض يمكن ان تفيد كثيرا في تحديد وجهة البحوث الطبية وتكثيفها في قطاعات معينة بدل تبديدها، وبالتالي يمكن ان تفيد هذه المعرفة في ايجاد العلاج.

من المعروف المهم في اميركا يعالجون المصاب بالايدز بواسطة عقار يطلقون عليه اسما مكونا من الحروف الاولى لمركب كيميائي بالغ التعقيد وهي «ازت» على اعتبار انه ادى الى نتائج لا باس بها من حيث انه يعيق استفحال المرض بشكل عام، ولهذا لا يمكن اعتباره علاجا شافيا.

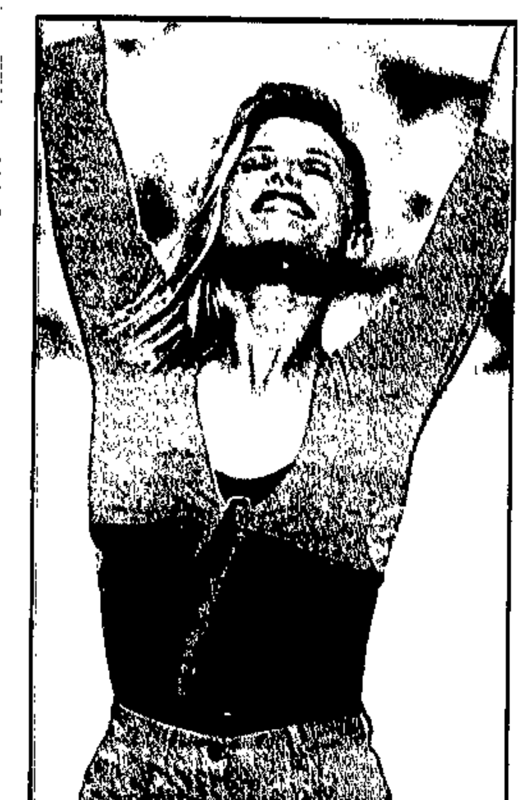
في الوقت نفسه تجرى التجارب بعقار يستخدم منذ بعض الوقت في معالجة مرض ايلزهايمر - الخرف المبكر الناجم عن تلف في بعض خلايا الدماغ، بعد ان توافرت تقارير تبين ان هذا العقار ادى الى نتائج ايجابية في موضوع معالجة الايدز. وقد اعلنت مؤسسة «بارك ديفز» التي تنتج عقار «تاكرين» ان الباحثين لديها يجرون دراسات على هذا العقار في معالجة تلف خلايا الدماغ الناجم عن الايدز. وقد شجع على هذه الدراسة التقارير الواردة من فرنسا عن استخدام هذا العقار بنجاح ولو محدود. وتخطط الشركة الاميركية لاجراء عدة دراسات محدودة عن اجل قياس التحسن الذي يطرأ على الاداء العقلي اضافة الى فاعلية العقار في محاربة فيروس الايدز.

ومن جهة ثانية تشير دراسات مولتها الحكومة الاميركية الى نوع من التفاؤل حول استخدام عقار «ساكوينيفير» مع «ازت»، وتفيد التقارير المتوافرة ان المصابين الذين تلقوا هذا العلاج قد اظهروا بعض التحسن في بعض خلايا المناعة المعروفة باسم «سي دي ٤» وتراجعا في كمية فيروس الايدز الموجود في الدم. ويخطط المسؤولون هناك لاجراء دراسات ترمي الى معرفة ما ان كانت تلك التغيرات او ذاك التحسن يؤدي الى تحسن في الصحة العامة واطالة عمر المصاب بالايدز.

عشرة بالمائة من الوفيات الناجمة عن الايدز تعزا الى فشل جهاز التنفس دون سبب واضح. الا انه يعتقد ان ذلك ناجم عن فيروس اسمه «فيروس الهيربس البشري ٦» كما يقول الباحثون في كلية الطب التابعة لجامعة وسكونسن. وبتحليل عينات من انسجة رئة اشخاص ماتوا بالايدز تم العثور على فيروس الهيربس البشري ٦ فيهم جميعا، ويعتقد ان هذا الفيروس يعجل في تدمير جهاز المناعة.

المرأة تتذكر الاحلام اكثر

الدكتورة فيليس شيراس - استاذة علم النفس في جامعة فرجينيا تقول بعد دراسة استمرت اكثر من عشر سنوات، ان احلام الرجل والمراة تختلف، فالمراة تحلم اكثر مما يحلم الرجل وغالبا ما تكون احلامها استبصارا للمستقبل او تشكل هاجسا او ما يمكن ان يسميه البعض الحاسة السادسة. واحلام المراة تختلف بطبيعتها عن احلام الرجل، انه يحلم بالسيارة والعمل والمغامرات النسائية والشجار مع الاخرين كما بالسلاح والمال والعنف وما يتعلق بالشجاعة والمغامرة، بينما يغلب على احلام المراة الثياب والزهور والادوات المنزلية والاولاد.



وناحية اخرى بعد، المراة تتذكر حين تستيقظ الكثير من احلامها وبكثير من التفاصيل، على العكس من الرجل، من الاكيد ان هناك من الرجال من يتذكر احلامه ولكن ما تقوله الدكتورة شيراس هو في العموميات من منطلق ان لكل قاعدة شواذ، والمراة عرضة للكوابيس اكثر من الرجل، وتقول هذه الباحثة ان الانسان يحلم اكثر ما يكون بما يحب وما يخاف، ولان المراة العصرية لم تعد تحب او تخاف ما كانت جدتها تحب وتخاف، فهل تتغير احلام حواء العصرية لتتقارب في مضمونها ودلالاتها مع احلام الرجل، ولو كانت اضغاث احلام؟

الكالسيوم قبل وبعد...

الصغار في حاجة ماسة للكالسيوم اكثر من حاجة الكبار ذلك لان ما يتناوله الصغار قبل سن المراهقة يسهم في نمو وتقوية العظام، وما يتناوله الكبار في سن المراهقة او بعد ذلك حتى الشيخوخة يسهم في المحافظة على حالة العظام قدر الامكان او يقلل تدهور حالتها على الاقل. فان كانت قوية امكن المحافظة على قوتها وان كانت ضعيفة يحافظ عليها باقل ما يمكن من الخسارة، ومن هنا نرى ان الكالسيوم في فترة النمو اكثر فائدة مما لو اعطي فيما بعد؟

تزداد الحاجة للكالسيوم في فترة نمو العظام، وهي فترة تمتد من الثامنة حتى الحادية عشر لدى الاناث، ومن الثانية عشرة الى الرابعة عشرة لدى الذكور، وهذا يعني ان ما تتناوله الفتاة في سن العاشرة يفعل فعله في حمايتها من هشاشة العظام بعد سن الاربعين وبعد فترة الدورة الشهرية وانخفاض معدلات هرمون الانوثة - الاستروجين، مع العلم ان الكالسيوم في تلك السن المبكرة يسهم كثيرا في طول قامة الانسان وتحديد مداها فيما بعد.

العيادة الصحية

تسوس العظام

س - بعث لنا احد الاصدقاء يسال عن التسوس بالعظام فيقول اصبت بخراج في قدمي اليمنى عام ١٩٩٥ واجريت لي عملية جراحية لفتح الخراج ولكن بعد ١٥ يوما تسلل الصديد الى الاصبع الكبير ونصحني الطبيب عندئذ باستئصال هذا الاصبع، واستمر الالم في هذا الاصبع حتى اصابه التسوس في العظام والصديد مع ظهور رائحة كريهة فماذا افعل وبماذا تنصحني؟

ج - التهاب العظام المزمن او كما يسمى في اللغة الدارجة تسوس العظام من الامراض المزمنة التي يصعب الشفاء منها اذا لم تعالج بالطريقة السليمة، لان الميكروب المسبب لهذا الالتهاب يكون كامنا بين انسجة العظمة المصابة، وقد ينتج عن تكاثر هذا الميكروب انقطاع الدورة الدموية في جزء من العظمة المصابة فتموت مما ينتج ما يسمى الرمة العظمية حيث انه لا تصل اليها الدورة الدموية لمقاومة الميكروب اللازمة باستمرار وفي احيان اخرى قد ينتج عن الالتهاب وجود خراج داخلي وفي كلتا الحالتين يجب اجراء جراحة. اما لاستئصال الرمة العظمية ان وجدت او تفريغ الخراج وكحته وذلك بعد عمل مزرعة من الصديد لمعرفة نوع الميكروب ومدى حساسيته للمضادات الحيوية المختلفة لاختيار انسبها والاكثرها فاعلية مع الاستمرار في استعمال هذه المضادات حتى يتم الشفاء.

مرض اللوكيميا

س - ما هي الحالة التي تسمى بمرض لوكيميا نقوية مزمنة، وهل هناك اي علاج لهذا المرض؟

ق. ل الدعية

ج - حالة ابيضاض دم نقوي مزمن هي حالة ترتفع فيها كريات ناقصة النضوج (فتية) وتترافق بحالة ضخامة طحالية ايضا قد تكون شديدة، بهذه الحالة يحصل شذوذ بالصبغيات (كروموزومات) يدعى صبغي فيلادلفيا ويتعلق هذا التبدل الصبغي بآلية تطور الخلايا من الحالة السليمة الى الحالة الخبيثة.

المعالجة الناجعة لهذا المرض هو زرع النقي.. واجراؤه بالمانيا هو امر مناسب جدا.. انما هناك حاجة لوجود معط مطابق من حيث الزمر النسيجية وهذا المعطي يجب ان يكون احد اخوة المريض والنتائج جيدة جدا بهذا المرض وتقارب ٧٠٪ نسبة النجاح ويجب ان تجرى بأسرع وقت ممكن بعد التشخيص.. اما ان كانت الحالة ابيضاض دم حاد اي لوكيميا نقوية حادة.. فالامر مختلف وزرع النقي مستطب بعد فترة كافية من العلاج ليدخل المريض حالة الهجوع النموي التام بالمعالجة الدوائية اولا.

الطعام وحب الشباب

س - اريد ان اعرف عن اكثر الاطعمة الشائعة التي تثير تهيج حب الشباب؟ وهل الزواج يقللها؟

م.و القادسية

ج - لم يثبت علميا بشكل مطلق دور الاغذية في حب الشباب لكننا بشكل عام ننصح المرضى المصابين بحب الشباب بعدم تناول او التخفيف من الشوكولاتة والاطعمة الدسمة والمقبلات والماكل الحارة، اما الفاكهة فليس لها تاثير مهيج لحب الشباب.

اما الزواج فلا علاقة له سواء في اثارة او اخماد العد الشائع وكذلك الامر بالنسبة للعادة السرية. اما متى يتوقف حب الشباب عن الظهور؟ فنقول ان العد الشائع ذو سير مختلف وغير متوقع عادة يبدأ عند سن البلوغ ويميل للتحسن مع تقدم العمر ويزول للشفاء بعمر ٢٥ - ٣٠ سنة ولكن ليست القاعدة اذ ان البدء قد يتاخر حتى نهاية العشرينات وبداية الثلاثينات. بالنسبة لتاثير اشعة الشمس فان بعض المرضى يتحسنون عند التعرض لها او الاشعة فوق البنفسجية فيما يتفاقم العد عند بعضهم الاخر.

دوالي الساقين

س - انا مدرسة وعملي يتطلب الوقوف لمدة طويلة ولقد بدأت عروق الدوالي تظهر بشكل واضح مما يسبب لي الاحراج فما هو الحل؟

ج.ل الفنطاس

ج - دوالي الساقين تصيب النساء اكثر من الرجال خاصة وقت الحمل وتتسم بتوسع محدود او عام للاوردة الكامنة في الطبقة تحت الجلد من الساقين، ولا علاج هناك للتوسعات العنكبوتية الرفيعة ضمن ادمة الجلد.. سوى العلاجات التجميلية.

اما الدوالي الصريحة فيمكن اما حقنها بالمحاليل الصلبة عند الطبيب اذا كانت صغيرة وغير منتشرة او اجراء عملية جراحية لاستئصالها اذا كانت كبيرة وفي كل الحالات ننصح السيدة بتجنب الوقوف او الجلوس الطويلين والاعتياد على رفع الساقين اثناء الاضطجاع والنوم، ولبس الجوارب الطبية للوقوف او الجلوس او السير الطويل.

ويجب الاستئصال للدوالي او تعالج بالحقن في مرحلة الحمل انما بعد الولادة ببضعة اشهر.

آلام الكتف

س - اعاني من ورم وانحناء بالكتف اليسرى الى الخلف مما يسبب لي الخجل بين الاصدقاء.. فهل من علاج؟

ع.ع قرطبة

ج - قد يكون هذا الانحناء الخلفي لمفصل الكتف نتيجة وجود انحناء جانبي للعمود الفقري بمنطقة الفقرات الظهرية، والحالات البسيطة يمكن علاجها بالعلاج الطبيعي وعن طريق عمل تمرينات علاجية محددة لاعلى منطقة الظهر كما ان الجلوس الصحي السليم مع استقامة الظهر من اهم طرق العلاج والوقاية، وعلى العموم يجب عمل اشعة على منطقة الظهر مع الكتفين لبيان سبب المشكلة وطرق علاجها.

كما ينبغي استبعاد وجود ورم مثل بعض الاورام الحميدة بمنطقة الكتف.

رمضان مبارك

معركة حنين.. وحصار الطائف

المعركة تمثل القيادة الرشيدة لرسول الله

■ النصر ليس بالكثرة العددية وانما بالاعتماد على الله

من المعارك والغزوات القليلة التي ذكرت مباشرة في القرآن معركة او غزوة حنين اذ قال الله تعالى «لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا، وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين، ثم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وانزل جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين، ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء والله غفور رحيم» التوبة: ٢٥ - ٢٧.

وتعود خلفية هذه الغزوة الى الرغبة في شيوع الاسلام ليعم على البشرية، ومحاربة الكافرين الذين ينكرون دعوة الرسول الكريم.. فبعد انتصار الرسول عليه الصلاة والسلام في معركة فتح مكة وانتشار الاسلام في معظم انحاء شبه الجزيرة العربية لم يبق من المشركين غير القليلين، مثل قبائل هوازن وثقيف وهي قبائل تسكن في الجنوب الشرقي من مكة المكرمة ومنطقة الطائف التي تبعد عن مكة حوالي ٧٥ كيلومترا تقريبا.. وعندما رات هذه القبائل ان هناك خطرا يهددها من جراء الدعوة الاسلامية واقتراب المسلمين من اراضيها لاسيما بعد فتح مكة، قررت ان تقاتل المسلمين وان تاخذ هي المبادأة. واجتمع زعماء هوازن وثقيف ليتخذوا قرار مهاجمة المسلمين حيث كانوا يتوقعون مهاجمتهم في اية لحظة، فحشدوا ايضا بعض الرجال من قبائل نصر وجشم وبني هلال علاوة على الكثير من رجال هوازن وثقيف الاشداء.

وتولى مالك بن عوف بن سعد بن ربيعة النصري، وهو شاب في الثلاثين من عمره، جمع المقاتلين وحثهم على القتال وقرر ان ياخذ المقاتلون نساءهم واولادهم واموالهم.

وفي السادس من شوال لسنة ثمان هجرية، تقدمت جيوش المسلمين الى الوادي المعروف بوادي حنين، وعندما اكتملت معظم قوات المسلمين في حنين، اطلق المشركون عليهم السهام والنبال من كل جانب من الكمائن الموجودة على قمم الجبال. وكان الوقت ظلاما فلم يعرف المسلمون مصادر هذه السهام والنبال، ولقد كانت كمائن المشركين محكمة في السرية وعدم الظهور، وفي مواقع مسيطرة عالية، فاضطرت قوات مقدمة المسلمين الى الانسحاب بصورة غير منظمة وبالتالي حدثت بعض الفوضى التي ادت الى فرار بعضهم ممن دخلوا الاسلام حديثا.

وازاء هذا الموقف غير المتوقع، قرر الرسول القائد، صلى الله عليه وسلم ضرورة القيام بهجوم مضاد على اساس منظم لاحداث خلخلة في صفوف المشركين، ولم يكن معه في هذه اللحظة سوى نفر من المسلمين من بينهم ابوبكر وعمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم. وظهرت شجاعة واقدام الرسول عليه الصلاة والسلام واخذ ينادي «هلموا الي ايها الناس انا النبي لا كذب انا ابن عبدالمطلب.. وامر الرسول عمه العباس وكان صوته عاليا جهوريا ان ينادي على الناس ويحثهم على القتال، وسمع المسلمون نداء الرسول ونداء عمه العباس فتجمعوا حوله بسرعة وثبتوا في مواقعهم وبادلوا المشركين الرماية وعلت اصوات التكبير: الله اكبر، فارتفعت الروح المعنوية واخذ الرسول عليه السلام يشجعهم، وكان مثالا للصمود في القتال.

وعندما اصبح الصباح وجد المشركون ان المسلمين مازالوا في مواقعهم صامدين مكبرين يبادلونهم الرماية.. واخذ عدد المسلمين الصامدين يزداد شيئا فشيئا حيث ان القوات التي فرت وهربت من المعركة عادت مرة اخرى بعد ان شاهدت الرسول القائد والفئة القليلة من المسلمين صامدة في مواقعها.

وهنا بدات قوات المسلمين في الهجوم المضاد، ووجد المشركون انهم لن يستطيعوا الصمود امام قوات المسلمين المتحمسة والتي ارتفعت روحها المعنوية بسبب صمود وثبات النبي صلى الله عليه وسلم، فانسحبوا من ميدان المعركة وولوا الفرار تاركين اولادهم ونساءهم واموالهم غنيمة للمسلمين، وانسحبوا في حالة من الفوضى، فانقلب انسحابهم الى هزيمة. وانتهز الرسول عليه الصلاة والسلام فرصة انسحابهم، فامر بمطاردتهم واسرع المسلمون يطاردون قبائل هوازن وقبائل اخرى، وخسر العدو خسائر كبيرة في الارواح.

وقد انسحبت قبيلة ثقيف الى الطائف ومعهم قائدهم مالك بن عوف، ودخلت ثقيف حصونها وبدات تسدد سهامها ونبالها الى قوات المسلمين التي تحاصر حصونها.. في هذه اللحظة اشار سلمان الفارسي وهو رجل عنده خبرة كبيرة في الحرب على النبي صلى الله عليه وسلم ان يقذف حصون المشركين بالمنجنيق ثم يهاجمها.

وتقدمت قوات المسلمين لاقتحام الحصون لكن المشركين قذفوا قوافل المسلمين بكرات حديدية مشتعلة بالنيران، فاحرقت جزءا كبيرا من المسلمين، فاضطر المشاة الى الانسحاب.

وازاء بسالة المسلمين واقتناعهم بالدعوة الاسلامية وهو ما ظهر خلال هذه المعركة فر كثير من عبيد اهل الطائف الى النبي صلى الله عليه وسلم واعلنوا اسلامهم واعتقهم الرسول صلى الله عليه وسلم.. وابلغوا الرسول انه يوجد بحصون العدو كميات كبيرة من المواد الغذائية والفواكه وانهم يستطيعون ان يظلوا في حصونهم مدة طويلة، لذلك قرر الرسول رفع الحصار عن الطائف وخصوصا بعد ان اسلم عدد كبير من قبيلة ثقيف.

وبعد انصراف الرسول عليه الصلاة والسلام من الطائف نزل في منطقة تسمى الجعرانة وامر بجمع الغنائم ونادى في الناس قائلا: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يغل (اي يخون في الغنيمة) ووزع الرسول الغنائم بالعدل بين قبائل المسلمين المقاتلين.

دروس مستفادة

تعد هذه المعركة بمختلف مراحلها مثالا حيا للفدائية والاصرار والثبات، ويمكن التركيز على عدد من الفوائد الهامة التي نخرج بها من غزوة حنين وحصار الطائف، من ابرزها:

● عواقب الغرور.. فالمسلمون حين اغتروا بقوتهم وانهم لن يغلبوا لكثرتهم العددية في معركة حنين، اعطاهم الله درسا وعلمهم ان النصر ليس بالكثرة العددية، ولكنه بالاعتماد على الله، وعدم الغرور بالقوة.

● عدم الاستطلاع الجيد.. حيث اعتمد المسلمون على قوتهم الكبيرة بالنسبة لقوة العدو، وكان المفروض قبل تقدم قوات المسلمين ان تدرس الموقع الجغرافي وطبيعته الجبلية وهي نقطة الضعف الكبرى التي واجهت المسلمين، اذ كان من الضروري على القائد ان يستطلع جيدا طريق تقدم قواته، لكي لا يفاجا بقوات العدو في هذه النقط الحاكمة. ولقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان ناخذ بمبدأ الحيطة والحذر.. فلقد قال سبحانه وتعالى «يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم».

● اهمية شجاعة القائد في الاوقات الحرجة.. يجب ان يكون القائد مثالا في الشجاعة والتصرف الحازم السريع في الاوقات الحرجة من المعركة، لذا عند اختيار وانتقاء القادة لا بد ان يكونوا على مستوى عال من الشجاعة والاقدام والثبات واتخاذ القرار الفوري لانقاذ الموقف في الاوقات الحرجة من المعركة.. وهو ما وضح من خلال موقف النبي صلى الله عليه وسلم وهو القائد القدوة الذي اتخذ قرارا سريعا وحاسما في احرج اوقات المعركة عندما انسحب المسلمون نتيجة مفاجاة العدو لهم.

آداب تحصيل العلم

الشيخ عبدالله سالم

اذا كان طالب العلم صادقا في تعلقه بالعلم احس بقطع تلك العلائق بلذة ما بعدها لذة ونشوة ما احلاها من نشوة وقد قال الشاعر قديما:

سهري لتحصيل العلوم الذلي من وصل غانية وطول عناق
وتمايلي طربا لحل عويصة
اشهى واحلى من مدامة ساقي..

ولعل الذين طلبوا العلم في الخارج لا يزالون يذكرون حلاوة ايام الانقطاع لذلك وذكريات الليالي التي لا تعود وكم كانت ذات سمو روحي وانطلاق نفسي.

ومن طهارة النفس بين يدي العلم ان يتعود طالب العلم على التواضع وترك التكبر والانفة فالاخلاق الحسنة مركب طيب تلول في بحر العلم اللجي.. فالعلم عزيز يحتاج الى من يذل له ويلتفت اليه ويعطيه كل حتى ينال منه بعضه.

ومن اداب طلب العلم وطلابه النجباء ان يعرف من معلمه عليه وواجبه تجاهه ثم يقوم بذلك ويؤديه على الوجه الاكمل وقد جمع الامام علي كرم الله وجهه بعض حقوق المعلم على المتعلم بقوله: (ان من صور العالم ان لا تكثر عليه بالسؤال ولا تفته وتشق عليه) في الجواب ولا تلح عليه اذا كسل ولا تاخذ بثوبه (تقعدد) اذا نهض ولا تفش له سرا ولا تغتابن عنده احدا ولا تطلبن عثرته وان زل قبلت معذرته، وعليك ان توقره وتعظمه لله مادام يحفظ امر الله وان تجلس امامه وان كان له حاجة سبقت الى خدمته، الخ...

ولقد شبه بعضهم المعلم باب المتعلم فكما ان الوالد يربي الجسد ويرعاه فالمعلم ينمي الفكر ويوسعه ويفتح للطالب مغاليق الحياة وينيله خلاصة ما علم وحصل وينيله عصارة ما تعب وجهد من افكار ومبادئ ولذلك فهو يستحق فيه كل خير ومعروف ودعاء صالح ورجاء حسن فالدعاء للمعلم اقل مظاهر رد الجميل والوفاء به.

ويقرا كل مسلم دائما في كتاب الله عز وجل قصة موسى مع الخضر عليهما السلام وتادب موسى مع معلمه الخضر حيث شرط الخضر عليه ان لا يساله عن شيء يعلمه حتى يخبره الخضر بحكمة وشرط عليه قبل ذلك ان يصبر ولا يعصي له امرا فقبل موسى عليه السلام كل ذلك برحابة صدر ورضا نفس. قال تعالى (قال: ستجدني ان شاء الله صابرا ولا اعصي لك امرا. قال: فان اتبعتني فلا تسالني عن شيء حتى احدث لك منه ذكرا).

ومن قبيل احترام المعلم وتوقير التلميذ له ما روي ان زيد بن ثابت رضي الله عنه وهو من مشاهير الصحابة واساتذتهم في القرآن الكريم صلى على جنازة فقربت اليه بغلته ليركبها فجاء ابن عباس رضي الله عنهما - وهو من تلاميذه - فاخذ بركابه، وكانت تلك غاية الاحترام والتذلل فقال زيد: خل عنه يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن عباس: هكذا امرنا ان نفعل بالعلماء والكبراء (اي في ديننا) فقبل زيد بن ثابت يد ابن عباس وقال: هكذا امرنا ان نفعل باهل بيت نبينا صلى الله عليه وسلم.

قال الشيخ حسن ايوب عن احترام التلميذ لمعلمه: (واظن ان القارئ يدرك ما وصلت اليه حال الطلبة في عصرنا هذا من الجتراء على المعلم وتوقح معه ومعاملته معاملة قاسية نابية بعيدة عن الادب وحسن التربية ويشجعهم على ذلك قرناء السوء وبعض ذويه حتى انك لترى الاستاذ المعلم والمربي يداهن الطالب ويداريه ويوافقه على اشياء كثيرة فيها ضرر بالطالب وضرر باهله وضرر بالامة وقد قال شوقي رحمه الله:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

وعلى طالب العلم ان يعرف قدر ما يتعلم ومكانته، اذ لكل علم موضوع يتناوله فالفقه موضوعه معرفة احكام تصرفات العباد والطب موضوعه معرفة اصلاح احوال البدن والادب موضوعه معرفة اصلاح اللسان وهكذا فلكل علم موضوع ويبنى على هذا ان ترتب اهمية العلوم بحسب اهمية مواضيعها ليبدا الطالب بتناول الاهم فالاهم فما دونه.. والملاحظ الان ان الذين يضعون المناهج للطلبة لا يراعون الاهمية الدينية بل الاهمية الدنيوية لترتيب العلوم، ومن هنا كانت العلوم الدينية اخر المطاف وفي نهاية الترتيب وغاية التاخير وقد نتج عن ذلك الامية الدينية الواضحة التي تؤدي الى ان يجهل حامل اعلى الشهادات ابسط المبادئ، وان يتردى من تجاوز مراحل التعليم في شر رذائل الجهل الديني، ففقدت الامة بذلك ترتيب فكرها ومعرفة خصائصها وسلامة تكوينها.. اليس من العجب العجاب ان يجهل خريجو الجامعات مبادئ القراءة السليمة للقرآن الكريم.. اليس من الخزي ان يجهل المثقفون اصول الفقه وطريقة رواية الحديث وقواعد النحو.. اليس الاخطر من ذلك كله ان يعم ويتفشى وينتشر الجهل بطرق اصلاح النفس ووسائل تنقية السريرة واسلوب معاملة الخالق وضوابط الخلاق المسلم...؟

ان من اهم اداب الطلبة واغنى المعرفة ان يرسخ في يقينهم ان التعلم ليس مقصودا الا لثمرته وان العلوم تتفاضل بتفاضل ثمراتها.. قال احد الحكماء: ان احسنت كل شيء فلا تظنن انك احسنت شيئا حتى تعرف الله تعالى وتعلم علم اليقين انه مسبب الاسباب وموجد الاشياء.. نعم نعى الله على من يعلمون العلوم الفانية ويقدمونها على العلوم الدينية بقوله (يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا، وهم في الاخرة غافلون).

من اعلام الاسلام
جعفر بن ابي طالب

جعفر بن ابي طالب، ابن بيت قرشي كريم كان له شان كبير في مكة وجزيرة العرب، وكان جعفر صاحب شجاعة نادرة، لا يعرف الخوف طريقه الى قلبه، ولكنه كان حليما متانيا، وصاحب بر وتقوى، اشتهر من بين اقرانه بتواضعه الشديد وتقواه منذ دخل الاسلام وحتى ساعة استشهاده. وكان جعفر من الرعيل الاول من المسلمين الذين بايعوا الرسول في بداية دعوته.

فقد اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم واعلن اسلامه وايمانه بالدين الجديد، واسلمت معه، وفي اليوم نفسه، زوجته اسماء بنت عميس، ولم يكن اسلامهما هينا سهلا فقد نالا نصيبهما من اذى قريش وتعذيبها فتحملا كل ذلك بصبر وشجاعة.

وعندما طلب النبي من اصحابه ان يهاجروا هجرتهم الاولى الى الحبشة، خرج معهم جعفر وزوجته ولبثا هناك سنين عديدة رزقا خلالها باولادهما الثلاثة: محمد وعبدالله وعوف، في الحبشة كان لجعفر شان، فقد كان متحدثا لبقا، نطق باسم الاسلام ورسوله. فبرزت قدرته واقناعه يوم المحاورة التي جرت مع النجاشي في الحبشة، اذا استطاع ان يفوز بدعم المسلمين، وان يمنع عنهم الاذى الذي ارادت قريش ان تسببه لهم في هجرتهم.

فالمعروف ان قريشا، رغم الهجرة الى الحبشة، خشيت ان يقوى شان المسلمين هناك، وعز على سادتها ان ينجو هؤلاء من نقمتها، لذلك قرروا ارسال مبعوثين الى النجاشي، يحملان الهدايا النفيسة، ويتمنيان ان يخرج المسلمين من بلاده، كما حمل المبعوثان هدايا الى كبار رجال الكنيسة. وهكذا كان. فمضى الرسولان في مهمتهما، وراحا يوغران صدور الاساقفة ضد المسلمين المهاجرين، الى ان كان يوم اللقاء بالنجاشي، حيث كان المسلمون من جهة ومبعوثا قريش من جهة اخرى، فقال احد المبعوثين: «ايها الملك.. انه قد اوى الى بلدك غلمان سفهاء، فارقوا دين قومهم، ولم يدخلوا في دينك، بل جاءوا بدين ابتدعوه، لا نعرفه نحن ولا انت، وقد بعثنا اليك فيهم اشراف قومهم من ابائهم واعمامهم وعشائرهم لتردهم اليها، فقال النجاشي: وانتم ايها المهاجرون، ما هذا الذي فارقتم فيه قومكم واستغنيتم به عن ديننا، فوقف جعفر بن ابي طالب بجلال وقال: ايها الملك، كنا قوما اهل جاهلية، نعبد الاصنام، وناكل الميتة ونأتي الفواحش، ونقطع الارحام، ونسيء الجوار، وياكل القوي منا الضعيف، حتى بعث الله الينا رسولا نعرف نسبه وصدقه وامانته وعفافه، فدعانا الى الله لنوحده ونعبده، ونخلع ما كنا نعبد نحن واباؤنا من الحجارة والاوثان، وامرنا بصدق الحديث، واداء الامانة، وصلة الرحم، وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش وقول الزور، واكل مال اليتيم وقذف المحصنات فصدقناه وامنا به، واتبعناه على ما جاءه من ربه، فعبدنا الله وحده ولم نشرك به شيئا، وحرمنا ما حرم علينا واحللنا ما احل لنا، فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا الى عبادة الاوثان، والى ما كنا عليه من الخبائث، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا خرجنا الى بلادك ورغبنا في جوارك ورجونا الا نظلم عندك، فقال النجاشي: وهل معك مما انزل على رسولك شيء فقال جعفر نعم، فقال النجاشي: فاقراه علي فقرا جعفر: «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. بسم الله الرحمن الرحيم.

كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال: رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا».

فقال النجاشي: ان هذا والذي جاء به عيسى، ليخرج من مشكاة واحدة، انطلقا فلا والله لا اسلمهم اليكما، وهنا يتدخل عمرو بن العاص، رسول قريش قائلا: «يا ايها الملك، انهم ليقولون في عيسى قولا عظيما، فيسال النجاشي ماذا تقولون في عيسى: فيقول جعفر: نقول فيه ما جاءنا به نبينا صلى الله عليه وسلم هو عبدالله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه فقال النجاشي: هذا هو ما قاله المسيح عن نفسه.. اذهبوا فانتم امنون بارضي، ومن سبكم او اذاكم فعليه غرم ما يفعل، وهذا الحديث يدل على قدرة جعفر بن ابي طالب على المحاورة والاقناع، فاستطاع ان يفوز في المحاورة، وتمكن بحكمته وفصاحته من كسب ود النجاشي فحفظ المسلمين وحفظ امانهم.

وتمضي السنون، ويهاجر النبي وصحبه الى المدينة، وتبدا الحياة الجديدة، وفيما كان الرسول عليه السلام، يحتفل مع المسلمين بفتح خيبر، طلع عليهم جعفر بن ابي طالب قادما من الحبشة، ومعه من كانوا لا يزالون فيها من المهاجرين فامتلأ قلب النبي، وسر بقدومهم فعانقهم قال: لا ادري بايهما انا اسر بفتح خيبر ام بقدوم جعفر.

وسمع جعفر اخبار المسلمين وانباء غزوة بدر واحد وغيرهما ففاضت دموعه بالدمع على من استشهد وقضوا في سبيل الله، ويوم غزوة مؤتة، تقدم جعفر ثالث ثلاثة ولاهم النبي امارة الجيش فخاض جعفر المعركة بشراسة وايمان وشجاعة وكانت راية الاسلام في يمين زيد بن حارثة، فاستشهد، وكادت تسقط، فتلقاها جعفر، ومضى يقاتل في اقدام رجل يبحث عن الشهادة.

وقف جعفر في قلب المعركة، وتكاثر عليه مقاتلو الروم، وراى فرسه تعوق حركته فاقتحم عنها، فنزل، وراح يصوب سيفه الى نحور اعدائه، ثم انطلق وسط صفوف الروم وصوته يتعالى قائلا:

يا حبذا الجنة واقترابها
طيبة وباردا شرابها
والروم روم، قد دنا عذابها
كافرة بعيدة انسابها
علي اذا لاقيتها ضرابها.

واحاط الروم بجعفر وحاصروه حصارا لا منفذ منه وضربوا بالسيوف يمينه، وقبل ان يسقط منها تلقاها بشماله، وضربوها هي الاخرى، فاحتضن الراية بعضديه وفي هذه اللحظة اصر الا يدع راية رسول الله صلى الله عليه وسلم تلامس التراب وهو حي، وحين تكومت جثته الطاهرة، كانت سارية الراية مغروسة بين عضدي جثمانه فجاء عبدالله بن رواحة فشق الصفوف نحوها، واخذها ومضى بها، وهكذا استشهد جعفر، وضع لنفسه شهادة من اعظم الشهادات فكان بفدائيته مدثرا ببطولته، ووصل مصير المعركة الى النبي عليه السلام ومصير جعفر فاستودع الله وبكى.

وقال رسول الله عليه السلام عن جعفر: لقد رايته في الجنة له جناحان مضرجان بالدماء، مصبوغ القوادم.

والله اعلم
الخيل المعدة للسباق لا زكاة فيها

■ كيف تحسب زكاة الرواتب والاجور

زكاة الودائع

● شخص يسال عن وعاء الزكاة في خصوص ودائع بيت التمويل الكويتي، وكذا شهادات الاستثمار المصرية، ايكون هذا الوعاء هو اصل راس المال فيكون مقدارها ربع العشر عما حال عليه الحول منه ام يكون الوعاء غير ذلك اي الربح الذي تدره الودائع الكويتية او يدره ذلك النوع من تلك الشهادات التي تعطي ١٣,٢٥٪ سنويا؟ وفي هذه الحالة فهل تكون الزكاة هي العشر من ذلك الربح ام ربع العشر؟

- ان كانت المؤسسة تستغل هذه الاموال التي تجمعها بقصد التجارة سواء كانت في عقارات او غيرها فتكون الزكاة على اصل المبلغ وربعه ان كان له ربح، وفي ذلك كله ربع العشر واشتراط حولان الحول انما هو على النصاب الاول، اما اذا كانت تشتري اصولا ثابتة لاستغلالها بالتاجير ونحوه فلا زكاة في اصولها وانما الزكاة في الربح وليس في فيه الا ربع العشر اذا حال عليه الحول مع سائر ما فيه الزكاة من ماله.

زكاة الاوراق النقدية

● ما النصاب في الاوراق النقدية؟ ومن المعروف ان الذهب نصابه عشرون دينارا، وان النصاب في الفضة هو خمس اواق وهي مائتا درهم؟

- ان نصاب الذهب هو عشرون مثقالا، والمثقال هو الدينار الاسلامي من الذهب وقد قدره المختصون بتقديرات متقاربة، ارجحها انه يعادل ٤,٢٥ غرامات من الذهب الخالص، فيكون نصاب الزكاة من الذهب (٨٥) غراما ذهبيا، فيقدر في كل بلد بما يعادل هذا المقدار من الذهب من عملتها يوم حولان الحول على المال المزكى.

اما نصاب الفضة فهو مائتا درهم اسلامي، والدرهم قدره المختصون بتقديرات متقاربة ايضا، ارجحها انه ٢,٩٧٥ غرام من الفضة الخالصة، فيكون نصاب الزكاة في الفضة (٥٩٥) غراما من الفضة، وتقدر في كل بلد بما يعادل هذا المقدار من العملة المتداولة فيها، وليس المراد بالدينار او الدرهم ما سمي بهذا الاسم من العملات في بلد او اخر بل المراد الدينار الاسلامي (وهو من الذهب) والدرهم (وهو من الفضة).

زكاة السكن الخاص والخيل والمستغلات

● رجل يعمل في التجارة، يكسب منها الخير الكثير، اعتاد ان يقضي اشهر الصيف مع عائلته في الخارج، فاشترى مسكنا خاصا في اسبانيا، ومسكنا في لندن، ومسكنا في جنوب فرنسا، واخرى في القاهرة، بالاضافة الى مسكنه الاصلي في الكويت، هل يتوجب على مثل هذا التاجر زكاة عن هذه المساكن؟ علما بان اغلب هذه المساكن يظل مقفلا بدون استعمال لعدة سنوات، واذا استعمل فلا يكون ذلك الا لاشهر معدودة؟ واذا كان يتوجب عليه زكاة فكيف يكون تقدير ذلك؟ هل على اساس ما دفعه ثمنا للارض وتكاليف البناء ام على اساس القيمة الحالية؟

- ان هذه الدور والمساكن كلها للاستعمال الشخصي وهي ما يسميه الفقهاء (القنية) وهذه ليس فيها زكاة لعدم النماء الحاصل بالتجارة بها، اما اذا اجرها خلال الفترة التي لا يستعملها بالسكنى فان موارد الايجار تعتبر من المال المستفاد في اثناء الحول، والحكم فيه ان يضم الى الاموال الاصلية للشخص والعبرة بحولان الحول على النصاب الاول فتزكى في حوله.

● يلجا بعض الناس ممن افاء الله عليهم بنعمة المال الى اقتناء الخيول الاصيلة باهظة الثمن التي يصل ثمن الواحد منها الى الاف الدنانير من اجل اشراكها في السباقات بهدف الحصول على الجوائز التي تخصص لذلك، والسؤال: هذه الخيل ونتاجها هل تجب فيها الزكاة؟ وماهو النصاب، وما مقدار الواجب فيها؟

- جمهور الفقهاء لايرون في الخيل زكاة الا اذا كانت للتجارة فليس في هذه الخيل المعدة للسباق زكاة وهي كالمقتناة للمصالح الشخصية، وذهب ابو حنيفة الى ان الخيل المقتناة للنسل (اي غير المعدة للمصالح الشخصية فيها زكاة بواقع دينار ذهبي اسلامي عن كل راس، ولا ينظر فيها الى النصاب والدينار الذهبي يعادل ٤,٢٥ غرامات فيخرج قيمة ذلك من عملة السائل عن كل راس منها احتياطا للخروج من خلاف العلماء.

واذا حصلت جوائز من السباقات (الخالية من ملابسات محرمة كالقمار) فان هذه الجوائز تعتبر من المال المستفاد التي سبقت الاشارة الى حكمه.

● من المسائل المستجدة في موضوع الزكاة في عصرنا الحاضر مسالة زكاة المستغلات، ومنها الرواتب والاجور التي تعد من ابرز مصادر الدخل في ايامنا الحاضرة، فاول من اخذ الزكاة من الاعطية هو معاوية بن ابي سفيان كما اتبع ذلك ايضا عمر بن عبدالعزيز ولذلك ينادي البعض باستيفاء الزكاة من المرتبات والاجور بنسبة ربع العشر تخصم عند قبض كل مرتب اذا زاد عن النصاب.

والسؤال: هل يلزم اخراج الزكاة من الرواتب والاجور فور قبضها اي شهرا بشهر ام يترتب مرور حول كامل على ملك صاحبه منذ استيفائه؟ وما هو السبيل الذي يتبع بالنسبة لايراد اصحاب المهن الحرة من اطباء ومهندسين وغيرهم؟

- بانه سبق ان اختار اكثر العلماء المشتركين في مؤتمر الزكاة الاول بالنسبة لهذه المسالة، وهو: ان ما يزيد من الرواتب والاجور ويبقى الى حولان الحول على النصاب الاصلي لاموال الشخص هو الذي تجب فيه الزكاة وهو المال المستفاد الذي سبقت الاشارة الى حكمه.

● تاجر تتطلب توسعة اعماله التجارية الاقتراض من البنك بطريقة السحب على المكشوف (الاوفر درافت) بحدود الخمسة الاف دينار، وفي نهاية العام يدفع للبنك الفائدة المستحقة عليه لقاء ذلك، وتجدد عملية القرض لسنة اخرى جديدة، اي انه في واقع الامر لا يسدد قيمة القرض بتاتا.

والسؤال هل تجب الزكاة على هذا التاجر في راس ماله الاصلي بدون القرض باعتبار القرض دينا في ذمته واجب السداد، ام ان الزكاة تجب عليه في راس المال الاصلي مضموما اليه قيمة القرض باعتبار القرض داخلا في راس مال تجارته؟

- ان هذا القرض اذا كان مستخدما في شراء عروض تجارية فان مبلغ القرض يسقط من الموجودات الزكوية لانه سيزكي عن هذه العروض، اما اذا كان القرض مستخدما في شراء عقارات او الات للاستغلال فان اللجنة ترى الاخذ بالفتوى التي صدرت عن مؤتمر الزكاة الاول بخصوص تزكية الموجودات الزكوية دون اسقاط هذا الدين.

واللجنة تنصح السائل الا يقترض بفائدة لان ذلك حرام، وان يقتنع بالتصرف في حدود الحلال، او ان يلجا الى البنوك الاسلامية للاستثمار المشترك الحلال اذا كان يريد التوسع اكثر من امواله

(من فتاوى لجنة الفتوى بوزارة الاوقاف).

■ لا زكاة في البيوت السكنية ولو تعددت

رمضان مبارك

رياضة نفسية وروحية

رياضة النفس بالتجويع - كما اثر عن بعض الرهبان والزهاد قديما - مسألة فيها نظر، فان الجسد الانساني اذا احتاج في صحته ونمائه الى رطل من الطعام فنقصه درهما من هذا المقدار لا يجوز.

وظلم الجسد ذريعة الى تعطيل وظائف المرء الحيوية والخلقية والعبادية ولا يوصي بهذا عاقل، ولا يرضى بذلك دين.

إلا ان المشاهد في حياة الناس، خصوصا اهل هذا العصر انهم يدللون ابدانهم، ويعلفونها فوق حاجتها بكل ما تيسر.

وجهاد الجماهير الآن يتجه نحو توفير المزيد من الاقوات والمرفهات.

نعم، توجد جماهير جائعة في بعض القارات، ولكنه جوع فقر وعجز، لا جوع رياضة ومجاهدة.

والاسلام، على اية حال، يكره هذا التجويع، مفروضا كان او مقصودا.

وهو قد اباح الطيبات وطلب بازائها الشكر وحسب: (كلوا من طيبات ما رزقناكم، واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون).

ومع تاكيدنا هذا المبدأ فنحن باسم الاسلام نحذر من دوافع الشره والمكاثرة التي عرفت قديما وحديثا الافراد والجماعات.

ان الواجدين قلما وقفوا في الاكل عند حد الاعتدال، وقلما رضوا بما دفع الشبع التام.

ويندر ان يطوي احدهم بطنه لاخيه، او يقاسمه ما عنده.

ومن حق الاسلام ان يرفض هذه الاثرة السائدة وان يعترض الرغبة المجنونة في ارضاء النفس وارواء مطامعها.

اننا نكره سوء التغذية ونقصها، ونعمل على حماية الشعوب منها.

فلنعمل بالقوة نفسها على تجنب الاسراف وشحن المعد بما تنوء بحمله وهضمه.

والامر يحتاج الى تربية مبكرة حتى تتكون العادات التي تحكم الناس في مآكلهم ومشاربهم.

فهذه شؤون لا يضبطها ارتجال الاوامر.

ثم ان الاجسام مختلفة، والاعمال وما تتطلبه من طاقة ووقود مختلفة كذلك.

والاسلام يهتم في هذا المجال بامور: الا يكون الاكل غاية للحياة، فمن السقوط ان يسخر المرء مواهبه العظيمة لهذه الغاية التافهة.

انه وسيلة للعيش واداء الواجبات التي خلق الناس من اجلها.

والوسيلة تستمد شرفها من شرف النتيجة المرتبة عليها، ومن ثمة كان طعام الاتقياء ومنامهم عبادة، انه يمدهم بالقوة والراحة اللتين يحتاجون اليهما.

ويرفض الاسلام عداوة الجسد، ويرى في طيبات الحياة متعة مقصورة، لكن في حدود قوله تعالى: (كلوا واشربوا ولا تسرفوا). ومع استشعار ان الله جعل الدنيا مهادا للآخرى وقنطرة توصل اليها. وليست دار استقرار وطمانينة.

وتوجد الآن جماهير كثيفة من الوجوديين والشيوعيين والاباحيين لا يمتد بصرها الى ابعد من هذا التراب.

وهي من اجل ذلك تلتهم ما يتاح لها، على اساس انه الاول والآخر، فما بعد هذه الحياة حياة!

وقد يختصمون بينهم على المقادير التي توزع، كيلا يكون حظ احدهم اربى من الآخر.

هذا اللون من التفكير المادي والانطلاق المادي هو ما تناول القرآن اصحابه بقوله: (ويوم يعرض الذين كفروا على النار اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها، فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون).

ومن حسن الايمان ان يتعرف المرء اولا ماذا قال الدين؟ قبل ان يتقدم باي اقتراح في اية قضية. فاذا كان هناك توجيه لله ورسوله فلا كلام لاحد.

وذلك بعض ما يوحي به قوله عز وجل: (يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله، ان الله سميع عليم).

فليؤخر الانسان نفسه ورأيه حتى يتبين ما هنالك من توجيهات السماء.

وفي الاسلام الاذكار - وسائرها من قبيل التطوع المحض - لا تشغل عن تجارة ولا جهاد، ولا يتصور عاقل ان يكون ترديدها اهم من القرآن وقد شعرت - من تجربتي - ان ترتيل الجزء من القرآن يستغرق نصف ساعة، وان ختم الصلاة يستغرق دقيقتين.

وقد كانت لي اوراد من المأثور عن صاحب الشريعة، انشط لها حينا، فاذا اشتغلت بالتاليف او العمل العام تركتها مع حبي لها.

والذي اريد لفت النظر اليه بقوة وحسم ان للدين فرائض ونوافل، وان النوافل لا مكان لها إلا بعد الانتهاء من الفرائض.

قد نقول: جمهور المسلمين يعلم ذلك..

ونقول: لكنه لا يحسن التطبيق، ان التفوق العلمي والاقتصادي فريضة على الامة الاسلامية.

والمدرس الذي تشغله ركعتا الفجر عن الاسهام في هذا التفوق يكفيه ان يؤدي فريضة الصبح، ثم يستغرق في اداء الفرائض التي ترجح كفة الاسلام في الميادين التي تأخر فيها.

وبالتالي فكل ورد يأخذ وقتا من الانسان على حساب تلك الفرائض فهو مردود.

وذلك كله، اذا كان الورد مشروعا، اما اذا كان تاليف شخص من الناس يشغل به اتباعه من المسلمين فالامر من اوله الى آخره بدعة، ونحن مع عبدالله بن مسعود في قوله: (الاقتصاد في السنة خير من الاجتهاد في البدعة).

المرحوم الشيخ محمد الغزالي

كيف نحقق السعادة؟

في عصرنا طغت الماديات وانشغلنا بمغريات الحياة، وقد يكون البعض نجح في جمع المال ولكن السعادة كما شبهها البعض بطائر مكسور الجناح كلما حاول التحليق وقع وانكرا فاين نجد السعادة، وكيف نحقق السعادة لابنائنا!!

طلب البعض السعادة في المال فاكثروا من جمع المال وكدسوه في خزائنهم. ولكنهم لم يجدوها في المال وتاكدوا ان لكل جمع مشاكله ومتاعبه. وان المال عاجز عن شراء لحظة سعادة او راحة البال!!

وطلب البعض السعادة في المناصب والجاه: ولكنهم وجدوا ان متاعب المسؤوليات قد شغلتهم ولم يجدوا ما توقعوا، ووجدوا في طريقهم الحساد والمتآمرين مما اقلقهم وارّق عليهم حياتهم وساعات نومهم وراحتهم!!

وتحرى البعض السعادة في الوان الطعام واشباع البطون، ولكنهم وجدوها بمتاعبها الصحية وان لكل طعام لذته ولكن لارتفاع نسبة «الكوليسترول» في الدم آلامها ومتاعبها ولزيادة وزن الجسم مضاعفاته على القلب وعلى الجهاز الهضمي!!

وطلب البعض السعادة: بالجري خلف الاهواء والشهوات فانغمسوا في الرذائل وفيما حرم الله فحادوا عن الانسانية ونزلوا بغرائزهم الى الحيوانية فضاعت اخلاقهم وهيبتهم، قال تعالى: «أرأيت من اتخذ الهه هواه أفانت تكون عليه وكيلا أم تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا».

وطلب البعض السعادة في المخدرات والمكيفات ولكنهم وجدوا ان للحظات النشوة ونسيان الهموم والمتاعب اضرار واضرار على كل اجهزة الجسم وعلى العقل الانساني وان المخدرات قد تكون طريقا الى المستشفيات النفسية وقد تؤدي الى الجنون!!

فاين نجد السعادة؟ قال اهل الصلاح والتقى ان السعادة قريبة المنال دانية القطوف لمن طلبها بحقها وسلك طريقها في طاعة الله واتباع اوامره واجتناب نواهيه. والسعادة يتذوقها الطائعون في حلاوة الايمان وفي رضا الريان، في مناجاة الخالق او سجدة ساجد.

«ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية، جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه» (البينة ٧، ٨).

«وجوه يومئذ مسفرة، ضاحكة مستبشرة، ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة» (عبس ٣٨/٤٠).

«.. رضي الله عنهم ورضوا عنه اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون» (المجادلة ٢٢).

يقول احد هؤلاء السعداء بايمانهم:

«لو يعلم الاغنياء والخلفاء ما نجده في صلاة الليل وفي قرآن الفجر لقاتلونا عليهما بالسيوف».

ويقول ابن تيمية:

«ان جنتي وبستاني في صدري وكياني ان رحت او عدت او امسيت او اصبحت فاني اعيش سعادتي» وكانت له في الصلاة قرة عين وكان له في الصيام لذة الطعام والشراب وله في التسبيح حلاوة الايمان، فلم ار السعادة جمع مال». ولكن التقي هو السعيد، ان السعادة في الاحسان في تربية الاولاد والبنات على الدين والاخلاق وتنشئتهم على الصلاة والاستقامة، وعلى الجد في طلب العلم والاخلاص في المذاكرة والتحصيل فتفوقوا وفازوا باعلى الدرجات.

فرج الشهاوي

ندوة القبس حول التطرف وتداعياته (١)

الغرب أول من مارس التطرف الديني

■ الفكر المتطرف ينكر حق الآخرين في الاجتهاد وابداء الرأي

القاهرة - علي الزرقاني:

قد تكون المشكلة الاولى التي تواجه العالم اليوم هي قضية التطرف.. وهي القضية التي اراد بها الغرب ان يشوه سماحة الاسلام، وساعده على ذلك بعض المتاجرين بالدين من ذوي الثقافة المحدودة.. وشهدت سنوات الثمانينات والتسعينات اشد انواع التطرف سواء ما نسب منه الى الاسلام او ما شهدته الثقافات الاخرى.

ندوة «القبس» الشهرية دارت حول هذا الموضوع ومع المتخصصين دار هذا الحوار.

التطرف أزمة العصر

■ لما كان التطرف الديني هو اخطر انواع التطرف الفكري والمذهبي فان الارهاب هو الابن الشرعي للتطرف الفكري والمذهبي، فما هي مرجعية التطرف الديني الذي يولد الارهاب على وجه العموم؟ ثم التطرف الفكري الديني باسم الاسلام على وجه الخصوص؟

- الدكتور سمير نعيم احمد: مرجعية التطرف الديني هي نصوص سماوية مقدسة لا يعلمها الا الله، ومع ذلك فان بعض البشر يدعون احتكار اليقين المنفرد بمعنى ومغزى نصوص هذه المرجعية المقدسة، ولان هذه النصوص هي المرجع الوحيد لكل الحقيقة فهم اذن اصحاب الاحتكار في التفسير والتاويل، وفي التعزير والكفر، وهم السلطة الوحيدة للاتهام والتحقيق والمحاكمة والتنفيذ ويرى المتطرف ان من حقه ومن واجبه فرض تلك الحقيقة بالحديد والنار على الجميع.

ويقول الدكتور اسماعيل عبدالواحد مخلوف: ان التطرف الفكري الديني باسم الاسلام هو اكثر تعقيدا لان الاسلام دون سائر الاديان ليس نسقا للعقائد الايمانية ولكنه ينطوي على مبادئ وقواعد لتنظيم المعاملات الدنيوية بين البشر، والمتطرف باسم الاسلام يفسر هذه المبادئ والقواعد بشكل واحد لا يقبل الاجتهاد المخالف، والاسلام عند هؤلاء الشباب هو في الاساس عقيدة اي توحيد وخضوع للخالق وجوهر الوجود الانساني كله لا يخرج عن كونه اخلاص العبادة لله، «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون»، ثم هو التنفيذ والالتزام الكامل بكل ما امر به الله في القرآن الكريم او في سنة نبيه عليه السلام، ومن هنا نفهم المقصود بالحاكمية: «ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون»، وليست غاية الحاكمية اقامة دولة ومجتمع للحق والعدل والمساواة على نهج دولة الرسول في المدينة فهذه هدف اطراف اخرى، اما من يمارسون العنف الديني فانه لا غاية لهم سوى الطاعة المطلقة لاوامر الله: «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله، والرسول ولا تبطلوا اعمالكم» حتى ان التساؤل عن الحكمة من هذه الاوامر يعد خروجا عن تلك الطاعة. فالعناصر الاساسية للاسلام عند حركات العنف الديني لا تخرج عن اطار العقيدة (التوحيد، العبادة، الخضوع، الحاكمية) ولما كان مجال العقيدة هو التصديق الغيبي لا الاثبات العقلي فان حقيقة الايمان تغدو هي المسلك الوحيد الذي يصل تلك الجماعات بالمجتمع الذي تعيش فيه واكتسى طابع الايمان طابعا صارما لا يحتمل كثرة التفاسير او التاويل، فالمؤمن هو من يقر بالتوحيد ويجعل غاية وجوده عبادة الله، وهذا لن يتم الا بتطبيق اوامره كاملة وجعل الحاكمية له وحده، واما من لا يرى ذلك الرأي او يتاول فيه فهو من الذين يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض، وما جزاؤه الا اشد العذاب، ووفقا لهذا المفهوم فان الغالبية الساحقة من المجتمع قد رجعت عن الاسلام الى الجاهلية الاولى، اما ولاة الامر فقد سقطوا في هوة الكفر الذي يخرجهم عن الاسلام لانهم مسؤولون عن افساد الرعايا وخروجهم عن الصراط المستقيم كما انهم يستعينون بالاجنبي الكافر واليهودي والمسيحي في دعوة التوحيد في بلدهم وما جزاء من يفعلون ذلك الا: «ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم».

● د. محمد عبدالعزيز داود

وهنا اصبح العنف وجودا دينيا واصبح هو الوسيلة للصدام مع دولة الطاغوت فلا تصالح بين اهل التوحيد واهل الشرك. اما المجتمع فان لم يصبه العنف الموجه للدولة فيجب معاملته بخشونة وصرامة.

نفي الآخر

ان الفكر المتطرف هو فكر انكار حق الآخر في الاختلاف في الرأي او الاجتهاد، فاذا امعن هذا الآخر في الاستمرار مختلفا في رأيه او اجتهاده فان الفكر المتطرف ينكر على هذا الآخر حق الوجود، وحق الحياة. فاذا كان اصحاب هذا الفكر المتطرف يملكون سلطة الدولة فانهم ينكلون سجنا او تعذيبا او اعداما لهذا الآخر. واما اذا كان اصحاب الفكر المتطرف يسعون الى السلطة فانهم يرهبون كل صاحب رأي مخالف واذا سنحت لهم الفرصة فانهم يبيدون هذا الآخر بالاغتيال.

الغرب سبب التطرف

● هناك دول مارست التطرف الفكري الديني المولد للارهاب فكيف كان ذلك؟

- الدكتور محمود محمد عارف: هذا صحيح والغرب هو اول من مارس التطرف الديني عندما اعتبر ان الاسلام هو عدوه الاول، فحاول وقف المد الاسلامي ونشر الديانة المسيحية من خلال الاستعمار والغزوات الاستعمارية والحملات التبشيرية المصاحبة للغزو، وامعانا في التنكيل بالدول الاسلامية المستعمرة فقد قامت دول الغرب الاستعمارية بتدمير البنية الاقتصادية للمستعمرات وفرض نظام الانتاج الواحد على حساب الانتاج المتعدد، وذلك لدعم اقتصادياته بما ينقصها على حساب النمو في الدول النامية والاسلامية وذلك من عدة طرق:

■ مفهوم التطرف يخرج الناس والحكام من دائرة الاسلام

اولا: قام باستنزاف دماء الشعوب كما حدث بالاستيلاء على مئات الاطنان من الذهب والفضة من بيرو، ومئات الاطنان من القطن من مصر والهند والسودان، وكان سببا في ثراء مدينة مانشستر البريطانية المشهورة بالغزل والنسيج، واستولى على بترول ايران والدول الخليجية بابخس الاسعار.

ثانيا: وفشل الغزو العسكري والحملات التبشيرية في تحقيق اهداف الغرب، فلجأ الغرب الى الاستعمار الجديد عن طريق الديون وقد لعب صندوق النقد، والبنك الدولي دورا رئيسيا في هذا المضمار. فبعد تدمير اقتصاد الدول الاسلامية عمل على تاكيد تبعيتها حتى بعد زوال الاستعمار القديم، واصبح على الدول النامية ومنها الاسلامية الاتجاه الى القروض، كما ان تلك الديون قد تم تسديدها اكثر من مرة عن طريق الفوائد. فدولة مثل الجزائر تعاني من (١٦) بليون دولار من الديون تدفع عنها سنويا (٦) بلايين دولار فوائد. فهل هناك اي امل في تحقيق نمو اقتصادي في مثل هذه الدول؟ لقد اصبح مستحيلا. وتقتل اي فرصة للتنمية في هذه الدول عن طريق فرض النموذج الغربي بدلا من اتاحة فرص ايجاد نماذج وطنية للتنمية تقوم الدول من خلالها بتحقيق الاكتفاء الذاتي في الطعام وتطوير احتياجاتهم الخاصة التي تكونت خلال ثقافتهم وتاريخهم واجوائهم الطبيعية.

ثالثا: جعل السوق هي المحرك الوحيد للعلاقات الاجتماعية، وهي المكان الذي يباع فيه كل شيء بما في ذلك الانسان وعمله وهذا يعمل على منع كل شعب وكل ثقافة وكل ديانة من الاسهام في اثراء العالم.

اما الادوات التي تخلق هذا السوق فهي اتفاقية التجارة الموحدة (الغات سابقا) والبنك الدولي وصندوق النقد كل تلك الاجهزة تفرض عبادة المال باسم الحرية وتكون مهمة الاعلام الغربي ايهام شعوب العالم الثالث بضرورة الانضمام الى السوق العالمية تحت هيمنة الولايات المتحدة لان البديل الوحيد لها هو العزلة والانكماش، وسياسة السوق الحالية تعمل على خلق الازمات الاقتصادية وخلق الهة جديدة هي المال والسلطة والقوميات والتطرف ويعمل على ان يزداد الاغنياء ثراء على حساب الفقراء الذين يزدادون فقرا.

رابعا: بالاضافة الى الاساليب الجديدة التي استخدمها في استلاب روح الامة الاسلامية والعمل على تغريبها يعمل الغرب على تاسيس وغرس الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي الاسلامي واصبح هذا الكيان امتدادا لبريطانيا وفرنسا ثم امتدادا للولايات المتحدة الاميركية تمده بكل مقومات الاستمرار من المساندة في المحافل الدولية ضد الدول العربية، وبما يساعد على التقدم في جميع مجالات الحياة من علوم وتكنولوجيا متطورة وخاصة التكنولوجيات العسكرية المحرمة دوليا حتى يحتفظ بتفوقه العسكري، فقامت اسرائيل عام ١٩٤٨ على اساس من الاشتراكية والعلمانية ما لبثت ان بدأت الاحزاب الدينية في استقطاب اعداد اكبر من الانصار، وتبني اصولية مغرقة في الهشيم الديني القديم، ومنها جماعات تنادي بعودة ارض اسرائيل كما جاء في التوراة ونادت هذه التيارات بالثورة على المجتمع العلماني وعدم الاختلاط بالآخرين غير المؤمنين فانقلب التطرف الديني الى ارهاب يهودي موجه ضد الفلسطينيين والدول العربية الاسلامية.



استراحة الصائم

احذر فلتات الشباب

قال عمر: احذر من فلتات الشباب كل ما اورثك النبز واعلقك اللقب، فانه ان يعظم بعدها شانك يشتد على ذلك ندمك!

● النبز: اللقب، ويكثر فيما يكون ذما. «ولا تنابزوا بالالقاب».

كل الايام عيد ميلاد

* وقف ماسح الاحذية الصغير يعد الاشخاص الذين يمرون امامه على الرصيف في مدينة نيويورك وهو يقول بصوت عال: ٩٧، ٩٨، ٩٩ حتى اذا وصل في العد الى مائة اسرع الى صاحب الرقم وانحنى على حذائه يلمعه في همة وهو يقول: انني انظفه لك سيدي مجانا.. فلما سأله الرجل في دهشة عن السبب رد الصبي قائلا: ان اليوم هو عيد ميلادي.. ولذلك فانا اعد الاشخاص من المارة حتى اذا وصلت الى الرقم مائة نظفت لصاحبه حذاءه مجانا حتى يشاركني الاحتفال بعيد ميلادي.. فسر الرجل بما سمع فمنح هذا الرجل ماسح الاحذية الطفل مكافأة سخية.. وبعد ان سار بضع خطوات سمع صوت الطفل يعلو وهو يعد المارة من جديد واذا برجل البوليس وكان يقف على مقربة من مكان ماسح الاحذية يقول للرجل وهو يبتسم: ان كل الايام اعياد ميلاد لهذا الطفل النشيط الذكي..انه يربح بهذه الطريقة اضعاف ما يربحه سائر ماسحي الاحذية!

قال زياد بن ابيه: من سعادة الرجل ان يطول عمره، ويرى في عدوه ما يسره!

انتقام غيري لي.. لا يشفيني

تغلب غلام في الجدال والكلام، على عبد الملك بن مروان، وعبد الملك يومئذ غلام، فقال له كهل من كهولهم لما رآه ممسكا عن جواب الغلام: لو شكوته الى عمه انتقم لك منه. قال: امسك يا كهل، فاني لا اعد انتقام غيري انتقاما!

شغلني الغضب له.. عن الحزن عليه

خاض جلساء عبد الملك يوما في قتل عثمان، فقال رجل منهم: يا امير المؤمنين، في اي سنيك كنت يومئذ؟ قال: كنت دون المحتلم، قال: فما بلغ من حزنك عليه؟ قال: شغلني الغضب له عن الحزن عليه!

لا يعرف حلاوة الآباء

دخل شاب من بني هاشم على المنصور، فسأله عن وفاة ابيه فقال: مرض ابي رضي الله عنه يوم كذا، ومات رضي الله عن يوم كذا، وترك رضي الله عنه من المال كذا، ومن الولد كذا، فانتهره الربيع حاجب المنصور وقال: بين يدي امير المؤمنين توالي بالدعاء لابيك؟ فقال الشاب: لا الومك، لانك لم تعرف حلاوة الآباء. قال: فما علمنا ان المنصور ضحك في مجلسه ضحكا قط فافتر عن نواجذه الا يومئذ! وكان الربيع يتهم بانه غير معروف الاب.

الاكل مع الامراء شرف.. وليس لدفع الجوع

دخل شاب من بني هاشم على المنصور، فاستجلسه ذات يوم ودعا بغدائه، فقال للفتى: ادنه. قال الفتى: قد تغديت يا امير المؤمنين، فكف عنه الربيع حتى ظننا انه لم يفطن لخطابه، فلما نهض الى الخروج امهله، فلما كان من ورائه الستر دفع في قفاه، فلما رأى ذلك الحجاب منه دفعوا في قفاه حتى اخرجوه من الدار، فدخل رجال من عمومة الفتى فشكوا الربيع الى المنصور، فقال المنصور: ان الربيع لا يقدم على مثل هذا الا وفي يديه حجة، فان شئتم اغضيتم على ما فيها، وان شئتم سألته وانتم تسمعون. قالوا: فسله. فدعا الربيع وقصوا قصته، فقال الربيع: هذا الفتى كان يسلم من بعيد وينصرف، فاستدناه امير المؤمنين حتى سلم عليه من قريب ثم امره بالجلوس، ثم تبذل بين يديه واكل، ثم دعاه الى طعامه لياكل معه من مائدته، فبلغ من جهله بفضيلة المرتبة التي صيره فيها ان قال حين دعاه الى غدائه: قد تغديت! فاذا ليس عنده لمن تغدى مع امير المؤمنين الا سد خلة الجوع، ومثل هذا لا يقومه القول دون الفعل!

دلائل الشيب

قال بعضهم: الشيب نذير الآخرة.

وقال قيس بن عاصم: الشيب خطام المنية.

وقال آخر: الشيب توأم الموت.

وقال الحكيم: شيب الشعر موت الشعر، وموت الشعر علة موت البشر.

وقال المعتمر بن سليمان: الشيب اول مراحل الموت.

وقال السهمي: الشيب تمهيد الحمام.

وقال العتابي: الشيب تاريخ الكتاب اي كتاريخ الكتاب، انما يكون في آخره!

وقال النمري: الشيب عنوان الكبر.

فيك شبه من المسيح

كان ابن عياش المنتوف يطعن في نسب الربيع طعنا قبيحا ويقول للربيع: فيك شبه من المسيح! يخدعه بمثالته، فكان يكرمه لذلك حتى اخبر المنصور بما قال له، فقال: انه يقول: لا اب لك. فتنكر له بعد ذلك.

وقيل ان الربيع اعجمي، سبي صغيرا ونشأ مع المسلمين!

السفير الهندي احتفل بالعيد الوطني لبلاده



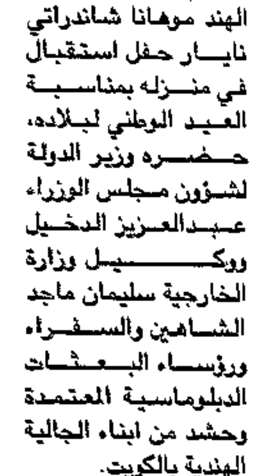
● الوزير الدخيل والسفير الهندي يقطعان كعكة الحفل.

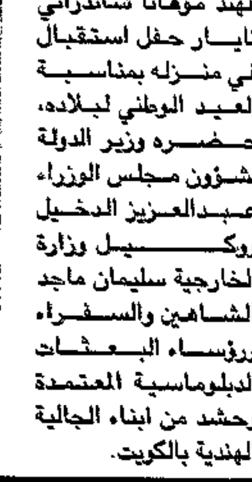
● حديث مشترك بين سليمان ماجد الشاهين والسفير الاريتري

اقام سفير جمهورية الهند موهانا شاندراتي نايار حفل استقبال في منزله بمناسبة العيد الوطني لبلاده، حضره وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين والسفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة وحشد من ابناء الجالية الهندية بالكويت.



● مبارك الدخيل يهنئ سفير البحرين







● جانب من المدعوين



● سفير ماليزيا وعقيلته يهنئان



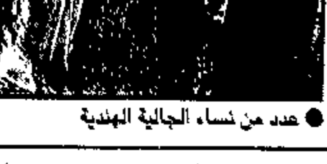




● عدد من نساء الجالية الهندية



● جانب من الحفل



فندق سفير انتركونتيننتال

اقام فندق سفير انترناشيونال الكويت حفل استقبال بمناسبة افتتاح طوابق وقاعة رجال الاعمال من خلال برنامج مكثف شمل تجديد - ٦ - طوابق من اصل - ١٦ - طابقا سيتم تجديدها تباعا خلال الفترة القادمة، وقد دعي اليه مدراء الشركات والوزارات والهيئات الحكومية وشركات الطيران والشركات السياحية.

وقد اتخذت القاعة الخاصة بطوابق رجال الاعمال طابعا وشكلا جديدا مميزا لاقى استحسان كافة الضيوف حيث جهزت القاعة باحدث الاجهزة الضرورية اللازمة لرجال الاعمال.

ويظهر في الصورة بعض الضيوف خلال حفل الاستقبال.

طيران الامارات تتوصل الى اتفاق مع ادارة الجنسية والاقامة بشأن مهرجان دبي للتسوق

حصلت طيران الامارات على موافقة من ادارة الجنسية والاقامة في دبي للعب دور الكفيل الاماراتي لمسافريها الاتين الى دبي خلال مهرجان التسوق الذي سيقام بين ٢٦ مارس و ٢٧ ابريل ١٩٩٧.

وبموجب الاتفاق ايضا، تستطيع المكاتب الخارجية لطيران الامارات في بعض المحطات تقييم طلبات التأشيرة ورفع التوصية المناسبة الى الادارة لاتخاذ القرار النهائي بشأنها، ويتم تقييم الطلبات استنادا الى شراء المسافرين لتذاكر العودة وحجوزاتهم في الفنادق وسفرهم الى دبي خلال شهر المهرجان.

وسوف تلعب المحطة الرئيسية لطيران الامارات في دبي دور القناة المركزية للتجميع والتوزيع بين المكاتب الخارجية وادارة الجنسية والاقامة، ويتيح هذا الاتفاق الذي يسري مفعوله خلال مهرجان التسوق فقط، تقليص اجراءات التأشيرة الى ٢٤ ساعة، علما بانها تستغرق حاليا نحو اسبوع.

هذا وقد استحدثت الادارة قواعد معلومات الكترونية للتأشيرات الموافق عليها والخاصة بمسافري طيران الامارات الاتين من المحطات المختارة، مما ينفي الحاجة لطبع التأشيرات وتقديمها عند الوصول.

ويأتي الاتفاق المذكور ضمن الجهود المبذولة لترويج مهرجان دبي للتسوق في جميع انحاء العالم، علما بان طيران الامارات هي الناقل الرسمي لهذا الحدث واحدى الشركات الراعية الرئيسية.

عبدالله الدبوس، مدير طيران الامارات في دولة الامارات العربية المتحدة وعضو اللجنة المنظمة للمهرجان، صرح بقوله: «التنسيق بين ادارة الجنسية والاقامة وطيران الامارات هو مؤشر على الدعم الذي يلقاه المهرجان، وبوجود ٤١ محطة في شبكتنا، نستطيع نقل الرسالة عن مزايا التسوق في دبي الى كل انحاء الكون».

وتستوقع طيران الامارات ان تباشر مكاتبها الخارجية المختارة التعامل مع طلبات التأشيرة منتصف شهر فبراير المقبل، وقد تم اطلاع مكاتب الشرقين الاوسط والاقصى على الخطوات الواجب اتخاذها، وذلك من قبل مسؤولين في ادارة الجنسية والاقامة.

واضافة الى حصولهم على التأشيرة سريعا، تقدم طيران الامارات لمسافريها الاتين الى دبي خلال المهرجان حسومات مغرية على اسعار التذاكر تصل نسبتها الى ٤٠ بالمائة، اما قسم ادارة الرحلات السياحية، الامارات للعطلات، فقد اعلن عن برامج خاصة بالمهرجان في كل من الخليج والشرق الاوسط واسيا وافريقيا واوروبا، وهي تضمن للزبائن الحصول على غرف في فنادق دبي خلال الفترة التي تكتمل فيها الحجوزات قبل وقت طويل.

عودة وفد جمعية المعلمين الكويتية من العمرة





عاد الى البلاد وفد جمعية المعلمين الكويتية بعد قضاء خمسة ايام في رحاب بيت الله الحرام بمكة المكرمة وذكر يعقوب العصفور عضو مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية والمدير الداخلي للجمعية ان وفد الجمعية ضم ١٧٠ معتمرا ومعتمرة ادوا جميعهم المناسك في جو ايماني مليء بالخشوع والخضوع لله رب العالمين وقد استطاعت ادارة الرحلة تذليل الصعوبات التي واجهت الوفد ووفرت وسائل الراحة والطمأنينة للمعتمرين منذ بداية السفر وخلال ايام الرحلة وحتى الوصول الى ارض الوطن.

واضاف العصفور ان ادارة الرحلة وفرت للمعتمرين برنامجا دينيا مناسبا تخلله العديد من المحاضرات الدينية والمسابقات الثقافية كما اعدت كتيبا خاصا عن مناسك العمرة تم توزيعه على المشاركين كما ان اللجنة النسائية بالوفد وضعت برنامجا خاصا للمعتمرات تضمن محاضرات دينية ومسابقات ثقافية.

بوجسوم يحيي قرقيعان جمعية الروضة وحولي

في اطار الانشطة الاجتماعية المتنوعة التي تقوم بها اللجنة الاجتماعية لجمعية الروضة وحولي التعاونية، اقيم حفل القرقيعان وذلك بحضور اكثر من ٤٠٠٠ طفل وطفلة وقد صرح مساعد الرخيص مسؤول اللجنة الاجتماعية ان الحفل لهذه السنة، شهد العديد من الفقرات الهادفة، منها المسابقات الثقافية والقطار والالعاب النارية والعاب خفة اليد، علاوة على توزيع حلويات القرقيعان على المشاركين، كما ان فرقة بوجسوم قد قامت باحياء الحفل من خلال الاهازيج والاناشيد.

المنشآت العسكرية تحتفل بالقرقيعان





اقامت هندسة المنشآت العسكرية حفلا للقرقيعان لابناء العاملين فيها تخلله فقرات شعبية وموسيقية ومسابقات وتوزيع اكياس القرقيعان.





● احتفل طلال المطيري بنجاح انجاله احمد، وفواز، وابرار في الفصل الدراسي الاول.



● عبدالعزيز جعفر الصفار اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده، السابع حضره الاهل والاصدقاء.



● احتفل حمدي جميل بعيد ميلاد نجله محمد بمشاركة الاهل والاصدقاء.

● فهد محمد المطيري اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده حضره الاهل والاقارب.

● اقامت الشيخة نشمية الاحمد الجابر الصباح غبقة رمضانية حضرتها عقيلات السلك الدبلوماسي ومجموعة من سيدات المجتمع الكويتي.

● منال العالم تستعد لاقامة عرض لفنون الطهي وحلويات العيد حيث سيتم عرض طرق اعداد تشكيلة من المعمول والبسكويت وذلك مساء الاحد القادم في فندق سفير انترناشيونال.

● الزميل غنيم المطيري يقيم في الساعة التاسعة من مساء اليوم غبقة رمضانية في ديوانيته بالنزهة وقد دعا اليها الوزراء واعضاء مجلس الامة ومراسلي وكالات الانباء والزملاء الاعلاميين.

● الاطفال بازيائهم الشعبية

● احتفلت ايمان الشطي مع اولادها حسين وطلال ودلال بالقرقيعان. وقد اقامت لهذه الغاية حفلا ضم العديد من البراعم.

● طفلان مشاركان





● عصام محمد غادر الى القاهرة لقضاء اجازة العيد بين اسرته.

● احتفل فهد السلامة بعيد ميلاد ابنته الثاني عنود بمشاركة الاصدقاء.





● اية ومحمود سيد عبدالمقصود نجحا بتفوق في امتحانات الفصل الدراسي الاول.

فندق شاطىء المسيلة يُحيي ليالي رمضان



لشهر رمضان الفضيل سحره الخاص، وما يضفي على لياليه الجميلة المزيد من المتعة هي تلك الليالي الرمضانية التي يحييها فندق شاطىء المسيلة في خيمة المباركية حيث الشهي وجبات الافطار التي يقوم باعدادها نخبة من الطهاة العالميين المتخصصين بالاطباق الشرقية والعربية، واضافة الى تلك الحلويات الشهية والمأكولات الخفيفة والمشروبات والنارجيلة ووجبة السحور الشهية على النغم الطرب الشرقي الاصيل.

اقـامـه السـفـيـر السـوري وحـضـره دبلـومـاسـيـون

حـفل وداعـي للسـفـيـر الفـرنسي المغـادر الى دمـشق

■ د. مـصطفى الحـاج عـلـي: اتمنى له النجـاح... وجـمـيـعـنـا نذكـر مـوقف فـرنسـا الجـيـد والمتـمـيـز


● السفير السوري يرحب بالسفير داراغون

● ..ويستقبل سفير الصين

● السفير داراغون مع سفيري قطر ولبنان وابراهيم العوضي

(تصوير: عادل عبدالفتاح)

دبلومـاسـيـون يتـحـدثون عـن مـعـاني الـوداع فـي حـيـاتهـم

■ السـفـيـر الرومـاني: الدبلومـاسـيـون مـعـتـادون عـلـى التـرحـال مـن بـلـد إلـى آخـر

■ السـفـيـر المصـري: كلمـا غـادرت بلدا اشعـر ان مرحلة مهمـة انقضت لتعقبها اخرى اكثر اهمية

■ السـفـيـر الروسـي: الوداع بالنسـبـة لي امـر عـادي.. فـالصـداقـات مـسـتـمـرة

كتبت سهام حرب:

اقام سفير الجمهورية العربية السورية د. مصطفى الحاج علي حفل استقبال في منزله تكريما للسفير الفرنسي شارل هنري داراغون بمناسبة انتهاء مهام عمله الدبلوماسي في الكويت وانتقاله الى دمشق.

حضر الحفل حشد كبير من السفراء وكبار موظفي وزارة الخارجية وبعض الشخصيات من اصدقاء السفير داراغون الذين تمنوا له النجاح والتوفيق في محطته الدبلوماسية الجديدة.

مواقف جيدة

وفي تصريح خاص لـ «القبس» اشاد السفير الحاج علي بالعلاقات السورية ـ الفرنسية الجيدة، والتي توثقت بعد زيارة الرئيس شيراك الى دمشق الخريف الماضي، خاصة ان فرنسا تؤمن باقامة السلام الشامل والعادل في المنطقة، وان مواقفها تجاه المنطقة مواقف جيدة، وكلنا يذكر الجهد الفرنسي في ايقاف العدوان الاسرائيلي على الجنوب اللبناني خاصة بعد مجزرة قانا.. ولا يمكن تحقيق السلام الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة واقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وهذا موقف جيد ومتميز لفرنسا.

وتمنى السفير الحاج علي لنظيره الفرنسي شارل هنري داراغون النجاح في محطته الدبلوماسية القادمة في دمشق وقد قال له: ان معظم السفراء الذين عملوا في دمشق ترقوا بعد انتهاء عملهم، الى مناصب اعلى، واعطاه مثالا على ذلك السفير الفرنسي السابق حيث نقل الى وزارة الخارجية الفرنسية كمدير ادارة الشرق الاوسط وذلك يعود لاهمية دور دمشق السياسي في المنطقة.


● حديث متبادل بين سفير الامارات والسفير عدنان بدرا

سفير بولندا

وعلى هامش الحفل، تحدث مجموعة من السفراء عن لحظات الوداع في حياتهم الدبلوماسية بما عرف عنهم من عدم الاستقرار في مكان واحد بسبب طبيعة عملهم، حيث عبر في البداية سفير بولندا جان ناتكنسكي: الدبلوماسيون معتادون على هذه اللحظات الوداعية دائما، وان كانوا يتمنون اللقاء مجددا عندما تحين لحظة الوداع في محطة دبلوماسية اخرى او في بلد ما، واضاف السفير ناتكنسكي ان السفير لديه قابلية للتكيف مع كافة الظروف، ويتوقع في اي لحظة انتقاله من بلد الى اخر وهذا ليس مفاجاة، طالما في ذلك خدمة بلاده ومجتمعه، وعزاء السفير هو رصيده من الذكريات الجميلة، والاصدقاء الذين تعرف عليهم وما استفاده منهم من ثقافة وعلاقات انسانية واجتماعية تزيده خبرة وحنكة.








● سفيرا ايطاليا وهنغاريا

واشار السفير البولندي الى انه مر باربع محطات وداعية في مشواره الدبلوماسي وله في كل منها اصدقاء دبلوماسيون ومثقفون واعلاميون يتزاورون من وقت الى اخر كلما سنحت لهم الفرصة او يتبادلون الرسائل فيما بينهم ويختم كلامه قائلا بان حياة الدبلوماسيون قائمة على الترحال من بلد إلى اخر.

السفير المصري

ومن جانبه عبر السفير المصري مصطفى ابوشنيف عن معنى لحظات الوداع في حياته فقال: اصعب لحظات هي ساعة القدوم الى بلد ما وتقديم اوراق الاعتماد وساعة المغادرة ووصف شعوره قائلا: اشعر ان مرحلة هامة مضت.. وستعقبها مرحلة لا تقل عنها اهمية.. وهذه سنة الحياة.. وذكر السفير ابوشنيف انه مر بسبع محطات وداعية في مشواره.. وعلاقاته وذكرياته مع الدول التي عمل بها كدبلوماسي لا تزال قائمة تشبها العالم بانه قرية صغيرة.. والالتقاء بالاصدقاء قائم في اي لحظة.

السفير الروسي

اما السفير الروسي ا. ..سغني فقال: خلال مشواري الدبلوماسي الذي بدأ منذ ٣٨ سنة عملت خلالها في سبع عواصم مختلفة اصبح الوداع بالنسبة لي امرا عاديا لاني اعرف بان كل بلد اعمل فيه لا بد وان اغادره في يوم ما لانتقل الى بلد اخر امثل فيه بلادي لذلك احرص على اقامة سلسلة من علاقات الصداقة مع زملائي الدبلوماسيين ومع مختلف فئات المجتمعات الاخرى وهذه الصداقات الشخصية تظل مستمرة ومتواصلة واعمل على تقويتها كلما سنحت لي الفرصة. وكثير من هؤلاء الاصدقاء اتبادل معهم الزيارات اما في بلدانهم او في موسكو.

● سفيرا عمان واريتريا والقائم بالاعمال في سفارة ليبيا


● عدد من المدعوين يتوسطهم المحتفى به


● سفراء بولندا، مصر، وروسيا، في حوار مشتركا للزميلة سهام حرب

مسابقات والعاب شعبية لمرضى الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء


● مسابقة ترفيهية

شاركت الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء في معرض العطاء الاجتماعي وقد زار النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد جناح الجمعية وكان في استقباله الامين العام عبدالمجيد الهندي وحسين الموسى ونرجس زينل واعضاء الجمعية ومن جانب اخر اقامت الجمعية حفل القرقيعان السنوي لمرضى الفشل الكلوي تخللته فقرات موسيقية منوعة.. ومسابقات فكاهية وسحب على الجوائز التي قدمتها الجمعية خصيصا للمرضى.


● فقرة شعبية

حـفل قـرقـيـعـان في نادي الصـيـد والفـروسـيـة


● فؤاد دبوس يوزع اكياس القرقيعان على الاطفال


● الكبار والصغار يشاركون في احياء هذه العادة

اقام نادي الصيد والفروسية حفلا لابناء وبنات اعضاء النادي بمناسبة القرقيعان حضره جمع كبير من الاطفال وامين السر العام رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية، وفؤاد دبوس مدير عام نادي الصيد والفروسية الذي قام بنفسه بتوزيع اكياس القرقيعان على الاطفال.

وقال فؤاد دبوس مدير عام النادي ان هذا الحفل يقام سنويا حرصا من مجلس الادارة على نقل تراثنا من الاباء ومن قبلهم الاجداد للجيل الحالي حتى يتمسكوا به، واشار الى ان ليالي رمضان بنادي الصيد اصبحت مميزة بحفلاتها الرمضانية وغبقاتها، التي يحضرها اعضاء النادي.


● عدد من اعضاء النادي واستراحة داخل الخيمة






● مجموعة من الاسر مع ابنائهم

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة: ٢٩

الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٩	الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢٨	الفرق
1775.2	1779.5	▼ 4.3

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

	الخميس ١/٣٠	الاربعاء ١/٢٩	
الدولار	0.303500	0.304000	▼
الاسترليني	0.493500	0.491000	▲
مصري / نقدي	0.090000	0.090000	—
مصري/ تحويل	0.089450	0.089615	▼

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغيير يوم الجمعة

الاحتفال بالسنة الصينية الجديدة



عامل صيني يقوم بترتيب الاضاءة على نموذج ثور ذهبي وسط شنغهاي كتقليد للاحتفال بالسنة الصينية الجديدة التي تبدأ في السابع من فبراير المقبل. (رويتر)

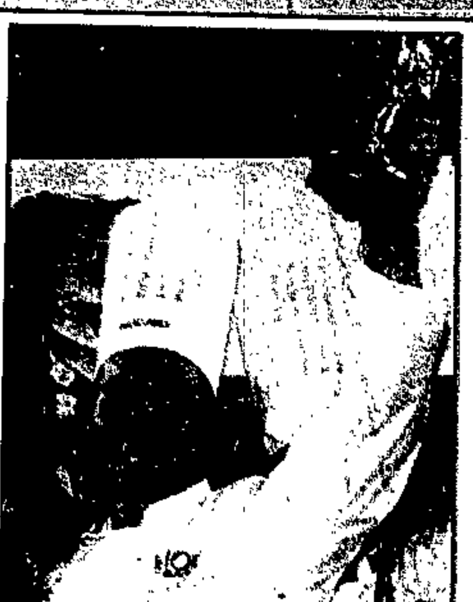
توزيعات التجاري لم تحسم بعد

علمت «القبس» ان هناك اجتماعا داخل مجلس ادارة البنك التجاري لتوزيع ارباح نقدية بنسبة ١٠٪ عن السنة المالية المنتهية في ٩٦/١٢/٣١.

وتقول مصادر مالية مطلعة ان الاجتماع لا يعني بان هناك موافقة نهائية على نسبة التوزيعات.

افضل طاه في العالم





السويدي ماثياس داهلغرين رئيس الطهاة في «بون ليوك» في استكهولم يلوح بالجائزة الذهبية التي حصل عليها كافضل طاه في العالم امس الاول في معرض «اوريكسبو ليون». (ا.ف.ب)

«المطاحن» تخفض سعر الشعير

علمت «القبس» أن شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية قررت تخفيض سعر مادة الشعير اعتبارا من يوم غد ليصبح سعر كيس الشعير المدعوم ٣,٣٥٠ دينار وسعر الكيس غير المدعوم ٣,٩٧٥ دينار.

وذكر مصدر مطلع ان هبوط سعر الشعير بالخارج وتراجع تكاليف استيراده كانا وراء خفض سعره في الكويت.

الرجال.. بالساري



عارضون رجال يرتدون الساري النسائي في سوق دكا في بنغلادش امس الذي ينشط عادة قبيل عيد الفطر الذي سيحل في العاشر من فبراير. ويقول تجار انه تم توفير الساري النسائي وباسعار تصل الى ١٤٠ الف تكا (٣٥٠٠ دولار) للوكلاء والمشترين.

واشاروا الى ان النساء متوسطات الدخل يبحثن عن الملابس الاغلى خلال فترة عيد الفطر. ويذكر ان متوسط دخل الفرد السنوي في بنغلادش يبلغ ٢٤٠ دولارا اميركيا

تكليف «الساحل» بعملية الاكتتاب في اسهم بنك الخليج

الدولية للمرابحة توصي بتوزيع خمسة بالمائة ارباحا نقدية

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية «البورصة» ان مجلس ادارة الشركة الدولية للمرابحة قد اوصى بتوزيع ارباح نقدية بواقع خمسة بالمائة من راس المال المدفوع البالغ نحو ١١,٤ مليون دينار كويتي.

وقال بيان صادر عن البورصة ان هذا التوزيع النقدي يخص السنة المالية المنتهية في ديسمبر من العام الماضي.

وذكر البيان ان هذه التوصية يجب ان تخضع لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

وكانت اسهم «الدولية للمرابحة» التي تم ادراجها في نهاية العام الماضي قد شهدت تداولا نشطا خلال الاسبوع الجاري وحتى اقفال امس الاول اذ بلغت كمية الاسهم المتداولة خلال هذه الفترة نحو ٦,٩ ملايين سهم بلغت قيمتها النقدية نحو ٥,٩ ملايين دينار كويتي موزعة على ٣٢١ صفقة نقدية.

تكليف الساحل

من جهة اخرى اعلنت بورصة الكويت ايضا انه تم تكليف شركة «الساحل للتنمية» من قبل الهيئة العامة للاستثمار لطرح ٦٠ مليون سهم من اسهم بنك الخليج للاكتتاب العام بسعر ٤٥٠ فلسا للسهم الواحد اعتبارا من الاحد المقبل وحتى ١٩ فبراير المقبل.

وكانت الهيئة العامة للاستثمار قد باعت حصتها في بنك الخليج والبالغة ٣٠ مليون سهم بقيمة ٥٧٠ فلسا للسهم الواحد في مزاد علني عقد في البورصة في ١٧ من يناير الماضي. وقد فاز بالصفقة التي بدأت بسعر ابتدائي بلغ ٥١٠ فلوس شركة «الساحل للتنمية» نيابة عن عدد من المستثمرين الكويتيين.

يذكر ان عملية بيع الحكومة حصتها في هذا البنك من خلال عملية المزاد والاكتتاب العام تخضع لالية برنامج الخصخصة الذي قامت «الهيئة» بتنفيذه منذ عام ٩٤.

تزيد من القدرة على المنافسة في الاسواق الخارجية

شركة مطاحن الدقيق والمخابز تحصل على علامة الجودة الكويتية

● عادل الذكير

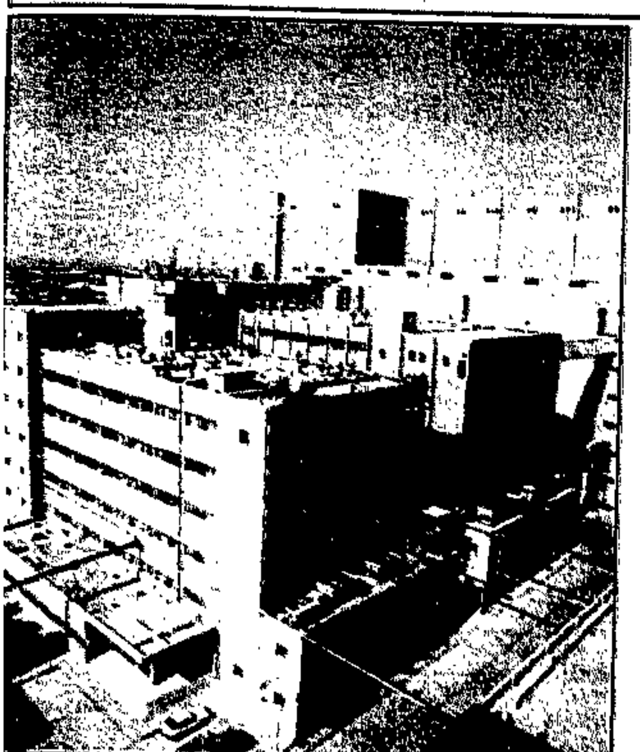
صرح عادل الذكير مدير دائرة المبيعات والتسويق في شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية ان الشركة حصلت مؤخرا على علامة الجودة الكويتية من وزارة التجارة عن منتجاتها لمصانع الزيوت النباتية (ماركة دلال)، ومنتجات البسكويت لمصنع البسكويت، ومصنع المعكرونة، ومنتجات الطحين بانواعه المختلفة.

واكد الذكير ان شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية حرصت منذ انشائها على مطابقة منتجاتها لمستويات عالية من الجودة بمواصفات قياسية عالمية وباسعار مناسبة للمستهلك مما اكسبنا ثقة المستهلك ليس على المستوى المحلي فحسب بل على مستوى الاسواق الخليجية ككل.

وقال الذكير ان عدة مختبرات فنية مؤهلة بمهندسين من الكفاءات الكويتية تعمل على مدار الساعة لمراقبة الجودة للمنتجات اثناء عمليات التصنيع، وجدير بالذكر ان علامة الجودة تعطي حماية للمنتج المحلي من المنتجات المستوردة، وتزيد من قوة منافسته في الاسواق الخارجية وتعطيه الاولوية في دخول المناقصات المحلية.

واشار الذكير الى ان شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية هي من اولى الشركات التي حصلت على علامة الجودة حيث تحرص الشركة على مواكبة كل ما هو جديد وترقى نحو مستقبل افضل يكون بالدرجة الاولى لصالح وخدمة المستهلك.

وثمن الذكير لمسؤولين في وزارة التجارة هذه الخطوة المتقدمة في دعم الصناعة المحلية كما اعرب عن امله بان يكون انشاء الهيئة العامة للصناعة دافعا «نحو تطوير قطاع الصناعة ككل في البلد».



● جانب من مصانع الشركة

«طيران الشرق الاوسط» تستأجر ٤ طائرات ايرباص

بيروت - ا.ف.ب - ذكرت شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية امس انها قررت استئجار اربع طائرات من طراز «ايرباص ٣٢٠» في اطار تحديث اسطولها. واضافت ان وزير النقل اللبناني عمر مسقاوي ونائب رئيس الشركة، خطار حدثي اللذين وصلا امس الاول الى باريس توجها الى تولوز (جنوب غرب فرنسا) لتسلم اولى الطائرات الاربع التي تم استئجارها. ويفترض ان يعود مسقاوي وحدثي اليوم على متن الطائرة الجديدة التي تم استئجارها من شركة «ايرباص» مباشرة.

حملة اعلامية

وقال مسقاوي الذي نقلت الصحف اللبنانية تصريحاته امس ان تحديث طائرات الشركة سيسمح لها بمنافسة الشركات الاجنبية وتوسيع حقل عملها وامتصاص عجزها. واضاف انه يهدف ايضا من زيارته لتولوز «اطلاق حملة اعلامية لمصلحة شركة طيران الشرق الاوسط» من جهته، قال حدثي ان طائرات «ايرباص» ستحل محل طائرات البوينغ ٧٠٧ التي حصلت عليها الشركة منذ عشرين عاما.

الشركة المنفذة حصلت على قرض دولي

الصين تبني منشآت نفطية في الكويت

بكين - سينخوا - ستقترض شركة الانشاءات الهندسية البترولية الصينية «وهي فرع للشركة العامة الصينية للبترول» مبلغ ٨٠ مليون دولار اميركي من كونسورتيوم مصرفي اجنبي لبناء مجمع لمعالجة النفط والغاز في الكويت بتكلفة ٤٠٠ مليون دولار اميركي.

وقد وقعت العقود الخاصة بالقروض وهي ٨٠ مليون دولار اميركي يوم الاربعاء في بكين بين الشركة الصينية و١٥ بنكا.

وستقوم الشركة الصينية ببناء منشأتين في الكويت لمعالجة ٣١ مليون طن من خام النفط ومنشأة ثالثة لمعالجة ٧٦٠ الف متر مكعب من الغاز الطبيعي في اليوم.

هذه الصفقة تمثل اكبر قرض لمشاريع اجنبية تتعهد بها شركات صينية للتعاون الاقتصادي والفني الدولي.

وقد اشاد مسؤولون كويتيون ومسؤولو شركات صينية بنجاح هذه الصفقة وقالوا انها قد «فتحت قناة لتدبير الاموال لصالح مشاريع خارجية».

فازت الشركة الصينية بالعقد في ديسمبر ٩٥ متغلبة على عدة عطاءات اخرى. وسيستخدم في هذا المشروع الهام تقنيات واساليب ادارية انشائية متقدمة وينبغي ان ينجز في غضون ٣٤ شهرا. وهذا هو اكبر مشروع في الكويت منذ حرب الخليج في العام ١٩٩٠.

عشرة خطوط انابيب

وسيجري مد عشرة خطوط انابيب اطولها ٢٦٤ كم لخدمة مجمع معالج النفط والغاز.

وحسب العقود ستكون الاموال المقدمة الى الشركة الصينية على شكل قروض متجددة وستكون الشركة العامة الصينية للنفط التي تشرف على عمليات النفط البحري الصيني ولديها مشروعات نفطية في دول منها بيرو وكندا ستكون الضامن للقروض. كما ستقوم محطة لمعالجة النفط في وسط الكويت وستعالج ٩,٥ ملايين طن من النفط الخام في السنة ومحطة اخرى ستعالج ١١ مليون طن.

الجدير بالذكر ان شركة الانشاءات الهندسية الصينية للنفط قد تأسست قبل ٤٠ سنة وبدأت تشارك في العطاءات الخارجية في عام ١٩٨٠، ومنذ ذلك نمت على نحو متواصل واحتلت مركزا بين اكبر ٢٢٥ شركة مقاولات. وهي حاليا تزاول مشروعات اجنبية قيمتها ٧٠٠ مليون دولار اميركي.

«ايفا» تنفي علاقتها بقرض البنك العربي الافريقي

نفت مصادر مالية على قدر كبير من الاطلاع وجود علاقة لشركة الاستشارات المالية «ايفا» بقرض يبلغ ٢٤ مليون دولار كان البنك العربي الافريقي قد منحه لشركة المجموعة الخليجية للمشاريع التي تتخذ من امارة عجمان مقرا لها والتي كان مقررا لها ان تندمج مع شركة ايفا.

وقالت المصادر انه كانت هناك فكرة للاندماج بين الشركة الكويتية «ايفا» والشركة الخليجية للمشاريع الا ان هذه الفكرة لم تنفذ او يتم تطبيقها وبذلك اصبحت «ايفا» خارج نطاق المطالبة بمبلغ القرض البالغ ٢٤ مليون دولار.

وتوقعت صدور حكم محكمة الاستئناف في امارة عجمان خلال شهر فبراير المقبل.

اسلوب المطالبة

ويذكر ان البنك العربي الافريقي يطالب شركة «ايفا» بسداد قيمة القرض المقدم اصلا الى المجموعة الخليجية للمشاريع باعتبار ان حالة من الاندماج تمت بين الشركتين بينما تنفي مصادر الشركة الكويتية «ايفا» حدوث الاندماج باعتباره كان مجرد مشروع ولم يخرج عن هذا الاطار.

وبالمقابل فان البنك المذكور لديه قناعة بان الاندماج كان قد اصبح بحكم المطبق وبالتالي على الشركة الكويتية «ايفا» الوفاء بالتزامات الشركة الخليجية المدمجة معها.

مصر تعرض خمسة مطارات على القطاع الخاص

القاهرة - رويتر - عرضت الهيئة المصرية العامة للطيران المدني على القطاع الخاص خمسة مشروعات لاقامة مطارات جديدة بموجب اتفاقيات انشاء وادارة وتسليم.

وستكون المطارات في واحات الداخلة والبحرية والفرافرة وشرق العوينات في الصحراء الغربية وفي منتجع دهب على خليج العقبة.

والموعد النهائي للتقدم بالعروض هو ٣١ مايو.

وقد عرضت الهيئة بالفعل مشروعين آخرين لاقامة مطارين بنظام الانشاء والادارة والتسليم وذلك في مرسى علم على البحر الاحمر والعلمين على البحر المتوسط، وتتفاوض الحكومة مع شركة الخرافي على مشروع مرسى علم الذي ينتظر ان يتكلف حوالي ١٢٠ مليون جنيه «٣٥ مليون دولار».

وفي مشروع العلمين مددت الحكومة الموعد النهائي لتلقي العروض الى ٣٠ يناير.

وقد وافق مجلس الشعب المصري «البرلمان» في ٢٠ يناير على السماح للقطاع الخاص باقامة اول تشغيل في مصر بموجب برامج الانشاء والادارة والتسليم.

الامارات تطالب شركات الاستثمار بتوفيق اوضاعها

ابو ظبي - كونا - شدد مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي ضغطه على شركات الاستثمارات المالية في دولة الامارات لاجبارها على توفيق اوضاعها حسب نظام شركات الاستثمار المالية ومؤسسات الاستشارات المالية.

واصدر المصرف بيانا حمل تحذيرا للمتعاملين بعدم التعامل مع اي شركة مالية ما لم تبرز هذه الشركات ترخيصا من المصرف المركزي يسمح لها بمزاولة مهنة ادارة الاموال. ويأتي هذا التحذير مع اقتراب انتهاء مهلة توفيق الاوضاع التي حددها نظام شركات الاستثمارات المالية الذي كان قد صدر في ابريل عام ٩٥.

واوضح البيان ان مطالب توفيق الاوضاع تشمل تعديل حجم رؤوس الاموال وكذلك نسب المساهمة في الشركات بحيث يتفق توزيع هذه النسب مع ما هو منصوص عليه في قانون الشركات الاماراتي الذي ينص على الا تقل نسبة مساهمة المواطنين الاماراتيين برأسمال اي شركة عن ٥١ بالمائة.

كما تشمل مطالب توفيق الاوضاع تعديل ادارة الشركات المالية بحيث تكون للمواطنين حصص مسيطرة في مجلس الادارة. وبموجب النظام فان المهلة المعطاة لتوفيق الاوضاع ستنتهي في ابريل المقبل حيث كانت الشركات قد اعطيت عند صدور النظام مهلة عام لتوفيق الاوضاع كما منح محافظ المصرف المركزي صلاحيات خولته اعطاء مهل استثنائية مدة كل واحدة منها ثلاثة اشهر لاربع مرات كحد اقصى.

مصر تصدر الكهرباء في ٩٨

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن وزير الكهرباء والطاقة المصري ماهر اباظة ان مصر ستبدأ بتصدير الكهرباء اعتبارا من ٩٨ متوقعا ان يدر عليها ذلك عائدات بقيمة ٢٦ بليون جنيه (٧,٦ بلايين دولار) حتى عام ٢٠١٧. وقال الوزير ان مصر ستتمكن من تصدير الكهرباء عن طريق «مشروع الربط الكهربائي لشبكات كهرباء دول المشرق والمغرب العربيين التي سيتم ربطها بالشبكة الكهربائية الاوروبية الموحدة عن طريق ثلاثة محاور، المحور الشرقي عن طريق تركيا والغربي عن طريق المغرب واسبانيا والمحور الوسط عن طريق تونس وايطاليا» واضاف ان القاهرة «ستشكل حجر الزاوية» للمشروع الذي يتم تنفيذه حاليا بتمويل من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وبنك التنمية الاسلامية، وبنك الاستثمار الاوروبي. وكان اباظة اعلن في ديسمبر الماضي ان الربط الكهربائي بين مصر وليبيا والاردن سيتم في سبتمبر ٩٧ تمهيدا للربط بين الشبكتين العربية والاوروبية، وتضم شبكة الربط الكهربائي في الشرق الاوسط كلا من سوريا وتركيا والعراق، في حين تضم شبكة شمال افريقيا ليبيا وتونس والجزائر والمغرب.

استنادا الى طلب قوي وانخفاض في المخزونات

السعودية متمسكة بتوقعاتها المرتفعة لأسعار النفط

■ السعر الأعلى «واقعي» لانه يعكس القيمة الحقيقية

■ دول الخليج تلقت طلبيات لامدادات اضافية

لندن - رويتر - تقول مصادر خليجية ان المملكة العربية السعودية اكبر منتج للنفط في العالم مازالت متمسكة بتوقعاتها المرتفعة لاسعار النفط هذا العام.

وقالت المصادر المطلعة على السياسات النفطية في السعودية ومنتجين كبار آخرين في الشرق الاوسط مثل الكويت والامارات العربية ان من الممكن «بسهولة» ان يتراوح متوسط سعر خام القياس العالمي مزيج برنت بين ٢٠ دولارا و٢٥ دولارا للبرميل خلال عام ٩٧.

واضافت ان السعودية وغيرها من الدول العربية الخليجية المنتجة للنفط تقبل السماح لاسعار النفط ببلوغ الحد الاقصى لهذا النطاق دون دراسة زيادة انتاجها زيادة كبيرة.

وقال مصدر خليجي «يمكننا بالتأكيد قبول سعر اعلى للنفط، انه اساسا يعكس القيمة الحقيقية للنفط، انه سعر واقعي».

وتنتج السعودية نحو ثمانية ملايين برميل يوميا من النفط وتصدر نحو ضعفي ما تصدره النرويج اقرب منافسيها.

ومع قيام معظم اعضاء اوبك الاحد عشر وكل المنتجين خارج المنظمة بانتاج اكبر قدر من النفط بمعظم انتاجها فان السعودية هي الدولة الوحيدة فعليا التي يمكنها ان تزيد انتاجها زيادة كبيرة لسد النقص غير المتوقع في المعروض.

السعر الفعلي

وقال مصدر خليجي انه بالنظر الى معدلات التضخم الراهنة ومستويات الضرائب فان السعر ليس اعلى من الناحية الفعلية مما كان عليه قبل عشرة اعوام عندما كان سعر برنت اقل من ١٥ دولارا للبرميل.

وبلغ سعر برنت المستخرج من بحر الشمال في بورصة لندن الاربعاء نحو ٢٢,٤٠ دولارا للبرميل بارتفاع ستة دولارات عن مستواه قبل عام واحد بفضل زيادة الطلب على المنتجات المكررة.

وقالت المصادر الخليجية التي تحدثت بشرط عدم نشر اسمائها ان تقديراتها تستند الى استمرار طلب قوي وهو ما يظهر في انخفاض مخزونات النفط في الدول المستهلكة الرئيسية منخفضة والى اعتقادها بالزيادات في الانتاج لن تكون مرتفعة بالقدر الذي يتكهن به بعض المحللين.

وقال احد المصادر «كل الدلائل تشير الى ان الاسعار ستستمر مرتفعة. اننا نتوقع ان يظل سعر خام برنت في نطاق بين ٢٠ دولارا الى ٢٥ دولارا».

وادى السعوديين صبرا اكبر من كثير من غيرهم من خبراء النفط في العالم لان يثقوا في تقديراتهم اذ انهم كانوا الوحيدين الذين صحت توقعاتهم بارتفاع اسعار النفط الى اعلى مستوياتها في نحو ستة اعوام العام الماضي.

وفي عام ٩٦ اضطر المحللون النفطيون والخبراء الاقتصاديون الى زيادة توقعاتهم للاسعار بشكل حاد بعد ان اخطأوا في تكهناتهم بانهيار الاسعار عندما عاد العراق الى سوق النفط بعد غياب ست سنوات.

قفزة في الطلب

غير ان القفزة في الطلب قادها النمو الاقتصادي اظهرت ان العالم المتعطش الى النفط يستوعب بسهولة كل النفط الذي يمكن ان ينتجه العراق والمنتجون الآخرون في اوبك.

وتقول مصادر نفطية سعودية ان النفط العراقي الاضافي الذي يبلغ نحو ٥٠٠ الف برميل يوميا لم ينقص حصة السعودية في السوق التي تبلغ نحو ستة ملايين برميل يوميا.

واضافوا ان المملكة وغيرها من المنتجين تلقوا طلبات من عملاء في الفترة الاخيرة لامدادهم بكميات اضافية. وقال احد المصادر «يمكننا توريد ما يزيد على انتاجنا في الوقت الحالي. دول الخليج اضطرت الى رفض طلبيات من زبائن لتوريد المزيد من النفط».

وعلى الرغم من تراجع سعر خام برنت نحو ثلاثة دولارات عن ذروته التي بلغها في منتصف اكتوبر ٩٦ مع تراجع الطلب على زيت التدفئة لفصل الشتاء الا ان المصادر تتوقع ان تلقى الاسعار دعما من الزيادة التقليدية في الطلب في موسم قيادة السيارات في الصيف.

مخزونات البنزين

وقال مصدر سعودي «الحاجة الى دعم مخزون البنزين تتزامن مع اعمال صيانة واسعة النطاق للمصافي الاميركية ثم بحلول الربع الثالث من العام سيتركز اهتمام السوق مرة اخرى على زيت التدفئة. وكل هذه عوامل ايجابية بالنسبة لاسعار النفط». وعلى الرغم من ان معظم المحللين النفطيين يعتقدون ان النفط مقوم باعلى من قيمته الحقيقية الآن ويتوقعون بعض الانخفاض في الاسعار الا ان احدا لا يتوقع انهيارها.

ويقول مايكل روثمان محلل الطاقة لدى مؤسسة ميريل لينش في نيويورك ان نقص المعروض من النفط والمخاطر الجغرافية السياسية دفعته الى تعديل توقعاته للاسعار بالزيادة هذا العام.

وكتب روثمان في تقرير في الآونة الاخيرة «ما نعتقده هو ان الاسعار قد تستمر في التحسن لضغوط صعودية في غياب اي عوامل من شأنها تحجيم هذه الارتفاعات من جانب الدول الرئيسية الاعضاء في اوبك».

بعد تصريحات يابانية
تحسن الدولار مقابل المارك.. وهبوطه امام الين

■ تراجع الاسترليني امام الدولار واستقراره مقابل المارك

عواصم - رويتر:
صعد الدولار فوق مستوى ١,٦٤ مارك في اوائل المعاملات الاوروبية امس ولكنه ظل اقل من مستوياته في الاسواق الخارجية، وتشبث الدولار بموقعه فوق مستوى ١٢١ ينا.

وقال المسؤول بوزارة المالية اليابانية ايسوكي ساكاكيبارا ان اليابان ستتدخل في التوقيت المناسب، لكنه امتنع عن التعليق على اسعار العملات او تدخل بنك اليابان المركزي.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الدولار بسعر ١,٦٤٠١ مارك و١٢١,٢٦ ينا مقارنة مع ١,٦٤٢٨ مارك و١٢١,٣١ ينا في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

موجة بيع للدولار

وفي طوكيو تهاوى الدولار وفقد اكثر من ين ونصف الين في اواخر معاملات طوكيو امس.

وترجع معظم خسائر العملة الاميركية الى تصريحات المسؤول الرفيع بوزارة المالية ايسوكي ساكاكيبارا اثناء المعاملات الصباحية.

ودفعت تصريحاته التي لمح فيها باحتمال تدخل السلطات النقدية اليابانية بائعة الدولار مقابل الين المستثمرين الى بيع الدولار بعد ان كونوا مراكز دائنة ضخمة خلال اليومين الماضيين.

ونقلت وكالة جيجي للانباء عن ساكاكيبارا قوله ان اليابان ستتدخل في سوق الصرف في الوقت المناسب.

وكان الدولار ارتفع في بداية معاملات طوكيو بدعم من تصريحات لوزير الخزانة الاميركي روبرت روبن قال فيها ان سياسة الولايات المتحدة بشان الدولار لم تتغير.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١,٦٣٩١ مارك و١٢١,١٦ ينا مقارنة مع ١,٦٤٤٠ مارك و١٢٢,١٣ ينا في اواخر المعاملات في نيويورك امس الاول.

تصريحات أميركية

وكان الدولار الاميركي قد ارتفع مقابل الين الياباني والمارك الالماني في المعاملات الصباحية في طوكيو امس رغم انه بلغ مستويات اعلى في وقت سابق.

وقال متعاملون ان تصريحات من وزير الخزانة الاميركي روبرت روبن قال فيها ان سياسة الولايات المتحدة بشان الدولار لم تتغير ادت الى اقبال على شراء العملة الاميركية من جانب متعاملين بين البنوك ومن اسواق خارجية ومن المستوردين.

وقالوا ان عروض البيع ليست كبيرة.

وتوقع المتعاملون حينها تنفيذ اوامر شراء باسعار محددة سلفا قرب مستوى ١٢٢,٧٥ ينا وقالوا انه لا توجد مقاومة بعد مستوى ١٢٢,٨٠ ينا.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١,٦٤٦٥ مارك و١٢٢,٤٠ ينا مقارنة مع ١,٦٤٤٠ مارك و١٢٢,١٣ ينا في اواخر المعاملات في نيويورك امس الاول.

هبوط الاسترليني

وفي لندن تراجع الجنيه الاسترليني امام الدولار بينما حافظ على استقراره امام المارك في اوروبا امس الخميس بعد بيانات المعروض النقدي «م٤» البريطاني وقروض المستهلكين التي جاءت اعلى قليلا من المتوقع.

وسجل المعروض النقدي «م٤» في ديسمبر زيادة سنوية بنسبة ٩,٥ بالمائة مقارنة مع التوقعات بنمو نسبته ٩,٨ بالمائة ومع ٩,٦ بالمائة في نوفمبر.

وبلغ اجمالي الائتمانات الاستهلاكية في ديسمبر ١,٠٢٢ بليون جنيه استرليني مقارنة مع التوقعات باجمالي ٩٥٨ مليون جنيه ومع ١,٠٥ بليون جنيه في الشهر السابق.

وصعد الدولار امام كل من المارك والين.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الاسترليني بسعر ١,٦١٧٣ دولار و٢,٦٥٧٠ مارك مقارنة مع ١,٦٢٠٨/ ١,٦٢١٨ دولار و٢,٦٦٠٠ / ٢,٦٦١٠ مارك في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

قانون جديد يسمح بتملك حصص في الشركات
عمان تفتح ابوابها امام الاستثمار الاجنبي

■ خطوة لتدفق الاموال عن طريق تعديل الضرائب

دبي - رويتر - تفتح سلطنة عمان صاحبة اكثر اقتصاديات المنطقة تحررا ابوابها على مصراعيها امام المستثمرين الاجانب عن طريق قانون جديد ينتظر تمريره قريبا يسمح لهم بتملك حصص تصل الى ٤٩ بالمائة من اسهم الشركات المدرجة في قوائم البورصة.

وقال سماسرة ومحللون ماليون ان السلطنة التي اتخذت في اكتوبر الماضي خطوة لدعم تدفقات الاموال من الخارج عن طريق تعديل ضرائب الشركات المحلية والاجنبية ستصدر تعديلا على قانون الاستثمار الاجنبي خلال الاسابيع المقبلة.

وقال ديفيد اندروس من شركة الخليج لخدمات الاستثمار «ان مرسوما سلطانيا ثانيا ينتظر التوقيع. ومن المتوقع فعليا صدوره في اي وقت الآن وسيفتح الطريق اليا امام تملك الاجانب نسبة ٤٩ بالمائة من الشركات المحلية».

وقال وليد ناصر مدير عام شركة الخدمات المالية «نعتقد ان القانون سيوقع قريبا. وسيقضي بان تسمح كل الشركات للمستثمرين الاجانب بتملك ٤٩ بالمائة من اسهمها».

وفي عام ٩٥ زادت عمان من سقف المشاركة الاجنبية في الشركات الوطنية من ٤٩ بالمائة الى ٦٥ بالمائة في حالات خاصة والى ١٠٠ بالمائة في ظروف استثنائية. غير ان ذلك لم يشجع على تدفق استثمارات كبيرة لان معظم قواعد الشركات لا تسمح بتملك الاجانب كما ان النظام الضريبي في ذلك الوقت كان يفرق في المعاملة على حساب الشركات التي يمتلك اجانب جزءا من اسهمها.

قوانين الضرائب

وقال اشرف النبهاني نائب رئيس سوق مسقط للاوراق المالية «لم يمكننا من قبل ان نطلب من الشركات تعديل قواعدها بسبب قوانين الضرائب. ولكن الآن وبعد تعديلها طلبنا من كل الشركات ان تضمن جدول اعمال جمعيتها العمومية فتح ملكية الاسهم للاجانب».

واشار ناصر في حديث تلفوني من مسقط الى ان قانون الاستثمار الجديد قد يعني ان الشركات لم يعد يتعين عليها انتظار اجتماعات المساهمين للموافقة على تعديل قواعدها».

وتسعى عمان الى تنويع اقتصادها المعتمد على انتاج ما بين ٨٥٠ الفا و٩٠٠ الف برميل يوميا من النفط.

ومن ابرز اولوياتها اجتذاب الاستثمارات الاجنبية، وعلى عكس العديد من دول الخليج النفطية الكبرى تسمح عمان بالفعل للشركات الاجنبية بامتلاك حصص في حقول نفطها.

ولكن خارج قطاع النفط لا تتدفق استثمارات اجنبية كبيرة على السلطنة. فيستثمر الاجانب من غير مواطني دول مجلس التعاون في ١٣ شركة فقط من الشركات المدرجة في البورصة وعددها ٩٧ شركة. ومعظم بقية الاستثمارات الاجنبية توجه الى ثلاثة صناديق استثمار عمانية.

ويمثل الاستثمار الاجنبي نحو عشرة بالمائة فقط من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة في سوق الاوراق المالية العمانية والتي تبلغ ٣.٤ بلايين دولار.

ويتطلع السماسرة الى زيادة الاستثمارات الاجنبية ويقولون ان بعض التدفقات الكبيرة بدا فعلا في الوصول الى عمان.

سوق صاعدة

وقال اندروز «ان تلك من شانه احداث فارق كبير. فقد بدا بعض المستثمرين الاجانب الجادين بالفعل في تفقد افاق الاستثمار. وترى البنوك الكبيرة ومديرو الاستثمارات ان عمان سوقا صاعدة صغيرة».

وقال ستيف بيدج المسؤول الكبير في البنك البريطاني للشرق الاوسط التابع لمؤسسة اتش. اي. بي. سي «حدثت بالفعل زيادة ملحوظة في عدد الصفقات التي نجريها مع عملائنا الاجانب».

واشار اندروز الى ان «العقبة الحقيقية هي ان السوق مازالت صغيرة جدا. احجام التعاملات تتزايد ولكنها ضئيلة بالمقاييس العالمية».

وبلغ متوسط حجم التداول اليومي في السوق خلال هذا العام حتى الآن مليوني ريال اي نحو ضعف مستواه في ٩٦.

واعرب ناصر عن قلقه من ان رؤوس اموال الشركات المحلية صغيرة جدا وان السوق التي نمت باكثر من ستة بالمائة هذا العام و٣٥ بالمائة منذ افتتاحها عام ٩٦ مبالغ في قيمتها.

وقال انه يخشى من ارتفاع اسعار الاسهم. واضاف «العائد يتراجع والمؤشر اعلى من اللازم ولابد من حدوث تصحيح ولكن رغم كل شيء فان الطلب جيد».

ارتفاع الاسهم البريطانية متشجعة بانتعاش وول ستريت

■ حركة تصحيحية متوقعة للاسهم اليابانية

عواصم - رويتر
فتحت الاسهم البريطانية على ارتفاع امس متشجعة بانتعاش وول ستريت وصعودها ٨٥ نقطة امس الاول.

لكن السوق لاتزال حذرة ازاء اتجاه مؤشر «داو» للاسهم الصناعية الاميركية على المدى القريب وتخشى تبدد الانتعاش الاميركي.

وفي احدى مراحل التداول بلغ مؤشر «فايننشال تايمز» ٤٢٢٧,٤ نقطة بارتفاع ١٩,٩ نقطة او ما يوازي ٠,٤٧ بالمائة.

وفي طوكيو انخفض مؤشر «نيكي ٢٢٥» للاسهم الممتازة في بورصة الاوراق المالية ٤٧١,٣٦ نقطة عند الاغلاق امس اي بنسبة ٢,٥٧ بالمائة ليصل الى ١٧٨٦٤,٠٤ نقطة.

حركة تصحيحية متوقعة

وقال سماسرة ان موجة انتعاش بورصة طوكيو للاوراق المالية التي استمرت يومين تبددت امس.

وفقد المؤشر الرئيسي ما يقرب من ٥٠٠ نقطة متاثرا باستمرار المخاوف بشان القطاع المصرفي.

وقال السماسرة انه كان من المتوقع ان تشهد البورصة حركة تصحيحية بعد صعود مؤشرها الرئيسي قرابة ثلاثة بالمائة خلال اليومين الماضيين.

وانخفضت العقود الاجلة لشهر مارس لمؤشر «نيكي» ٥١٠ نقاط ووصلت الى ١٧٨٦٠ نقطة.

واوقف هبوط الدولار عمليات شراء الاسهم الممتازة للشركات القائمة على التصدير التي قادت الانتعاش خلال اليومين الماضيين، وساعدت تصريحات لمسؤول بارز بوزارة المالية امس في وقف صعود الدولار.

استرداد الخسائر

وكانت اسعار الاسهم استقرت في طوكيو خلال فترة الظهر بعد ان استردت الخسائر التي منيت بها في الصباح بسبب اقبال على البيع لجني الارباح.

وقال السماسرة انه كان من المتوقع ان تشهد البورصة حركة تصحيحية بعد صعود مؤشرها الرئيسي قرابة ثلاثة بالمائة خلال اليومين الماضيين.

وقال اكيهيرو نايمورا المدير العام لمؤسسة اوكاسان للاوراق المالية «باستثناء عمليات شراء الاسهم الممتازة التي اثارها انخفاض الين وتصيد صفقات رابحة ليس هناك اسباب كثيرة لدفع المستثمرين للشراء».

وعند الظهر بلغ مؤشر «نيكي» المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة كبرى ١٨٣٤٦,٦٨ نقطة بارتفاع ١١,٣٨ نقطة اي بنسبة ٠,٠٦ بالمائة.

وكان المؤشر انخفض الى ١٨٢١١,٧٢ نقطة في الصباح.

جني ارباح

وتباينت الاسهم اليابانية في المعاملات الصباحية بين الهبوط والصعود.

وانخفضت الاسهم عند الفتح حيث سعى المستثمرون الى البيع لجني الارباح بعد المكاسب الكبيرة التي تحققت مؤخرا.

لكن مؤشر «نيكي ٢٢٥» تحول من الهبوط الى الارتفاع الطفيف بعد ذلك حيث قال السماسرة ان الاتجاه العام للسوق مازال قويا نسبيا.

وفي احدى مراحل التداول بلغ مؤشر «نيكي» المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة كبرى ١٨٣٤٧,٥٧ نقطة بارتفاع ١٢,٢٧ نقطة اي بنسبة ٠,٠٧ بالمائة.

وكان المؤشر انخفض الى ١٨٢١١,٧٢ نقطة في وقت سابق.

داو جونز

من ناحية ثانية اغلق مؤشر «داو جونز» الصناعي في بورصة «وول ستريت» مرتفعا اكثر من ٨٤ نقطة امس الاول في ثاني جلسة تعاملات متقلبة مما دفع المستثمرين الى التركيز على الاسهم الممتازة الامنة نسبيا للشركات ذات الاسماء الكبيرة.

وحسب بيانات اولية غير رسمية ارتفع المؤشر ٨٤,٦٦ نقطة الى ٦٧٤٠,٧٤ نقطة. لكن على مستوى السوق ككل تقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بفارق صغير في تعاملات قوية شملت ٤٩٩ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية.

● مؤسس مجموعة هانبو الكورية تشونغ تياسو (من اليمين) وبجانبه ضابط خلال توجههم الى مكتب النائب العام في سيؤول امس.
وتم اعتقال تشونغ لسؤاله حول الشبهات التي تحيط حصوله على قرض لمصنع الصلب

يعقد تحت شعار «بناء مجتمع شبكات العمل»
دافوس تستضيف المنتدى الاقتصادي العالمي

دافوس - كونا - استضاف منتجع دافوس السويسري الجبلي امس منتدى يحضره كل عام مجموعة كبيرة من ابرز رجال الاعمال والسياسيين في العالم.

ويتحول المنتدى الاقتصادي الذي يشهده منتجع دافوس الى لقاء اقتصادي مميز يرى فيه المشاركون فرصة فريدة لتعزيز العلاقات وعقد الاجتماعات وجلسات العمل.

ويعقد منتدى دافوس هذه السنة والذي يستمر حتى الرابع من فبراير المقبل تحت شعار «بناء مجتمع شبكات العمل» بنية اظهار اهمية هذا التوجه الاقتصادي في عالم اليوم.

ومن المتوقع ان يحضر منتدى العام الذي سوف يعقد في الثاني من فبراير المقبل ندوة حول الشرق الاوسط الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

مشاركون

ومن المنتظر ان يشارك في هذا المنتدى قرابة ٢٠٠٠ شخص من مختلف الاوساط اضافة الى ٣٠٠ صحافي ويتوقع ان يسهم بعضهم في جلسات تعرف باسم جلسات الافكار الجديدة والمبتكرة.

ومن الشخصيات البارزة التي سوف تشارك في منتدى دافوس الاقتصادي هناك رئيس مجلس النواب الاميركي نيوت غينغريتش والسكرتير العام للامم المتحدة كوفي عنان وكبار الزعماء الاسيويين وشخصيات روسية رفيعة.

ومن بين المشاركين ايضا رئيس جمهورية جنوب افريقيا نلسون مانديلا ومؤسس صناعة الميكروسوفت البليونير الاميركي بيل غيتس.

بهدف تشجيع الاستثمارات
مصر تعدل ١١ تشريعا لتنظيم المناطق الحرة ومنع الاحتكارات

القاهرة - القبس:
اقر مجلس الوزراء المصري في اجتماعه امس الاول الاسراع بالانتهاء من ١١ تشريعا جديدا واحالتها الى البرلمان لاقرارها وذلك لتشجيع الاستثمارات والغاء المواد القانونية الحالية المعطلة له.

وتشمل التشريعات التي يجري اعدادها ما يلي:
● مشروع قانون بشان تبسيط اجراءات التقاضي.
● مشروع قانون العمل الموحد.
● مشروع قانون الشركات.
● مشروع القانون التجاري.
● مشروع قانون ضمانات وحوافز الاستثمار.
● مشروع قانون المناقصات والمزايدات.
● مشروع قانون تنظيم هدم المباني.
● مشروع قانون منع الاحتكار.
● مشروع قانون حماية الاقتصاد القومي من الدعم والانحراف.
● مشروع قانون انشاء مناطق حرة ذات طبيعة خاصة.
● مشروع قانون منح التزامات المرافق الهامة.

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان مجلس الوزراء ناقش ايضا اقتراحا بانشاء صندوق خاص لرعاية العاملين والمغتربين بالخارج وتطوير المكاتب العمالية في الخارج لزيادة فعاليتها وتنشيط دورها في رعاية المصريين العاملين بالخارج.

السعودية تعتزم استثمار ١٨٥ مليون دولار في المياه

الرياض - د. ب. ا - اعلنت المملكة العربية السعودية عزمها على استثمار سبعمائة مليون ريال سعودي (١٨٥ مليون دولار) في مشروعات للمياه.

وصرح عبدالله بن عبدالعزيز بن معمر وزير الزراعة والمياه السعودي لصحيفة الرياض اليومية بان المشروعات المزمعة تتضمن انشاء سدود ومحطات تحلية مياه وخطوط انابيب لنقل المياه.

واوضح الوزير في تصريحاته انه سيتم قريبا تشغيل محطتين لتحلية المياه في منطقتي عفيف والدوادمي الواقعتين في غرب العاصمة الرياض وتبلغ تكلفة المحطتين خمسمائة مليون ريال وهما توفران المياه العذبة لاكثر من سبعين قرية.

اكبر السدود

واضاف الوزير ان هناك خطة لانشاء واحد من اكبر السدود في المملكة وهو الذي سيقام في وادي الليث في غرب الرياض. ويبلغ ارتفاع السد ٧٩ مترا وطوله ٤٢٠ مترا وانحداره الجانبي ٣٥٠ مترا وتبلغ سعته التخزينية ٨٩ مليون متر مكعب من المياه.

ويذكر ان المملكة العربية السعودية تنتج نحو ٣.٥ ملايين متر مكعب من المياه العذبة يوميا من محطات التحلية العديدة في اراضيها لتكون المملكة بذلك اولى دول العالم في انتاج المياه المحلاة. ومن المتوقع ان يزيد الانتاج السعودي من المياه المحلاة الى بليون متر مكعب في مطلع القرن القادم.

ارامكو تخفض اسعار غاز البترول المسال

طوكيو - رويتر - قالت شركة «ارامكو» السعودية امس انها خفضت سعر تعاقدات البروبان لشهر فبراير المقبل عشرة دولارات عن الشهر السابق الى ٣٢٠ دولارا للطن.

وقالت انها خفضت ايضا سعر البوتان ٢٥ دولارا الى ٣٠٥ دولارات للطن.

وتمثل هذه الاسعار ارتفاعا قدره ١١٥ دولارا عن سعر البروبان و١١٧ دولارا عن سعر البوتان قبل عام.

ويحدد سعر التعاقد السعودي بناء على نتائج ثلاثة مزادات شهرية تطرح في السوق الفورية وتقدير شركة ارامكو لاتجاهات السوق.

بسبب توقعات نزولية وارتفاع الدولار
هبوط طفيف للذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ - رويتر - قال متعاملون ان الذهب سجل انخفاضا طفيفا عند الفتح في هونغ كونغ امس الخميس مقارنة مع اغلاقه في نيويورك امس الاول بفعل اقبال على البيع قبل بدء المعاملات الرسمية.

لكن من المتوقع ان يتراوح الذهب في نطاق بين ٣٤٩,٥٠ دولارا و٣٥١,٥٠ دولارا للاونصة.

وفتح الذهب على ٣٥٠,٥٠/٣٥١,٠٠ دولارا للاونصة انخفاضا من ٣٥١,٠٠/٣٥١,٥٠ دولارا عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

وقال متعامل باحد البنوك الكبرى «السوق لا تبدي اهتماما كبيرا لان التوقعات نزولية والدولار الاميركي مازال على مستويات مرتفعة، واغلب التجار يراقبون بحذر تحركات الدولار الاميركي في الاجل القصير».

قيمتها ١٠ بلايين دولار
بورصة الذهب في لندن تتداول ٩٣٠ طنا يوميا

لندن - من برايان سبور - رويتر - افادت بيانات اصدرتها لاول مرة بورصة الذهب في لندن ان صفقات الذهب في شتى انحاء العالم التي يتم تسويتها في لندن نحو ٩٣٠ طنا يوميا في المتوسط خلال الربع الاخير من عام ٩٦.

وادى صدور هذه البيانات الى الكشف عن السرية المحيطة بتعاملات الذهب منذ قرون واكد تفوق سوق لندن في هذا المجال.

وقال الان بيكر رئيس البورصة في تصريح باصدار هذه البيانات شهريا ان قيمة الذهب الذي يجري تداوله يوميا تبلغ نحو عشرة بلايين دولار.

واضاف «اننا نامل بتشجيع شفافية السوق دون المساس بثقة عملائنا».

وفي مايو عام ٩٤ اجرى بنك انكلترا المركزي المشرف على بورصة الذهب في لندن سابقا دراسة شملت ١٤ من كبار المستثمرين ووجد انهم يتداولون نحو سبعة ملايين «اونصة» من الذهب يوميا في المتوسط.

وقال بيكر «البورصة تسعى لقياس كل اشكال التعاملات التي تجري في كافة ارجاء العالم عبر لندن».

واضاف ان كمية الذهب التي يجري تداولها عبر لندن يوميا تبلغ نحو ضعف اجمالي الانتاج السنوي من جنوب افريقيا اكبر منتج للذهب في العالم.

صدرتها بصورة غير مشروعة
المانيا تتحمل تكاليف استعادة النفايات السامة من لبنان

بون - كونا - توقعت الاوساط الالمانية المعنية في بون ان يوافق صندوق التضامن التابع للقطاع الاقتصادي الالماني قريبا على تمويل عملية استعادة ٧٥٠ طنا من النفايات التي صدرتها شركات المانية بصورة غير مشروعة الى لبنان.

وقال متحدث باسم وزارة البيئة والمواصلات في ولاية بادن فورتيمبيرغ الالمانية الجنوبية لوكالة الانباء الكويتية بان الصندوق الالماني سيتحمل نفقات استعادة [illegible] منها.

وذكر ان بعض الشركات التي تتحمل مسؤولية تصدير النفايات قد افلس وان البقية رفضت المساهمة في تحمل النفقات المقدرة بحوالي نصف مليون مارك.

نفايات ملوثة

وكانت الوزارة الالمانية في الولاية التي صدرت منها النفايات قد اعلنت قبل اسبوعين استنادا الى راي خبراء معهد الماني مختص بالمواد الكيماوية ان الحاويات الـ ٣٦ المحجوزة في مرفا بيروت تحوي نفايات ملوثة لا يمكن اعادة تصنيعها او حرقها للاستفادة منها كوقود.

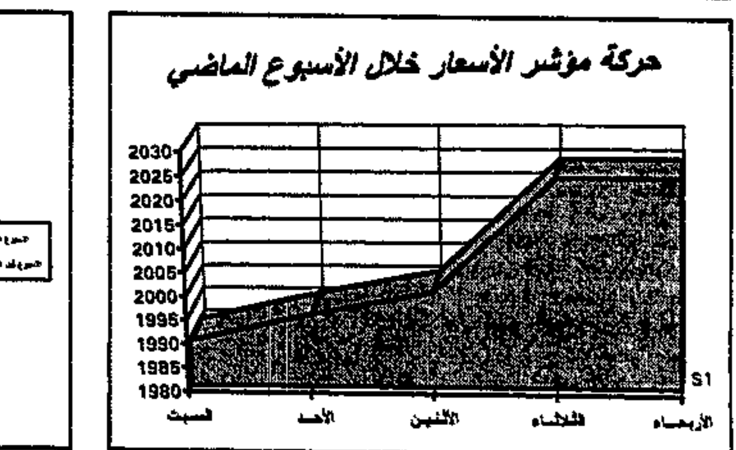
واضافت ان ارسال الحاويات الى لبنان مناف لقوانين النفايات الملزمة لدول الاتحاد الاوروبي وبناء على ذلك يجب استعادتها وفقا لما تمليه اتفاقية بازل الدولية.

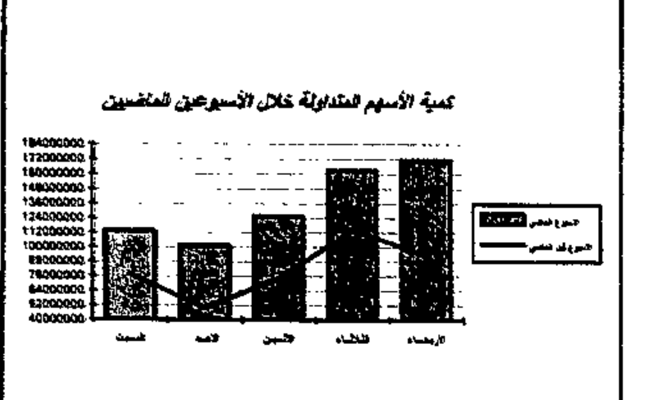
واكدت ان المعلومات المتوفرة لدى الوزارة تفيد ان المراجع اللبنانية او المستوردين لا يتحملون اي قسط من المسؤولية.

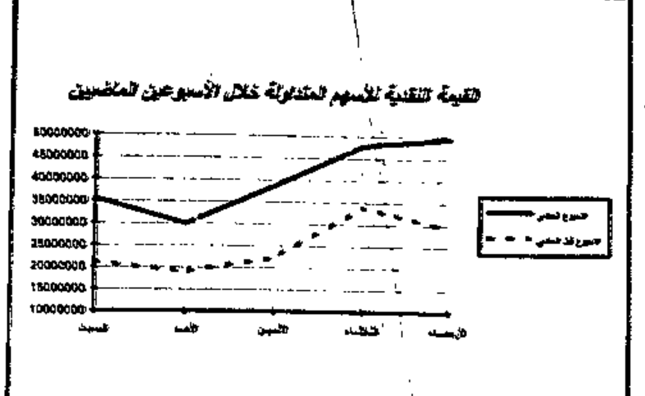
تقرير القبس الأسبوعي

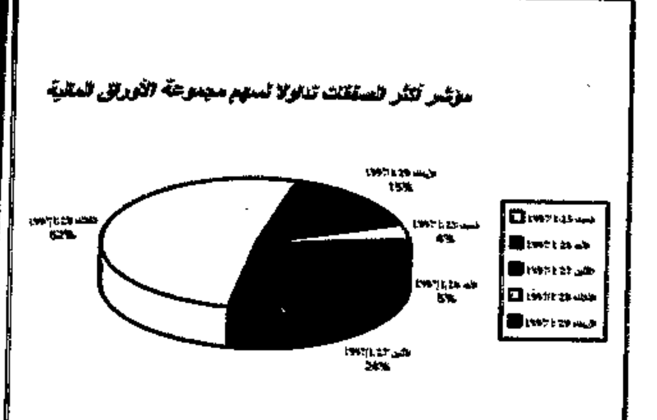
بارتفاع ٦٥٪ للكميات و٦٠٪ للقيمة و٣٨٪ للصفقات

تداول ٦٧٢ مليون سهم قيمتها ٢٠١ مليون دينار









■ ارتفاع اسعار ٣٣ شركة وهبوط ١٥ واستقرار ٧

■ بيت الاوراق المالية يعتلي قائمة الاسهم المرتفعة

■ «الخليج» و«الكويت والشرق الاوسط» و«الاغذية» على رأس الاسهم الهابطة

■ لؤلؤة الكويت العقارية في صدارة التداول الاسبوع الماضي

للاسبوع الثالث على التوالي تحافظ البورصة على ادائها القوي وحركة تداولاتها النشطة خلال العمليات التي نفذت على مدار الاسبوع الماضي والتي تجاوزت حاجز الـ (٦٠٠) مليون سهم الامر الذي ساهم في صعود حاد لجميع المؤشرات الرئيسية الثلاثة حيث ارتفع مؤشر كمية الاسهم المتداولة (٥٧ ٦٤٪) ومؤشر القيمة النقدية للاسهم (١١ ٦٠٪) ومؤشر عدد الصفقات المبرمة (٣٧.٦٥٪) والتي شهدت جميعها ارتفاعات متباينة.

كذلك تأثر مؤشر البورصة بالنشاط الملحوظ لعمليات التداول حيث ارتفع بمقدار (٤٨.٩) نقطة والذي يمثل ارتفاع اسعار اسهم (٣٣) شركة مقابل هبوط (١٥) واستقرار (٧) اخرى.

تشير البيانات التجميعية حول الاداء العام للسوق الى ان قطاع العقار تقدم خلال الاسبوع الماضي الى المركز الاول من حيث اكثر الكميات تداولا بعدما كان في المركز الثاني خلال الاسبوع قبل الماضي واستحوذ الاداء على نسبة (٢ ٣١٪) من اجمالي التداول في السوق وحصل سهم لؤلؤة الكويت العقارية على (٧ ١٠٪) منها وسهم الوطنية العقارية على (٩.٦٪) وجاء قطاع الاستثمار في الترتيب الثاني من خلال حصوله على (١ ٢٩٪) من اجمالي كمية الاسهم المتداولة ويذكر ان قطاع الاستثمار قد تراجع الى المركز الثاني الاسبوع الماضي بعد ان حصل على المركز الاول خلال الاسابيع الثلاثة قبل الماضية وحصل سهم مجموعة الاوراق المالية على (٧.٧٪) تلاه حصول سهم الساحل للتنمية والاستثمار على (٦.٦٪).

القيمة النقدية للاسهم

وتشير الارقام الى ان قطاع الاستثمار حافظ على مكانته السابقة من حيث تحقيقه لاعلى قيمة نقدية للاسهم وللاسبوع الرابع على التوالي واستحوذ على (٣٧.٨٪) من المجموع الكلي لقيم السوق تركزت في معظمها على اسهم مجموعة الاوراق المالية بنسبة (٧.٧٪) واسهم الساحل للتنمية والاستثمار (٣.٧٪) من حجم القيم المتداولة في البورصة فيما جاء بالمركز الثاني قطاع العقار من خلال حصوله على (٢٢.٣٪) من اجمالي القيم النقدية في السوق وحصل سهم الوطنية العقارية على (٦ ١٠٪) منها وسهم عقارات الكويت على نسبة (٤٪).

ارتفاع الاسعار السوقية

واصلت الاسعار السوقية لمعظم الاسهم ارتفاعاتها وادائها القوي للاسبوع الثالث على التوالي والتي جاءت متزامنة مع فترة اعلان بعض الشركات عن نتائج اعمالها السنوية وحجم توزيعات الارباح لعام ٩٦ والمقترح توزيعها على المساهمين الى جانب ظهور بوادر قيام الحكومة بتخصيص بعض الشركات كالمواشي والمخازن مما كثف النشاط على هاتين الشركتين فيما لم يتم التعامل على (٥) شركات هي اصلاح السفن والفنادق الكويتية والخدمات التعليمية والمجموعة البترولية الى جانب المؤسسة العربية المصرفية.

وحقق سهم بيت الاوراق المالية المركز الاول في قائمة الاسهم المرتفعة من خلال صعود ٩٠ فلسا وصولا الى ٥٦٠ فلسا عند اقفال الاربعاء الماضي فيما سجلت اسهم كل من بنك الخليج وبنك الكويت والشرق الاوسط والكويتية للاغذية اكثر الخسائر في قائمة الاسهم المنخفضة من خلال هبوط بلغ ٢٠ فلسا لكل منها ليصل اقفال السهم الاول عند ٥٠٠ فلس والسهم الثاني على ٢٦٥ فلسا والسهم الاخير عند سعر ٦٧٠ فلسا مع نهاية تعاملات الاسبوع الماضي.

من جهة اخرى اعلنت ثلاث شركات عن توزيع ارباح نقدية واسهم منحة للمساهمين لعام ٩٦ وهي اسمنت بورتلاند (٤٠٪) نقدي و(٨٪) اسهم منحة والدولية للمرابحة (٥٪) اسهم منحة والسينما الوطنية (٣٥٪) نقدي وبذلك يصبح عدد الشركات التي اعلنت عن توزيع ارباحها السنوية (١٤) شركة.

انتعاش عمليات التداول

وبلغت كمية الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي ما قدره (٦٧٢.٤٥٥.٠٠٠) سهم بارتفاع بلغ (٦٤.٥٧٪) او ما يساوي (٢٦٣.٨٥٠.٠٠٠) سهم مقارنة بكمية تداول الاسبوع قبل الماضي والبالغة (٤٠٨.٦٠٥.٠٠٠) سهم فيما سجلت القيمة النقدية للاسهم (٢٠١.٢٠٣.٤٥٠) دينارا بزيادة بلغت نسبتها (٦٠.١١٪) او ما يعادل (٧٥.٥٣٣.٩١٠) دنانير قياسا بالاسبوع الذي سبقه والذي سجل من خلاله (١٢٥.٦٦٩.٥٤٠) دينارا.

وبلغ عدد الصفقات المبرمة (١١٣٢٠) صفقة بصعود (٣٧.٦٥٪) او ٣٠٩٦ صفقة مقابل الصفقات التي تمت على مدار الاسبوع قبل الماضي والبالغة (٨٢٢٤) صفقة. اما بالنسبة لمعدل التداول اليومي خلال الاسبوع الماضي فقد بلغ (١٣٤.٤٩١.٠٠٠) سهم وبمتوسط قيمته (٤٠.٢٤٠.٦٩٠) دينارا وبمعدل (٢٢٦٤) صفقة يوميا.

الصناديق الاستثمارية

جرى تعامل طفيف على وحدات صندوق الاستثمار العقاري خلال يوم الاحد الماضي مقداره (٥٠٠) سهم نفذت من خلال صفقة واحدة وبقيمة نقدية بلغت (٥٥٠) دينارا وقد ارتفع السعر السوقي بمقدار ٢٠ فلسا ليصل عند الاقفال الى ١.١٠٠ دينار من ١.٠٨٠ دينار.

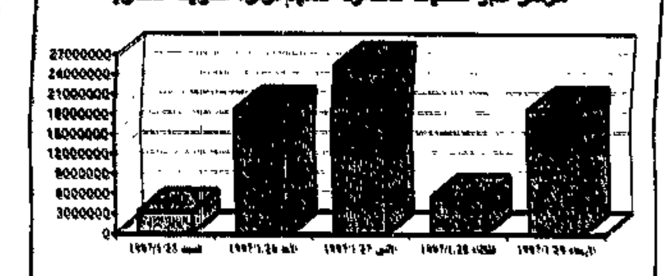
المؤشرات الرئيسية

حاز اداء سهم لؤلؤة الكويت العقارية على صدارة التداول في البورصة من خلال حصوله على اكبر كمية متداولة والتي بلغت (٧١.٩٦٠.٠٠٠) سهم موزعة على (٤٦٣) صفقة وبقيمة نقدية بلغت (٦.٧٢٥.٠٠٠) دينار فيما حصل سهم مجموعة الاوراق المالية على اكثر الصفقات تداولا من خلال (٥١.٤٦٠.٠٠٠) سهم نفذت من خلال (٩٨٠) صفقة قيمتها النقدية بلغت (١٥ ٥٠٠ ٤٥٠) دينارا.

اما سهم الوطنية العقارية فسجل اعلى قيمة نقدية للاسهم المتداولة والتي بلغت (٣١.٢٤٨.٥٥٠) دينارا موزعة على (٦٤ ٨٠٠ ٠٠٠) سهم عبر (٨٣٣) صفقة.

اعداد: عبدالفتاح الدعاس

مؤشر أعلى قيمة نقدية لسهم الوطنية العقارية



المراكز الخمسة الاولى للشركات خلال الاسبوع الماضي

ترتيب المراكز	مؤشر كمية الاسهم المتداولة	مؤشر عدد الصفقات	مؤشر القيمة النقدية للاسهم
الاول	لؤلؤة الكويت العقارية ٧١,٩٦٠,٠٠٠	مجموعة الاوراق المالية ٩٨٠	الوطنية العقارية ٣١,٢٤٨,٥٥٠
الثاني	الوطنية العقارية ٦٤,٨٠٠,٠٠٠	الوطنية العقارية ٨٣٣	الصناعات الوطنية ١٦,٨٣٦,٨٠٠
الثالث	مجموعة الاوراق المالية ٥١,٤٦٠,٠٠٠	المواشي ٧٠٧	مجموعة الاوراق المالية ١٥,٥٠٠,٤٥٠
الرابع	البنك التجاري ٤٨,٤٢٠,٠٠٠	الصناعات الوطنية ٦٤٣	المخازن العمومية ١٣,٨٨٣,٠٥٠
الخامس	الساحل للتنمية ٤٤,٢٤٠,٠٠٠	البنك العقاري ٤٥٨	المواشي ١٢,٧٧٦,٢٠٠

الأسهم المرتفعة خلال الأسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	اعلى سعر سوقي	ادنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر لاستقرار الاسعار (٪) الفرق/المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	ارتفاع السعر السوقي
١	بيت الاوراق المالية	٠,٥٩٠	٠,٤٧٠	٠,١٢٠	٠,٥٣٠	٢٢,٦٤	٠,٥٦٠	٠,٠٩٠
٢	الانابيب المعدنية	٠,٣٨٥	٠,٣٤٠	٠,٠٤٥	٠,٣٦٣	١٢,٤١	٠,٣٨٥	٠,٠٥٥
٣	وربة للتامين	٠,٦٥٠	٠,٦١٠	٠,٠٤٠	٠,٦٣٠	٦,٣٥	٠,٦٥٠	٠,٠٥٠
٤	الشعبية للصناعات الورقية	٠,٧٥٠	٠,٦٧٠	٠,٠٨٠	٠,٧١٠	١١,٢٧	٠,٧٢٠	٠,٠٥٠
٥	الخليج للتامين	٠,٦٦٠	٠,٦٢٠	٠,٠٤٠	٠,٦٤٠	٦,٢٥	٠,٦٥٠	٠,٠٤٠
٦	الاهلية للتامين	٠,٦٢٠	٠,٥٨٠	٠,٠٤٠	٠,٦٠٠	٦,٦٧	٠,٦٢٠	٠,٠٤٠
٧	الصناعات الوطنية	٠,٩٣٠	٠,٨٩٠	٠,٠٤٠	٠,٩١٠	٤,٤٠	٠,٩٣٠	٠,٠٤٠
٨	نقل وتجارة المواشي	٠,٤١٥	٠,٣٥٥	٠,٠٦٠	٠,٣٨٥	١٥,٥٨	٠,٣٩٥	٠,٠٤٠
٩	الدولية للمرابحة	٠,٣٨٠	٠,٣٣٥	٠,٠٤٥	٠,٣٥٨	١٢,٥٩	٠,٣٧٥	٠,٠٣٥
١٠	الاهلية للاستثمار	٠,٤٩٠	٠,٤٦٠	٠,٠٣٠	٠,٤٧٥	٦,٣٢	٠,٤٨٥	٠,٠٢٥
١١	الوطنية العقارية	٠,٣٤٠	٠,٣١٠	٠,٠٣٠	٠,٣٢٥	٩,٢٣	٠,٣٣٠	٠,٠٢٥
١٢	مجموعة الاوراق المالية	٠,٣٢٠	٠,٢٨٥	٠,٠٣٥	٠,٣٠٣	١١,٥٧	٠,٣٠٥	٠,٠٢٠
١٣	الكويت للتامين	٠,٧١٠	٠,٦٩٠	٠,٠٢٠	٠,٧٠٠	٢,٨٦	٠,٧١٠	٠,٠٢٠
١٤	صناعات التبريد	٠,٤٧٥	٠,٤٥٠	٠,٠٢٥	٠,٤٦٣	٥,٤١	٠,٤٧٠	٠,٠٢٠
١٥	اسمنت بورتلاند	٠,٨٥٠	٠,٨١٠	٠,٠٤٠	٠,٨٣٠	٤,٨٢	٠,٨٢٠	٠,٠٢٠
١٦	الساحل للتنمية	٠,١٧٦	٠,١٥٤	٠,٠٢٢	٠,١٦٥	١٣,٣٣	٠,١٧٢	٠,٠١٨
١٧	مجمعات الاسواق	٠,٣٣٠	٠,٣١٠	٠,٠٢٠	٠,٣٢٠	٦,٢٥	٠,٣٢٥	٠,٠١٥
١٨	اسمنت الخليج	٠,٢٦٥	٠,٢٥٠	٠,٠١٥	٠,٢٥٨	٥,٨٣	٠,٢٦٠	٠,٠١٠
١٩	البنك التجاري	٠,٢٤٦	٠,٢٤٠	٠,٠٠٦	٠,٢٤٣	٢,٤٧	٠,٢٤٢	٠,٠٠٦
٢٠	الخدمات البحرية	٠,٢٠٢	٠,٢٠٠	٠,٠٠٢	٠,٢٠١	١,٠٠	٠,٢٠٢	٠,٠٠٦
٢١	الاسماك الكويتية	٠,١٧٦	٠,١٧٠	٠,٠٠٦	٠,١٧٣	٣,٤٧	٠,١٧٤	٠,٠٠٦
٢٢	البنك العقاري	٠,٣٧٥	٠,٣٥٥	٠,٠٢٠	٠,٣٦٥	٥,٤٨	٠,٣٦٥	٠,٠٠٥
٢٣	الكويتية للاستثمار	٠,٢٩٠	٠,٢٧٠	٠,٠٢٠	٠,٢٨٠	٧,١٤	٠,٢٨٠	٠,٠٠٥
٢٤	المستثمر الدولي	٠,٣٧٥	٠,٣٦٥	٠,٠١٠	٠,٣٧٠	٢,٧٠	٠,٣٧٥	٠,٠٠٥
٢٥	العقارات المتحدة	٠,٢٦٥	٠,٢٥٠	٠,٠١٥	٠,٢٥٨	٥,٨٣	٠,٢٦٠	٠,٠٠٥
٢٦	لؤلؤة الكويت العقارية	٠,٠٩٦	٠,٠٨٨	٠,٠٠٨	٠,٠٩٢	٨,٧٠	٠,٠٩٥	٠,٠٠٥
٢٧	المتحدة للدواجن	٠,٢٩٥	٠,٢٧٥	٠,٠٢٠	٠,٢٨٥	٧,٠٢	٠,٢٧٥	٠,٠٠٥
٢٨	العربية للاستثمار	٠,١١٦	٠,١١٠	٠,٠٠٦	٠,١١٣	٥,٣١	٠,١١٦	٠,٠٠٤
٢٩	اسمنت ام القيوين	٠,٠٩١	٠,٠٨٨	٠,٠٠٣	٠,٠٩٠	٣,٣٥	٠,٠٩١	٠,٠٠٣
٣٠	التمدين العقارية	٠,١٨٤	٠,١٧٦	٠,٠٠٨	٠,١٨٠	٤,٤٤	٠,١٨٠	٠,٠٠٣
٣١	بنك البحرين الدولي	٠,١٢٤	٠,١٢٠	٠,٠٠٤	٠,١٢٢	٣,٢٨	٠,١٢٤	٠,٠٠٣
٣٢	اسمنت الفجيرة	٠,١٥٨	٠,١٥٠	٠,٠٠٨	٠,١٥٤	٥,١٩	٠,١٥٤	٠,٠٠٣
٣٣	مشاريع الكويت	٠,١٧٤	٠,١٦٨	٠,٠٠٦	٠,١٧١	٣,٥١	٠,١٧٣	٠,٠٠٣

الاسهم المستقرة خلال الإسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	اعلى سعر سوقي	ادنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار (٪) الفرق/المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	استقرار السعر السوقي
١	بنك الكويت الوطني	٠,٦٣٠	٠,٦٣٠	٠,٠٠٠	٠,٦٣٠	٠,٠٠	٠,٦٣٠	٠,٠٠٠
٢	التسهيلات التجارية	٠,٨٧٠	٠,٨٥٠	٠,٠٢٠	٠,٨٦٠	٢,٣٣	٠,٨٥٠	٠,٠٠٠
٣	عقارات الكويت	٠,٢١٤	٠,٢١٠	٠,٠٠٤	٠,٢١٢	١,٨٩	٠,٢١٢	٠,٠٠٠
٤	الخليج للكيبلات	١,١٠٠	١,١٠٠	٠,٠٠٠	١,١٠٠	٠,٠٠	١,١٠٠	٠,٠٠٠
٥	المخازن العمومية	٠,٤٠٥	٠,٣٨٥	٠,٠٢٠	٠,٣٩٥	٥,٠٦	٠,٣٩٥	٠,٠٠٠
٦	الاتصالات المتنقلة	١,١٢٠	١,١٠٠	٠,٠٢٠	١,١١٠	١,٨٠	١,١٢٠	٠,٠٠٠
٧	الوطنية للتنظيف	٠,٩٤٠	٠,٩٠٠	٠,٠٤٠	٠,٩٢٠	٤,٣٥	٠,٩٢٠	٠,٠٠٠

الاسهم المنخفضة خلال الاسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	اعلى سعر سوقي	ادنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار (٪) الفرق/المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	انخفاض السعر السوقي
١	بنك الخليج	٠,٥٢٠	٠,٤٩٥	٠,٠٢٥	٠,٥٠٨	٤,٩٣	٠,٥٠٠	٠,٠٢٠-
٢	بنك الكويت والشرق الاوسط	٠,٢٩٥	٠,٢٦٠	٠,٠٣٥	٠,٢٧٨	١٢,٦١	٠,٢٦٥	٠,٠٢٠-
٣	الكويتية للاغذية	٠,٦٨٠	٠,٦٧٠	٠,٠١٠	٠,٦٧٥	١,٤٨	٠,٦٧٠	٠,٠٢٠-
٤	بيت التمويل الكويتي	٠,٧٤٠	٠,٧٣٠	٠,٠١٠	٠,٧٣٥	١,٣٦	٠,٧٣٠	٠,٠١٠-
٥	الصالحية العقارية	٠,٥٩٠	٠,٥٥٠	٠,٠٤٠	٠,٥٧٠	٧,٠٢	٠,٥٥٠	٠,٠١٠-
٦	الكويتية لتجميع المعادن	٠,٧٠٠	٠,٦٣٠	٠,٠٧٠	٠,٦٦٥	١٠,٥٣	٠,٦٥٠	٠,٠١٠-
٧	السينما الكويتية	٠,٦٩٠	٠,٦٧٠	٠,٠٢٠	٠,٦٨٠	٢,٩٤	٠,٦٧٠	٠,٠١٠-
٨	الحاسبات الالكترونية	٠,١٠٤	٠,١٠٠	٠,٠٠٤	٠,١٠٢	٣,٩٢	٠,١٠٠	٠,٠١٠-
٩	البنك الاهلي	٠,٢٥٠	٠,٢٤٤	٠,٠٠٦	٠,٢٤٧	٢,٤٣	٠,٢٤٤	٠,٠٠٦-
١٠	بنك برقان	٠,٣١٥	٠,٣٠٠	٠,٠١٥	٠,٣٠٨	٤,٨٨	٠,٣٠٥	٠,٠٠٥-
١١	الاستثمارات الصناعية	٠,٢٩٥	٠,٢٨٥	٠,٠١٠	٠,٢٩٠	٣,٤٥	٠,٢٩٠	٠,٠٠٥-
١٢	اسمنت الكويت	٠,٤٥٠	٠,٤٤٠	٠,٠١٠	٠,٤٤٥	٢,٢٥	٠,٤٤٠	٠,٠٠٥-
١٣	الاستثمارات المالية	٠,٢٢٨	٠,٢٢٢	٠,٠٠٦	٠,٢٢٥	٢,٦٧	٠,٢٢٦	٠,٠٠٤-
١٤	الاستثمارات الوطنية	٠,١٩٢	٠,١٩٢	٠,٠٠٠	٠,١٩٢	٠,٠٠	٠,١٩٢	٠,٠٠٤-
١٥	اسمنت الشارقة	٠,١٣٨	٠,١٣٦	٠,٠٠٢	٠,١٣٧	١,٤٦	٠,١٣٦	٠,٠٠٢-

حركة تداول الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية من ٢٥/١/٩٧ الى ٢٩/١/٩٧

الرقم	اسم الشركة	عدد الاسهم المصدرة	نسبة الى السوق	كمية الاسهم المتداولة	الوزن النسبي	الترتيب	معدل دوران السهم	عدد الصفقات	الوزن النسبي	الترتيب	القيمة النقدية	الوزن النسبي	الترتيب	القيمة السوقية (د.ك)	الوزن النسبي	عوائد السهم (د.ك)	P/E مرة	P/E مرة	العائد على الاستثمار	العائد الجاري	اعلى سعر	ادنى سعر	متوسط السعر	اقفال الاسبوعين السابقين: الماضي	قبل الماضي	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	1,403,885,152	%8.3	6,100,000	%0.8	4	0.43	146	%1.3	4	2,843,000	%1.0	4	804,510,848	%14.5	0.43	25.05	2.32	%6.88	%6.98	0.632	0.612	0.630	0.630	0.630	0.000
٢	بنك الخليج	751,770,033	%4.6	17,490,000	%2.6	3	2.24	185	%1.6	3	8,920,450	%4.4	2	388,738,251	%6.5	2.24	26.08	2.25	%2.12	%6.08	0.520	0.485	0.510	0.500	0.520	0.020-
٣	البنك التجاري	1,083,616,423	%6.3	48,420,000	%7.2	1	4.55	374	%3.3	2	11,714,600	%5.8	1	257,320,396	%4.2	4.55	26.40	1.88	%2.54	%0.00	0.246	0.240	0.242	0.242	0.236	0.006
٤	البنك الاهلي	808,053,401	%4.8	2,640,000	%0.4	5	0.33	43	%0.4	6	651,440	%0.3	6	199,895,342	%3.2	0.33	13.27	1.52	%2.40	%0.00	0.250	0.244	0.247	0.244	0.250	0.006-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	532,518,972	%3.2	450,000	%0.1	7	0.08	17	%0.2	7	120,450	%0.1	7	142,527,043	%2.3	0.08	42.98	1.00	%7.02	%0.00	0.285	0.260	0.268	0.265	0.285	0.020-
٦	[illegible]	312,358,310	%1.9	20,810,000	%3.1	2	6.66	538	%4.9	1	7,658,000	%3.8	3	114,846,857	%1.9	6.66	32.03	1.58	%4.17	%2.72	0.375	0.355	0.368	0.365	0.360	0.005
٧	بنك برقان	743,422,038	%4.4	380,000	%0.1	8	0.05	14	%0.1	8	118,150	%0.1	8	227,124,964	%3.7	0.05	32.16	1.52	%0.97	%2.62	0.315	0.300	0.308	0.305	0.310	0.005-
٨	بيت التمويل الكويتي	476,804,600	%2.8	1,865,000	%0.3	6	0.41	74	%0.7	5	1,434,150	%0.7	5	348,184,628	%5.69	0.41	28.62	3.45	%2.03	%3.42	0.740	0.730	0.730	0.730	0.740	0.010-
	مجموع قطاع البنوك	6,120,608,953	%36.35	88,265,000	%14.6		1.61	1,411	%12.5		34,461,840	%17		2,572,243,926	%42.73											
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

النساء يخرجن من القمقم ٢

..ويتفوقن في ادارة التجارة العالمية

اجرت مجلة فوربس تحقيقا عن النساء اللواتي برزن في مجال الاعمال التجارية وتبوأن مراكز قيادية عليا حطمت الاسطورة الشائعة والتي ترددها وسائل الاعلام بأن المرأة لا تستطيع ان تتخطى حاجزا معينا في مجال التجارة وادارة الاعمال. وقد اجرت المجلة لقاءات مع ثلاثين من هؤلاء النسوة ووجدت بأن هناك صفات عديدة مشتركة بينهن منها حبهن للرياضيات، الفيزياء الحيوية، الكمبيوتر، الهندسة، ويفضلن ذلك على اللغات والآداب، وانهن قادرات على تحمل المسؤولية والاعباء الشاقة في العمل، ويضحين بالكثير من راحتهن في سبيل اسرهن، ووصولا الى النجاح في العمل، وفي ما يلي بعض الصفات الاخرى:

تسهيل امور الموظفين

■ جوديث ايسترين: الشهر لديها يصبح ثانية ورؤوس الاموال المشاركة تأتيها طواعية

■ سوزان لامرز: برامجها التعليمية تدر دخلا يصل الى مليوني دولار

ومن خلال تجربتهن اثناء صراعهن بين العائلة والعمل، يدركن هؤلاء النسوة مدى الحاجة الى وجود توافق بين هذه الامور.

لذلك تراهن يشعرن وكأنهن في المركب نفسه مع الموظفات الاخريات. ومن هنا نرى ان الشركة التي تملكها او تديرها نساء تحظى بجدول عمل مرن ومزايا اخرى مريحة اكثر الشركات العادية.

تقول سوزان لاقرز، التي كانت تعمل لدي مايكرسوفت وتركتها لتؤسس شركة سوفت تعليمية: «لقد كان لدي طفلان عندما كنت اعمل في سوفت وير في الوقت الذي لم يكن هناك اولاد لاي من الموظفات». وتقول بانها لم تكن تشعر بالراحة عندما كانت تترك العمل لتأخذ ابنتها من الروضة او لتأخذه للطبيب، لذلك جعلت شركتها التي اطلقت عليها اسم «هيدبون انتراكتيف» على بعد ٥ دقائق فقط من مدرسة ابنها، وبذلك لا تفوتها حفلات الشكر او غيرها التي تقيمها المدرسة، وتضع دائما صندوق العاب خارج المكتب لولديها ولاولاد الموظفين الآخرين الذين تراهم باستمرار يلعبون في قاعات الشركة. وابن لاقرز الذي يبلغ من العمر ٦ سنوات، ويختبر جميع سوفت الشركة،

■ دونا اوغست: اجبرت فريق العمل لديها على ان يفكر بطرق جديدة

اصبح معروفا لدى الجميع بـ «كابتن الابحاث». ان النجاح المالي الذي تتمتع به هؤلاء النسوة يسمح لهن برفاهية لم يحلم بها العديد من النساء العاملات، ومن تلك الامور مساعدات وفيرة للمنزل بني هيرستر رئيسة تنفيذية لشركة سمبلكس سوليوشن للسوفت وير، وهي من عينة لاقرز، اذ انها ام لطفلين وتستخدم في منزلها مربية، عامل حديقة، ومديرة شؤون المنزل، وتبحث حاليا عن طباخ. وهي تقول: «انني لا استطيع القيام باعمال المنزل اضافة الى اعمالي، انني اشعر بارهاق كبير، انني لم اوفق في تسوية وقتي مع ابنائي».

(انتهى)

جوديث ايسترين..

مؤسسة مشاركة، رئيسة ورئيسة تنفيذية لشركة بريسبت سوفت وير

تقول جوديث ايسترين «عندما انطلقت الى الحياة كنت اعتقد بانه بامكاني ان افعل كل ما اريد» وعندما تقابلها تعرف لماذا لم تشك في قدراتها ابدا، لقد كان والدها، جيرالد، رئيس قسم علوم الكمبيوتر في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس لمدة ست سنوات، وامها، ثيلما، كانت واحدة من اوائل النساء اللواتي حصلن على دكتوراه في الهندسة الكهربائية، واختها ديبورا، لديها ماجستير في علوم الكمبيوتر من ام اي تي، واختها الاخرى مارغو، طبيبة.

وجوديث ايسترين، الطفلة الوسطى، منظمة اعمال العائلة، لقد حصلت على بكالوريوس في الرياضيات وعلوم الكمبيوتر من يوكلا، ثم نالت ماجستير في كل من الهندسة الكهربائية والكمبيوتر من ستانفورد، وفي سنة ١٩٨١، عندما بلغت السادسة والعشرين من العمر، شاركت في تاسيس شبكة مراسلات للاعمال التجارية، وبعد فترة عرضتها للاكتتاب العام باسم «جسر الاتصالات».

من ١٥ الى ١٤٤ مليون دولار

في سنة ١٩٨٥ عملت ايسترين على دمج شركتها «جسر الاتصالات» مع «٣٠ - كوم» مقابل اسهم تساوي حوالي ٢٣٥ مليون دولار، وبعد ذلك بثلاث سنوات حصلت ايسترين على ١٥ مليون دولار كرأسمال مشارك في افتتاح مشاريع شبكة كمبيوتر (NCD) مع زوجها وليام كاريكو. وفي اوائل سنة ١٩٩٤، كانت الشركة العامة الجديدة (AICD) تساوي ١٤٤ مليون دولار.

والان تبلغ ايسترين ٤١ عاما، وهي تعمل على انشاء شركة ثالثة، وهي بريسبت سوفت وير في بالو التو، كاليف. وقد استطاعت شركة ايسترين العمل على ضغط المسارات السمعية والبصرية في الشبكة دون التسبب في اعاقات خطوط الشبكة المتداخلة.. وقد بدأت بريسبت الشحن في يونيو فقط الا ان مبيعاتها لعام ١٩٩٦ فيتوقع ان تزيد عن مليون دولار، و من عملائها هيولت باكارد وجامعة ستانفورد.

السنة لديها تساوي ١٢ ثانية

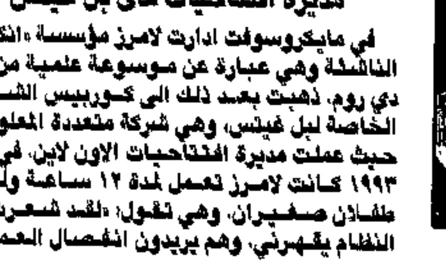
عندما بدأت ايسترين الشركة كانت تملك ٩٪ الا انها لم تكن من ذلك النوع الذي يترك شركاءه المساهمين يتمتعون بحصة الاسد، فهي الآن تملك مع زوجها ٣٥٪ من بريسبت، وهي تقول تعقيبا على ذلك «عندما بدأت الشركة الاولى احتجت الى سنة اشهر لابدأ في كسب الاموال في المرة الثانية احتجت الى ٦ ثوان، ولكن هذه المرة فان اصحاب رؤوس الاموال المساهمين هم الذين يأتون الينا».

● جوديث ايسترين في مكتبها.

سوزان لامرز..



مؤسسة ورئيسة شركة هيدبون انتراكتيف



ليس كل من يعمل في مجال السوفت وير ولد تكنولوجيا، فبعد ان تخرجت سوزان لامرز من جامعة ستانفورد سنة ١٩٨٠، ذهبت الى باريس حيث بدأت بكتابة رواية لم تكتمل، ثم ذهبت بعد ذلك في جولة الى الاسكا حيث عاشت في خيمة مع بعض الاشخاص، وعملت في مجال عزل المنازل، وفي سنة ١٩٨٤ عملت في مجال تحرير مادة الحدائق والغابات لمؤسسة كتب اورئو، وهذا ادى بها الى ما يكروسوفت حيث عملت في نشر الاعلام المنوع.

مديرة افتتاحيات لدى بل غيتس

في مايكروسوفت ادارت لامرز مؤسسة «انكارتا» الناشئة وهي عبارة عن موسوعة علمية من سي دي روم، ذهبت بعد ذلك الى كوربيس الشركة الخاصة لبل غيتس، وهي شركة متعددة المعلومات، حيث عملت مديرة افتتاحيات الاون لاين، في سنة ١٩٩٣ كانت لامرز تعمل لمدة ١٢ ساعة ولديها طفلان صغيران، وهي تقول: «لقد شعرت بان النظام يقهرني، وهم يريدون انفصال العمل عن العائلة وانا كنت اريد الاثنين معا مثل مزرعة العائلة ابان العصر الزراعي».

دخلها يصل الى مليونين

استطاعت لامرز ان تحصل على ٥٠٠٠٠٠ دولار من مايكروسوفت ضمن اتفاقية اجلة، و٤ ملايين من مستثمرين اخرين، وبذلك بدأت شركتها الخاصة هيدبون انتراكتيف للسوفت وير ويعمل في شركتها الموظفون ضمن برنامج عمل مرن، ويستطيعون ان يحضروا ابناءهم معهم الى المكتب. وتعمل الشركة الآن ضمن ٨ برامج سي دي روم تعليمية. ويبلغ دخلها من ذلك مليوني دولار.

يبلغ عمر لامرز الآن ٣٨ عاما، وهي تشعر بشدة وازدحام العمل، الا انها تأمل بان تصل الى النجاحات التي وصلت اليها نساء اخريات في مجال السوفت وير التعليمي مثل المعلمة السابقة جان دافيد صن التي باعت مؤخرا شركتها دافيد صن اند اسوشيتس الى سي يو اس انترناشيونال مقابل بليون دولار وغيرها الكثيرات.

● سوزان لامرز مع ولديها والي وتوماس.

دونا اوغست..



مؤسسة مشاركة، رئيسة ومسؤولة تنفيذية لشركة فريش ووتر سوفت وير



● دونا اوغست تعمل في مكتبها المتحرك.

عندما كانت اوغيست تراس مجموعة من المهندسين التي ساعدت في ابتكار «نيوتن ابل»، قررت بان تترك ذلك القسم الذي يسيطر عليه الرجال، واستأجرت مجموعة من الفتيات، والقاصرات وتقول بانها اجبرت فريقها على ان يفكر بطرق جديدة، وهي تقول: «عن طريق تقديم وتشجيع الافكار الجديدة المتنوعة تستطيع ان تحث مجموعة على تقديم نتائج مذهلة لا يستطيع اي فرد ان يأتي بمثلها لوحده».

ابتكار انظمة لمراقبة اخطاء الشبكة والتبليغ عنها

تبلغ اوغست الآن ٣٨ عاما، وقد استطاعت ان تؤسس شركة لها من اموال المشاركين، وهي تدير الشركة مع شريك، كان زميلا لها، في ابل اسمه جون ماير، اطلقت على الشركة اسم فريش ووتر سوفت وير وهي تنتج مادة يطلق عليها اسم سايت سكوب، وهو عبارة عن برنامج يراقب مواقع الشبكة ان كان يوجد اية اخطاء او مشاكل ويخبر بها الرؤساء ومسؤولي الانظمة.

ولدت اوغست في لويزيانا، ونشأت في باركلي، كاليف، حيث كانت والدتها تعمل سفرجية، وامينة صندوق (كاشير) في مخزن، وعاملة بدالة هاتف. فبنت اوغست في برنامج مدرسي لتشجيع الفتيات والقاصرات على الانخراط في العلوم، ثم دخلت بعد ذلك الجامعة للحصول على شهادة في الهندسة الكهربائية والكمبيوتر من جامعة كاليفورنيا في باركلي، وعملت بعد ذلك في شركة انتللي كورب، ثم ابل، وبواس ويست، قبل ان تجمع الاموال لتبدأ شركتها الخاصة.

كوكبة من المبرزات من نساء العالم في مجال الأعمال



هؤلاء عشرون من اصل ثلاثين من النساء المبرزات في مجال الاعمال والتكنولوجيا ممن اجرت معهن مجلة «فوربس» لقاءات، والعشرون هؤلاء هن اللواتي اتين الى فرانسيسكو لاخذ صورة جماعية، وسنورد فيما يلي معلومات موجزة عن كل منهن:

١ - كاترينا غارنيت: ٣٥ سنة، بكالوريوس علوم في الهندسة الصناعية، شركة كروس رودز سوفت وير.
٢ - لونيت داير: ٣٥ سنة، بكالوريوس علوم كمبيوتر ورياضيات، دكتوراه في علوم الكمبيوتر، شركةكوغيت كورب.
٣ - تشيريل فيديو: ٤٣ سنة، بكالوريوس اداب، وماجستير في ادارة الاعمال، شركة تنك بلانيت اكسبلوريشن.
٤ - ستيفاني ديماركو: ٣٩ سنة، بكالوريوس علوم واعمال شركة ادفانت سوفت وير.
٥ - باميلا لوبكر: ٤٣ سنة، بكالوريوس اقتصاد ورياضيات، شركة كيواي دي.
٦ - سوزان بوكانان: ٤٤ سنة، بكالوريوس في علاج النطق الطبيعي وعلوم الكمبيوتر، شركة اوروم سوفت وير.
٧ - مارلين ماكدانيال: ٤٧ سنة، بكالوريوس علم نفس، شركة وارنت ويركس.
٨ - كاثرين هامز: ٥١ سنة، بكالوريوس لغة انكليزية ودكتوراه في اللغويات، شركة ايفوليوشنري تكنولوجي انترناشيونال.
٩ - ماري كومان: ٤٢ سنة، لم تكمل الجامعة، حصلت على تعليمها من خلال العمل شركة اوروم سوفت وير.
١٠ - دونادوبنسكي: ٤١ سنة، بكالوريوس تاريخ، وماجستير ادارة اعمال، شركة بالم كمبيوتنغ، يوواس دوبوتكس.
١١ - كيم بوليز: ٣٤ سنة، بكالوريوس في الفيزياء الحيوية، شركة ماريمبا.
١٢ - الين بالك: ٣١ سنة، بكالوريوس اقتصاد، وماجستير ادارة اعمال، شركة والير نت ويرك.
١٣ - كريستينا جونز: ٢٧ سنة، بكالوريوس اقتصاد، درست الكمبيوتر لوحدها، شركة بالا اوردر كوم.
١٤ - هايدي رويزن: ٣٨ سنة، بكالوريوس لغة انكليزية وماجستير ادارة اعمال، شركة ابل كمبيوتر.
١٥ - روبن كولن: ٤٦ عاما، بكالوريوس علوم، تجارة واتصالات، شركة إيفوليوشنري تكنولوجيز انترناشيونال.
١٦ - سوزان لامرز: ٣٨ عاما، بكالوريوس انكليزي شركة هيدبون انتراكتيف.
١٧ - ماري آن بيرنز: ٤٠ عاما، بكالوريوس اقتصاد، وماجستير ادارة اعمال، شركة كورسير كوميونيكيشنز.
١٨ - جوديث لانغ: ٥١ عاما، لم تكمل الجامعة قررت عدم قبول اية حواجز للنجاح، شركة كابس برودكشن.
١٩ - ادبل غولدبيرغ: ٥١ عاما، بكالوريوس رياضيات، ودكتوراه في علوم الكمبيوتر، شركة نيوسيترون.
٢٠ - مادرين لورانس: ٤٨ سنة، بكالوريوس فيزياء وهندسة، وماجستير في الهندسة الكهربائية، شركة وايت تري.

الوصاية العالمية على الأعمال المالية واللعبة الاندماجية

توشك صناعة الوصاية العالمية ان تصل الى نهاية اللعبة الاندماجية، وعلى الرغم من التحولات العنيفة مثل القرار الذي اتخذه باركليز مؤخرا وكذلك مورغان ستانلي بخصوص دمج عملياته، فان الملامح العامة التي تبين الى اين تسير تلك الصناعة ستظهر قريبا للعيان.

يقف على راس المجموعة الاوصياء العالميون الكبار الذين يرغبون في ان يجعلوا الاستشارات السنوية تصل الى مستويات الملايين من الدولارات ليبيعوا مسيطرين.

ومن الاسماء التي تظهر على انها ستقود هذه الحملة: ستيت ستريت، تشيس مانهاتن، بنك اوف نيويورك، وسيتي بنك.

يقول رئيس اتحاد المصرفيين للخدمات العالمية في اوروبا، الشرق الاوسط وافريقيا، بيل تريهان: «اذا كنت تنوي استثمار ما بين ١٠٠ مليون و٢٠٠ مليون دولار سنويا يمكنك الاستمرار في السباق، ان هناك اعمالا ضخمة جدا تدفع بهذه الصناعة، ولم يستطع الكثيرون ان يبتلعوها».

■ عن الفاينانشال تايمز ■

● قلة هم الذين يمسكون بخيوط اللعبة

صناعة الحرير في الصين تواجه محنة

منذ ٥٠٠٠ سنة والصين تنتج الحرير غير عابئة بالحروب، القحط، الاوبئة، وغير ذلك من احداث، وقد كان المنتجون طوال تلك الفترة قادرين على مجاراة تقلبات السوق الى ان جاءت قوانين الحكومة الصينية الحديثة الخاصة بالاصلاحات الاقتصادية والتي قلبت الصناعة راسا على عقب.

ان تقاعس الدولة في مراقبة زراعة اشجار التوت، والانفجار في اعداد المصانع المعالجة للمادة ادت الى زيادة كبيرة في الانتاج والى انتاج مادة ذات نوعية سيئة، مع تراكم المخزون، الامر الذي ادى الى هبوط حاد في الاسعار.

يقول تشن يوجي، رئيس الشركة الصينية الوطنية لتصدير واستيراد الحرير ان مضاعفة الانتاج على مدى السنوات العشر الماضية تسبب في محنة للصناعة الامر الذي يتطلب التدخل.. يضيف قائلا: «ان تطوير صناعة الحرير خرجت من يدنا بعض الشيء، ان اسوأ مشكلة تواجهها هي الفائض في العرض، وهذه الفوضى قد نجمت عن الانتقال من اقتصاد السوق المدروس، ويلوم تشن كذلك الاسواق الضعيفة للاقتصاديات الرئيسية، وبصورة خاصة اليابان، الولايات المتحدة، ايطاليا، وهي اهم البلدان المستوردة للحرير الصيني، وهناك عامل اخر وصفه بـ «المعلومات المغلوطة» التي كانت تقدم لمنتجي شرانق الحرير عن حجم الطلب مما ادى الى مضاعفة انتشار اشجار التوت ثلاث مرات بين سنة ١٩٨٧ و١٩٩٥.

هذا وتنتج الصين ٧٠٪ مما يستهلكه العالم من الحرير الخام، والمصنع وشبه المصنع.

■ فاينانشال تايمز ■

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٧/١/٣٠

العملات	البيع	العملات	البيع
الريال السعودي	8.000	الفلدر الهولندي	185.50
الريال القطري	83.100	الشلن النمساوي	26.420
الريال العماني	788	الدراخما اليونانية	1.240
الدينار البحريني	803.00	البيزيتا الاسبانية	2.195
درهم الامارات	81.050	الدولار الاسترالي	231.80
الجنيه المصري/ نقدي	90.000	الين الياباني	2.510
الجنيه المصري/ تحويل	89.450	الروبية الهندية	8.47
الريال اليمني	2.470	الروبية الباكستانية	7.555
الدينار التونسي	304.50	الروبية السيلانية	5.272
الدينار الاردني	427.70	الروبية النيبالية	5.356
الليرة اللبنانية	196.75	دولار سنغافوري	216.50
الليرة السورية	5.970	دولار هونغ كونغ	39.27
الدرهم المغربي	33.740	التكا البنغلادشية	7.149
الدولار الاميركي	303.50	بيسو فلبيني	11.515
الدولار الكندي	226	بات تايلندي	11.685
الجنيه الاسترليني	493.50	كيلو الذهب ٩٩٩	3440
الجنيه القبرصي	627.50	ذهب عشر تولات	403
المارك الالماني	85.50	الاونصة	113
الفرنك السويسري	213.75	الغرام عيار ٢٢	3.630
الفرنك الفرنسي	55.10	الغرام عيار ٢١	3.530
الفرنك البلجيكي	9.000	الغرام عيار ١٨	3.430
الليرة الايطالية	189	كيلو الفضة	63
الليرة التركية	3.450	شراء الدولار	300

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	4207.5	4237.4	29.9-
داو جونز	6683.4	6656.08	27.32
نيكاي	18335.3	17796.6	538.73
داكس	2999.2	2989.33	9.87
كاك. 40	2465.01	2482.76	17.75-
هانغ سينغ	13285.4	13403.3	117.86-

مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل ٥٨

ارتفاع سهم اسمنت الخليج ١٢ فلسا

ارتفعت حركة التعاملات اليومية للاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ حيث سجلت معظم الاسهم ارتفاعات متباينة في اسعارها السوقية وفي هذا الاطار شهد سهم اسمنت الخليج صعودا في سعره السوقي بلغ ١٢ فلسا او ما يعادل ٥,٠٨٪ مع نهاية تداول شهر ديسمبر ٩٦ ليصل السعر السوقي عند الاقفال الى ٢٤٨ فلسا قياسا باقفال السهم خلال الشهر نفسه من عام ٩٥ والذي سجل ٢٣٦ فلسا.

ويلاحظ عند تحليل نشاط السهم على مدار الشهرين ان حركة السعر السوقي لسهم اسمنت الخليج كانت متساوية خلال الشهرين حيث تراوحت الاسعار ما بين ٢٥٠ فلسا كاعلى سعر في تعاملات ديسمبر ٩٦ وادنى سعر عند ٢٣٦ فلسا خلال شهر ديسمبر ٩٥.

ويذكر ان السهم اقفل في نهاية الاسبوع الاول من شهر ديسمبر ٩٦ على سعر ٢٤٠ فلسا وفي ديسمبر ٩٥ على ٢٤٦ فلسا وارتفع السهم ٦ فلوس مع نهاية الاسبوع الثاني من تداول ديسمبر ٩٦ ليصل عند الاقفال الى ٢٤٦ فلسا وهو الاقفال نفسه المسجل في نهاية الاسبوع الثاني من ديسمبر ٩٥ والبالغ ٢٤٦ فلسا كذلك وواصل السهم ارتفاعه من جديد مع نهاية الاسبوع الثالث من ديسمبر ٩٦ حين حقق ارتفاعا بمقدار ٤ فلوس ووصل السعر السوقي عند الاقفال الى ٢٥٠ فلسا من ٢٤٦ فلسا مقابل اقفال السهم عند ٢٤٤ فلسا في ديسمبر ٩٥ اما الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٦ فقد هبط السهم فلسين ليصل الى ٢٤٨ فلسا عند الاقفال بينما اقفل السهم في نهاية ديسمبر ٩٥ على ٢٣٦ فلسا ويذكر ان آخر اقفال للسهم في تاريخ ٢٩ يناير الجاري بلغ ٢٦٠ فلسا.

وفيما يلي الجدول المرفق لنشاط السهم خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥.

الاسابيع / اقفال	ديسمبر ٩٥	ديسمبر ٩٦
الاسبوع الاول	٢٤٦	٢٤٠
الاسبوع الثاني	٢٤٦	٢٤٦
الاسبوع الثالث	٢٤٤	٢٥٠
الاسبوع الرابع	٢٣٦	٢٤٨

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.59375	5.71875	5.98438
استرليني	6.3125	6.44792	6.80208

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.08	99.01	94.24
الفائدة	6.17	6.64	6.92

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	350.9	353	2.1-
فضة	4.94	4.98	0.04-
بلاتين	356.25	357.95	1.7-

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	24.1	24	0.1
برنت	22.75	22.61	0.14
العربي الخفيف	20.45	20.35	0.1

الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني

الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٩

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.639	0.6161	121.66	1.4236	0.30435
مارك الماني	0.6101	-	0.3755	74.25	0.868	0.18405
جنيه استرليني	1.623	2.661	-	197.57	2.3105	0.49112
ين ياباني	0.8220	1.3466	0.5059	-	1.1697	0.0024831
فرنك سويسري	0.7024	115.05	0.4322	85.4	-	0.21233
دينار كويتي	3.2857	5.4333	2.0362	402.72	4.7097	-
دولار استرالي	0.7699	1.2619	0.4741	93.65	1.096	0.23403
دولار كندي	1.3455	1.2177	0.4575	90.35	1.0577	0.22727

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	5.96	6.1	6.23	6.56	6.7
مارك الماني	3.25	3.07	3.06	3.06	3.12
دولار اميركي	5.33	5.28	5.59	5.51	5.73
فرنك سويسري	1.8	1.68	1.68	1.62	1.75
دولار استرالي	-	5.81	5.56	5.43	5.68
دولار كندي	2.93	2.96	3.09	3.18	3.62

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٩ (2.024) نقطة بارتفاع قدره (0) نقطة عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	1.225.000	31	771.750	.630	97/01/28	.630	.640	0
٢	بنك الخليج	.510	.495	.500	12.230.000	107	6.185.450	.520	97/01/28	.500	.510	.020-
٣	البنك التجاري	.244	.240	.242	7.020.000	60	1.699.080	.240	97/01/28	.242	.244	.002
٤	البنك الاهلي	.246	.244	.244	520.000	7	127.120	.246	97/01/28	.244	.246	.002-
٥	الكويت والشرق الاوسط	.265	.265	.265	30.000	1	7.950	.270	97/01/28	.270	.275	.005-
٦	البنك العقاري	.370	.365	.365	2.260.000	65	825.650	.375	97/01/28	.360	.365	.010-
٧	بنك برقان							.305	97/01/28	.300	.310	
٨	بيت التمويل الكويتي	.730	.730	.730	300.000	9	219.000	.730	97/01/28	.730	.740	0
	مجموع البنوك				23.585.000	280	9.836.000					
	ثانيا: قطاع الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	.285	.275	.280	2.680.000	59	755.050	.285	97/01/28	.275	.280	.005-
١٠	التسهيلات التجارية	.850	.850	.850	425.000	20	361.250	.850	97/01/28	.840	.850	0
١١	الاستشارات المالية	.226	.224	.226	360.000	8	80.880	.224	97/01/28	.224	.226	.002
١٢	الاستثمارات الوطنية	.162	.162	.162	2.820.000	36	456.840	.162	97/01/28	.160	.162	0
١٣	مشاريع الكويت	.172	.170	.172	7.320.000	88	1.253.960	.172	97/01/28	.170	.172	0
١٤	الاهلية للاستثمار	.490	.475	.485	3.430.000	100	1.658.950	.475	97/01/28	.480	.485	.010
١٥	الساحل للتنمية	.176	.166	.172	21.800.000	183	3.705.200	.166	97/01/28	.172	.174	.006
١٦	المستثمر الدولي	.375	.375	.375	210.000	12	78.750	.375	97/01/28	.375	.380	0
١٧	بيت الاوراق المالية	.590	.560	.560	4.335.000	171	2.491.350	.560	97/01/28	.560	.570	0
١٨	الاستثمارات الصناعية	.290	.290	.290	570.000	19	165.300	.290	97/01/28	.285	.290	0
١٩	مجموعة الاوراق	.305	.300	.305	4.290.000	148	1.308.400	.305	97/01/28	.300	.305	0
٢٠	الدولية للمرابحة	.380	.365	.375	4.380.000	112	1.638.350	.360	97/01/28	.370	.375	.015
	مجموع الاستثمار				52.620.000	956	13.954.280					
	ثالثا: قطاع التأمين:											
٢١	الكويت للتأمين	.710	.700	.710	160.000	5	113.400	.690	97/01/28	.700	.720	.020
٢٢	الخليج للتأمين	.660	.650	.650	415.000	18	270.450	.660	97/01/28	.650	.660	.010-
٢٣	الاهلية للتأمين	.620	.620	.620	30.000	2	18.600	.610	97/01/28	.600	.640	.010
٢٤	وربة للتأمين	.650	.650	.650	20.000	1	13.000	.630	97/01/27	.640	.650	.020
	مجموع التأمين				625.000	26	415.450					
	رابعا: قطاع العقار:											
٢٥	عقارات الكويت	.214	.210	.212	9.480.000	89	2.009.120	.212	97/01/28	.210	.212	0
٢٦	العقارات المتحدة	.265	.260	.260	7.180.000	142	1.866.850	.260	97/01/28	.260	.265	0
٢٧	الوطنية العقارية	.340	.330	.330	16.220.000	163	5.399.100	.335	97/01/28	.325	.330	.005-
٢٨	الصالحية العقارية							.550	97/01/28	.540	.570	
٢٩	لؤلؤة الكويت العقارية	.095	.093	.095	18.720.000	87	1.767.880	.093	97/01/28	.094	.095	.002
٣٠	التمدين العقارية	.184	.180	.180	1.840.000	26	333.360	.184	97/01/28	.180	.182	.004-
	مجموع العقارات				53.440.000	507	11.376.310					
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣١	الصناعات الوطنية	.930	.910	.930	5.215.000	134	4.796.400	.920	97/01/28	.920	.930	.010
٣٢	صناعة الانابيب المعدنية	.385	.385	.385	960.000	31	369.600	.380	97/01/28	.380	.385	.005
٣٣	اسمنت الكويت	.445	.440	.440	120.000	9	53.050	.445	97/01/28	.440	.445	.005-
٣٤	صناعات التبريد							.470	97/01/28	.460	.470	
٣٥	الخليج للكيبلات	1.100	1.100	1.100	20.000	3	22.000	1.100	97/01/28	1.100	1.120	0
٣٦	اصلاح السفن							144	97/01/21			
٣٧	الخدمات البحرية	.202	.202	.202	20.000	1	4.040	.202	97/01/28	.198	.200	0
٣٨	اسمنت بوبيان	.850	.810	.820	640.000	32	529.100	.810	97/01/27	.810	.830	.010
٣٩	الشعيبة للصناعات الورقية	.750	.720	.720	485.000	17	356.900	.730	97/01/28	.710	.720	.010-
٤٠	الكويتية لتجميع المعادن	.650	.630	.650	10.000	2	6.400	.680	97/01/23	.630	.650	.030-
	مجموع الصناعة				7.470.000	229	6.137.490					
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٤١	السينما الكويتية الوطنية	.690	.670	.670	560.000	29	377.900	.680	97/01/28	.670	.680	.010-
٤٢	الفنادق الكويتية							.246	96/12/31			
٤٣	المخازن العمومية	.395	.390	.395	3.510.000	53	1.371.250	.400	97/01/28	.390	.395	.005-
٤٤	مجمعات الاسواق	.330	.320	.325	70.000	7	22.750	.320	97/01/28	.325	.330	.005
٤٥	الاتصالات المتنقلة	1.120	1.120	1.120	245.000	16	274.400	1.120	97/01/28	1.120	1.140	0
٤٦	الحاسبات الالكترونية							.100	97/01/27	.100	.110	
٤٧	الخدمات التعليمية							.310	96/12/31			
٤٨	المجموعة البترولية							.176	97/01/20			
٤٩	الوطنية للتنظيف	.930	.920	.920	50.000	7	46.050	.920	97/01/28	.910	.920	0
	مجموع الخدمات				4.435.000	112	2.092.350					
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٥٠	نقل وتجارة المواشي	.410	.395	.395	6.620.000	117	2.857.250	.390	97/01/28	.396	.400	.005
٥١	الاسماك الكويتية							.174	97/01/28		.172	
٥٢	المتحدة للدواجن	.275	.275	.275	180.000	8	49.500	.275	97/01/28	.270	.275	0
٥٣	الكويتية للاغذية							.870	97/01/28	.870	.880	
	مجموع الاغذية				6.800.000	125	2.708.750					
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٥٤	بنك البحرين الدولي	.124	.120	.124	6.520.000	61	791.800	.122	97/01/28	.122	.124	.002
٥٥	المؤسسة العربية المصرفية							3.950	96/04/18			
٥٦	العربية للاستثمارات (شعاع)	.116	.110	.116	100.000	4	11.240	.112	97/01/28	.112	.116	.004
٥٧	اسمنت الشارقة	.136	.136	.136	80.000	2	10.880	.138	97/01/28	.136	.138	.002-
٥٨	اسمنت الخليج	.260	.255	.260	2.980.000	67	772.290	.265	97/01/28	.255	.260	.005-
٥٩	اسمنت ام القيوين	.091	.090	.091	6.640.000	58	598.180	.090	97/01/28	.090	.091	.001
٦٠	اسمنت الفجيرة	.158	.154	.154	4.940.000	38	771.600	.158	97/01/28	.154	.158	.004-
	مجموع الشركات غير الكويتية				21.260.000	230	2.959.930					

بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي: 170.233.000 سهما، 2.463 صفقة، 49.474.560 دينار

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٩

رقم	اسم الصندوق	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
١	صندوق الاستثمار الاول							1.440	12/24					
٢	صندوق الاستثمار العقاري							1.100	01/26			1.040	1.120	
	مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0							

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٧/١/٢٥ الى ١٩٩٧/١/٢٩

اسم الشركة	رأس المال بالألف	كمية الاسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	اعلى اقفال للسهم	ادنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري %	القيمة الدفترية (فلس)	صافي الربح بالألف ٩٥/٦/٣٠	صافي الربح بالألف ٩٦/٦/٣٠	ربح السهم (فلس)	ترتيب الربحية	متوسط سعر ربح السهم	توزيع الارباح ٩٥ نقدي %	توزيع الارباح ٩٥ منحة %	توزيع الارباح ٩٦ نقدي %	توزيع الارباح ٩٦ منحة %	اقفالات الاسعار في ٩٦/١٢/٣١	اقفالات الاسعار في ٩٧/١/٢٩
البنك الوطني	140,399	6,100,000	146	3,843,000	0.630	0.630	0.630	6.98	272	30,684	35,306	25.15	7	25	40		44		0.670	0.630
بنك الخليج	78,177	17,490,000	185	8,920,650	0.520	0.500	0.510	6.08	222	12,311	15,289	19.56	14	26	26		31		0.530	0.500
البنك التجاري	106,361	48,420,000	374	11,714,600	0.244	0.240	0.242	0.00	144.21	1,503	9,067	8.52	33	28		7			0.246	0.242
البنك الاهلي	80,604	2,640,000	43	651,440	0.248	0.244	0.247	0.00	159.58	2,073	3,145	3.90	45	63					0.248	0.244
البنك العقاري	31,236	20,810,000	558	7,658,000	0.375	0.355	0.368	0.00	231.74	17.35	3,501	11.21	24	33	10				0.360	0.365
بنك الكويت والشرق الاوسط	53,251	450,000	17	120,450	0.295	0.260	0.268	0.00	146.89	1,812	2,262	4.25	43	63		7.5			0.255	0.265
بنك برقان	74,342	390,000	14	119,150	0.305	0.300	0.306	0.00	201	3,687	7,017	9.44	31	32	8				0.320	0.305
بيت التمويل	47,690	1,965,000	74	1,434,550	0.730	0.730	0.730	3.42	211.87	9,434	12,168	25.51	6	29	20	6	25	6	0.790	0.730
الكويتية للاستثمار	49,876	12,140,000	284	3,386,650	0.285	0.270	0.279	0.00	121.980	190	4,657	9.34	32	30	9				0.265	0.280
التسهيلات التجارية	22,404	5,135,000	187	4,412,750	0.870	0.850	0.859	0.00	259.67	6,503	6,752	30.14	5	29	40	10			0.840	0.850
الاهلية للاستثمار	5,750	12,410,000	381	5,895,400	0.485	0.470	0.475	0.00	140	490	640	11.13	25	43		15			0.360	0.485
الاستشارات المالية	15,000	1,820,000	41	408,960	0.226	0.224	0.225	0.00	106.46	562	535	3.57	46	63	6				0.216	0.226
الاستثمارات الوطنية	37,329	10,480,000	148	1,697,760	0.162	0.162	0.162	0.00	113.31	820	501	1.34	54	121		6			0.166	0.162
مشاريع الكويت	105,000	26,940,000	366	4,601,000	0.172	0.170	0.171	0.00	112.34	1,024	3,095	2.95	47	58		10			0.168	0.172
الساحل للتنمية	26,448	44,240,000	445	7,359,320	0.172	0.158	0.166	0.00	112.140	1,056	564	2.13	50	78					0.158	0.172
المستثمر الدولي	17,000	970,000	33	358,350	0.375	0.365	0.369	0.00	115.88	638	978	5.75	36	64	9				0.370	0.375
بيت الاوراق المالية	5,000	10,995,000	472	5,898,700	0.560	0.475	0.536	0.00	174		834	17.68	18	30	17				0.400	0.560
شركة الاستثمارات الصناعية	15,000	9,530,000	189	2,780,000	0.295	0.285	0.292	0.00	118.82		979	6.53	35	45	8				0.224	0.290
مجموعة الاوراق المالية	33,000	51,460,000	990	15,500,450	0.305	0.285	0.301	0.00	127		3,212	9.73	29	31	8				0.290	0.305
الدولية للمرابحة	11,453	9,690,000	321	3,548,950	0.375	0.335	0.366	0.00	0.128		869	7.59	34	48				5	0.345	0.375
الكويت للتأمين	18,450	540,000	28	375,700	0.710	0.690	0.696	0.00	273.47	3,764	5,594	30.27	4	23	30				0.670	0.710
الخليج للتأمين	11,310	1,540,000	73	989,000	0.660	0.630	0.642	0.00	247.89	1,361	2,042	18.05	17	36	19				0.600	0.650
الاهلية للتأمين	11,742	110,000	5	66,300	0.620	0.600	0.603	0.00	249.250	2,133	2,903	24.72	9	24	25	5			0.580	0.620
وربة للتأمين	5,753	40,000	5	25,350	0.650	0.610	0.634	0.00	264	1,305	1,411	24.53	10	26	22				0.610	0.650
عقارات الكويت	31,500	38,240,000	407	8,088,240	0.214	0.210	0.212	0.00	108.590	2,199	1,596	5.07	42	42	9.5				0.208	0.212
العقارات المتحدة	44,878	30,260,000	427	7,752,930	0.260	0.255	0.256	0.00	114.67	1,549	2,511	5.60	40	46	7	5			0.250	0.260
الوطنية العقارية	36,054	64,800,000	823	21,248,550	0.335	0.320	0.328	0.00	141.940	1,382	1,474	4.09	44	80					0.285	0.330
الصالحية العقارية	15,619	825,000	40	478,200	0.570	0.560	0.580	3.45	159.700	2,185	3,379	21.63	11		18		20		0.465	0.550
لؤلؤة الكويت العقارية	40,000	71,960,000	463	6,725,000	0.95	0.88	0.093	0.00	50.46	405	737	1.84	52	51					0.089	0.095
التمدين العقارية	15,898	3,320,000	59	639,720	0.184	0.176	0.182	0.00	114.33	509	432	2.72	48	67	8				0.176	0.180
الصناعات الوطنية	41,912	18,565,000	643	16,836,800	0.930	0.900	0.907	0.00	276.09	9,585	10,424	24.87	8	36	25	20			0.880	0.930
الانابيب المعدنية	15,207	5,890,000	232	2,178,850	0.385	0.335	0.370	0.00	138.60	1,419	1,741	11.45	22	32	10				0.295	0.385
اسمنت الكويت	29,597	520,000	32	231,750	0.450	0.440	0.446	0.00	226.46	7,363	2,829	9.56	30	47	25				0.470	0.440
صناعات التبريد	6,686	260,000	17	120,350	0.470	0.460	0.463		234.47	708	756	11	23	41	17		20		0.450	0.470
الخليج للكيبلات	6,198	110,000	10	121,000	1.100	1.100	1.100	7.27	666.93	4,000	2,440	39.37	3	28	75		80		1.100	1.100
اصلاح السفن	13,511	0	0	0	.	.	.	.	108.65	808	284	2.10	51						0.146	0.144
الخدمات البحرية	7,300	200,000	7	40,160	0.202	0.202	0.201	0.00	168.35	1,094	423	5.65	38	36	15				0.196	0.202
اسمنت بوبيان	6,250	810,000	44	667,600	0.830	0.810	0.824	4.85	323.92	2,665	1,140	18.24	16	45	45		40	8	0.860	0.820
الصناعات الورقية	2,008	5,070,000	280	3,632,050	0.750	0.720	0.726	4.82	249.57		388	19.32	15	38	10	40	35	10	0.510	0.720
تجميع وتطبيع المعادن	1,530	520,000	42	350,300	0.700	0.650	0.674	0.00	261.82	731	359	21	13	32	30	10			0.510	0.650
السينما الوطنية	7,000	895,000	48	603,250	0.680	0.670	0.674	0.00	275.29	310	1,003	14.36	20	47	25				0.660	0.670
الفنادق الكويتية	5,000	0	0	0	.	.	.	.	.			0.00	56		7				0.246	0.246
المخازن العمومية	26,934	35,190,000	524	13,882,050	0.405	0.390	0.394	4.06	130.170	2,518	2,692	11.00	26	36	14		18		0.385	0.395
مجمعات الاسواق	5,078	320,000	21	395,300	0.325	0.315	1.797	0.00	108.61	131	408	2.71	49	664		7			0.335	0.325
الاتصالات المتنقلة	34,081	1,710,000	109	1,632,300	1.120	1.100	0.955	5.24	347.62	15,312	15,126	44.39	2	22	50	7.5	50	8.5	1.160	1.120
الحاسبات الالكترونية	5,063	660,000	6	0	0.100	0.100	0.000	.	120.29	51	89	1.75	53	0					0.120	0.100
الخدمات التعليمية	8,250	0	0	0	.	.	.	.	126.657	357	842	10.21	28	0	10	10	10		0.310	0.310
المجموعة البترولية	7,500	0	0	0	.	.	.	.	160			0.00	56		12				0.194	0.178
الوطنية للتنظيف	1,525	365,000	38	335,950	0.940	0.900	0.920	0.00	274.110		704	46.16	1	20	50				0.730	0.920
نقل وتجارة المواشي	21,652	32,670,000	707	12,776,200	0.405	0.365	0.391	0.00	216.470	1,897	3,561	16.45	19	24	10				0.290	0.395
الاسماك الكويتية	7,000	340,000	9	58,480	0.174	0.170	0.172	0.00	118.3	(438)	(346)		56						0.172	0.174
المتحدة للدواجن	11,540	3,660,000	167	1,047,500	0.290	0.275	0.286	0.00	127	839	647	5.61	39	51	8				0.260	0.275
الكويتية للاغذية	11,288	30,000	3	20,200	0.670	0.670	0.673	0.00	315.36	2,664	2,406	21.31	12	32	30				0.630	0.670
بنك البحرين الدولي	48,807	13,540,000	128	1,634,280	0.124	0.120	0.121	8.28	93.341	2,133	2,693	5.52	41	22	8.5		10		0.122	0.124
العربية للاستثمار	23,627	240,000	10	27,040	0.116	0.112	0.113	0.00	.	907		0.00	56						0.120	0.116
اسمنت الشارقة	20,630	760000	17	103,800	0.138	0.136	0.137	0.00	101.575	1,920	1,167	5.66	37	24	11				0.140	0.138
اسمنت الخليج	19,550	16800000	338	4,345,300	0.265	0.250	0.259	0.00	131.615	3,254	2,782	14.23	21	18	21				0.248	0.260
اسمنت ام القيوين	15,846	12960000	126	1,159,760	0.091	0.089	0.089	0.00	90.245	94	149	0.93	55	96	5				0.089	0.091
اسمنت الفجيرة	22,413	14560000	170	2,254,040	0.158	0.152	0.155	0.00	107.314	482	2,402	10.72	27	14	7				0.158	0.154
المؤسسة العربية المصرفية	395,000	.	.	.	.	.	.	.	.											
المجموع الكلي للاسهم	2,024,728	672,435,000	11,920	30,203,430	.	.	.	.	.											
المجموع الكلي للمبادلات	.	.	.	.	.	.	.	.	.											
صندوق الاستثمار الاول	23,000	.	.	.	.	.	.	.	.											
صندوق الاستثمار العقاري	.	500	1	550	1.100	1.100	1.100	.	.						8.13					
المجموع الكلي للصناديق	.	500	1	550	.	.	.	.	.											

* اعلنت عن ميزانياتها السنوية وتم احتساب القيم الدفترية بناء على تلك الميزانيات.
العائد الجاري = التوزيع النقدي / متوسط سعر الفترة ، متوسط السعر/الربح = عدد مرات تغطية السعر السوقي لربح السهم
* العائد الجاري حسب التوزيعات النقدية لعام ٩٦

إعداد : شركة بيت الاوراق المالية

الاسد يريد تفسير اسرائيل لـ ٢٤٢ «ووقف التصريحات «المعيقة»

موراتينوس: نسعى لانسحاب كامل من الجولان وامن كامل لاسرائيل

■ نتانياهو: ساحمل الى واشنطن افكارا لمعاودة المفاوضات

تل ابيب، دمشق - وكالات - جدد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تاكيده انه من الممكن تخطي الخلافات في شان شروط معاودة المفاوضات مع سوريا.. فيما يستعد المبعوث الاوروبي للشرق الاوسط لزيارة اسرائيل في غضون ساعات ناقلا رسالة من الرئيس حافظ الاسد يطلب فيها ايضاحات حول تفسير تل ابيب للقرار الدولي رقم ٢٤٢.

واتت تصريحات نتانياهو المتفائلة الجديدة بعد ٢٤ ساعة على اعلان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان معاودة المفاوضات بين سوريا واسرائيل ستكون «موضوعا رئيسيا» في مباحثاته المقبلة مع اربعة من زعماء الشرق الاوسط.

بعض الافكار

وقال نتانياهو انه سيزور واشنطن في منتصف فبراير مع «بعض الافكار» لمعاودة المفاوضات مع دمشق.

وفيما رفض الوعود الشفوية التي قطعتها حكومة حزب العمل اكد نتانياهو انه «لن يطبق سوى التعهدات المكتوبة».

الاسد يريد تفسيرات

في هذه الاثناء، اعلن المبعوث الاوروبي الخاص الى الشرق الاوسط ميغيل موراتينوس انه سيتوجه الاحد او الاثنين الى اسرائيل لنقل رسالة من الرئيس الاسد تتعلق بالتفسير الاسرائيلي لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢. وذكر موراتينوس في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارة الى سوريا دامت ثلاثة ايام ان الرئيس السوري «يريد ايضاحات من جانب المسؤولين الاسرائيليين حول معنى (اقتراح) استئناف المفاوضات على اساس القرار ٢٤٢».

وقال ان الاسد يطالب المسؤولين الاسرائيليين ايضا بـ «مبادرات من اجل تحسين الاجواء ووقف التصريحات التي من شانها اعاقة عملية السلام».

واضاف المسؤول الاوروبي ان الاسد ووزير الخارجية فاروق الشرع «مهتمان جدا» بالتصريح الاخير لوزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي الذي دعا فيه سوريا الى استئناف المحادثات على اساس المبادئ التي قامت عليها عملية السلام في العام ١٩٩١ واوضح مصدر اوروبي مرافق لموراتينوس ان الشرع «مستغرب ومرتاب» حيال تصريحات ليفي عن القرار ٢٤٢. واعتبر موراتينوس من جهة اخرى ان هناك «فقدان ثقة كبيرا ونقصا في التفاهم» بين اسرائيل وسوريا، مضيفا ان الجانبين يجدان صعوبات في «فهم الاقتراحات والمبادرات الجديدة».

واكد ان الاتحاد الاوروبي «سيحاول تقليص الهوة بين الجانبين».

وقال انه «يتعين البدء في التفكير بصيغة تتضمن في وقت واحد جميع هذه العوامل: الارض والسلام والامن».

وتابع «ان انسحابا كاملا (من الجولان) وامنا كاملا (لاسرائيل) من شانهما ان يؤمنا سلاما كاملا، وهذا هو الطريق الذي سوف نتبعه في المستقبل».

السباق الطويل

وقال انه يهيئ نفسه لمفاوضات طويلة حتى يتمكن من استعادة الثقة بين سوريا واسرائيل واضاف: «انا شخصيا كنت رياضي سباقات طويلة عندما كنت شابا وانا مستعد لسباق طويل مرة اخرى وساكون هنا وفي اسرائيل من اجل نقل رسالة السلام التي تحتاجها المنطقة من اجل الاستقرار والرخاء».

مشاركات سورية

واوضح انه حصل خلال لقائه بالشرع على تاكيد منه بانه سيحضر المؤتمر الوزاري المقبل المنبثق عن مؤتمر برشلونة للتعاون الاوروبي مع دول المتوسط والذي سيعقد في نهاية ابريل في مالطا.

واشار الى انه حصل ايضا على تاكيد من نائب رئيس مجلس الوزراء السوري سليم ياسين خلال لقاء منفصل بان سوريا ستشارك في مؤتمر استثمار يعقد في لندن في اطار الشراكة الاوروبية المتوسطية وسيحدد الموعد لاحقا.

وكان المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية اشار في تصريح له الى ان الرئيس الاسد رحب بتصميم اوروبا على تادية دور فعال من اجل كسر الجمود الذي يخيم على مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية.

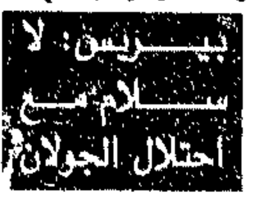
وقال ان الاسد اكد ايضا على تمسك سوريا بعملية السلام وفق الاسس التي قامت عليها والنتائج التي تم التوصل اليها خلال المفاوضات والتي كانت تعقد بصورة متقطعة منذ عام ١٩٩١.

جولة خدام والشرع

الى ذلك، سلم نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس الاسد تتناول عملية السلام. وقال مصدر بحريني ان الرسالة تتعلق كذلك بـ موقف سوريا من معاودة المفاوضات مع اسرائيل والجهود الرامية الى احراز تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وبحث الوفد السوري مع الشيخ عيسى التعاون السوري - البحريني في جميع المجالات.

وبعد لقائه بامير البحرين توجه خدام يرافقه وزير الخارجية فاروق الشرع الى قطر محطتهما الخليجية السادسة .. ثم الى اليمن.



غزة - ا.ش.ا - اكد شيمون بيريس رئيس حزب العمل الاسرائيلي بانه لا يمكن ان يتحقق سلام بين اسرائيل وسوريا في هضبة الجولان

واضاف خلال لقاء مع طلاب احدى المدارس الثانوية الاسرائيلية ان الرئيس حافظ الاسد لن يرضى باقل مما حصلت عليه مصر في معاهدة كامب ديفيد.

● الرئيس الاسد مع موراتينوس (ا ف ب)

زايد اكد للميرغني الحرص على وحدة السودان

الخرطوم اعتقلت معارضين كبارا بالتزامن مع تراجع جديد للجيش

عواصم - وكالات - اعتقلت السلطات السودانية قياديين كبارا من الحزبين الرئيسيين المعارضين واعتبرتهم اشبه برهائن يرتبط مصيرهم باستعادة مدينتي الكرمك وقيسان اللتين استولت عليهما قوات المعارضة في الآونة الاخيرة.

وتزامنت هذه الخطوة مع اعلان العقيد جون غارانغ زعيم «الجيش الشعبي لتحرير السودان» وقائد قوات المعارضة ان رجاله باتوا يقفون على بعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة الروصيرص حيث تقع محطة ضخمة لتوليد الكهرباء في ولاية النيل الازرق.

اعتقال وزير سابق

وفي مقابلة مع «رويتر» اعترف حسن الترابي رئيس البرلمان السوداني وزعيم الجبهة القومية الاسلامية باعتقال ١٥ عضوا رفيعا من الحزب الاتحادي الديموقراطي بزعامة محمد عثمان الميرغني وحزب الامة بزعامة الصادق المهدي.

ونقلت الوكالة عن احد المسؤولين السودانيين ان نائب رئيس الاتحادي سيد احمد الحسين كان بين المعتقلين، وهو وزير داخلية سابق في حكومة المهدي والميرغني السابقة المنتخبة ديموقراطيا.

شبه رهائن

وقال الترابي: «ربما يقدم المهدي للمحاكمة وربما يقدم الزعماء للمحاكمة، وسيظل هؤلاء محتجزين لفترة على الارجح. وسيطلق سراحهم على الارجح مجرد ان نسترد اراضينا». وكان يقصد الكرمك وقيسان، مبررا اعتقال هؤلاء بان حزبيهما يؤيدان علانية ما يحدث في شرق السودان.

الاستيلاء على حاميتين

وكان غارانغ اعلن في بيان عسكري نشر في القاهرة ان قوات التجمع الوطني الديموقراطي الذي يضم المعارضة الشمالية والجنوبيين، تمكنت «مساء الثلاثاء من تحرير حاميتي ياردا ودارفا وواصلت تقدمها الى ما بعد منطقة واد المهل حيث اصبحت على بعد ٣٠ كيلو مترا من الروصيرص الاستراتيجية».

وتقع الروصيرص على الضفة الشرقية للنيل وتضم محطة ضخمة لتوليد الكهرباء تزود الخرطوم بثمانين بالمائة من حاجتها، قبالة الدمازين، عاصمة ولاية النيل الازرق وحيث يحتشد بين خمسة الى ستة الاف جندي حكومي، وفق الخبراء العسكريين.

واضاف البيان ان قوات التحالف باتت على بعد «خمسة كيلو مترات من حامية كرمة، احدى نقاط (الدفاع) الخارجية للروصيرص والتي تبعد عنها ٢٥ كيلو مترا».

واكد ان القوات التي تخوض المعارك «تتالف غالبيتها من قوات الدفاع الشعبي سابقا (الميليشيا الموالية للحكومة السودانية) والتي اعلنت انضمامها الى صفوف قوات التجمع في جبهة شمال النيل الازرق».

تقدم غير مسبوق

واكد خبير فرنسي في شؤون السودان طلب عدم الكشف عن اسمه، لوكالة الصحافة الفرنسية ان قوات المعارضة التي تتقدم من الجبهة الشرقية للنيل «لم تتوغل ابدا الى هذه المسافة من الروصيرص، حتى خلال الهجوم الكبير الذي شنته في عام ١٩٨٧»، لكنه اشار مع ذلك الى ان واد المهل تبعد مسافة خمسين كيلو مترا عن الروصيرص، وكرمة مسافة اربعين كيلو مترا.

واضاف ان المعارضة «اختارت هذا التكتيك لان الضفة الشرقية للنيل منطقة وعرة ويسهل بالتالي الاختباء فيها في حال هجوم مضاد من القوات الحكومية، بينما الضفة اليمنى منطقة سهلية. وهم يسعون جهدهم للاقتراب قدر الامكان لا بل بلوغها حتى يضعوا حكومة الرئيس عمر البشير في موقف حرج جدا».

واكد بيان غارانغ ان قوات التحالف «تسيطر سيطرة كاملة على كل المواقع والحاميات العسكرية التي استولت عليها في المرحلة الاولى من عملياتها وان لا صحة اطلاقا» لما اشاعته القوات الحكومية من انباء عن انتصارات عسكرية احرزتها الاسبوع الماضي.

فقدت قوة اندفاعها

لكن خبيرا غربيا اخر لم تذكر «رويتر» هويته اعتبر ان قوات المعارضة فقدت قوتها الدافعة، واعرب عن اعتقاده ان شيئا اخر لن يحدث بعد الآن.

وكانت المعارضة اعلنت امس الاول انها بصدد بدء المرحلة الثانية من العمليات العسكرية.

زايد يستقبل الميرغني

في ابوظبي، استقبل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس التجمع الوطني السوداني محمد عثمان الميرغني.

واكد له حرص الامارات على وحدة السودان وعدم تقسيمه، وعلى حل الخلافات الداخلية بما يحقق مصلحة الشعب.

الموقف الايراني

وفي طهران، اكد الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني مجددا تاييد بلاده لوحدة اراضي السودان ودعا الى وضع نهاية للصراع الدائر فيه.

واوضحت الاذاعة الايرانية ان نائب الرئيس السوداني الزبير محمد صالح سلم رفسنجاني رسالة من نظيره عمر حسن البشير يشكره فيها على موقف بلاده من المواجهة الداخلية في السودان.

● رفسنجاني مع اللواء الزبير صالح (ا ف ب)

اشادة بالتعاون الامني في المدينة

استمرار ترميم مباني الخليل رغم اعتراض اسرائيل

الخليل - ا ف ب، رويتر - رفض نواب فلسطينيون امرا عسكريا اسرائيليا بمنع عمال من ترميم مبان عربية قرب الحي اليهودي في قلب مدينة الخليل بالضفة الغربية.

وقال المجلس التشريعي الفلسطيني في اجتماع عقد في الخليل الاربعاء ان الامر الذي اصدره الجيش الاسرائيلي يعد تدخلا في الشؤون الفلسطينية.

وقال احد النواب لرويتر: «من جانبنا كفلسطينيين نرفض (الامر) وسوف نواصل اعادة بناء مدينة الخليل القديمة مهما كان رد فعل الجانب الاسرائيلي».

وبمقتضى الامر الذي اصدره عوزي ديان القائد العسكري في الضفة الغربية منعت القوات الاسرائيلية العمال يوم الاثنين الماضي من تجديد منازل عربية في المدينة القديمة.

تعاون ناجح

في هذه الاثناء، اعلن القائد العسكري الاسرائيلي في الخليل الكولونيل غادي شامني ان الشرطة الفلسطينية تتعاون مع الجيش الاسرائيلي لتجنب حصول مواجهات في هذه المدينة.

وقال في تصريح صحفي ادلى به بعد اسبوعين من اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الخليل «ان المدينة هادئة والتعاون بين الجيش الاسرائيلي والشرطة الفلسطينية يتم بشكل جيد والطرفان يعملان على تجنب حصول اي احتكاك».

وتابع المسؤول الاسرائيلي: «مضى بعض الوقت (منذ انسحاب الجيش الاسرائيلي من اربعة اخماس المدينة) ولم يحصل اي حادث خطير. اعلم ان الطرف الفلسطيني يسعى جاهدا لتجنب وقوع اي حادث وآمل ان يستمر هذا الوضع بل ان يتحسن».

مصر: حزب ناصري جديد.. يقوده الشباب

القاهرة - القبس:

ذكرت مصادر سياسية داخل صفوف الناصريين المصريين ان المنشقين عن الحزب الناصري سيعلنون تاسيس حزب ناصري جديد، الى مائدة افطار (امس) في نادي الزمالك دعا اليها القيادي البارز حمدين صباحي.

الوجوه الجديدة التي تسعى الى تاسيس حزب ناصري جديد تمثل تيار الشباب الذي يرى انه حمل عبء النضال في الشارع المصري منذ ازمة مايو عام ١٩٧١، بعد الضربة القوية التي وجهها انور السادات لرجال عبدالناصر ورموزه، في ما سمي «بثورة التصحيح».

ويرى انه هو الاحق بقيادة التيار الناصري كبديل لرجال مايو الذين يحكمون الحزب العربي الديموقراطي الناصري بقيادة ضياء الدين داود.

كما يرى شباب الناصريين ان هذه الوجوه «لم تعد تستطيع ان تقدم جديدا»، ومن تلك الوجوه وزراء عبدالناصر انفسهم مثل ضياء داود، وزير التامينات والشؤون الاجتماعية والفريق اول محمد فوزي وزير الحربية، وامين هويدي وزير الحربية الاسبق وسامي شرف مدير مكتب الرئيس عبدالناصر.

وكان جيل الشباب الذي يسعى الى تاسيس حزب جديد، قد انشق قبل الشهر قليلة من صفوف الحزب الناصري القائم ويمثلهم حمدين صباحي وامين اسكندر وكمال ابوعيطة اعضاء المكتب السياسي «سابقا» وامل محمود امينة المرأة السابقة.

بعد رحلة غانا

مجلس الامن يوبخ ليبيا

نيويورك - القبس - رويتر:

وجه مجلس الامن الدولي توبيخا الى ليبيا لاعلانها انها لم تعد تعتبر نفسها خاضعة لحظر الطيران الذي تفرضه عليها الامم المتحدة منذ عام ١٩٩٢.

ووصف رحلة قامت بها طائرة ليبية الاسبوع الماضي الى غانا، وحملت وفدا ليبيا دبلوماسيا، بانها «انتهاك واضح» للعقوبات الدولية، ولفت المجلس انظار كافة الدول الالتزام بقرار الحظر ومنع هبوط الطائرات الليبية واعرب عن قلقه الشديد من الرسالة الموجهة من امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي (وزارة الخارجية الليبية)، عمر المنتصر التي اعلن فيها الاخير ان شركة الخطوط الجوية لبلاده سوف تستانف رحلاتها الى جميع الدول.

تعديل مرتقب للحكومة

وزراء اردنيون يحجمون عن خوض الانتخابات

عمان - القبس:

تتجه النية لاحداث تعديلات على الحكومة الاردنية قد تتناول ما بين ٨ - ٩ حقائب حسبما ذكرت صحيفة «الدستور» الاردنية وذلك لافساح المجال لعدد من الوزراء لنزول معركة الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في الربع الاخير من هذا العام.

ويتحفظ العديد من الوزراء في دخول المعركة الانتخابية، اذ بات واضحا ان الوزارة المقبلة، بعد اجراء الانتخابات لن تضم اعضاء في مجلس النواب كما هو الوضع السائد الان حيث ان اغلبية الوزراء هم من النواب ويمثلون كتله المختلفة، وذلك اثر توجيهات من العاهل الاردني بعدم الجمع بين منصب تنفيذي وآخر تشريعي في الوقت نفسه، اذ ان مهمة النواب الاساسية هي مراقبة اداء السلطة التنفيذية وهي مهمة ستكون صعبة الاداء اذا اصبحوا هم انفسهم جزءا من السلطة التنفيذية التي يفترض فيهم ان يحاسبوها.. ففي الماضي كان الكثير من المرشحين لعضوية مجلس النواب يعتبرون العضوية بمثابة بطاقة لدخول النادي الوزاري.

ولهذا يتحدث الكثيرون عن عدم رغبتهم في خوض غمار الانتخابات اذا كان ذلك سيمنع مشاركتهم في الحكومة مستقبلا. ومن المفترض ان يحدث تعديل او تفسير دستوري واضح لمنع الجمع بين الوزارة والنيابة وذلك لاغلاق هذا الباب نهائيا.

لندن تحيي فكرتها انشاء منظمة امن الشرق الاوسط

القاهرة - القبس:

جددت بريطانيا تحركها باتجاه عدد من دول الشرق الاوسط لاحياء فكرتها بانشاء منظمة للامن والتعاون لدول الشرق الاوسط، في محاولة لدفع دول المنطقة الى انشاء تلك المنظمة.

وعلمت «القبس» من مصادر مطلعة ان بريطانيا ارسلت لعواصم الشرق الاوسط مقترحات مبدئية عن تصوراتها بهدف الحصول على ردود شرق اوسطية تمهيدا لعقد اجتماع على مستوى الخبراء لدول الشرق الاوسط في لندن في مارس المقبل لصياغة وثيقة جديدة للمنظمة تراعي ملاحظات دول المنطقة.

وذكرت بريطانيا في رسائلها للدول العربية ان انشاء المنظمة لا يعني انهاء وجود جامعة الدول العربية او اية منظمات اقليمية موجودة في المنطقة كما سيتم بحث ايجاد آلية للتعاون بين المنظمة الشرق الاوسطية في حال انشائها ومنظمة الامن والتعاون الاوروبية.

يذكر ان وزير الخارجية البريطاني مالكوم ريفكند هو الذي اعلن عن المنظمة خلال زيارة له الى البحرين قبل شهرين وقد اثار هذا الخبر ردود افعال غير مؤيدة داخل العالم العربي.

الازمة الاسرائيلية «تهدأ»

قبول روبنشتاين «النزيه» مدعيا عاما

القدس - رويتر - حصل بنيامين نتانياهو الذي ورطه اختياره السابق لشغل منصب المستشار القانوني للحكومة (المدعي العام) في تحقيق جنائي على موافقة حكومته على بديل لا تشوبه شائبة.

وحظي الياكيم روبنشتاين (٤٩ عاما) قاضي محكمة القدس بالاشادة بخدماته كامين بمجلس الوزراء في حكومات اليسار واليمين على حد سواء ولانجازاته كصانع سلام مع مصر والاردن والفلسطينيين.

وقال مجلس الوزراء في بيان له: «اقرت الحكومة بالاجماع تعيين القاضي روبنشتاين في منصب المدعي العام» ويسري التعيين من ١٢ فبراير.

وقد بدات فرقة الشرطة الاسرائيلية لمكافحة التحايل تحقيقا هذا الاسبوع في فساد مزعوم انطوى عليه تعيين المحامي روني بار اون في وقت سابق هذا الشهر في منصب المدعي العام.

واستقال بار اون بعد ١٢ ساعة من تولي مهام منصبه مع انتشار حديث بشان اتهامات بانه حصل على المنصب بسبب ولائه لحزب ليكود بزعامة نتانياهو اكثر منه لمؤهلاته القانونية. واثار تقرير للتلفزيون الاسرائيلي اتهامات بان التعيين ينطوي على مخالفة جنائية فضلا عن سوء التقدير.

رفض جهاز الكذب

واشاد رجال السياسة سواء من اليسار او اليمين بروبنشتاين الذي ولد في تل ابيب بوصفه سريع البديهة ومستقيما واقر مجلس الوزراء تعيينه رغم رفضه اجراء اختبار كشف الكذب الذي يطلبه جهاز الامن الداخلي «الشين بيت».

وقال سوكي نيجبي المراسل القانوني لراديو اسرائيل ان روبنشتاين رفض اجراء الاختبار في تعيينات سابقة بحجة انه انتهاك لحياته الخاصة، واضاف نيجبي ان الابحاث اظهرت ايضا ان اختبارات كشف الكذب لا يمكن دائما الاعتماد عليها.

ورفض روبنشتاين التعليق قبل اقتراع مجلس الوزراء على تعيينه.

وقالت القناة الاولى بالتلفزيون الاسرائيلي الاسبوع الماضي ان تعيين بار اون تم في اطار اتفاق مع زعيم حزب شاس المتطرف اريبه درعي صانع كبار الساسة الذي تجري محاكمته بتهم فساد منذ عام ١٩٩٣.

موقف التلفزيون

وابد موردخاي كيرشنباوم مدير عام التلفزيون تقرير محطته، لكنه قال انه سيستقيل ان اتضح ان التقرير لا اساس لصحته.

وينوي بار اون رفع دعوى ضد كيرشنباوم الذي قال انه طالما انني تحملت مسؤولية بث القصة على هذا المستوى فليس هناك شك انه ان اتضح وجود خطأ فانه لا يمكنني البقاء في منصب رئيس التحرير.

مواعيد كلينتون مع نتانياهو وعرفات ومبارك والملك حسين

القدس والشنطن - رويتر - اعلن البيت الابيض ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون سيستقبل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو يوم ١٣ فبراير، والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في الثالث من مارس، والرئيس المصري حسني مبارك في العاشر من مارس والعاهل الاردني الملك حسين بعده بثمانية ايام.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مايكل مكوري ان الزيارات منفصلة لانه لا يوجد تطور رئيسي في عملية السلام يدعو لعقد اجتماع قمة. واضاف «يمكننا اجراء حوار شامل بصورة اكبر مع كل من هؤلاء الزعماء خارج اطار ضرورة التعامل مع حدث معين يتطلب تركيزا وانتباها فوريا».

قمة ثلاثية

من جانب اخر قال شاي بازاك مساعد نتانياهو ان رئيسه سيجتمع مع عرفات ومبارك يوم الاحد المقبل لدى حضور الثلاثة لمنتدى دافوس الاقتصادي في سويسرا.

ورفض بازاك توضيح الموضوعات التي سيتم بحثها.

اجراءات امنية اميركية بعد تحذير «حماس»

واشنطن - ا ف ب - دعت وزارة الخارجية الاميركية الاميركيين المسافرين او المقيمين في الخارج الى توخي الحذر بعد التحذير الذي وجهته حركة المقاومة الاسلامية (حماس) بشان تسليم احد زعمائها موسى ابومرزوق لاسرائيل. وقال بيان صادر عن الخارجية ان الاجراءات الامنية في البعثات الدبلوماسية الاميركية في الخارج قد شددت، واوضح ان الحكومة الاميركية «ليس لديها معلومات محددة بشان تهديدات ضد اميركيين» مذكرا بان حماس «لم تستهدف في السابق ابدا مواطنين اميركيين او مصالح اميركية» الا انه قال ان «امكان حصول اعمال عنف مماثلة ضد الاميركيين غير مستبعد».

وكانت حركة حماس حذرت الاربعاء واشنطن من تسليم ابومرزوق الى اسرائيل مؤكدة ان خطوة من هذا النوع ستؤدي الى «حالة عدم استقرار».

روسيا ملتزمة بالاتفاقات
الشيشان: تنصيب مسخادوف رئيسا في غضون اسبوعين

موسكو - كونا - ذكرت مصادر لجنة الانتخابات المركزية في الشيشان ان مراسيم تنصيب الجنرال اصلان مسخادوف رئيسا للجمهورية ستتم في غضون اسبوعين بعد الاعلان الرسمي عن النتائج.

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن هذه المصادر قولها ان النتائج النهائية للانتخابات التي جرت الاثنين الماضي لن تؤثر بصورة جذرية على المعطيات الاولية التي اكدت حصول مسخادوف على ٦٥ بالمائة من اصوات الناخبين.

ووفقا للدستور الشيشاني فان المرشح الذي يحصل على اكثر من نصف اصوات الناخبين وبشرط ان يشارك في الانتخابات اكثر من ٥٠ بالمائة من المواطنين المالكين لحق الانتخابات يعتبر الرئيس المنتخب شرعيا للجمهورية.

من جهته، اكد سكرتير مجلس الامن القومي الروسي ايفان ريبكين في حديث لاذاعة محلية روسية ان نتائج الانتخابات تفتح افاقا من اجل التوصل الى تسوية للخلافات بين الحكومة المركزية والشيشان في مختلف المجالات.

واعتبر ريبكين اجراء الانتخابات في الشيشان بانه «حدث هام»، مؤكدا ان موسكو ملتزمة بالاتفاقيات الثنائية مع غروزني.

ايران تواصل التقليل من اهمية الحادث البحري

طهران - رويتر - نفت صحيفة ايران نيوز اتهامات من دولة الامارات العربية المتحدة بان سفينة تابعة للبحرية الايرانية انتهكت المياه الاماراتية عندما حاولت انقاذ زورق شحن ايراني.

ونقلت الصحيفة التي تعكس وجهات نظر وزارة الخارجية الايرانية عن «مصادر مطلعة»، قولها ان الحادث كان حادثا بسيطا».

واضاف المصدر «مثل هذه الحوادث تقع في جانب الخليج ولا تعتبر انتهاكات مقصودة لاراضي بلد اخر».

وكانت الامارات احتجت لدى ايران يوم الثلاثاء بشأن الحادث قائلة ان سفينة البحرية الايرانية دخلت المياه الاقليمية للامارات يوم ١٩ يناير الحالي دون اذن مسبق لقطر زورق الشحن الصغير.

٣٩ قتيلا ومائة جريح في حريق فندق بالصين

بكين - ا ف ب - ذكرت الصحف الصينية امس الخميس ان ٣٩ شخصا قتلوا وجرح حوالي مائة اخرين بينهم ٢٨ اصاباتهم خطيرة في حريق اندلع في فندق صغير في شانغشا (جنوب) تعرض عدة مرات لاجراءات بسبب عدم احترامه الشروط الامنية.

وهو اخطر حريق يسجل منذ ١٩٤٩ في شانغشا كبرى مدن اقليم هونان، مسقط راس ماو تسي تونغ.

ولم تعرف اسباب اندلاع الحريق الذي شب فجر الاربعاء في الطبقة الاولى من فندق يانشان، لكن الشرطة مازالت تحتجز لي يانبينغ، مدير الفندق حسبما ذكر صحافي في صحيفة «هونان» تم الاتصال به هاتفيا.

وقد حاصرت النيران زبائن الفندق المؤلف من سبع طبقات، قبل ان تمتد الى الطبقات العليا. وحاول الزبائن القفز من النوافذ.

ونقلت الصحف المحلية عن المحققين ان فرضية ان يكون الحريق متعمدا مستبعدة على ما يبدو، وان الشكوك تتركز على خطأ في عمل الاجهزة الكهربائية او اهمال.

وكان الفندق قد خضع للمراقبة حوالي عشر مرات العام الماضي حيث اشارت اجهزة الامن الى قدم التمديدات الكهربائية وعدم احترام النظم في مجال الانقاذ واخطاء في نظام الانذار للحرائق.

● تشيلر مع نظرائها الفرنسي دوشاريت (من اليسار) والايطالي ديني والالماني كينيكل والبريطاني ريفكند (رويتر)

لندن وصفت العلاقات بـ «غير المرضية»
تركيا تقدم طلبا جديدا للانضمام الى الاتحاد الاوروبي

روما - ا ف ب - اعلنت وزيرة الخارجية التركية تانسو تشيلر في روما ان بلادها ستقدم طلبا جديدا للانضمام الى الاتحاد الاوروبي خلال القمة الاوروبية المقبلة في امستردام في يونيو المقبل.

وقالت تشيلر ان القرار الاوروبي عام ١٩٨٩، برفض انضمام تركيا الى الاتحاد الاوروبي «لم يعد ملائما اذ كانت المعطيات مختلفة في العام ١٩٨٩، ولم تكن حينها مسالة توسيع ما كان يعرف بـ «المجموعة الاوروبية مطروحة».

وافادت ان اجتماعها امس الاول مع وزراء خارجية اسبانيا وبريطانيا والمانيا وفرنسا وايطاليا «كان مفيدا» للجميع.

وتابعت تقول: «تم الاتفاق على معاملة تركيا على اساس المعايير ذاتها التي اعتمدت مع الدول الـ ١١، التي قبلت طلبات ترشيحها للانضمام الى الاتحاد الاوروبي.

وختمت تشيلر بالقول: «امل ان يدعمنا اصدقاؤنا وحلفاؤنا في امستردام».

علاقات غير مرضية

من جهته، اعلن وزير الخارجية البريطاني مالكولم ريفكند ان تركيا يجب ان تعامل مثل اي بلد يرشح نفسه للانضمام الى الاتحاد الاوروبي.

وقال ريفكند: «ان موقف تركيا يجب ان يتم التعاطي معه بالطريقة نفسها التي يتم بها التعاطي مع دول اخرى تريد الانضمام الى الاتحاد الاوروبي».

وكان الوزير البريطاني يتحدث في مؤتمر صحفي عقده بعد الاجتماع الوزاري الذي خصص للبحث في العلاقات بين انقرة ودول الاتحاد الاوروبي.

ووصف ريفكند العلاقات الحالية بين تركيا وبين الاتحاد الاوروبي بانها «غير مرضية»، مضيفا انه «من الواضح ان تركيا تامل في ان تصبح عضوا كامل العضوية في الاتحاد».

وتابع ان على اوروبا ان تجد وسيلة «للتعبير بوضوح عن الاهمية القصوى التي توليها لتركيا».

يذكر ان المفوضية الاوروبية اعتبرت ان تركيا ليست مؤهلة بعد لتكون من بين المرشحين للانضمام الى الاتحاد. لكن ريفكند قال ان انقرة يجب ان تعامل مثل بقية المرشحين «ويجب ان لا يتم هذا الامر فقط باعلان سياسي وانما ينبغي ان يتحقق بالملموس».

قضية قبرص

من جهة اخرى، قال الوزير البريطاني انه عرض في الاجتماع «الموقف الحازم جدا لبريطانيا في شأن ضرورة استئناف المفاوضات حول قبرص هذه السنة بهدف التوصل الى حل لهذه المشكلة».

واعرب عن اسف لندن العميق لتدهور الوضع في قبرص في الاسابيع الاخيرة نتيجة الجدال الذي اثاره اعلان نيقوسيا عزمها شراء صواريخ ارض - جو روسية الصنع، وقال ان وزيرة الخارجية التركية اعلنت ان بلادها تؤيد استئناف المفاوضات المباشرة بين الرئيس القبرصي غلافكوس كليريديس وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش.

ارجاء ترقية جنرال اميركي بسبب انفجار الظهران

واشنطن - رويتر - اعلن السلاح الجوي الاميركي انه ارجا ترقية البريغادير جنرال تريل شواليار الى رتبة ميجر جنرال وذلك بسبب حادث الانفجار الذي وقع في المملكة العربية السعودية العام الماضي وقتل فيه ١٩ جنديا اميركيا.

وكان الرئيس بيل كلينتون ومجلس الشيوخ الاميركي قد صادقا على ترقية شواليار الذي كان يقود العمليات الجوية الاميركية في السعودية في الفترة التي انفجرت فيها شاحنة ملغومة في مجمع سكني عسكري في الظهران يوم ٢٥ يونيو الماضي.

وكان من المفترض ان تتم ترقية شواليار في اول فبراير المقبل الا ان السلاح الجوي الاميركي اعلن في بيان مقتضب انه سيرجئ المصادقة على ترقيته «الى حين ظهور نتيجة تحقيق يجري في الظروف» المحيطة بحادث الخبر. وانتقد تقرير لوزارة الدفاع الاميركية صدر العام الماضي كبار الضباط الاميركيين في مسرح الحادث وفي الوزارة نفسها قائلا انهم لم يبذلوا قصارى جهدهم لحماية ارواح الجنود الاميركيين.

روسيا مستعدة لتوقيع عقود جديدة
موفد دولي في قبرص لتنشيط جهود الحل السياسي
■ السفن التركية غادرت مرفأ فاماغوستا

عواصم - ا. ف. ب - وصل المبعوث الخاص للامين العام للامم المتحدة الى قبرص الكوري الجنوبي هان سونغ جو الى نيقوسيا في مهمة جديدة تهدف الى تنشيط جهود الحل السياسي في الجزيرة.

واعرب الموفد الدولي لدى وصوله الى مطار لارنكا عن تفاؤله ازاء «امكانية التوصل الى حل في قبرص خلال العام الجاري».

ويحمل هان الذي تستغرق مهمته اسبوعين رسالتين من الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان الى الرئيس القبرصي اليوناني غلافكوس كليريديس والى زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش.

وكلف عنان الدبلوماسي الكوري الجنوبي بتحضير اجتماع بين زعيمي الطائفتين في الجزيرة «في الاشهر المقبلة».

السفن تغادر قبرص

في الوقت نفسه ذكرت وكالة انباء الاناضول ان السفن التركية الثلاث التي وصلت السبت الماضي الى مرفا فاماغوستا غادرت قبرص امس الاول.

وكانت هذه السفن ارسلت الى قبرص لاظهار دعم تركيا للقبارصة الاتراك اثر التوتر الذي نجم عن اعلان الحكومة القبرصية اليونانية في الرابع من الشهر الجاري، شراء صواريخ روسية الصنع، من طراز «اس - ٣٠٠»، ارض - جو يبلغ مداها ١٥٠ كيلومترا.

عقود جديدة

وفي هذا الاطار صرح مسؤول كبير في مصانع «ديفنس سيستمز» لوكالة ايتار تاس بأن الصواريخ الروسية التي اشترتها قبرص ستتسلم في مدى ١٦ شهرا.

وقال المسؤول الذي لم تذكر الوكالة اسمه «ان الاسلحة الروسية ستتسلم الى الزبون في مدى ١٦ شهرا حسبما ينص العقد».

واوضح ان مصانع «ديفنس سيستمز» مستعدة لوصل الاسلحة بمحطات رادار من النمط الغربي مقامة حاليا في قبرص لانشاء «شبكة دفاع جوي متكاملة».

ونقلت الوكالة الروسية عن مصادر لم تحددها ان روسيا ربما تزود قبرص ببطارية صواريخ مزودة بمحطة توجيه ومحطة رادار وما بين ٨ و١٢ قاذفة آلية يمكن ان تحتوي كل منها على اربعة صواريخ ارض - جو.

واوضحت الوكالة الى ان هذا نموذج لشبكات دفاع معدة للتصدير سلمت الى قوات الدفاع الجوي السوفيتية في الثمانينات. وفي ذلك الوقت اشترت دول اخرى من اوروبا الشرقية (بلغاريا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا السابقة والمانيا الديمقراطية السابقة) نفس الاسلحة.

واضافت انه في ١٩٩٥ و ١٩٩٦ تزودت الصين بالنموذج نفسه الذي طلبته قبرص ولم تستبعد ابرام عقود اخرى من هذا النوع.

تسلل لاجئين من الصومال واثيوبيا الى اليمن

صنعاء - رويتر - ذكرت صحيفة الايام اليمنية ان اكثر من ٧٥ لاجئا صوماليا واثيوبيا تسللوا الى اليمن والقي القبض عليهم في منطقة ساحلية مهجورة.

وقالت الصحيفة الاسبوعية يوم الاربعاء ان اللاجئين كانوا يودون الابحار الى المملكة العربية السعودية لكن السفينة التي كانت تقلهم تركتهم على الشاطئ، الاسبوع الحالي في محافظة تعز جنوبي العاصمة صنعاء.

واضافت الصحيفة انه تم نقل اللاجئين الى السجن المركزي في تعز ولم تذكر الاجراء الذي سيتخذ حيالهم.

ويعيش في اليمن نحو ٣٠ الف لاجئ صومالي فروا عقب اندلاع الحرب هناك عام ١٩٩١، ومن المقرر ان تعود المجموعة الاولى من اللاجئين الصوماليين الى بلادهم في فبراير المقبل بمقتضى اتفاق ابرمته المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة مع فريق صومالي زار اليمن.

موجز

● دبي - اجتمع الفريق اول الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد دبي وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة، في دبي مع احمد عبدالنبي مكي وزير الدولة العماني للشؤون المالية والاقتصاد.

■□■

● الامم المتحدة - اختار كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة اللبناني سمير صنبر ليكون الامين العام المساعد للاعلام ورئيس ادارة الاعلام، وهو كان قد عمل لفترة طويلة في الامم المتحدة، ويعد اختياره لهذا المنصب مؤشرا على اهتمام عنان بالوجود العربي في الامم المتحدة.

■□■

● الرباط - دعا اتحادا طلاب اثنين من جامعات المغرب الى تنظيم احتجاجات طلابية في جميع انحاء البلاد ضد «القمع» الحكومي في الجامعات وذلك حسبما ذكرت صحيفة «لوبينيون».

وكان قد تم اعتقال عشرات من الطلبة المغاربة او ايداعهم السجن.

■□■

● موسكو - جاء في استطلاع اوردته وكالة «انترفاكس» ان الجنرال الكسندر ليبيد سينتخب رئيسا لروسيا ايا كان خصمه، في حال اجراء انتخابات رئاسية مبكرة.

واشار الاستطلاع الذي اجرته «مؤسسة الراي العام» في منتصف يناير وشمل عينة من ١٥٠٠ شخص ان ليبيد سيفوز بغالبية ٤٦٪ من الاصوات مقابل ٣٠٪ في حال جرت دورة ثانية وتنافس فيها مع زعيم الحزب الشيوعي الروسي غينادي زيوغانوف.

● اسلام اباد - رفضت المحكمة العليا في باكستان طلبا تقدمت به رئيسة الوزراء السابقة بي نظير بوتو ورئيس الجمعية الوطنية سيد يوسف غيلاني ضد المرسوم الرئاسي باقالة حكومتها وحل الجمعية الوطنية الذي صدر في الخامس من نوفمبر ١٩٩٦.

● بي نظير تتحدث خلال جولة انتخابية (رويتر)

● سراييفو - اكد بيان رئاسي ان الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش حاز على جائزة مركز الديمقراطية الدولي الاميركي «كرجل الديمقراطية» لعام ١٩٩٦.

واوضح البيان ان مدير المركز الذي يتخذ من واشنطن مقرا له «الن وينشتاين» وجه دعوة للرئيس البوسني بيغوفيتش لحضور حفل تقديم الجائزة في واشنطن في ١٨ مارس المقبل.

■□■

● تيرانا - اعلن الحزب الاشتراكي الالباني ان اكثر من خمسمائة من عناصره اوقفوا يوم الاربعاء في مدن عديدة بالبانيا.

وقد اعلنت وزارة الداخلية من جهتها ان «عددا كبيرا» من الاشخاص اوقفوا لمسؤولياتهم في اعمال العنف التي وقعت في الايام الاخيرة.

■□■

● جوهانسبورغ - شدد السفير الاميركي في جنوب افريقيا جيمس جوزف في جوهانسبورغ على ان الولايات المتحدة تعتبر جنوب افريقيا حليفا يعادل في اهميته روسيا رغم الضجة التي اثيرت بسبب عزم بريتوريا على بيع اسلحة الى سوريا.

واعلن السفير الاميركي في لقاء صحفي ان عزم جنوب افريقيا على بيع انظمة تسلح الى سوريا بقيمة ٦٤١ مليون دولار «ليس مشكلة في الوقت الحاضر».

■□■

● جاكرتا - ذكرت مصادر اندونيسية متطابقة ان اضطرابات دينية جديدة ادت الى اضرار في كنيستين ومعبد بوذي على الاقل هزت صباح امس الخميس بلدة تقع في ضاحية جاكرتا.

وقد تعذر تحديد حجم الاضرار واسباب اندلاع اعمال العنف في رينغاسدينغلوك (٠ كلم شرق العاصمة).

وذكر شرطي في البلدة تم الاتصال به هاتفيا «نحن نسيطر على الوضع».

■□■

● صوفيا - شهدت بلغاريا يوم الاربعاء اضرابات في قطاعي النقل والصناعة وفي المدارس والمستشفيات تلبية لدعوة وجهتها النقابات العمالية الرئيسية الثلاث التي تعترض على تكليف الحزب الاشتراكي البلغاري بتشكيل حكومة جديدة.

■□■

● باريس - اعلن الاتحاد الوطني لتحرير كورسيكا مسؤوليته عن احد عشر هجوما بالقنابل بما في ذلك العملية التي استهدفت مكتبا للخطوط الجوية الفرنسية في مدينة نيس.

■□■

● ذكر مصدر اوروبي ان المؤتمر الوزاري الاوروبي المتوسطي على مستوى وزراء الخارجية سيعقد في مالطا في ١٥ و١٦ من ابريل المقبل.

ويضم المؤتمر الدولي الـ ١٥ في الاتحاد الاوروبي و١٢ بلدا تقع على ضفاف البحر المتوسط.

■□■

● بكين - ذكرت صحف اقليم هينان التي وصلت امس الخميس الى بكين ان ٣١ شخصا قتلوا واصيب اربعة اخرون بجروح خطيرة في انفجار وقع في منجم للفحم في منطقة هينان بوسط الصين، واوضحت صحيفة «لوكوتيديان دوسوار» ان الحادث وقع في ٢٥ يناير في منجم قرب مدينة بيجما بينما كان ٣٨ شخصا يدلفون في الفتحات.

الحريري: عملية السلام قد لا تكون قريبة

مقتل ٣ اسرائيليين في جنوب لبنان

■ قصف جوي وبري وتهديدات بالتصعيد

بيروت - نبيه البرجي:

قتل ثلاثة جنود اسرائيليين وجرح رابع حين فجر مقاتلون من «حزب الله» عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية ليل الاربعاء الخميس على طريق بير سريان - علمان - الشومرية.

واعترف ناطق عسكري إسرائيلي في القدس بمقتل العسكريين الثلاثة، واوضح ان ضابطا برتبة لفتنانت ورقيبا اول وجنديا قتلوا في الهجوم بينما اصيب عسكري رابع بجروح.

قصف جوي وبري

جاءت هذه العملية اثر غارتين شنتهما الطائرات الاسرائيلية على تلة مليتا في اقليم التفاح اطلقت خلالهما ثلاثة صواريخ احدث انفجارها دويا كبيرا في المنطقة التي انتشرت فيها سحب الدخان الكثيف.

اعقب ذلك قصف مدفعي كثيف للجبل الرفيع واحراج سنجد والريحان، بعدما تساقطت القذائف في خراج بلدات ياطر وكفرا وصربين ووادي صربين، كما سجل سقوط نحو عشرين قذيفة في احراج ميدون وتل الرهبان وكذلك الاحراج القريبة من القطراني.

وبلغت القذائف بعض مناطق البقاع الغربي ومرتفعات الجبور واحراج ابن راشد، فيما اطلقت دبابة ثلاث قذائف مباشرة في اتجاه مرتفع الكسارات ومرتفع الديدبة.

كما قامت دورية تابعة لميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» بتمشيط محيط جسر الدلافة بالرشاشات الثقيلة واطلقت ثلاث قذائف في اتجاه مجرى الليطاني، وطاولت عمليات التمشيط عين الامين والدهاي الفاصلة بين المرتفعات الواقعة الى الغرب من بلدتي مشغرة وعين التينة.

«نحاول درء حرب»

وجاء الانفجار الامني في الجنوب بعدما عزا نائب رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال ناتان بن نائي «الهدوء النسبي» في الجنوب الى «المصالح السورية» والى «النجاحات التي حققها الجيشان «الجنوبي» والاسرائيلي، هذا فضلا عن ان حزب الله بات يدرك نوعا ما حجمه الحقيقي».

لكنه دعا الى «الاخذ بالحسبان ان هذا الهدوء يمكن ان ينقلب بين ليلة وضحاها».

وحول امكانية اندلاع حرب في حال عدم استئناف المفاوضات بين سوريا واسرائيل، قال الجنرال بن نائي: «نحن سنفعل كل ما في وسعنا للحيلولة دون نشوب حرب مع سوريا، وعلى الجميع ان يعملوا لكي لا تقع مثل هذه الحرب، ونامل في ان نجلس مع السوريين في اقرب وقت ممكن الى طاولة المفاوضات، وهذا هو الامر الاكثر اهمية بالنسبة الينا».



● الحريري مع بري في البرلمان (رويتر)

● البابا شنودة لدى وصوله بيروت (ا.ف.ب)

إعتقالات

هذا وافادت المعلومات الواردة من بنت جبيل وعيناثا ان مسؤولا في «الجيش الجنوبي» قاد حملة تفتيش في البلدتين اسفرت عن اعتقال ستة اشخاص من آل بزي وبيضون وحوراني كما تم اعتقال شخص من خارج بنت جبيل من آل باقر كان يزور اقارب له.

واضافت المعلومات ان اسرائيل قررت رفع راتب العنصر في «الجنوبي» الى ٦٠٠ دولار اميركي شهريا بعدما سجل فرار تسعة عشر عنصرا من هذه الميليشيات خلال الاشهر الاربعة المنصرمة.

تضامن مع الاسرى

وامس نفذ اعتصام تضامني مع ١٨ اسيرا لبنانيا لا تزال اسرائيل تحتجزهم في سجن كفريونا (الرملة) رغم انتهاء مدة الاحكام الصادرة بحقهم.

وجرى الاعتصام الذي شارك فيه المئات بدعوة من «لجنة المتابعة لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية» في مقر بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت.

الحريري: صعوبة السلام

الى ذلك، رأى رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري ان «عملية السلام صعبة وقد لا تكون قريبة» مضيفا ان اسرائيل «لم تعط حتى هذه اللحظة اشارات جدية الى انها راغبة في السلام».

وقال: «نحن لا نريد السلام باي ثمن، بل نريده مع الكرامة واستعادة الارض، السلام الذي يؤمن حياة افضل للبنانيين ولا يدخلهم متاهات ما بعد السلام».

ولاحظ الحريري انه «ما دامت اسرائيل تتصرف بهذا الشكل ستبقى الاوضاع على ما هي عليه، ونامل ان تدرك الحكومة الاسرائيلية ان لا حل في المنطقة من دون الانسحاب من الاراضي اللبنانية والسورية المحتلة والعيش بسلام في المنطقة، وهي تخطئ اذا كانت تظن انها تستطيع اقامة السلام مع العرب وتهيمن في الوقت نفسه على البلاد العربية».

مشروع للتأمين على العمالة المصرية في الخارج

القاهرة - القبس:

تدرس وزارة القوى العاملة المصرية مشروعا جديدا للتامين على العمالة المصرية في الخارج بالتعاون مع احدى شركات التامين المصرية.

وقال الدكتور احمد البرعي استاذ التشريعات الاجتماعية في جامعة القاهرة والمنسق الوطني لمشروع قانون العمل الموحد ان المشروع الجديد يهدف الى توفير حماية تامينية للمصريين بالخارج في حالات الوفاة او الاصابة او انهاء التعاقد.

ويشمل المشروع المقترح ان يسدد العامل ١٣٠ جنيها سنويا طوال فترة التعاقد ويحق له الحصول على ٢٥٠٠ جنيه عند انهاء التعاقد خلال الاشهر الستة الاولى من العمل.

كما يحق للمشترك في هذا النظام صرف قيمة التامين كاملة في حالة العجز الكلي او الجزئي، كما يحق لورثته صرف التامين في حالة وفاته.

وكذلك تحديد نسبة مساهمة الصندوق في قيمة مصاريف نقل جثمان العامل المتوفى بالخارج.

وتجري وزارة القوى العاملة مباحثات مع شركة الطيران الوطنية لتخفيض مصاريف شحن جثث المصريين المتوفين في الخارج بنسبة ٥٠٪.

«الانقاذ» تندد بالاغتيال وتدعو لمفاوضات

الجزائر شيعت بن حمودة والغموض مستمر بشأن مقتله

■ البليده شهدت انفجارين في يوم واحد

الجزائر - شيعت الجزائر الزعيم النقابي البارز عبد الحق بن حمودة وسط تساؤلات مستمرة عن الدوافع وراء عملية الاغتيال. وفيما ذكرت صحيفة «الوطن» الجزائرية امس الخميس ان شخصا قتل وجرح عشرة اخرون مساء الثلاثاء اثر انفجار قنبلة قرب البليدة (٥٠ كلم الى جنوب الجزائر العاصمة).

واوضحت ان القنبلة التي وضعت في دراجة نارية كانت متوقفة امام مقهى، انفجرت بعد ساعتين من موعد الافطار.

وكان انفجار اول قد وقع الثلاثاء قرب احد الاسواق في وسط البليدة واسفر عن قتيل و ١٧ جريحا وفق حصيلة رسمية وثلاثة قتلى وفق صحيفة «المجاهد» الحكومية.

جنازة حمودة

من جهة اخرى شيعت الجزائر امس جثمان عبدالحق بن حمودة رئيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين الذي اغتيل يوم الثلاثاء في الوقت الذي تنامت فيه تساؤلات عن مدبري الحادث وما اذا كانوا من المتشددين او من خصومه السياسيين.

فقد زادت الكلمات التي نطقها بن حمودة وهو يلفظ انفاسه الاخيرة والتي وجهها الى زميل له في الاتحاد «لقد خانونا» زادت من غموض الحادث، ودوافع الاغتيال.

وتدفقت برقيات العزاء من المنظمات الجزائرية ومن الخارج تنعى الرجل الذي عرف عنه انه من انصار الرئيس الامين زروال.

الانقاذ تندد

في غضون ذلك، نددت الهيئة التنفيذية للجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج بموجة العنف والسيارات الملغومة التي تشهدها الجزائر وحملت «النظام العسكري» في البلاد مسؤوليتها.

وفي بيان تلقته وكالة «فرانس برس» في بون انتقدت الجبهة ايضا الكلمة التي القاها الرئيس زروال عبر الاذاعة والتلفزيون الجمعة الماضي معتبرة انه رفض فيها «كل مبادرات السلام السابقة واقفل الباب امام اي امل بالسلام، عندما اتهم جميع الاطراف السياسية بالتآمر والخيانة».

وجاء في البيان ان «الضلال وقلة المسؤولية هذين ينبئان بتصعيد خطير للوضع الامني».

وهذا الموقف هو الاول الذي يصدر عن الجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج منذ شهر رمضان في العاشر من يناير وقد شهدت الجزائر في رمضان سلسلة من اعمال العنف ادت الى مصرع نحو ٣٥٥ شخصا.

ودعت الجبهة الى بدء مفاوضات فورية وتشكيل حكومة وحدة وطنية على اساس العقد الوطني (الذي وقعه عدد من احزاب المعارضة بينها الجبهة في يناير ١٩٩٥ في روما) وذلك من اجل «وقف اراقة الدماء» واعادة الحياة السياسية الى طبيعتها.

● في باريس اكد وزير الخارجية الفرنسي دوشاريت في حديث لمجلة «الاكسبريس» في عددها امس الخميس ان «بامكان الجزائر الاعتماد على صداقة فرنسا كلما دعت الحاجة».

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

البيت الابيض والخارجية يقللان من اهمية تصريحات «المسؤول

ارسال تعزيزات برية وجوية الى الكويت.

وتابع بيرنز في تهديد واضح، ان صدام يجب ان تتوفر لديه فكرة واضحة عما تستطيع ان تفعله الولايات المتحدة «وعليه الا يخطيء في فهم تصميمنا كما فعل في صيف ١٩٩٤، لانه لدينا قوات عسكرية كبيرة في المنطقة، ولدينا القدرة على الحاق اضرار كبيرة بصدام حسين اذا خرج على الخط».

احتواء صدام

ونفى ان تكون هناك محاولة اميركية لتعكير الاجواء وابراز خطر صدام حسين من جديد، وقال ان سلوك هذا الاخير خلال الاشهر الستة الاخيرة (منذ ارسال قواته الى اربيل في الصيف) يتطلب تذكيره «بحقيقة من يملك القوة في ذلك الجزء من العالم». واضاف ان صدام «سيخطيء كثيرا اذا كرر ولو لفظيا التهديدات التي يطلقها بين وقت وآخر ضد جيرانه في الجنوب». واشار بيرنز الى وجود «اجماع دولي على احتواء صدام حسين»، وتابع: «لقد كنا فعالين في السابق ونحن مصممون على ان نكون فعالين في المستقبل في احتوائه. هذا هو الهدف الاستراتيجي للولايات المتحدة اي احتواؤه لكي لا يهدد جيرانه».

وحول التحركات العسكرية الاخيرة داخل العراق وما تعنيه، قال بيرنز انه بناء على تقييم البيت الابيض ووزارتي الدفاع والخارجية «لا توجد هناك ادلة على ان العراق يحضر لمناورات عسكرية جديدة، او لنشر قواته بطريقة مهددة لجيرانه. ولكننا لن نكون رومانسيين بشأن صدام حسين، وسوف نكون واقعيين تجاهه.. لا توجد هناك مناورات عسكرية تدعو للقلق الان، ولكن من الجيد دائما تنبيهه». وتعهد بان واشنطن «لن تطبع علاقاتها مع العراق مادام صدام يقوم بما يقوم به».

وخلال انتقاداته القاسية لممارسات صدام حسين، اثار بيرنز من جديد مصير السجناء الكويتيين متسائلا «ماذا حدث للمفقودين الكويتيين؟».

جحر الثعلب

وقال: «اود فقط القول اننا نعلم انه كلما خرج صدام راسه من جحر الثعلب الذي حفره لنفسه في الصحراء فان من الجيد دائما ان نذكره من حين لآخر بواقع علاقاتنا معه».

ووصف المتحدث الاميركي رئيس النظام العراقي بانه «شيطان» مشيرا الى انه «غزا دولة وتعسف في معاملة المواطنين المدنيين وهو مسؤول عن وفاة آلاف الاشخاص هناك بالاضافة الى انه احتجز ٦٠٠ اسير كويتي لم يتوفر اي خبر عنهم حتى الآن».

وقال بيرنز: «نحن لم نجعله شيطانا بل انه هو الذي صار لطخة مظلمة تماما في طبيعة الشرق الاوسط. ويحاول انتاج اسلحة نووية واسلحة كيميائية وقد استمر لمدة خمس سنوات في الكذب على الامم المتحدة بشأن برامجه للاسلحة المحظورة».

اذل شعبه

وتابع يقول: «صدام شخص اذل شعبه وارتكب عددا هائلا من الانتهاكات لحقوق الانسان بحق شعبه، كما انه يترك الاطفال فريسة للجوع لانه يبني قصورا لنفسه».

هذا وكان الجنرال بينفورد بي قد اعلن يوم الثلاثاء ان العراق قد زاد من عدد الطلعات الجوية في وسط البلاد (١٠٠ طلعة يوم الاثنين) لكنه راى ان ذلك يبدو على انه تدريبات للطيارين، ووصف حاكم بغداد بانه «قائد غير عقلاني.. قادر على تهديد الكويت خلال دقيقة». وراى ان نشر القوات العراقية في شمال البلاد في الصيف اظهر ان القوات العراقية لاتزال في وضع يسمح لها بالتحرك السريع في اي اتجاه.

لا خطط هجومية

وفي اطار التعليقات الاميركية على هذا التصريح نفى المتحدث باسم البيت الابيض مايك مكوري وجود اي خطط وشيكة لدى حاكم بغداد لمحاولة اجتياح دولة الكويت من جديد.

وقال مكوري للصحافيين انه لا يعلم باي شيء يمكن ان يشير الى اي خطط هجومية، مضيفا ان التطورات الاخيرة في العراق بدا في ذلك محاولة اغتيال عدي تشير الى حدوث بعض المكائد الداخلية. وقال: «هناك قدر كبير من الصراع الداخلي المعقد على السلطة في العراق».

في الاطار نفسه اكد ساندي بيرغر المستشار الجديد للرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي ان صراعات داخلية على السلطة تهز العراق لكن «ليس هناك خطر وشيك على نظام صدام حسين».

ووصف بيرغر المناورات العسكرية العراقية بانها «امر عادي في هذه الفترة في العام» مؤكدا انه لم يتم رصد اي تحريك للقوات باتجاه الكويت.

وعن الصراع على السلطة داخل عائلة الحاكم قال: «ان تكون من اقرباء صدام لا يعني ان حياتك مضمونة»، واضاف: «بكل تاكيد هناك مكائد واستياء في منزل صدام» الا انه اعتبر ان لا شيء حتى الآن يشكل خطرا وشيكا على رئيس النظام العراقي.

«سنعيده الى وكره»

من جهته قال ديفيد جونسون عضو مجلس الامن القومي الاميركي في ايجاز صحفي في البيت الابيض: «رأيناه (صدام) يحاول الخروج من وكره ونحن يقظون ومستعدون لاعادته اليه اذا اقتضى الامر».

واكد ان الرئيس كلينتون بحث الوضع في العراق صباح امس الاول في وزارة الدفاع مع قادة اركان الجيوش والقيادات العسكرية الاقليمية. واوضح ان البحث هو «مراجعة لوجودنا المستمر في المنطقة وكيفية اجراء عملية تبديل القوات بهدف المحافظة على وجود متقدم مستمر لردع اي مغامرة هناك».

طهران تدعو لاقصاء «هتلر» بغداد

طهران - كونا - وصفت صحيفة ايرانية شبه رسمية في تعليق لها امس صدام حسين بانه «اسوأ من هتلر» واكدت انه «يجب ان يذهب».

وقالت «طهران تايمز» في افتتاحيتها: «يجب ان يتنحى طاغية العراق ليمهد الطريق امام حكومة منتخبة ديموقراطيا في العراق».

واشارت الى ان «الانتهاكات التي ينفذها النظام العراقي ضد شعبه تطغى على تلك التي قام بها الزعماء المتعطشون للدماء مثل هتلر»، وانه «تحت هذه الظروف من الطبيعي ان يرتفع عدد العراقيين الذين ينضمون الى المعارضة العراقية المسلحة».

المزاعم هدفها الاساءة للكويت

الحفاظ على الامن والنظام داخل السجن، والمحافظة على سلامة السجناء. وشدد العقيد الابراهيم على ان دولة الكويت حريصة كل الحرص على حقوق الانسان، التي كفلها ديننا الاسلامي الحنيف وكافة القوانين والاعراف الدولية، مشيرا في ذلك الى الاشادة المستمرة التي تتلقاها وزارة الداخلية من قبل المنظمات والهيئات الدولية وخاصة منظمة الصليب الاحمر وهي الشاهد على مدى احترام الوزارة لحقوق الانسان خلال تعاملها مع السجناء، دون النظر الى جنسياتهم، اضافة الى سماح وزارة الداخلية لممثلي الصليب الاحمر بالدخول الى السجون الكويتية، دون قيد او شرط وفي اي وقت يشاؤون، وذلك من منطلق ايمان الوزارة بالدور الانساني الذي تضطلع به هذه المنظمات او اللجان او الهيئات التي تهتم بحقوق الانسان ومساعدتها في القيام بدورها الانساني على اكمل وجه.

وفي هذا الصدد نوه العقيد الابراهيم الى ان قيام وزارة الداخلية مؤخرا بتشكيل لجنة لحقوق الانسان تابعة للوزارة، ما هو الا تاكيد جديد على حرص المسؤولين بها على تعزيز الاجراءات داخل المؤسسات العقابية، مشيرا في الوقت نفسه الى الزيارات المتكررة التي يقوم بها اهالي السجناء الاردنيين الى دولة الكويت لزيارة اقاربهم داخل السجون الكويتية بدعوة واستضافة كاملة من دولة الكويت، للاطمئنان عليهم ومعرفة احوالهم على الطبيعة، مما يؤكد على الدور الانساني الكبير الذي تحرص وزارة الداخلية على تعزيزه وتاكيده في مجال احترام حقوق الانسان. واختتم العقيد الابراهيم تصريحه بالقول ان الصحيفة الاردنية اساءت اختيار الموضوع والهدف للنيل من سمعة دولة الكويت في محاولة لايهام الرأي العام الاردني للتصديق بهذه الاباطيل التي لا تستند الى واقع وخاصة ان هؤلاء المساجين قامت بعض عائلاتهم التي قدمت الى دولة الكويت خصيصا وعلى ضيافتها بزيارتهم والاطمئنان عليهم وعلى اوضاعهم، وهذا ما لم يحدث في اية دولة في العالم، مما يفند كذب وادعاءات تلك الصحيفة، التي تحاول دائما التطاول والاساءة لدولة الكويت وشعبها، كدأب الاعلام الاردني منذ الغزو العراقي الغاشم ومازال.

وكانت صحيفة الدستور الاردنية قد نشرت خبرا قبل ايام مفاده ان قوات الامن الكويتية اعتدت بالضرب على مجموعة من السجناء الاردنيين داخل السجن المركزي

انتقاما لمقتل ٣ عسكريين

«حزب الله»: مستمرون

الى ذلك، قال رئيس كتلة نواب «حزب الله» في مجلس النواب اللبناني الشيخ ابراهيم الامين السيد ان الحزب سيستمر «في مواجهة الاحتلال حتى خروج آخر جندي اسرائيلي من لبنان»، واضاف في تصريح لـ «القبس» «ان التهديدات الاسرائيلية لا تخيفنا كما ان عمل المقاومة لا يخضع لاي معادلة سياسية تكتيكية بل انه يشكل الاساس في استراتيجية التحرير التي لا يمكن لاي جهة وقفها».

على صعيد آخر اوضح المبعوث الاوروبي الى الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس ان الرئيس حافظ الاسد اكد انه تمسك سوريا بالسلام، معلنا انه سيعود الى تل ابيب الاحد لنقل رسالة من الاسد يطلب فيها تفسيرا علنيا وواضحا للقرار الدولي ٢٤٢ الذي اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي استئناف مفاوضات المسار السوري على اساسه.

قمة مصرية - سعودية

وفي القاهرة قالت مصادر مطلعة ان الرئيس حسني مبارك سيتوجه خلال ايام الى المملكة العربية السعودية لبحث سبل دفع المسارين السوري واللبناني، تتبعها زيارة لسوريا بعد عودته من مؤتمر دافوس الاقتصادي حيث من المقرر ان يلتقي نتانياهو وعرفات.

مصر استعادت

والاشاد الروبي بالجهود التي قام بها مدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية العميد عبدالله الفارس وقال ان ضباط المباحث الكويتيين بذلوا جهودا مضنية لضبط المتهمين، مشيرا الى نقلهما الدائم في مناطق الحدود الكويتية - العراقية حتى تم ضبطهما ووافقت السلطات القضائية الكويتية على اعادتهما الى مصر لتنفيذ الاحكام الصادرة بحقهما.

شركة دعت لتجربة نظامها

تبلغ درجة حرارة الهواء ثلاثين درجة، ويمكن تسليم هذه النماذج خلال ثلاثة اشهر، اما فيما يتعلق بالنماذج ذات الطاقات الاقل او الاكثر فانه يمكن تقديم مقترحات حسب الطلب، كما انه لا توجد اية مشكلات تقنية البتة، فطاقة انتاج الجهاز للمياه غير محدودة.

وتعتقد الشركة المصنعة «ان تطبيقات هذا الجهاز ستكون لها اثار بعيدة كما ستؤدي الى تحسين ظروف المعيشة بصورة كبيرة في المناطق التي تعاني من شح المياه او عدم توفرها ان كان ذلك بطريقة مؤقتة او دائمة، او ان كان ذلك للاستهلاك البشري ام للاستخدام في مجال الزراعة.

وينتهي العرض الذي تسلمته الجهات الرسمية المختصة بالقول: وسيكون مثيرا للاعجاب رؤية المياه وقد تم استخلاصها من العدم اي من الهواء.

فهذا الاختراع مثل كافة الاختراعات العظيمة يبدو بسيطا للغاية وبديهيا وان اول ردة فعل عند مشاهدته هي القول «لماذا لم يفكر شخص ما بهذا الامر من قبل؟» وهذا ما كان فاخيرا فكر شخص ما به، وهو الان ينتظر التطبيق في بلادكم.

احالة المتخلفين والمتهربين للقضاء

وبين وزير المالية ان تحري سبل التهرب من احكام القانون مناطة بوزارة العدل (ادارة التسجيل العقاري والتوثيق) وهي الجهة المسؤولة عن متابعة عمليات نقل الملكية في سجلاتها موضحا ان المادة الخامسة من اللائحة الداخلية للقانون تنص على ان «يلتزم بدفع الرسم مالك القسيمة وفقا للقانون حتى ولو حاز القسيمة من الناحية الفعلية آخرون»، واضاف انه سيتم اللجوء الى القضاء في حالة التخلف عن سداد الرسوم المنصوص عليها في القانون او محاولة التهرب من سدادها بوسائل اخرى.

وزير العدل يحقق بالاعتداء على صحيفة

«امن الدولة» اقتحم «اللواء» لاسباب.. عائلية!

بيروت - القبس:

استدعى مدعي عام التمييز في لبنان القاضي عدنان عضوم الرائد في جهاز امن الدولة طارق عويدات للتحقيق معه في اعطائه الامر الى عناصر في هذا الجهاز باقتحام مكاتب جريدة «اللواء» وطلب مقابلة المحررة الاقتصادية فاطمة الشريكي التي لم تكن في مكتبها. وكان ثلاثة عناصر من امن الدولة قد حضروا مساء الاربعاء الى مبنى الجريدة وطلبوا مقابلة الشريكي، وحين سئلوا عن السبب اجابوا: «نريد فاطمة وكفى!» وعما اذا كانوا يحملون مذكرات قضائية قالوا: «لا مذكرة معنا، ونحن لا نتعامل بمذكرات بل نتلقى اوامر مباشرة وشفهيا من جهازنا ومراجعنا وتحديدا من الرائد طارق عويدات».

وحسب المسؤولين في الجريدة فقد اتصلوا بالرائد عويدات الذي قال انه تلقى اوامر شفهية من النائب العام غسان فواز الذي تم الاتصال به فنفى ان يكون قد اصدر مثل هذا الامر.

خلافات داخل عائلة

وقال احد مسؤولي الصحيفة لـ «القبس» ان هناك اسبابا عائلية لا صحفية وراء الموضوع، فشقيق فاطمة الشريكي متزوج من ابنة شقيقة الرائد عويدات وهناك خلافات داخل العائلة.

اضاف ان وزير العدل بهيج طبارة طلب فتح تحقيق في الموضوع، كما ان ادارة الصحيفة ستتابع المسالة لدى الجهات المختصة، اذ لا يجوز لمسؤول امني استغلال وظيفته لاسباب شخصية والقبض على صحافيين.

غضبة اعلامية

واصدر نقيب الصحافة محمد بعلبكي ونقيب المحررين ملحم كرم بيانا اعلنا فيه «ان الصحافة لن تتساهل بعد اليوم مع تصرفات شاذة وغير قانونية وتسلطية كهذه» وناشدا الزملاء عدم الامتثال بعد اليوم لاي امر لا يصدر عن مرجع قضائي ولا يبلغ اليهم عبر نقابتهم ونقيبهم».

واقر النقيبان اقامة دعوى «على الذين اقتحموا دار اللواء والذين امروا بهذا الاقتحام، خصوصا ان هناك شكوكا في صدور الامر عن المدعي العام، ومطالبتهم لجعلهم عبرة لسواهم، ومقاضاتهم للاعتداء على حرمة دار صحفية هي محراب للحريات من دون وجه حق ثم انتحال صفة وادعاء حيازتهم اوامر لم يثبت انهم تلقوها».

اكد اهمية حزم مجلس الأمن

ايكيوس: نظام بغداد يخفي «عددا مهما» من الصواريخ

واشنطن - وكالات - اكد رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ان نظام بغداد ما زال يمتلك «عددا مهما» من الصواريخ وكل العناصر اللازمة لاطلاقها. وقال ان هذا النظام يراهن على «مجلس امن دولي ضعيف» مؤكدا ان قيادة اميركية قوية قد تقطع الطريق امام العراق في تحقيق طموحاته.

وقال امام معهد الشرق الاوسط للدراسات في واشنطن: «اننا لا نملك رقما محددا للصواريخ وان هذا الرقم يمثل عددا مهما».

وتابع ان لهذه الصواريخ «كل العناصر القاذفات والناقلات والمحروقات وكل الاجهزة اللازمة لتشكيل قوة عملانية».

واضاف ان العراق وحتى العام ١٩٩٥ استورد «انظمة متطورة لتوجيه الصواريخ».

واشار الى ان الاسلحة وضعت في عهدة الاجهزة الامنية العراقية التي ستقوم بتسليمها للوحدات العسكرية في حال دعت الحاجة الى ذلك. وكان ايكيوس اعلن ان ما بين ستة و١٦ صاروخا مخبأة في العراق، لكنه غير رايه بعد لقاء الشهر الماضي مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز، وقال: «لقد خرجت من هذا الاجتماع بشعور ان هناك صواريخ اكثر مما كنت اظن».

وعن الاسلحة البيولوجية ذكر ان العدد الذي تمتلكه بغداد «من القنابل المتطورة يفوق الرقم الذي صرحوا به في الماضي».

رهانات بغداد

واضاف: ان تزايد الوحدة والتصميم السياسي داخل مجلس الامن امر من شأنه ان يساعد اليونسكوم على اداء مهامها على نحو افضل في العراق.

وقال انه يعتقد ان العراق سيواصل الكذب والتضليل على اليونسكوم بغية التكتم على حقيقة برامجه النووية.

واضاف: «هناك امل في العراق وقد ابلغت في عام ١٩٩٦ بانني ساري في عام ١٩٩٧ تصدعا في وحدة مجلس الامن وارى ضعفا في تاييد اليونسكوم».

وقال انه ابلغ في احدى زياراته الى العراق بان نظام صدام حسين يامل بان قضية تعمد بغداد في حجب المعلومات عن اسلحتها المحرمة «لن تحل فنيا ولكن فقط عن طريق المماطلة السياسية».

واكد ايكيوس ان الحاجة تدعو في الفترة المقبلة الى وجود «تجانس في التصريحات السياسية» داخل مجلس الامن لتاييد عمل اللجنة، وبالطبع مرة اخرى «يجب ان تكون القيادة في يد الولايات المتحدة».

وقال ان دول المنطقة «قلقة جدا» من القدرات التسليحية المستقبلية للعراق وانها ترى في مثل هذه القدرات «تهديدا للاستقرار لكل دول المنطقة».

ايران: خاتمي مرشحا ثالثا للانتخابات الرئاسية

طهران - كونا - اعلن وزير الثقافة والارشاد الاسلامي السابق محمد خاتمي ترشيحه رسميا للانتخابات الرئاسية المقررة في يونيو المقبل.

وبهذا الترشيح ارتفع عدد المرشحين الى ثلاثة بعد اعلان رئيس مجلس الشورى البرلمان علي اكبر ناطق نوري ترشيحه بالاضافة الى وزير الامن والاستخبارات السابق محمد ديشهري.

ويعتبر خاتمي (٥٩ عاما) رجل دين ليبراليا ويراس حاليا مكتبة ايران الوطنية، وهو احد مستشاري الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

«طالبان» تعترف بتهجير الطاجيك «مؤقتا»؟

تشاريكار - افغانستان - رويتر - اعلن مسؤول يوم الاربعاء ان حركة طالبان الافغانية ستبقي المهجرين المدنيين خارج المناطق التي استولت عليها الميليشيا شمالي كابول وذلك حتى تتم ازالة جميع الاسلحة.

وقال ميرزا احمد، نائب قائد شرطة طالبان وادارة الامن في مدينة تشاريكار «ان قرارنا لا يسمح للاجئين بالعودة في الوقت الراهن لاننا لم ننته من تطهير المناطق من المسلحين».

وقد غادر الآلاف من اللاجئين منازلهم في تشاريكار والمدن الاخرى شمالي كابول بعد ان استعادت طالبان المنطقة في ١٦ يناير الحالي.

وتوجه كثير منهم الى كابول املا في العثور على اصدقاء او اقارب لمساعدتهم في البقاء على قيد الحياة في ظروف الشتاء القاسية.

وقال احمد لرويتر ان مقاتلي طالبان جمعوا نحو ٢٤٠ قطعة سلاح حديثة في تشاريكار التي تقع على بعد ٦٠ كيلومترا شمالي كابول ومعظمها يخص افراد من الطائفة الطاجيكية التي ينتمي اليها مسعود.

الكارثة الكبرى هي التزام الليكود بتنفيذ اتفاق اوسلو.. وليس العكس!

الخليل: مات الاحتلال عاش الاستعمار

■ الفلسطينيون يتأكدون ان لا فرق جوهريا بين «الليكود» و «العمل»

بقلم: سعد محيو

في حديث اجري معه في اوائل سبتمبر الماضي، اطلق عزمي بشارة، الباحث واستاذ الفلسفة في جامعة بير زيت، «النبوءة الاقتصادية» الآتية:

«.. ما حدث هو ان الفلسطينيين لم يتعلموا الدرس. اذ انهم ركزوا على ثلاث قضايا هي اعادة الانتشار في الخليل. وفي هذا الامر سيعيد الجيش الاسرائيلي الانتشار في الخليل، وهذا لن يكون امتحانا، لان الاسرائيليين سيكونون اغبياء اذا سقطوا فيه. كما ركز الفلسطينيون على ابقاء «بيت المشرق» مفتوحا في القدس، وهذا ليس مكتوبا في اي اتفاق. وفي اعتقادي ان «بيت المشرق» سيبقى مفتوحا وسيستمر الاستيطان في القدس في الوقت نفسه. وهم، اخيرا، ركزوا، وهذه ظاهرة جديدة، على ضرورة ان يجتمع نتانياهو الى ياسر عرفات، وذلك نتيجة تعمد نتانياهو اهمال مثل هذا الاجتماع. وفي النهاية سيجتمع نتانياهو اهمال مثل هذا الاجتماع، وفي النهاية سيجتمع نتانياهو الى عرفات، لكن بعد ان ياخذ في مقابل ذلك تنازلات عديدة، ثم يصور الامر على انه انجاز فلسطيني وتنازل اسرائيلي».

«نبوءة» جميلة شقت طريقها نحو التحقق؟

ربما بالنسبة لنا. لكن الاكيد انها ليست نبوءة على الاطلاق بالنسبة لعزمي بشارة: اذ هي مجرد قراءة في كتاب مفتوح اسمه مازق اوسلو الفلسطيني.

واتفاق الخليل الجديد، واكثر من اي اتفاقات اخرى ابرمتها حكومة نتانياهو مع الفلسطينيين، جاء كترجمة صادقة للجوهر الحقيقي لاتفاقات اوسلو، وهي استبدال الاحتلال بالاستعمار او بالاستيطان الاستعماري، او هذا على الاقل ما توصلت اليه بعض الاطراف العربية كما الفلسطينية.

هل هذه محصلة دقيقة؟

لكي تكون كذلك، يجب التوصل الى استنتاج اخر اكثر اثارة: لا فرق حقيقيا في العمق بين مشروعي الليكود والعمل حيال المستقبل الفلسطيني.

دعونا ندقق في مثل هذا الاستنتاج المحتمل، عبر استعراض السياسات الاسرائيلية قبل اوسلو وبعدها.

تكريس شرعية

في كتاب مثير نشره حديثا تحت عنوان «مستقبل المستعمرات الاسرائيلية في الضفة والقطاع»، يشدد الكاتب الاميركي جيفري ارونسون على ان «الثابت المطلق» الذي تتمسك به اسرائيل، سواء كانت ذات وجه عمالي او ليكودي، هو امن المستوطنات والتمسك ببقائها ونموها.

وهذا التمسك كان واضحا في اتفاقي اوسلو ـ ١ واوسلو ـ ٢، اللذين مزقا الضفة الى ثلاث قطع، تخترق كل منها شبكة واسعة من الطرقات العسكرية، والمواقع الاستراتيجية المحيطة بشعاع اوسع للمستوطنات.

وقد جاء اتفاق الخليل ليكرس ايضا شرعية المستوطنات وامنها، اذ نص البندان الاولان والاساسيان في الاتفاق على ما يلي:

١ ـ انشاء «منطقة عازلة حول المعزل اليهودي، بما في ذلك الحرم الابراهيمي، يمنع على الفلسطينيين المسلحين دخولها».

٢ ـ اضافة دوريات فلسطينية ـ اسرائيلية جدية في المنطقة التي ستنتقل الى السلطة الفلسطينية، وخصوصا على التلال المحيطة بالمنازل التي يشغلها المستوطنون.

هذا اضافة بالطبع الى القيود الشديدة التي يفرضها الاتفاق على حركة الشرطة الفلسطينية ومدى تسلحها.

وقد علق الناطق باسم الحكومة الاسرائيلية موشي فوغل على الاتفاق بقوله: «انه افضل لانه يفصل اكثر بكثير الترتيبات الامنية التي ستسمح بحماية المستوطنين».

وهذا كان جوهر الاتفاق حول الخليل، كما تراه اسرائيل: الامن المطلق للمستوطنات. لكن يخطىء من يظن ان هذه مجرد وجهة نظر ليكودية، اذ ان نظرة حزب العمل الى مسالة المستوطنات، لا تقل «اصولية» عن موقف الليكود، وان كانت هذه النظرة اكثر تعقيدا وباطنية.

فالاجماع متحقق في اسرائيل حول مسالة المستوطنات وبقائها، وان تلون هذا الاجتماع ببعض الاجتهادات.

وهذا ما يردده جيفري ارونسون في كل ثنايا فصول كتابه:

«المستوطنات، تاريخيا، كانت تمثل التعبير العملي عن مجهود قومي اسرائيلي يرمي للحؤول دون تقرير الفلسطينيين لمصيرهم غربي نهر الاردن. فالمستعمرات واكثر من اي تعبير اخر عن السياسة الاسرائيلية هي الدليل الاساسي على نيات اسرائيل الحقيقية في المناطق (المحتلة)».

الوظيفي والاقليمي

وهذه النيات، التي تشكل جدول الاعمال السري للمفاوض الاسرائيلي، سواء اكان ليكوديا ام عماليا، لم تتغير لحظ وهي: الضم سواء «الوظيفي» او «الاقليمي» لكل الاراضي الفلسطينية او بعضها، عبر اداة اساسية هي المستوطنات.

واكثر من تحدث بـ«صفاء» عن فكرة الاستيطان ودورها في السياسة، كان مناحيم بيغن:

هل كانت اقامة المستوطنات بالعشرات، قبل نحو مائة عام، في اجزاء من ارض اسرائيل يقطنها العرب ـ وفي بعض الاحيان العرب فقط ـ عملية اخلاقية ام غير اخلاقية؟ مباحة او

ربط «حيوي» دائم بين الصهيونية والاستيطان

محرمة» احد امرين: اذا كان ذلك خلقيا، فالاستيطان قرب نابلس خلقي ايضا. واذا كان ذلك القرار خلقيا، وجميعنا يتباهى بمائة عام من الاستيطان، وجب ان يكون الاستيطان اليوم قرب نابلس واريحا وبيت لحم خلقيا ايضا. وليس هناك من سبيل ثالث: فاما ان الصهيونية كانت خلقية منذ بدايتها.. ولهذا فان الاستيطان امر خلقي في جميع ارجاء ارض اسرائيل) واما، معاذ الله، ان يكون استيطاننا اليوم غير خلقي، وعلينا ان نطلب المغفرة على ما فعلناه في الاعوام المائة الاخيرة.

ومع تركيز هذه الفكرة السجالية، يكون الربط تم باحكام بين الاستيطان وبين «الحيوية الدائمة للصهيونية ولرؤاها الخلقية».

لكن الامر لا يتوقف بالطبع عند «الاخلاق»، بل هو يطال ايضا الامن. لكن الامن الذي يوفره الاستيطان الاسرائيلي له مفهوم «وجودي» اكثر مما هو ضرورة امنية حقيقية.

وهذا ما عبر عنه موشي دايان بقوله في اوائل السبعينات ان «المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة حيوية، لا لانها تستطيع توفير الامن افضل من الجيش، ولكن لانه من دونها لا يمكننا الاحتفاظ بالجيش في هذه المناطق: فمن دونها تصبح القوات الاسرائيلية جيشا اجنبيا يحكم شعبا اجنبيا».

وقد انتقل حزب العمل الى تنفيذ هذا المبدأ منذ الانتصار الاسرائيلي في حرب حزيران ١٩٦٧ ان حيث ان المسالة الاهم التي واجهت قادة الحزب آنذاك لم تكن هي الاستيطان او عدمه، بل اين يجب ان يقام هذا الاستيطان.

خطة محكمة لتمزيق التواصل الفلسطيني.. شرعيا!

وبعد اخذ ورد، تجسدت خطط حزب العمل الاستيطانية بما صار يعرف باسم «خطة الون» ـ نسبة الى الوزير ييغال الون». وقد دعت الخطة الى ضم ما يقارب ربع مساحة الضفة الغربية الى اسرائيل، (رفعت النسبة لاحقا الى ٤٠٪) واهم بنود خطة الون:

● السيطرة على القدس وجوارها.

● حزام امني بعرض ٢٠ كلم يمتد على طول وادي نهر الاردن.

● صحراء يهودا باسرها وهذه قد تشمل الخليل.

وهذه المناطق من الضفة الغربية سيستوطنها مستوطنون اسرائيليون في تجمعات مدنية وريفية.

كان الون يتصور «اطار حكم ذاتي» للفلسطينيين في منطقتين متميزتين وغير متلاصقتين: المنطقة الوسطى الجبلية الاهلة بالسكان والواقعة شمالي رام الله، ومنطقة الخليل. وستكون هاتان المنطقتان محصورتين بين الاراضي التي ستضمها اسرائيل في الضفة الغربية.

والواقع ان مفهومي دايان والون يشكلان كل ملامح السياسات الاسرائيلية المستمرة الى يومنا هذا، والتي تتضمن سيطرة اسرائيلية على غالبية الاراضي: استيطان اسرائيلي غير محدود، وحكم ذاتي فلسطيني، ومؤتمر مدريد لم يغير من هذا الواقع شيئا.

والواقع ان حزب العمل، وليس الليكود هو الذي اسس خلال العقد الاول من الاحتلال، البنية التحتية وكذلك المؤسسات السياسية الضرورية لاقامة وتطوير وجود مدني اسرائيلي دائم في جميع ارجاء الاراضي الفلسطينية. غير ان ما تبناه حزب العمل على امتداد عقد من الاعوام، وبصورة متدرجة، احتضنه حزب الليكود الذي وصل الى السلطة العام ١٩٧٧، وكان سببا لوجوده ومفتاحا لانبعاثه السياسي.

وفي ايلول/ سبتمبر العام ١٩٧٧، بلور الليكود تطويراته لبرنامج حزب العمل الاستيطاني في ما عرف آنذاك بخطة دروبلس، وهذه الخطة لم تكن سوى خطوة جبارة اخرى الى الامام في تجسيد محاولات حزب العمل لتمزيق التواصل الاقليمي للتجمعات الفلسطينية) وهي نجحت في اقامة شبكة واسعة من العوائق الاقليمية (مستعمرات) امام كيان فلسطيني محتمل ومتماسك.

«عقلنة» الاستيطان

هل تغيرت هذه الصورة الليكودية مع عودة رابين وحزب العمل الى السلطة العام ١٩٩٢؟

ان حديث رابين، آنذاك، عن تعثر عمليات الاستيطان، وبالتالي قراره بالابتعاد عن حكم الاراضي المحتلة مباشرة وبقوة السلاح بعد الانتفاضة، لم تعن قرارا اخر باخلاء الاراضي الفلسطينية، بل عنت تصميما متجددا على اعادة صوغ المنظور الشعبي الاسرائيلي للمستعمرات، وبناء اساسيا اكثر ضمانا لاستمرار الاستيطان والسيطرة العسكرية.

ويسجل هنا جيفري ارونسون استنتاجه الخطير بان عملية اوسلو، وما صحبها من اعتراف فلسطيني ضمني بشرعية الاستيطان الاسرائيلي في المناطق المحتلة، اصبحت هي الاساس الجديد لبعث عمليات الاستيطان، وسنعود الى هذه النقطة بعد قليل.

وبالفعل فقد اتضح سريعا بان حزب العمل عمد الى تغيير اسلوب الاستيطان الاسرائيلي ولم يمس جوهره، فتم الحفاظ عمليا، وبثبات على مستوى عال من اقامة الابنية الجديدة في الضفة، ولم يتم اي تخفيض في معدل البناء في «القدس الكبرى» التي ضمت ٧٧٪ من مجموع عدد المستوطنين.

كذلك فان مفهوم رابين «الحل الوسط الاقليمي» الذي تبناه حزب العمل منذ امد بعيد، كان ينطوي على ضم اسرائيل لنحو ٤٠ ـ ٦٠٪ من الضفة ربما في ذلك القدس الشرقية وريفها في الضفة، ووادي الاردن واراض تقع الى الشرق من حدود الخط الاخضر. وبموجب هذا المفهوم، فان ما يبقى من الضفة الغربية، واذ يظل خاضعا للسيطرة الاسرائيلية الفعلية، فانه سيوكل الى ادارة فلسطينية ـ اردنية مشتركة.

وهكذا فان الافتراضات المتفائلة بان فوز حزب العمل، كان بشيرا بتخلي اسرائيل عن الاستيطان، قد نجمت عن قراءة مغلوطة. اذ ان الهدف الحقيقي للعماليين كان «عقلنة» السياسات الاقل تركيزا التي سلكتها حكومات الليكود السابقة.

والطريف هنا ان الانشطة الاستيطانية لحكومة العمل بعد توقيع اتفاق اوسلو تماثل، وفي بعض الاحيان تتفوق، على انشطة حكومة شامير خلال فترة ١٩٨٩ ـ ١٩٩٢، مع فارق وحيد هو ان حملة البناء هذه نفذت بكتمان نسبي حتى سنة ١٩٩٥؛ فالوزراء الاسرائيليون حافظوا على صمتهم، بينما تابعت الجرافات عملها. والهدف: مضاعفة عدد المستوطنين خلال فترة الحكم الذاتي الانتقالية التي يفترض ان تستمر خمس سنوات.

وفي العام ١٩٩٥ اعلنت اسرائيل عن خطتها الثلاثية للاستيطان (١٩٩٥ ـ ١٩٩٨)، وقد وصف داني روبنشتاين في «هارتس» هذه الخطة بقوله: «انها تبدد ما بقي من اوهام لدى الاسرائيليين بان اتفاق اوسلو سيؤدي الى انسحاب اسرائيل من اراض ذات اهمية في الضفة الغربية، او الى ان يكون في امكان القدس الشرقية ان تصبح في يوم من الايام عاصمة للفلسطينيين».

والواقع ان القدس تشكل «الانجاز» الاضخم لحزب العمل، فقد نجح الحزب في زيادة عدد السكان اليهود في المدينة المقدسة بنسبة مذهلة بلغت ٤٧٪ من اجمالي الزيادة في عدد السكان، وهذا ما دفع نائب رئيس البلدية السابق ابراهام كيلا الى القول العام ١٩٩٣ «ان الاوساط الدولية، بما فيها البعض في الولايات المتحدة، تخطىء احيانا اذ تعرّف الجزء الشرقي من المدينة على انه ارض عربية، لكن الحقيقة هي ان الوضع تغير جذريا منذ حرب ١٩٦٧. وعلى كل من يبحث في مستقبل القدس ان ياخذ ذلك بعين الاعتبار».

وليس ثمة ما يوضح سياسة حزب العمل في توسيع الاستيطان اكثر مما يجري في ريف القدس الشرقية، القلب الحيوي للضفة الغربية ـ حيث اقامت اسرائيل البنية التحتية لايجاد اغلبية اسرائيلية. وهذا يلائم معايير حزب العمل للاستمرار في نشاط استيطاني نابض بالحياة: بلدات ناجحة ونامية تؤيدها اغلبية عظمى من الاسرائيليين كجزء طبيعي من اسرائيل.

وزراء «العمل» حافظوا على صمتهم فيما توالت انحرافات العمل

ما بعد اوسلو

ونعود الآن الى مسالة الاستيطان بعد اتفاق اوسلو، فماذا نجد؟

منذ توقيع مسودة الاتفاق بشكل اولي، تبين ان السيطرة على الارض والاستيطان، لم يكونا ضمن السلطات التي سيتم تحويلها.

وبموجب «اعلان المبادىء» اقر الفلسطينيون بان سلطتهم في الاراضي المحتلة، على الاقل ابان الفترة الانتقالية، لن تشمل المستعمرات الاسرائيلية والمستوطنين، ولا الطرق التي يستخدمها هؤلاء، ولا المناطق الحدودية الفاصلة بين الاراضي المحتلة وكل من اسرائيل ومصر والاردن. كما ان سلطتهم لن تشمل القدس الشرقية.

ولم يفعل اتفاق القاهرة اللاحق في ٤ ايار ١٩٩٤ ثم اتفاق اوسلو ـ ٢ الموقع في ٢٨ ايلول ١٩٩٥، الشيء سوى ابراز الاهمية المركزية للمستعمرات، وهكذا، ولدى تقديمه اتفاق القاهرة الى الكنيست، اعترف رابين صراحة بان «الاهتمام بامن اسرائيل وامن الاسرائيليين والمستعمرات، واضح في كل سطر وفي كل كلمة». كما قال يوسي بيلين عن اتفاق اوسلو ـ ٢: «ان الاتهام الاكثر تفاهة من جانب الليكود هو التخلي عن المستوطنين. لقد تاخر الاتفاق شهورا عدة للتاكد من ان المستعمرات كافة ستبقى سليمة كما هي، وان المستوطنين، سيتمتعون باقصى درجات الامن. ان الحالة في المستعمرات لم تكن في يوم ما افضل منها بعد اوسلو ـ ٢».

ضيف شرعي!

والحال ان اتفاق اوسلو ـ ٢ حول جيش الاحتلال الاسرائيلي الى «جيش ضيف» يعمل في الضفة «بتفويض شرعي» من الفلسطينيين. وهذا الامر يمثل انجازا كبيرا جدا لحزب العمل الاسرائيلي، الذي سعى على الدوام الى ايجاد شركاء فلسطينيين بهدف اعفاء اسرائيل من اعباء ادارة حياة الفلسطينيين، بينما هو يضمن سيطرتها العسكرية وجهودها الاستيطانية.

والسمة الرئيسية لاتفاق اوسلو ـ ٢، هو تقسيم الضفة الغربية (باستثناء القدس الشرقية) الى ثلاث مناطق في كل منها خليط مختلف من المسؤوليات الاسرائيلية والفلسطينية. فالمنطقة (ا) التي تشمل نحو ٢٪ من الضفة الغربية، تضم سبع مدن فلسطينية رئيسية: جنين وقلقيلية وطولكرم ونابلس ورام الله وبيت لحم والخليل، لكن تبقى في الخليل رقعة مساحتها ٣,٥ كلم٢ يقطنها ٤٠٠ يهودي و٢٠ الف فلسطيني، تحت السيطرة الاسرائيلية الكاملة.

والمنطقة (ب) تشمل سائر مراكز السكان الفلسطينيين (باستثناء بعض مخيمات اللاجئين) ومساحتها نحو ٢٧٪ من الضفة، وفي هذه المنطقة تحتفظ اسرائيل بـ «المسؤولية الامنية العليا». وفي المنطقة (ج) التي تشكل ٧٢٪ من الضفة، بما فيها المستعمرات كافة والمناطق والقواعد العسكرية، تحتفظ اسرائيل حصراً بالسلطة الامنية.

تثبيت خريطة المستوطنات محاولة لتثبيت الخريطة النهائية

ويؤكد اوسلو ـ ٢ المبدأ الذي كرسه اتفاق القاهرة من ان المستوطنين والاسرائيليين في مناطق الحكم الذاتي، لن يكونوا في اي حال خاضعين للسلطة الفلسطينية، حتى في الامور الجنائية. اما في ما يتعلق بالارض، فان اوسلو ـ ٢ ضمن اعترافا خطيرا من جانب المجلس الفلسطيني المنتخب حديثا «بحقوق» الاسرائيليين باراضي الدولة واراضي الغائبين»، وهذا تنازل حيوي من جانب الفلسطينيين، لان اسرائيل صنفت ما بين ٥٠ الى ٧٠٪ من مساحة الاراضي الفلسطينية بانها «اراضي دولة».

جبنة سويسرية

وهكذا فان تصور حزب العمل لما ستكون عليه التسوية الاقليمية النهائية، قد انعكس في الترتيبات الاقليمية التي وضعت في اتفاقات اوسلو: ان اسرائيل تطالب باراض واسعة حول القدس وفي وادي الاردن ومرتفعاته الغربية، وفي منطقة حدود حزيران ١٩٦٧، وسيطرة اسرائيل على شبكة الطرق والمرتفعات الاستراتيجية على طول العمود الفقري الاوسط للمنطقة، قد احدثت تفتيتا للاراضي (الشبيه البعض بالجبنة السويسرية الشهيرة بكثرة ثقوبها) في جزء كبير مما بقي من الضفة، وفعلا، واذا ما كان ثمة حاجة لاعطاء مزيد من البراهين على تصور حزب العمل للمستقبل، فان بناء طرق فرعية بتكلفة تفوق الـ ٣٠ مليون دولار يلبي ذلك، فهذه الشبكة «الاستراتيجية» من الطرق تتيح للاسرائيليين الانتقال من مستعمرة الى اخرى ومن المستعمرات ذاتها، من دون المرور عبر التجمعات السكانية الفلسطينية.

.. وانجازات بيريس

اذا ما كان اسحق رابين قد حقق كل هذه الانجازات للاستيطان الاسرائيلي قبيل اغتياله، فماذا كان موقف خليفته شيمون بيريس، الذي عين نفسه «صاحب الرؤى الشرق اوسطية» من مسالة المستوطنات والاستيطان؟

شالوم يروشلمي، لخص في صحيفة «معاريف» رؤية بيريس كالآتي: انه يريد ان يثبت خريطة المستوطنات في الفترة الانتقالية، املا بان تكون الخريطة الدائمة لكل من اسرائيل والكيان الفلسطيني، بلا فصل ولا ضم، اي: ابتلاع الفلسطينيين لكن من دون هضمهم. وهذا هو السبب الذي يجعل بيريس متحمسا الى هذا الحد لاوسلو، الذي اعطى الفلسطينيين السلطة على نحو ٢٧٪ فقط من الضفة الغربية وترك لاسرائيل امر السيطرة على امن الفلسطينيين وشؤونهم الخارجية. ولعل ذلك هو ايضا السبب الذي جعله يفرك يديه بسرور بعد توقيع الاتفاق، اذ قال في حديث خاص في منزل السفير الصيني: «لقد خوزقنا الفلسطينيين».

ويضيف يروشلمي «ان بيريس يعتقد، او يريد ان يعتقد، بان المستوطنين اليهود سيبقون في المناطق الى ما لا نهاية، وانه لن يتم ابدا اخلاء اية مستعمرة».

والطريقة التي سيبقى بها المستوطنون بعد الحل النهائي، رسمها بيريس وفق السيناريو الآتي:

الضفة الغربية سيكون لها مستقبل سياسي يختلف عن مستقبل قطاع غزة. فهذا الاخير سيحصل بالتدريج على خصائص الدولة، في حين ان الضفة الغربية ستتطور ككيان سياسي ذي استقلال ذاتي، يضم الفلسطينيين والمستوطنين الاسرائيليين. وستكون هذه السلطة المستقلة ذاتيا مسؤولة عن الامور الداخلية كافة، بينما يبقى الامن والشؤون الخارجية في يد اسرائيل. وتتم اقامة برلمان محلي للضفة الغربية، يترشح لانتخاب عضويته الفلسطينيون والمستوطنون الاسرائيليون على حد سواء، ويتحدد تمثيلهم النسبي بناء على التناسب بين السكان.

واوصى بيريس بان كل مجتمع سيحافظ على هويته الوطنية. فالمستوطنون سيبقون اسرائيليين ويصوتون في انتخابات الكنيست، اما الفلسطينيون فيصوتون لمرشحين للبرلمان الاردني.

وباستطاعة بيريس الزعم حقا بان الكثير من افكاره هذه يحظى باجماع قومي. وقد اشار تقرير اسرائيلي يعرض برنامج زعيم الليكود بنيامين نتانياهو في ربيع ١٩٩٥ الى انه «يبدو ان الفوارق ليست كبيرة بين نتانياهو وبين قادة حزب العمل الذين يؤيدون الافكار التي يطرحها بيريس في غرفة مغلقة، ومفادها بانه يجب النظر الى غزة على انها الكيان الفلسطيني الوحيد الى جانب اسرائيل».

والتبرير الذي يسوقه بيريس لبقاء المستوطنين في الضفة، يقوم على ان وجود المستوطنين في الضفة الغربية، لا يختلف عن وجود المجتمع الفلسطيني في اسرائيل.

وهو قال في ذلك: «هناك اقلية عربية في اسرائيل حجمها ١٧٪ ولا توجد اية مشكلة اطلاقا. وهناك اقلية يهودية في الضفة حجمها ١٠٪ فلماذا يجب ان تكون هذه مشكلة؟».

ويتصدى الكاتب جيفري ارونسون بقوة لهذا المنطق، مشددا على ان استمرار وجود المستوطنات في الضفة الغربية، يعني تشريع دور عسكري اسرائيلي دائم وغالب على امتداد المناطق المحتلة.

ويضيف: ان السماح لاية مستعمرة بالبقاء في الوضع النهائي، سيعرقل انجاز اي قدر معقول من السيادة في الضفة وغزة، ليس بالضرورة بسبب المستعمرات ذاتها التي تسيطر مباشرة على اقل من ١٥٪ من الضفة، بل بسبب الاجراءات الامنية الواسعة المطلوبة لضمان بقائها ربما في ذلك الوجود الدائم للجيش الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية. وعلى سبيل المثال، فان مستعمرة مثل نيتساريم، التي هي هامشية بالنظر الى حجم سكانها الصغير (لكنها تقسم قطاع غزة الى شطرين باحكام)، تتطلب حماية الجيش الاسرائيلي الكاملة.

ويحمل ارونسون على المفاوضين الفلسطينيين الذين اما تجاهلوا الاهمية المركزية للمستوطنات عمدا، او انهم، وهذا الاكثر احتمالا، فشلوا بصورة لا يمكن تفسيرها في فهم اهميتها كمؤشر رئيسي للنيات الاسرائيلية.

ومن اسف، ان المؤلف كان محقا في انتقاداته. وتجربة الخليل الاخيرة، بما تضمنته من حماية قصوى للمستوطنات والمستوطنين، رسمت صورة داكنة للغاية للمستقبل الفلسطيني في مفاوضات المرحلة النهائية.

***

عزمي بشارة، اذا لم يكن منجما ولا قارئ كف، كان مجرد مراقب علمي يرصد الحركة الاسرائيلية من داخلها، ويخرج بالنتائج التي تفرضها المقدمات.

والنتائج والمقدمات معا تشي ببؤس الواقع الفلسطيني الراهن.

وهنا سيكون حديثنا اخر. لكن في هذه الاثناء، لا يسعنا الا تبني مقولة اخرى اطلقها عزمي بشارة، وكان ذلك ايضا قبل تنفيذ اتفاق الخليل.

قال: «ان الماساة الكبرى هي ان الفلسطينيين ركزوا بعد الانتخابات (الاسرائيلية) على موضوع واحد هو التزام الليكود اتفاق اوسلو، ولم ينتبهوا لامر هو ان الكارثة، او الطامة الكبرى، هي التزام الليكود اتفاق اوسلو، لا عدم التزامه!»

● اجراءات الامن حول المستوطنات تجعل السيادة مستحيلة

غزة ستحصل على خصائص الدولة.. وتبقى الضفة كيانا

الجنرال الروسي يهاجم الجميع.. ويعلن عدم الاضرار باحد!

ليبيد يعد نفسه للرئاسة ببرنامج غير واضح المعالم

كانت الساعة المعلقة على حائط مكتب الجنرال الكسندر ليبيد متقدمة خمس ساعات. وهو لم يستطع ان يقدم اي تفسير لهذا الامر، كما يبدو انه لم يلاحظ البتة. وعند سؤاله عنه اعاد النظر مرة اخرى الى الساعة التي في معصمه.

وبالرغم من ذلك فان ليبيد مقتنع بان ساعته بدات تقترب. فمع معاناة الرئيس بوريس يلتسين من المرض وسير البلاد على غير هدى يظل ليبيد (٤٦ عاما) اكثر السياسيين شعبية في روسيا. وهو قد تعهد بان يصبح الرئيس المقبل. كما ان استطلاعات الراي العام تشير الى انه محق في قوله هذا.

ما العمل للحفاظ على الاضواء؟

قال الجنرال المتقاعد وقد بدت عليه علامات الثقة «انني مستعد للانتخابات».

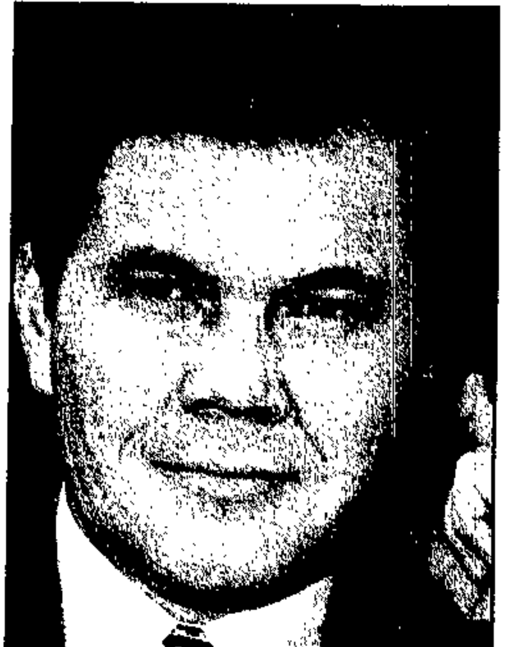
وهو صادق دون شك، غير ان المشكلة بالنسبة للجنرال ليبيد هي ماذا يفعل الى ان يحين ذلك الوقت؟ وكيف يمكنه ابقاء اسمه تحت الاضواء ومثارا للاهتمام؟.. حيث انه لن تجرى اية انتخابات حتى حلول الوقت المقرر لها في عام الفين. وفي كافة الظروف فلا توجد اي قضية في روسيا تتطلب وجود ليبيد الان وتؤدي لتسليط الاضواء عليه.

وهكذا فان حياته تبدو كنهر متدفق دون انقطاع احيانا الواحد بعد الاخر.

وعرف عن ليبيد احتقاره القيام بدور النائب البرلماني، حيث انه يعتقد، فيما يبدو، ان كافة الادوار والمناصب فيما عدا منصب الرئاسة تعتبر دون مستواه. وكان قد رفض خوض الانتخابات للحصول على مقعد في البرلمان، مع انه من السهل عليه تحقيق هذا الامر. وبدلا من ذلك فقد اصبح بمثابة الصوت الاجش في روسيا، الذي يبلغ كل من يستمع اليه بان الاضطرابات الاجتماعية قادمة، وبوجه التحديد في مارس المقبل.

وكان قد اشار بتشاؤم، في لقاء عقده مؤخرا مع مجموعة من المراسلين الاجانب، الى ان «روسيا بلد ضخم، وحالما تبدا الاضطرابات، سيكون من الصعب وقف قوة اندفاعها». وبالمقارنة، حسب قوله فان «البوسنة وبلغاريا ستبدوان مجرد نزهة».

ولقد ظل ليبيد يصدر سلسلة مشابهة من التصريحات التحذيرية مؤخرا داعيا يلتسين الى تقديم استقالته، ومصرا على حدوث تغييرات دستورية ومهاجما بشدة العشرات من معارضيه الالداء.. وبعدها وبالمستوى نفسه اذا به يتحول الى شخص وديع وكانه نادم على ما ذكره، فها هو يعلن، بعد وقت قصير على وصفه عددا من الشخصيات العامة المعروفة باوصاف قاسية: «انني لم اتمن الضرر لاي شخص منذ وقت طويل، وقد اصابني السام من الصراعات والمشاحنات. واتمنى من الله الا يحدث ذلك».


● ليبيد

التالق.. والافول

وكان ليبيد قد برز بسرعة صاروخية، كما ان اداءه الجيد في الانتخابات الرئاسية الصيف الماضي كان قد حقق له شهرة ومكنه من الحصول على منصب مستشار للرئيس يلتسين لشؤون الامن القومي. كما تمكن، ولوحده تقريبا، من التوصل الى صفقة السلام مع المقاتلين الشيشان الساعين الى الانفصال في الخريف الماضي، وادت تلك الصفقة الى انهاء الحرب الدموية في الشيشان.

غير ان نجم ليبيد سرعان ما بدأ في الافول، حيث انه لم يستطع منع نفسه من الدخول في صراعات شملت كافة الذين في السلطة تقريبا. كما انه اغضب الجميع واضفى جوا من الاضطراب لدى الاوساط العليا في الحكم.. وعليه فقد قام يلتسين بتنحيته من منصبه الذي لم تمض اربعة اشهر على شغله، واعلن الرئيس الروسي ان تصرفات ليبيد غير محتملة.

بيد انه لم يتغير كثيرا. فهو خارج السلطة ظل مشاكسا كما كان. وان كانت مشاكسته الان اقل وضوحا الا ان استراتيجيته ظلت كما هي دون تغيير.

عدو واحد هو: نفسه!

ويقول اندريه بيوتكوفسكي مدير معهد الدراسات الاستراتيجية في موسكو: «الفكرة من وراء تلك هي اثبات انه مختلف عن النخبة السياسية التي تعمل على عزله واضطهاده وهو لديه فرص جيدة للغاية وذلك لان مجموعة السلطة قد اساءت الى نفسها كثيرا، من خلال تواطئها للحصول على الاموال والسلطات وبسبب سوء ادارة الاقتصاد وغير ذلك. كما اثبت ايضا انه شخص لا يخلو من اللؤم، يتميز بشخصية قاسية وانتقامية. والمواطنون الروس حساسون للغاية تجاه هذه الامور، وفي اعتقادي انه انما يضر نفسه. فهو لديه عدو واحد ومعارض واحد هو: نفسه».

غير ان ليبيد يرى الاعداء حوله في كل مكان. وقد لجأ، خلال لقائنا معه الذي دام تسعين دقيقة مؤخرا، الى التقليل من شأن رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين حيث وصفه بانه «مادة مستنزفة». كما وصف يوري لوجكوف محافظ العاصمة موسكو والذي يعتبر ايضا من الساعين للوصول الى مكتب الرئاسة بانه «افضل ممثل للبيروقراطية الرأسمالية الصاعدة».

واستخف ايضا بخلفه في منصب مستشار شؤون الامن القومي ايفان ريبكين حيث قال انه بيروقراطي «بارد الدم» لا يتميز بالكفاءة، واضاف نائب ريبكين وهو بوريس بيريزوفسكي بانه من تجار الحروب المستفيدين منها. اما غينادي زيوغانوف الذي خسر امام يلتسين في الانتخابات الرئاسية في العام الماضي فقد وصفه باستخفاف بانه «ورقة استهلكت».

رجلان فقط

ولدى سؤاله عن الجهة التي يمكن ان يشكل ائتلافا معها، ذكر فقط اسم رجلين لا يشكل اي منهما تهديدا بالنسبة له: احدهما هو الاقتصادي المؤيد لمبادئ حرية السوق غريغوري يافلنسكي وذلك اذا ما «توقف عن بعض التصريحات الحمقاء» وسيفاتوسلوف فيودوروف وهو جراح عيون كان قد حصل على اقل من واحد بالمائة في الجولة الاولى من الانتخابات الرئاسية التي جرت في يونيو الماضي.

وقد لا يختلف العديد من المحللين بشدة مع اوصاف ليبيد لمنافسيه، الا انهم مازالوا يتساءلون عن الاشخاص الذين تبقوا بالنسبة للجنرال ليبيد لكي يشكل منهم فريقا للعمل معه اذا ما اصبح رئيسا للبلاد.

وبالتالي فان الغموض الذي يحيط بفريقه انما يعكس ايضا التباسا في سياساته. فحتى بعد مرور نصف عام من البحث والاستكشاف، فان خطط ليبيد لانعاش الاقتصاد ومحاربة الجريمة والتعامل مع الغرب مازالت غير محددة، بل انها تميزت في الغالب باحتوائها بعض الاحكام والانتقادات وابتعادها عن التفاصيل.

ظروف.. للتغيير

ولدى سؤاله عن الاقتصاد على سبيل المثال حول ليبيد الانتباه الى الهروب الضخم لرؤوس الاموال وعزا ذلك الى «الضرائب غير المعقولة والى السياسات الجمركية العبثية، وغياب نظام ضريبي يتميز بالكفاءة». كما تحدث عن تخفيض الضرائب تخفيضا جذريا والعمل في الوقت نفسه على تشديد الالتزام بهذه الضرائب لضمان توافر العائدات.

بيد انه لم يقدم اية تفاصيل، حيث قال في احدى اجاباته الغامضة «ان هناك، باختصار، عددا من الخطوات التي يجب اتخاذها على المستوى التكتيكي. فالوضع يجب ان يتغير كما يجب ان تخلق الظروف لتحقيق هذا الامر».

وبالاضافة الى ذلك قدم ليبيد ادلة لمنتقديه ممن يتشككون في التزامه بالحريات المدنية، حيث اشار الى انه سوف يلزم البيروقراطيين بالافصاح عن دخولهم وايضا نفقاتهم. «وان ذلك لن يقتصر عليهم بل سوف ينطبق ايضا على اقربائهم».

■ عن واشنطن بوست ■

تبدلات مرتقبة في معطيات ما بعد اتفاق الخليل

نتانياهو وعرفات.. واختبار الكفتين

بقلم: ديفيد برايس جونز

ان اكتشاف العديد من الاسرائيليين ان «عملية السلام» مصطلح دبلوماسي مختصر للاستسلام، جاء ليضمن انتخاب نتانياهو رئيسا للوزراء، ذلك ان سلفه شيمون بيريس قد تصور ازالة بعض المستوطنات الاسرائيلية على الاقل من الضفة الغربية ومن مرتفعات الجولان، وتصور كذلك حلا وسطا بشأن وضع القدس، وحتى موضوع اقامة دولة فلسطينية، اما نتانياهو فلم يكن لديه اي من هذه التصورات، وكانت هناك قلة ضئيلة اشد انتقادا منه لاتفاقات اوسلو التي وقعت عام ١٩٩٣ وجرى التصديق عليها فيما بعد.

بل ان نتانياهو رفض - حتى لفترة من الوقت - الاجتماع مع عرفات وقد جاءت مواقفه هذه متعارضة مع ما اعلنه في تصريحاته من انه يريد السلام، وان كل شيء قابل للتفاوض، بل انه اكد على هذه النقاط خلال زيارته الى واشنطن ولقائه مع الرئيس بيل كلينتون، فهل كان نتيانياهو الحقيقي عندئذ متطرفا ام براغماتيا؟

اننا نعرف الآن انه براغماتي، ذلك لان استمرار عملية السلام لها الاولوية على الايديولوجية الصهيونية بشأن «ارض اسرائيل». وهو كان يأمل، في اي وقت، تعديل اتفاقات اوسلو لمصلحة اسرائيل، الا انه باء بالفشل، والآن يبدو عرفات في وضع افضل يؤهله للفوز والاستفادة من الموقف الحالي.

لماذا الخليل بالذات؟

والواقع ان مدينة الخليل لم تكن هي المكان الذي يحتمل ان يتحقق من ورائه اي نوع من المكاسب، ذلك ان الاسرائيليين كانوا قد انه حبوا من قبل عن المدن الست الكبيرة في الضفة الغربية، ومن بينها نابلس وجنين واريحا. ويعيش مائة وعشرون الفا من الفلسطينيين في الخليل مع حفنة من المستوطنين اليهود لا تتعدى خمسمائة شخص.

كان يفترض تنفيذه قبل سنة

وبصراحة، فان الخليل مدينة فقيرة وقذرة بالمقارنة مع المدن الاخرى مثل غزة، وفي مستوطنه كريات عربة التي تقع بجوار قمة جبلية وتبدو اشبه بالقلعة الحصينة، يعيش عدة الاف اخرون من الاسرائيليين.

وربما كان نتانياهو يريد اختبار الاجواء ليقيم نوايا الفلسطينيين وارادتهم، وفي هذه الحالة، فان الاتفاق بشأن الخليل هو في الحقيقة وثيقة كان يتعين الموافقة عليها وتنفيذها قبل عام، بما تتضمنه من تسع عشرة مادة، وبما تحويه من ملاحق وخرائط مرفقة.

وبالنسبة للمسؤوليات عن منطقة الخليل (١) الفلسطينية، ومنطقة الخليل (٢) الاسرائيلية فانها متضمنة ومحددة في محاضر الاتفاق بالتفصيل، كما انه قد تحددت ارتفاعات المباني حتى مائة ياردة بعيدا عن منطقة الخليل (٢)، كما تحددت المعابر ونقاط التفتيش، والوحدات المتحركة المشتركة.

ضد موجات العنف

ومن ثم، فان الوقت وحده هو الذي سيقرر ما اذا كانت هذه الخطوات كلها بمثابة دعامة قوية ضد موجات العنف، ام انهم اشبه بمن يطلق صافرته في الظلام بلا طائل او دون جدوى.

والشيء الجديد هنا هو تلك الوثيقة الاضافية التي وقعها وزير الخارجية الاميركي السابق وارن كريستوفر والتي منحت ضمانات اميركية الى الطرفين حتى يفيا بوعودهما والتزاماتهما.

وفي الوقت الذي كان يبدي فيه نتانياهو تشدده ويطيل التفكير في احتمالات تنفيذ الايديولوجية الصهيونية ويعمد الى الحد من الصلاحيات الفلسطينية، كان عرفات قادرا على تقديم نفسه باعتباره الطرف المتضرر، وهو قد استطاع ان يعزف ببراعة على هذه النغمة حتى تعاطفت معه الحكومة الاميركية والحكومات الاوروبية ورؤساء وقادة الدول العربية ومعظم وسائل الاعلام الغربية، حيث راح يعلن ان الاسرائيليين هم الذين ينتهكون التزاماتهم ولا يفون بوعودهم. وعليه، فقد امكنه ان ينتزع لنفسه الفوز.

عرفات و«الشكوى»

ولدى مواجهة اي جدال مضاد، كان عرفات يكتفي بالشكوى من ان التعنت الاسرائيلي هو الذي يدمر عملية السلام وان اللجوء الى القوة له ما يبرره عندئذ، وتأكيدا لهذه النقطة، فان عرفات نفسه هو الذي اطلق العنان في سبتمبر الماضي لموجة العنف الدامية التي اسفرت عن مصرع مائة شخص وكان [illegible] في غزة والضفة الغربية [illegible] نصت عليه اتفاقات اوسلو. وقضت هذه الاتفاقات ايضا بمنح اسرائيل الحق في التأكد من ان الشرطة الفلسطينية لا تضم في صفوفها عناصر ارهابية. ولذا كانت مفاجأة بالنسبة لنتانياهو عندما علم مؤخرا ان جهاز الشرطة الفلسطيني قوامه ٣٦ الف شخص، منهم عشرة الاف على الاقل لم يكشف النقاب عن سجلاتهم للسلطات الاسرائيلية. وهم مسلحون بطريقة لم تكن متوقعة، حتى انهم قتلوا خمسة عشر من الجنود الاسرائيليين اثناء المواجهة الاخيرة معهم.

المسيرة حتى القدس

والمعروف ان اخر مرة زار فيها عرفات مدينة الخليل كانت في عام ١٩٦٥، وبمجرد توقيع الاتفاق الاخير، وصل الى هناك بطائرة هليكوبتر، وفي خطابه الذي القاه فور وصوله قال «اعلن الآن ان الخليل مدينة محررة»، وذلك بالضبط ما كانت تتشوق الى سماعه الجماهير الغفيرة، واستطرد قائلا ان الهدف التالي هو بقية الضفة الغربية، وفي النهاية الدولة الفلسطينية، معلنا «سنواصل مسيرتنا حتى القدس».

وكما يقول المثل الفرنسي تتفتح الشهية مع الاكل. فحرب الايام الستة عام ١٩٦٧ قد ادت الى استيلاء الاسرائيليين على الضفة الغربية وقطاع غزة ومنذ ذلك الحين واسرائيل قد دابت على ايجاد مستقبل مقبول نوعا ما لهاتين المنطقتين اللتين يقطنهما مليون ونصف المليون من الفلسطينيين. وهكذا كان الحكم الذاتي هو الحل المفضل، الامر الذي يعني ان الفلسطينيين هم الذين يتولون ادارة شؤونهم المحلية بانفسهم مع احتفاظ السلطة الاسرائيلية بشؤون الدفاع والخارجية.

الاستيطان.. والمرحلة النهائية

وكان يتعين على ما يسمى السلطة الفلسطينية ادارة الاراضي التي تسلمتها، وكانت المشكلات الصعبة بالفعل هي التي تتمثل في مستقبل المستوطنات اليهودية، حيث يعيش ١٣٠ الفا من اليهود وسط الفلسطينيين، وكذلك مسالة السيادة في القدس. وفي اي من الحالتين فان من شأن الحل الوسط ان يهدد بان يكون هناك خاسرون، جراء عدم وجود حل يمكن قبوله في النهاية.. لذا كان يتعين على الطرفين التوصل الى جدول زمني مدته خمس سنوات للعمل على معالجة هاتين المشكلتين.

وحين تم التوقيع على اتفاقات اوسلو، كانت حكومة اسحق رابين وشيمون بيريس تفترض انها تمنح الفلسطينيين، بذلك، السلطة عند نقطة معينة فقط. فقد كانت اليد العليا لاسرائيل، ولو ان عرفات او غيره حاول تجاوز الخط المرسوم والخروج عنه، فان ما منحته اسرائيل يمكن العدول عنه بسهولة.

ضغوط اميركية

غير انه ولاسباب عدة، كان هذا ضربا من الوهم، ذلك لانه لم يكن في الامكان التوصل الى الاتفاقات بدون المشاركة الفعالة والنشطة من جانب البيت الابيض، ولهذا، فان السياسة الاسرائيلية باتت تخضع للضغوط التي صارت متحررة تماما من اي اعتبارات انتخابية. والراي العام الاسرائيلي اضحى منقسما على نفسه، ومن موقف الضعف الواضح، استطاع عرفات ان يبرهن على انه اكثر براعة، وانه سياسي اشد مهارة ودهاء من الاسرائيليين انفسهم.

لن يرضى بالقليل

والواقع ان ارتباطا مثل اتفاقات اوسلو يكتسب قوة الدفع اعتمادا على ذاته، ومن المحتمل ان يتم منح الصلاحيات والسلطات الى الفلسطينيين تدريجيا، غير انه امر لا رجعة فيه، وفي الوقت الذي يحصل فيه على المزيد من اسرائيل فان عرفات سيسارع الى احكام قبضته عليه، ولذا لم يبق هناك سوى الاقل والذي بوسعه انتزاعه من الاسرائيليين.

وهنا نجد الامر اشبه بدائرة تعمل باطراد على اضعاف قبضة اسرائيل على عرفات، وكلما كانت هذه القبضة اضعف، كان اكثر قدرة على الحصول على ما يريد. وان كان من المرجح الا يكون الحكم الذاتي هو اقل ما يمكن ان يرضي عرفات، فانه لا شيء الآن اقل ارضاء له من الدولة.

وفي هذا الاطار، فقد سبق ان روج عرفات لفكرة مفادها انه في غضون سنتين من الآن، سيعلن من جانب واحد عن قيام الدولة الفلسطينية.

وفي اتفاقات اوسلو، فانه ليس امام نتانياهو الا ان يمضي قدما الى الخطوة التالية المتفق عليها وليس في جعبته سوى قدرة محدودة على المناورة. فالسوط الذي [illegible]

■ عن وول ستريت جورنال ■


● عرفات
● نتانياهو

دكتاتورية الشركات مكان الدكتاتوريات البائدة

عولمة الاقتصاد تنقل السيادة من الدول الى الاسواق المالية

كنا نطلق تسمية «الانظمة التوتاليتارية» على انظمة الحزب الواحد التي لم تكن تقبل اية معارضة، وتقمع حقوق الانسان لمصلحة حقوق الدولة، وكانت السلطة السياسية فيها تسيطر على جميع اوجه نشاط المجتمع المغلوب.

بعد هذه الانظمة نشأ نمط جديد للتوتاليتارية في نهاية هذا القرن، انه «الانظمة العولميتارية» القائمة على عقائد العولمة والفكر الواحد الذي لا تقبل اية سياسة اقتصادية غير سياستها، فيما تخضع الحقوق الاجتماعية للمواطنين لمصلحة التنافسية وتترك للاسواق المالية ادارة جميع نشاطات المجتمع المغلوب.

سيادة الاسواق المالية

في مجتمعاتنا التي اضاعت الاتجاه ليس هناك من ينكر قوة التوتاليتارية الجديدة، فاستنادا الى استطلاع جديد للراي، راى ٦٤ بالمائة ممن شملهم ان «الاسواق المالية هي الاعظم قوة في فرنسا اليوم». وبعد الاقتصاد الزراعي الذي ساد في الالفيات الغابرة، وبعد الاقتصاد الصناعي الذي غلب في القرنين التاسع عشر والعشرين، دخلنا حقبة الاقتصاد المالي العالمي.

ولقد قضت العولمة على السوق الوطنية التي تشكل احد الاسس الرئيسية للدولة - الامة، وبتحقيقها ذلك، ابطلت العولمة قدرة الرأسمالية الوطنية واضعفت دور الراي العام، ولم تعد الدول تحوز الطاقة التي تتيح التصدي للاسواق، فلقد اصبح احتياطي المصارف المركزية مجرد نزر يسير مقارنة بالقوة الضاربة للمضاربين.

.. وعجز الدول والحكومات

لم تعد الدول تحوز الوسائل الكفيلة بكبح التدفق الصاخب لرؤوس الاموال، او التصدي لنشاط الاسواق الذي يعمل ضد مصالح الدول نفسها والمواطنين، وصارت الحكومة تتكفل نحو تبني تعليمات عامة عن السياسة الاقتصادية تمليها المنظمات الدولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ومنظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، وفي اوروبا تفرض المعايير الشهيرة لتلاقي الاقتصادات وفق معاهدة ماستريخت (كالتي تتصل بعجز الموازنة والديون العامة والتضخم) ديكتاتورية حقيقية على سياسات الدول وتزعزع اسس الديمقراطية وتزيد تفاقم المعاناة الاجتماعية.

تكيف مع الهزيمة

واذا كان بعض القادة يؤكدون ايمانهم باستقلالية سياساتهم فيما يعترف اخرون بـ «اننا لا نقف متكافئين في عالم يفرض نفسه علينا» فان قدرتهم على المقاومة لم تعد تساوي شيئا لانهم يضيفون ان «الموقف الدولي يتميز بالحراك الحر لرؤوس الاموال والمنتجات، وهذا ما نسميه العولمة» ثم يؤكدون باصرار انهم يبذلون جهودا للتكيف مع هذا الوضع. ولكن مع ماذا يجب التكيف في هذه الظروف؟ هنا يعترف هؤلاء بان التكيف هو مع سيطرة الاسواق وعجز القادة السياسيين.

هذا هو منطق الانظمة «العولميتارية». فلما فضلت في غضون العقدين الماضيين اعادة هيكلة الاقتصادات والتبادل الحر لرؤوس الاموال وبرامج الخصخصة الشاملة، فهي سمحت بتحويل عمليات اتخاذ القرارات الكبيرة (في ما يخص الاستثمارات والتوظيف والتعليم والثقافة وحماية البيئة) من عالم الحياة السياسية العامة الى عالم القطاع الخاص، ولهذا السبب نجد انه بين المائتي اقتصاد الابعد تقدما في العالم، هناك النصف الذي يمثل شركات لا دولا.

تقزيم دول متطورة

تطورت ظاهرة تعدد جنسيات الاقتصاد بصورة مذهلة، ففي السبعينات لم يتعد عدد الشركات متعددة الجنسية بضع مئات، ثم تخطى ٤٠ الفا، واذا اخذنا بالاعتبار الارقام المتصلة بمائتي شركة عالمية، نجد انها تمثل ربع النشاط الاقتصادي العالمي، ومن جهة ثانية، لا تستخدم هذه الشركات غير ١٨,٨ مليون عامل اي اقل من ٠,٧٥ بالمائة من قوة العمل العالمية.

وتفوق القيمة المالية لنشاط شركة «جنرال موتورز» الاميركية الناتج القومي الخام في الدنمارك، بينما تتخطى قيمة اعمال شركة «فورد» الناتج القومي الخام لدولة جنوب افريقيا، فيما سبقت شركة «تويوتا» اليابانية الناتج القومي الخام للنرويج. ونحن هنا لانزال في مجال الاقتصاد الحقيقي الذي ينتج ويبادل الخدمات الملموسة. واذا اضفنا اليه اللاعبين الاساسيين في الاقتصاد المالي (الذي تفوق قيمة عملياته ما للاقتصاد الحقيقي بخمسين مرة) اي صناديق التامين الاميركية واليابانية التي تهيمن على الاسواق المالية نجد ان اوزان الدول تصبح تافهة.

القرار لـ الاعمال

يتحول مزيد من الدول، التي باعت مؤسساتها العامة الكبيرة للقطاع الخاص واعادت هيكلة اسواقها، الى مجرد ملكية للشركات الكبرى متعددة الجنسية، وهذه الاخيرة تسيطر على اجزاء كاملة من اقتصاد الجنوب، وهي تضغط على الحكومات المحلية من اجل ان تمارس هذه الاخيرة ضغوطا في المنتديات الدولية لاتخاذ قرارات سياسية تكون في مصلحة متابعة سيطرتها العالمية.

تؤدي ظواهر عولمة الاقتصاد وتركيز رؤوس الاموال في الشمال كما في الجنوب الى تحطيم التماسك الاجتماعي، وهي تزيد تفاقم اللامساواة الاقتصادية التي تزداد حدة بمقدار ازدياد غلبة الاسواق. فهل يغدو الاضطرار الى التمرد والحق في الرفض (على الصعد المحلية) عنصرين لازمين لرفض الانظمة العولميتارية غير المقبولة؟ او لم يحن الوقت لاعادة صوغ عقد اجتماعي جديد على الصعيد الكوكبي؟

■ افتتاحية لوموند دبلوماتيك ■

الاصولية التركية تهدد المصالح الاميركية في المنطقة

اسلحة الدمار الشامل قلبت موازين القوى في العالم

■ لماذا تركيز ادارة كلينتون على القضية الفلسطينية؟ ■ نفط الخليج جعل عنف الشرق الاوسط يكتسب اهمية دولية

بقلم: جين كيركا باتريك *

١٩٩٧ لابد ان يكون عاما جيدا للكثيرين في معظم دول العالم، لكن هناك بعض التطورات الجديدة المثيرة للمتاعب التي يجب معالجتها.

فالاقتصاد الاميركي يظل متينا، حيث النسب المنخفضة للبطالة والتضخم، مع بعض المؤشرات على زيادة النمو الاقتصادي وانحسار الجريمة.

ويشهد حلفاء الولايات المتحدة الاوروبيون حالة من الرخاء، بالرغم من انهم يواجهون عددا من المشكلات التي تلازم المجتمعات الديناميكية.

لقد تراجعت النزاعات العرقية العنيفة في يوغسلافيا السابقة (بفضل قوة حفظ السلام الكبيرة) وفي الشيشان ورواندا وغواتيمالا، واندمت كوريا الشمالية اعتذارا غير متوقع لكوريا الجنوبية، ولم تطلق الصين اية صواريخ على سواحل تايوان.

وبدات الديمقراطية تتجذر في بعض المناطق غير ذات الصلة بالديمقراطية، واستطاعت الانظمة في وسط وشرق اوروبا، من الصمود، والمنتصار الناخبون الروس الديمقراطي العليل بوريس يلتسين، على الشيوعي المعادي غينادي زيوغانوف الذي تعهد باعادة توحيد دول الاتحاد السوفيتي السابق، وعلى السياسي غير المعروف، الجنرال الكسندر ليبيد، فهذه اسباب تدعو الى التفاؤل.

وفي اميركا الوسطى، تمكن مرشح التحالف الليبرالي ارنولدو اليمان من الحاق الهزيمة بالدكتاتور السانديني دانييل اورتيغا، في الانتخابات النيكاراغوية التي اتسمت بالتوتر وفي بعض الاحيان بالعنف.

وفي اسيا، مازالت المجتمعات الاكثر ديناميكية، تحقق التقدم الاقتصادي وتصبح اكثر تحررا.

وفي حين لم تكن ثمة مكاسب دراماتيكية حقيقية في نشر الديمقراطية، الا ان «منزل الحرية» يضم عددا اكبر من الدول «الحرة» مما كان عليه في بداية عام ١٩٩٦، وقد خلت منطقتان فقط من هذه التطورات الايجابية مع بدء العام الجديد.

تهديد للمصالح الغربية

لقد عمت الفوضى والاضطرابات والحروب والمعضلات الاجتماعية في الاونة الاخيرة في وسط افريقيا، بالرغم من الاداء المميز والفاعل للزعيم الافريقي نيلسون مانديلا في جنوب افريقيا.

كما أن التيارات الاكثر سلبية والمشكلات التي تثير الاضطراب موجودة الان، في الشرق الاوسط والشرق الادنى، حيث التطرف الديني والسياسي المعزز بجهود ايران المتواصلة لتقويض حكومات اخرى. فالظاهرة الاصولية في تركيا وبعض دول الخليج العربي تمثل تهديدا للمصالح الغربية والاميركية في المنطقة.

وفي هذه الاثناء، يستمر اهتمام ادارة كلينتون بالعلاقات مع الفلسطينيين، بالرغم من وجود العديد من المشكلات الاخرى في المنطقة، والتي تشكل تهديدا اكبر للمصالح الاميركية، مثل المد الاصولي، واستمرار المحاولات الايرانية لاسقاط حكومات اخرى في المنطقة، وجهودها الحثيثة لانتاج و/ او امتلاك اسلحة الدمار الشامل، وكذلك صعود حركة طالبان المتشددة في افغانستان، والتي بسطت سيطرتها على معظم ارجاء البلاد، ومن الاخطار الاخرى التي تهدد المنطقة، العنف الذي تشهده الجزائر، والقواعد الارهابية في كل من ايران والسودان وليبيا، وتنامي القوة العسكرية لسوريا، وانتشار اسلحة الدمار الشامل في المنطقة، واستعادة صدام حسين لقوته.

فهذه هي التهديدات الرئيسية لاستقرار الشرق الاوسط وللمصالح الاميركية في المنطقة.

اهمية كونية

فالسياسات القائمة على العنف والحركات المتطرفة في الشرق الاوسط تكتسب اهمية كونية بسبب اعتماد الكثير من دول العالم على نفط الخليج، وبسبب الروابط الوثيقة بين دول في المنطقة مع دول في اوروبا والولايات المتحدة، مثل علاقات فرنسا مع تونس والجزائر والمغرب وعلاقات الولايات المتحدة باسرائيل والمغرب.

فالسهولة التي يمكن للارهابيين ان يدخلوا بها الى المجتمعات «المفتوحة» كما اظهر تفجير مركز التجارة الدولي بنيويورك وتفجيرات باريس، تجعلنا جميعا عرضة لعنف الشرق الاوسط.

وبطبيعة الحال، فان حادث احتجاز الرهائن في بيرو، يذكرنا ان اعمال العنف ليست كلها نابعة من الشرق الاوسط. فارهابيو البيرو لا يسيطرون على الحكم، وهذا - بالطبع - فرق هام بين هذا الارهاب والارهاب الذي تمارسه بعض دول الشرق الاوسط.

والذي يعطي الانظمة العنيفة والمناوئة للديمقراطية اهمية كبرى خارج وداخل المنطقة، هي المجموعات الارهابية التي تسيطر على الحكم في بعض الدول والموارد المالية لهذه الدول (على الرغم من ان عددا قليلا من الدول التي تدعم الارهاب، هي التي تمتلك موارد مالية كبيرة)، وتلك القادرة على شراء الاسلحة والتكنولوجيا واستئجار الخبراء الذين يستطيعون تشغيلها، وشراء الصواريخ التي يمكن استخدامها لاطلاق هذه الاسلحة.

فالعديد من الدول الاكثر عدوانية في العالم تبذل جهودا مضنية لشراء او تصنيع او سرقة مثل هذه التكنولوجيا، كالعراق وايران وليبيا وكوريا الشمالية.

ويواجه العالم كذلك، امتلاك روسيا لحوالي خمسة وعشرين الف راس نووي، واربعمائة راس نووي صيني، واسلحة كيماوية وبيولوجية وبكتيرية التي تعطي بعض الدول القدرة على الحاق ضرر واسع بدول اخرى.

هذا النوع من قابلية العالم للتعرض للخطر، هو امر جديد في عصرنا، كما انه آخذ بالتنامي.

فالتكنولوجيا والتقنية المتقدمة تنتشر في مختلف ارجاء العالم من الصين الى باكستان الى ايران الى ليبيا الى العراق، وربما تمتلك كوريا الشمالية الآن العديد من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات.

لقد ادت اسلحة الدمار الشامل الى تشويه الخريطة الجيوسياسية وقلب موازين القوى، اننا نعيش في وضع يصعب الدفاع عنه، لكننا نعيش على اية حال.

* مندوبة سابقة للولايات المتحدة في الامم المتحدة

■ عن لوس انجلوس تايمز ■

اربـــــح ٣٠ دينـــــارا يـــومـــيا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها ، واكتب الحل على الكوبون ، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز واسماء

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لفريد الاطرش وهند رستم.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

٢٢

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

مضرب الأمثال

جائزة هذه المسابقة ١٠ دنانير يوميا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملآنة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

لما انتصر اهل زرقاء اليمامة على طسم، خرج رجل من طسم الى حسان بن تبع فاستجاشه، اي طلب منه جيشا ورغبه في الغنائم، فلما صاروا على مسيرة ثلاث ليال، رأتهم اليمامة من فوق تل وكان كل مقاتل يحمل فرع شجرة للتمويه، فقالت لقومها: اتتكم الاشجار تمشي او هم الاعداء.

فلم يصدقوها حتى هجموا عليهم، واخذوا الزرقاء فشقوا عينيها فاذا فيهما عروق سود من الاثمد، وكانت زرقاء اول من اكتحل بالاثمد من العرب، وذكر الجاحظ انها كانت من بنات لقمان بن عاد، وقال محمد بن حبيب، هي امرأة من جديس وباسمها سمي بلدها، وضربوا بها المثل في حدة البصر.

● ما هو المثل المقصود من هذه الحكاية؟

٢٢

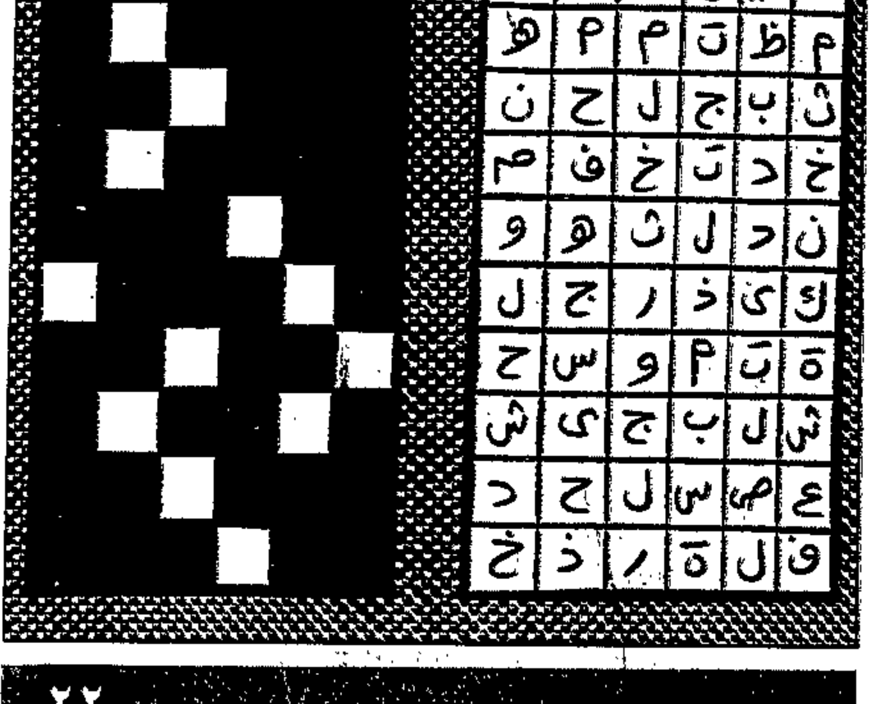
الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

المربعات الخالية



جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● امامك مستطيلان.. اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الاخر.. فسوف تحصل على اسم فيلم ليسرا.. فما اسم الفيلم؟!

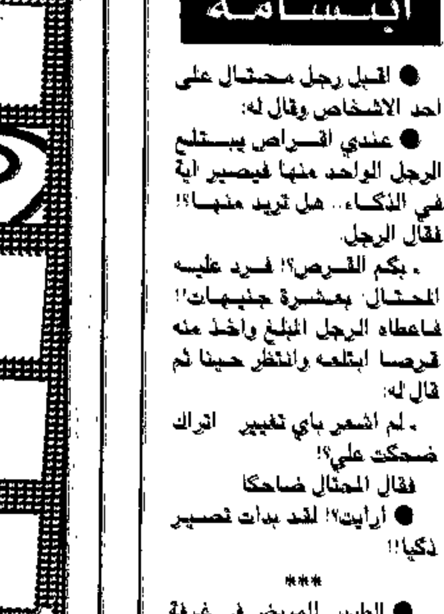


٢٢

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

متاهة

● تاهت هذه القطة عن صديقتها.. فهل تستطيع مساعدة احداهما للوصول الى الاخرى عبر هذه المتاهة؟!



ابتسامة

● اقبل رجل محتال على احد الاشخاص وقال له:

● عندي اقراص يبتلع الرجل الواحد منها فيصير اية في الذكاء.. هل تريد منها؟!

فقال الرجل.

. بكم القرص؟! فرد عليه المحتال: بعشرة جنيهات!!

فاعطاه الرجل المبلغ واخذ منه قرصا ابتلعه وانتظر حينا ثم قال له:

. لم اشعر باي تغيير.. اتراك ضحكت علي؟!

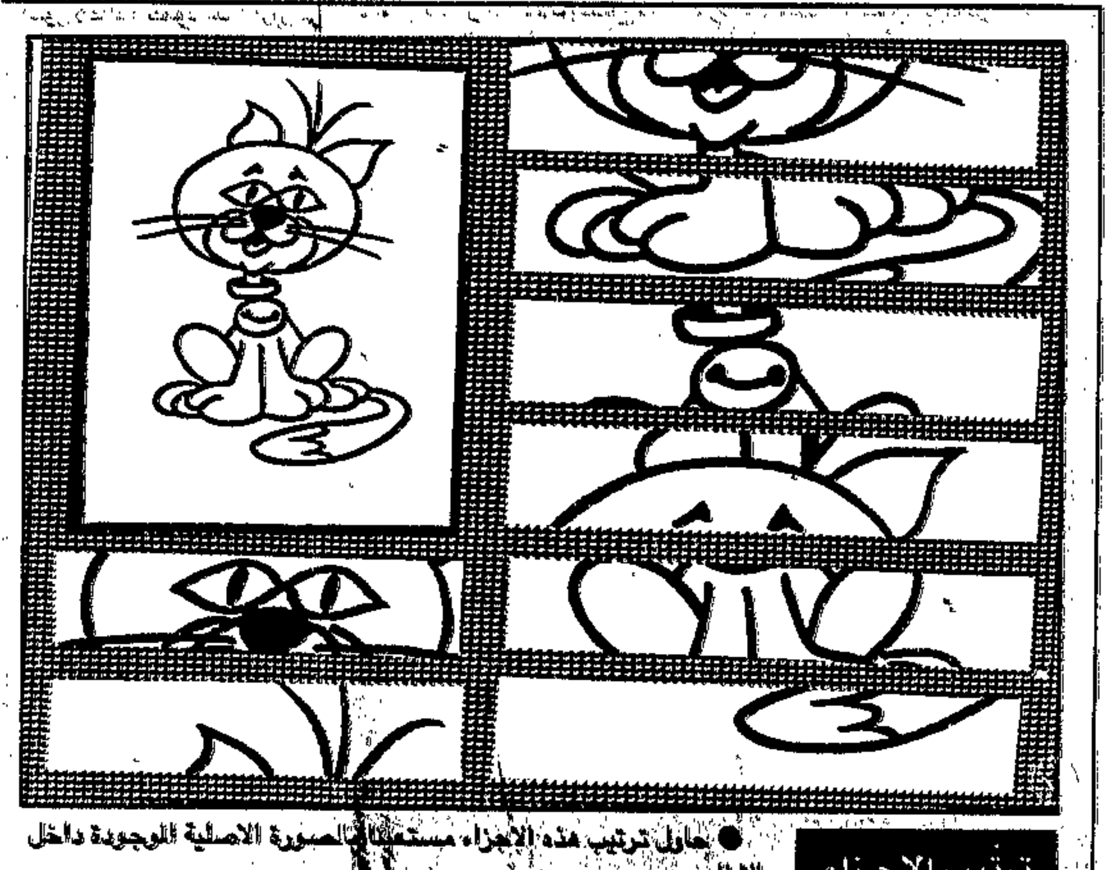
فقال المحتال ضاحكا

● ارأيت؟! لقد بدأت تصير ذكيا!!

***

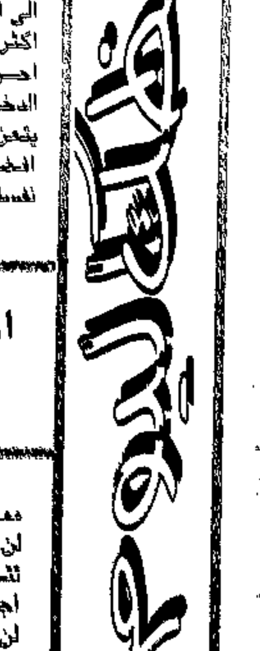
● الطبيب للمريض في غرفة العمليات: قبل ما اعمل لك العملية احب اصارحك بان واحد من خمسة بينجوا من الموت في العملية دي.. تحب اعمل لك حاجة قبل البدء؟ فقال المريض: ايوه.. هات لي البدلة والجزمة!!

ترتيب الاجزاء



● حاول ترتيب هذه الاجزاء مستعينا بالصورة الاصلية الموجودة داخل الاطار.

حظك اليوم



الحمل
من ٢٢ ـ ٣
الى ٢٠ ـ ٤



● تحدث انتقالات مفاجئة من اوضاع الى اخرى في لمحة عين.. ويكون الموضوع اكثر من مفاجئ. انتظر قليلا، وستجد ان احزانك ذهبت ادراج الرياح. احتمال الدخول في نزاعات حول الشؤون العاطفية يتعزز اليوم. تنظم حياتك واعمالك بمنطق افضل وتهتم بالقضايا المالية.. لا تقحم نفسك بمشاكل الاصدقاء الخاصة.

الثور
من ٢١ ـ ٤
الى ٢٠ ـ ٥



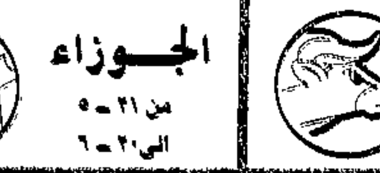
● لا تستطيع ان تحقق اي شيء، اذا ظللت تصرخ في وجه الجميع، تحصل على ما تريد اذا حاولت اقناع الآخرين بوجهة نظرك بالهدوء والحوار. حاول التركيز على العمل وتجنب الهفوات على الصعيد المهني وراقب صحتك.. اما قضاياك العاطفية، فاتركها للحظ، وهو سيتكفل برعايتها على اكمل وجه.

الجوزاء
من ٢١ ـ ٥
الى ٢٠ ـ ٦



● تأكيد الذات ما زال يحتل الاعتبار الاول في حياتك خلال هذه الفترة.. لا تتناس القضايا التي خططت لها في نهاية الشهر الماضي. لا تستعجل الامور في الشؤون العاطفية، وبدلا من ان تواجه قطيعة، او صدمة اترك الامور تسير في مجراها الطبيعي وحاول ان تنسى، والحظ سيعود اليك قريبا.

السرطان
من ٢١ ـ ٦
الى ٢١ ـ ٧



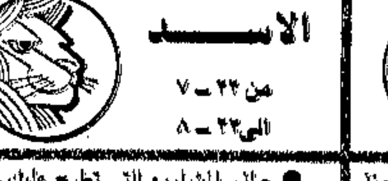
● بدأت العصبية التي سيطرت عليك منذ بداية العام تزول بدخول كوكبك المريخ برج الاسد.. تقدم بارز في مشروع يهمك. اذا صرفت لقاء عاطفيا اليوم فينبغي عليك ان تعرف انه وهم.. فكرة تتردد في تنفيذها مع انها تحمل امكانات النجاح.. ويكون الجو متوترا حولك.

الاسد
من ٢٢ ـ ٧
الى ٢٢ ـ ٨



● حاذر المشاريع التي تطرح عليك خلال هذه الفترة، اذ انها قد تنال من استقرارك المادي.. متاعب عابرة بسبب شخص كبير في السن. حاذر الغش او التلاعب فقد يعرضك ذلك لخسائر فادحة.. وصحتك رقيقة في هذه الايام.. وقد تتجه الى احلام خيالية تبعدك عن الواقع.

العذراء
من ٢٣ ـ ٨
الى ٢٢ ـ ٩



● تدور الامور بسرعة كبيرة من حولك وتلتقي صديقا غاب عنك فترة طويلة.. لا تعتمد على الوعود التي يقطعها احد الاقارب.. فهو يقول كثيرا ويفعل قليلا.. تتلقى مفاجأة اليوم تتعلق بقضية عاطفية ولكنك تتمكن من تجاوزها مع الايام، ويعود التفاؤل والصفاء الى حياتك، كما كانا في الماضي

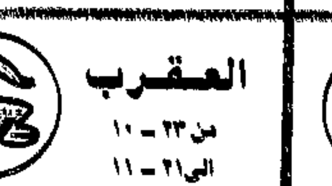


الميزان
من ٢٣ ـ ٩
الى ٢٢ ـ ١٠



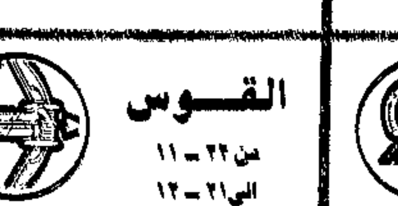
● اعتمد على حدسك هذا اليوم في ممارسة اعمالك.. والمفاجأة التي تصادفك لن يستمر وقعها طويلا.. رتب اوضاعك ولا تترك فرصة للخطأ. احذر الانغماس في اجواء بعيدة عن اجوائك الحقيقية، اذ انك لن تتمكن من التكيف معها بسهولة وفي العمل تنجح من خلال التحرك والثبات على اهدافك.

العقرب
من ٢٣ ـ ١٠
الى ٢١ ـ ١١



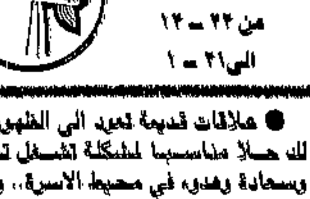
● حاول التكتم على اهدافك الشخصية، ونواياك لكي تضمن تحقيقها بهدوء، اتفاق مهم تتمنى اتمامه، ومناقشات عائلية بشأن مشكلة تشغل تفكيرك. على طريق النجاح، هنالك بعض المعاكسات المزعجة والحل الافضل هو: انتظار الايام الافضل.. اذ ان حياتك سرعان ما ستسير في طريقها الصحيح.

القوس
من ٢٢ ـ ١١
الى ٢١ ـ ١٢



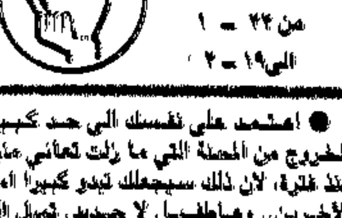
● عليك بالاستعداد لتقبل بعض المناقضات خلال هذه الفترة لا تكن عصبيا في تصديك للمشاكل لكي تتمكن من حلها بهدوء. تتسرع في امر يتعلق بالشؤون العاطفية، او يجانبك الصواب في تصرف ما.. حاول ان تصلح الامور بدبلوماسية ولباقة.

الجدي
من ٢٢ ـ ١٢
الى ٢١ ـ ١



● علاقات قديمة تعود الى الظهور لتقدم لك حلا مناسبا لمشكلة تشغل تفكيرك وسعادة وهدوء في محيط الاسرة.. والعمل. حب قديم يعود اليوم من جديد.. وتعيش لحظات هانئة.. وتسمع كلمات مشبعة بالحنان.. وعلاقتك مع محيطك تتسم بالود.

الدلو
من ٢٢ ـ ١
الى ١٩ ـ ٢



● اعتمد على نفسك الى حد كبير للخروج من المحنة التي ما زلت تعاني منها منذ فترة، لان ذلك سيجعلك تبدو كبيرا امام الآخرين.. وعاطفيا.. لا جديد.. تميل الى المغامرات العاطفية اليوم.. والتعقيدات في حياتك الشخصية.. وباختصار تعيش حالة عدم استقرار في علاقاتك الانسانية

الحوت
من ٢٠ ـ ٢
الى ٢١ ـ ٣



● انت مقتنع بان لديك مهمة يجب عليك اتمامها، وتباشر بتحمل مسؤولياتك بوعي واهتمام.. والحظوظ تقف الى جانبك لا تكن كثير التطلب على الصعيد العاطفي، حاول الا تخطئ في الحساب.. اذ ان اي خطأ سيؤدي الى نتائج انت في غنى عنه.

مجلة القبس

قضية

قرار مصيري يتخذه «القبطان» في رمضان..

هل يعتزل محمود عبدالعزيز الفن؟

شهر رمضان.. مصيري في حياة محمود عبدالعزيز هذا العام.. فقبله بايام معدودة.. تنبأ الجميع باعتزاله الفن للمرة الثانية.. ولكن بشكل نهائي.. ولم يرد النجم الكبير على هذه التنبؤات.. ولا على الاشاعات التي اكدت اعتزاله.. وسافر مبكرا مع عائلته للاسكندرية.. واعتذر عن المشاركة في اية اعمال فنية او برامج رمضانية.. وقال: «انا انوي التفكير جيدا في حياتي خلال هذا الشهر الذي سأقضيه بالكامل مع عائلتي بالاسكندرية!!

مصدر هذه التنبؤات والاشاعات.. هي رفض محمود عبدالعزيز بعد نجاح فيلمه «القبطان» في مهرجان القاهرة الدولي السينمائي العشرين الارتباط باية اعمال فنية دون ابداء اية اسباب، ورفضه اجراء حوارات مع محطات التلفزيون او مع الصحافيين.

ازمة القبطان

المقربون منه يؤكدون ان فيلم «القبطان» ونجاحه هو السبب في حالة الاحباط والملل التي وقع فيها محمود عبدالعزيز، ووضعته على حافة الاعتزال.. فقد صور هذا الفيلم منذ ثلاث سنوات تقريبا.. ونسي قصته بسبب المشاكل الانتاجية التي تعرض لها التصوير.. والخلافات التي تفجرت بين سيد سعيد (مخرج الفيلم) وبين المنتج.. وعقب عودته من الاعتزال منذ عام قدم فيلم «الجنتل» مع الهام شاهين وبوسي وعلي عبدالخالق. وعلى عكس كل التوقعات فشل الفيلم، رغم احرازه لعدة جوائز في مهرجان اسكندرية السينمائي، وجاء فيلم «القبطان» مثل طاقة النور لاحلام محمود عبدالعزيز في دور يماثل الشيخ حسني في «الكيت كات».

فقد انتهى المخرج سيد سعيد من مونتاج الفيلم، وعرضه على سعد وهبة للاشتراك به في مهرجان القاهرة الدولي السينمائي واعجب سعد وهبة بالفيلم، وقرر وضعه ضمن الافلام التي ستمثل مصرفي المهرجان، ورغم هذه الفرحة، فوجئ محمود عبدالعزيز ومخرج الفيلم باعلان سعد وهبة اشراك الفليم في مسابقة نجيب محفوظ للعمل الاول، وثار محمود عبدالعزيز لان معنى هذا ان الفيلم لن تتاح له الفرصة في الاشتراك في المسابقة الرسمية، واجرى اتصالات مكثفة، برئيس المهرجان سعد وهبة، حاول فيه اقناعه باشراك الفيلم في المسابقة الرسمية، لانه حتما سيفوز بجائزة المهرجان، ولكن سعد وهبة صمم على قراره وتحجج بانه ليس لديه فيلما اخر لتمثيل مصرفي مسابقة العمل الاول (نجيب محفوظ)، ولم يحبط هذا محمود عبدالعزيز فحاول ممارسة الضغوط على سعد وهبة، فقبل ايام من بداية المهرجان، اقام عرضا خاصا للفيلم ودعا له كل الكتاب والنقاد والفنانين، وبدا ان هناك حشدا لحضور الفيلم منظما وواعيا، وبعد عرض الفيلم فوجئ الحاضرون برجل يجري بين المقاعد نحو شاشة العرض وهو يصرخ «حرام» وبعد ان ركزوا اكثر في هذا الشخص، فوجئوا بانه محمود عبدالعزيز، الذي بادرهم بالقول: هذه هي السينما التي لا يريدونها تمثيل مصر في المسابقة الرسمية للمهرجان، فما رايكم في الفيلم، وهل يستحق الاشتراك ام لا، فصفق جميع الحاضرين، وعقب كلام محمود عبدالعزيز جلس مع عدد من النقاد الفنيين وشرح لهم ما حدث من سعد وهبة، فقام عدد منهم بتبني قضيته، وعلى راسهم طارق الشناوي الذي هاجم سعد الدين وهبة في مجلة روز اليوسف بسبب القبطان، وهو الامر الذي جعل سعد وهبة يعقد مؤتمرا صحفيا مفاجئا للصحافيين بدار الاوبرا بعد بداية المهرجان، اعلن فيه انه قرر دمج مسابقة نجيب محفوظ للعمل الاول بالمسابقة العامة، بحيث يستطيع الفيلم المشارك في مسابقة نجيب محفوظ الحصول عل جوائز المسابقة العامة، على ان يطبق هذا من الدورة القادمة.

النار تشتعل من جديد

وهذا القرار لم يطفئ نار فيلم «القبطان» ولم يهدئ من ثورة محمود عبدالعزيز ولا من غضب مخرج الفيلم سيد سعيد، فعقب عرض فيلم «القبطان» في المهرجان، تعجب كل الحاضرين من عدم دخول هذا الفيلم المسابقة العامة، مما دفع محمود عبدالعزيز الى اختصار حديثه في ندوة الفيلم بقوله: هذه هي السينما الجميلة التي تعبر عن مصر وعنكم.. وعليكم ان تعرفوا لماذا استبعد هذا الفيلم.

ورفض بعد الندوة الحديث مع الصحافيين او التسجيل للتلفزيون مع سامية الشماع مقدمة برنامج زووم السينمائي المشهور بالتلفزيون المصري، على حين ان سيد سعيد مخرج الفيلم هاجم سعد وهبة ولجنة التحكيم واشار الى ان سبب استبعاد الفيلم هو حديثه عن هجرة الفلسطينيين لمصر عام ١٩٤٨، وقال ان احد اعضاء اللجنة اتهمني بالشيوعية، ولكنني لست شيوعيا وانما انا ضد التطبيع مع اسرائيل، وهنا ضجت القاعة بالتصفيق ودخل الفيلم من زاوية مواجهة التطبيع وتضخم الامر ليصل الى قضية سياسية.

وبعد هذه المشكلة ابتعد محمود عبدالعزيز عن الجميع، ورفض عشرات العروض الجادة والجيدة للعمل، وقال انا لا اريد العمل الآن، فهل ذبح سعد وهبة محمود عبدالعزيز؟ ويا ترى ماذا سيكون قراره بعد رمضان.. هل سيعتزل ام سيقف ضد التيار ويعود من جديد لعالم الفن السابع.

القاهرة - علاء طه:

■ منع «القبطان» عن مهرجان السينما هل هو السبب وراء القرار؟

● محمود عبد العزيز

■ سعد وهبة ينفي وقوفه ضد الفيلم لكن تبريراته لا ترضي عبدالعزيز!

نجوم واخبار

محمد فؤاد.. عينه على صحراء الكويت وبحرها



● محمد فواد يتوسط الحربي والمطيري

استضاف المخرجان محمد سعود المطيري وجابر الحربي الفنان المصري محمد فؤاد مؤخرا في حلقة من حلقات برنامج «حقيبة فنية»، وقد امتد اللقاء لساعة كاملة وكان المحاور فيه، المذيع عبيد العتيبي.

وبعد اللقاء التلفزيوني عقد المخرج محمد سعود المطيري والفنان محمد فؤاد لقاء قصيرا، حيث اتفق الفنانان على تصوير اغنية او اكثر للفنان محمد فؤاد.

وقد ابدى المطيري ارتياحه لهذا العمل المرتقب مع محمد فؤاد، وقد ورد لنا ان محمد فؤاد اظهر اعجابه في الصحراء الكويتية لتصوير اغانيه.

وذكر ان العديد من الفنانين ذكروا له منطقة «الصبية»، حيث الصحراء والبحر جنبا الى جنب ويتوقع ان يباشر المطيري عمله مع الفنان محمد فؤاد خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة.

المعتوق يدخل التلفزيون من خلال «درايش»



● علي المعتوق

دخل الشاعر الغنائي علي المعتوق مجال الاعداد التلفزيوني خلال برنامج «درايش»، والذي يعرض بالوقت الحالي في تلفزيون دبي، وهو برنامج ثقافي فني منوع يتطرق للعديد من المواضيع والقضايا، وهو من تقديم اللبنانية الفنان بعلبكي والسورية رنا الشمعة.

يحتوي البرنامج على ٥٢ حلقة تلفزيونية مدة كل حلقة نصف ساعة.

وعن هذه التجربة يتحدث الشاعر المعتوق قائلا: يسعدني ان اخوض هذه التجربة الاولى في مجال الاعداد والتي اتمنى ان تنال الاعجاب والتقدير من قبل الجمهور والمهتمين، واشكر كل من وقف بجانبي.. وانا على استعداد للتعاون مع تلفزيون الكويت متى طلب مني ذلك، واعتقد انه ليس هناك فوارق ما بين تلفزيونات الاشقاء فكلنا «حبايب» والهدف واحد.

اهل الفن

الجانب الآخر من حياة الفنانة هدى حمادة:

اعشق المواجهة حتى لا اتعرض للتجريح

■ ابنتي ساره هي الحب الكبير في حياتي

هدى حمادة.. احدى الشخصيات البارزة على الساحة الفنية الكويتية.. تطلعاتها الفنية لا حدود لها.. حققت نجاحات عديدة في تاريخها الفني الطويل سواء على مستوى اعمال الكبار او الصغار.. صاحبة ذوق فني لا يهمها سوى النص الجيد والمضمون الهادف.. شديدة التعلق بابنتها الى حد الجنون.. وتعتب كثيرا على الاعمال الفنية التي صورت العلاقة بين الرجل والمراة بشكل خاطئ.. واخيرا هل تعشق المواجهة حتى لا تتعرض للتجريح.

مجلة «القبس» التقت الفنانة هدى حمادة لترصد الجانب الآخر من حياتها، فكان هذا الحوار.

محمد عزت

● ما هو برنامجك اليومي؟

- يبدا برنامجي اليومي عادة في الصباح، حيث اتردد على وزارة الاعلام من اجل تقديم بعض النصوص الفنية من اجل اجازتها رقابيا، او مناقشة المواد التي رفضتها الوزارة ثم اتجه بعد ذلك الى مكتبي لاباشر مهام منصبي كمديرة لشركة انتاج نالوم باعداد النصوص وترشيح فريق العمل الفني، ثم انصرف بعد مغيب الشمس مع ابنتي ساره والتي تصحبني في اغلب الاوقات.

علاقتي بسارة

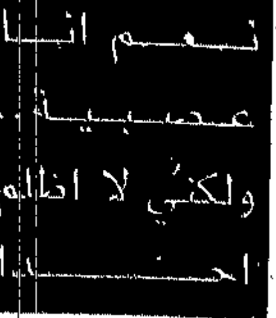
● ما هي حدود علاقتك بابنتك سارة؟ وهل انت صديقة لها؟

- علاقتي معها وسط، فانا لا احب ان اكون معها شديدة الرقة والحنان، ولا شديدة القسوة، بالرغم من انها ابنتي الوحيدة، منذ الصغر وانا صديقة لها واحاول ان اكون معها كلما سنحت الفرصة لذلك، لهذا فبمجرد النظر الى عينيها اعرف ما يغضبها وما يسعدها، ولكن عندما تصل المسالة الى حد الادب والتربية، ففي هذا الوقت اعاملها تمام كصديقة.

الرجل والمراة

● كيف تنظر الفنانة هدى حمادة للرجل؟

- في الواقع النظر للرجل نظرة عادية، فانا اعتبره شخصا مكملا للمراة، وفي ذات الوقت هو الضلع الذي خرجت منه هذه المراة، لهذا فان للرجل دورا كبيرا في حياتها، واي امراة ناجحة يقف خلفها رجل يدفعها الى النجاح والوصول الى المناصب القيادية، واحب ان اضيف شيئا مهما وهو ان كثيرا من الاعمال الفنية صورت العلاقة بين الرجل والمراة بشكل خاطئ وغير صادق.



اللحن المميز

● واي انواع الموسيقى تفضلين؟

- النغمة الجميلة واللحن المميز وطريقة العزف، هي التي تجذب اذني لسماع الموسيقى سواء كانت شرقية اوكلاسيكية، فانا لا اركز على نوع محدد من الموسيقى ولكنني احتفظ بشرائطها في السيارة والمنزل واحاول الاستماع اليها كلما شعرت انني بحاجة الى هدوء الاعصاب.

الضحك والبكاء

● ما رايك في الاغنية الشبابية؟

- في رايي ان بعض هذه الاغاني يرقى الى المستوى الجيد، وتجد نفسك منجذبا للاستماع اليها، وفي الوقت نفسه توجد اغان شبابية عندما تستمع اليها تشعر بانك تريد الضحك والبكاء في لحظة واحدة، لان الكلمات واللحن والاداء هابطة ودون المستوى، ولكن هناك عيبا خطيرا في هذه النوعية من الاغاني، وهو ان الكلمات والالحان متشابهة، فكلها يتكلم عن الحب والعشق والهجر، فاين الاغاني التي تعالج مشاكلنا الاجتماعية؟ سؤال ابحث له عن اجابة.

■ اعمال فنية كثيرة شوهت علاقة الرجل بالمرأة

لا اجامل احدا

● بكل صراحة، ما هي عيوب هدى حمادة؟

- اهم عيوبي العصبية، ولكنها ليست عصبية بجنون، بمعنى انني اعطي كل صاحب حق حقه، فلا اجامل احدا ولا ارضى ان يجرحني شخص مهما بلغت درجة قربه لي، خاصة اذا كانت هذه الطعنة من الخلف ولا ادري عنها شيئا، فانا اعشق المواجهة حتى لا اتعرض للتجريح.

الكرة الطائرة

● ما هو دور الرياضة في حياتك؟

- امارس الرياضة الخفيفة التي تمنحني شيئا من اللياقة، فمثلما يقال الشباب يتجدد بالرياضة، ولكنني في الماضي كنت العب التنس الارضي، والكرة الطائرة هذه كانت رياضتي المفضلة، ولكن اليوم مع كثرة العمل والمشاغل اصبحت الرياضة خارج حساباتي الا في حدود ضيقة.

حب لا يعادله حب

● الحب في حياتك.. اين موضعه؟

- حبي لابنتي هو اكبر حب في حياتي، ولا يعادله اي حب اخر مهما بلغت درجته.

دور المراة

● ما هو تقييمك لدور المراة الكويتية؟

- في الحقيقة سأتحدث عن دور المراة بشكل عام، فالمراة في الماضي كان لديها بيتها واولادها، ولكن في عصرنا الحالي اصبحت النصف المكمل للحياة لانها تعمل مثل الرجل تماما ولديها مسؤوليات عديدة، وقد اثبتت وجودها من حيث انها امراة عاملة، بالاضافة الى انها اثبتت انها مع الرجل يشكلان كيانا واحدا.

طبيبة اطفال

● لو عاد بك الزمن للخلف، اي وظيفة تختارين: مدرسة، طبيبة، محامية ولماذا؟

- احب مهنة الى نفسي بعد التمثيل هي مهنة الطب، ذلك لانني اشعر بالانسان المريض ومتاعبه وانه يحتاج الى مساعدات، لهذا ساعمل بكل جهدي لكي اشفيه، وذلك لان مهنة الطب مهنة مقدسة وكنت ساختار تخصص طب الاطفال لعشقي لهم.

الحياة في كوكب آخر

● الا تحلمين بالحياة في كوكب اخر؟ ولما هو اول شيء ستقومين بعمله؟

- احلم بالحياة في جزيرة بمفردي بعيدا عن الناس، حيث سابني بيتا صغيرا، وسازرع حوله حديقة مليئة بالزهور والورود حتى يكتمل الشكل الجمالي للجزيرة، واتمنى ان تكون هذه الجزيرة على شاطئ البحر حتى اطبق الحكمة القائلة «الماء والخضرة والوجه الحسن» المتمثل في ابنتي سارة.

لو حكمت العالم

● لو حكمت العالم لمدة اسبوع.. كيف سيكون حكمك؟

- ساحكم بالعدل، واحاول ان انشر الخير والمحبة والاستقرار بين الشعوب وسأسعى جاهدة لاسعاد الاطفال.

حب البشر

● بعد انتشار الاقمار الصناعية، ماذا ينقص الانسان لكي يتوحد مع اخيه الانسان برايك؟

- ينقصه ازالة الحدود وانهاء الحروب والضغائن وشفاء نفسه من الحقد والكراهية، وان يحب الخير لجاره واخيه، فاذا تمت كل هذه النقاط استطاع الانسان ان يتوحد حقا مع اخيه الانسان دون مساعدات او اتفاقيات.

انا مستمعة فقط

● هل لديك اهتمامات سياسية؟

- لا، فانا مستمعة فقط وليس لي راي فيها، وذلك لان الشيء الذي لا افهم فيه لا اتدخل فيه.

وراء كل امرأة ناجحة رجل

قصة جديدة

● في هذه اللحظة بماذا تفكرين؟

- في هذه اللحظة افكر ان امسك الورقة والقلم، وابدا بكتابة قصة جديدة لانني منذ فترة لم امسك القلم.

دراما

● ما هو موضوع هذه القصة؟

- بعد مسرحيتي «القناع» في الحقيقة انوي ان تكون قصتي الجديدة على المنهج نفسه، لان هناك مشاكل اساسية في حياتنا لابد ان نتطرق اليها في اعمالنا الفنية، وسوف يتكون هذا العمل الدرامي من جزءين او ثلاثة.

تلغرافات

● لو وجهت ثلاثة تلغرافات سريعة لابنتك، ولامك وشقيقتك باسمة، ماذا تقولين لهن؟

- ابنتي اقول لها: اتمنى لها ان تستمر في تفوقها الدراسي رغم انها ما زالت في المرحلة الابتدائية، ايضا اتمنى ان تنمي عقلها حتى لو اخطات يكون لها درس حتى لا تخطئ مستقبلا.

لوالدتي: الله يعطيها العمر الطويل ويخليها لنا.

باسمة: الله يعطيها العافية على العمل الذي تقوم به واتمنى لها حسن اختيار الادوار.

رحلة الى اليونان

● لو اتيحت لك فرصة الذهاب في رحلة حول العالم، فاي دولة تختارين؟

- اختار اليونان، فانا سافرت الى ذلك البلد عام ١٩٨٣ وشعرت فعلا انني في جزيرة خالية من البشر وانا فيها وحدي، وايضا تتمتع تلك الدولة بهدوء شديد وافراد المجتمع هناك ليس لهم علاقة ببعض، فانت لا تؤذي مشاعر الناس وهم كذلك لا يؤذون مشاعرك، فشعرت هناك بالهدوء والراحة والاستجمام.

قبل النوم

● آخر شيء تحبين مشاهدته قبل النوم؟

- قبل النوم احب قراءة القرآن الكريم حتى انام في هدوء، فعلى الاقل اقرا سورة او سورتين، اما اذا كنت متعبة فعلى الاقل اقرا النصف واكمله في اليوم التالي.

الجانب الآخر في حياتهم

«المميز» جاسم الطراروه نجم القادسية والمنتخب الوطني للكرة الطائرة:

التدريب طريقي الجديد

النجومية في كافة مناحي الحياة لا تاتي من فراغ بل بعد جهد كبير وعطاء وفير.. وحينئذ يصبح النجم معروفا ومحببا لدى الجميع بل وقدوة للاجيال.. وفي المجال الرياضي تلعب الموهبة دورا كبيرا في بروز وتفوق النجوم فهي الاساس الذي يساعد النجوم على التالق فقط بالاهتمام والعمل الدؤوب على صقل هذه الموهبة وبذل الجهد والعطاء حتى الوصول الى درجة النجومية.

والوصول الى النجومية في لعبة غير كرة القدم يحتاج الى بذل ضعف ما يبذله نجم كرة القدم للوصول الى درجة النجومية باعتبار ان الكرة هي اللعبة الشعبية الاولى التي تصل الى وجدان وافئدة الجماهير الرياضية بسهولة ويسر.

ونجمنا الذي نستضيفه اليوم هو احد النجوم الذين بذلوا كل ما لديهم من جهد وعطاء للوصول الى مرحلة النجومية والشهرة وكان مثالا يحتذى به في العطاء اللا محدود مع ناديه او منتخب بلاده.. انه جاسم الطراروه نجم نادي القادسية والمنتخب الوطني للكرة الطائرة.. التقيناه وحاورناه لنتعرف من خلال حوار الجانب الأخر على شخصيته واسرار في حياته لم تكن معروفة لجمهوره ومحبيه من قبل.

سعيد الامام

● البطاقة الشخصية؟
- الاسم: جاسم ابراهيم الطراروه.
الحالة الاجتماعية: متزوج.
- المواليد: ١٩٦٤/٧/١٧.
- المؤهل الدراسي: دبلوم معهد تربية معلمين.
- العمل الحالي: مدرس ثانوية احمد الرومي للمقررات.

● اهم الهوايات التي تمارسونها في حياتكم اليومية؟
- الطائرة احترفها ومارس السباحة.

● ما هي الظاهرة السلبية التي تتمنى ان تختفي من حياتنا؟
- حب المظاهر الكاذبة.. والانانية.. وعدم المعيشة في الواقع بمحاولة نسيان الحقيقة والماضي ظاهرة سلبية اتمنى ان تمحى من حياتنا.

● كلمة تؤمن بها؟
- لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك.

● شخصية تاريخية تعجب بها؟
- النبي صلى الله عليه وسلم شخصية تاريخية اعجب بها لاسباب كثيرة يعرفها القاصي والداني حيث انه الاسوة والقدوة الحسنة.

اقرأ الشعر احيانا

● هل تقرا الشعر واي الشعراء يستهويك شعره؟
- احيانا اقرا الشعر ولكن يستهويني الامير خالد الفيصل.

● اي وسائل الاعلام تفضل الاذاعة - الصحافة - التلفزيون؟
- بصراحة كل وسيلة لها ما يميزها عن الاخرى ومن الصعب التفضيل بينها او عمل مقارنة لان الهدف واحد وكل وسيلة ولها دورها.

● اي الادباء يعجبك اسلوبه وهل قرات كتابا اثر في حياتك؟
- يعجبني اسلوب نجيب محفوظ وتاثرت بكتاب «من غريب ما سالوني» للشيخ عبدالله النوري.

● متى تشعر بالفرح ومتى تشعر بالحزن؟
- اشعر بالفرح عندما ارى الفرحة تعم الجميع واشعر بالحزن عندما يلومني عزيز لدي خطا.

● ما هي نقطة التحول في حياتك وهل اثرت على تاريخك ومشوارك؟
- حبي لكرة الطائرة نقطة تحول في حياتي حيث تولد الاصرار والدافع لممارسة هذه اللعبة وخاصة في نادي القادسية والحمدلله وبالضرورة اثرت في حياتي ومشواري لانني دائما ابحث عن الافضل والجديد في عالم كرة الطائرة.

● ما هي القراءات المفضلة لديكم؟
- القراءة تعود بالفائدة على القارئ واذا ما كان هناك متسع من الوقت اقرا اي كتاب يقع بين يدي لادراكي التام بالفائدة التي ستعود عليّ وليس هناك نوع محدد من القراءات.

● شخصية تعتز بها كان لها تاثير في حياتك العملية؟
- الكابتن فيصل الجزاف اللاعب الدولي السابق اعتز به كثيرا حيث تاثرت به وبادائه في الملعب وتمنيت ان اكون مثله وقد تحققت امنيتي ولعبت بجواره.

● رايكم في مشاركة المراة الحياة العامة؟
- كمجتمع كويتي اخذت المراة جميع حقوقها ولكن مشاركتها برلمانيا غير مجدية حيث ان لها دورا معروفا وقد مارسته الجدات والامهات ويجب ان تقتدي المراة بذلك.

● ما هو الفرق في نظركم بين شباب اليوم والشباب في الماضي؟
- شباب اليوم للاسف البعض منهم يلتهي وراء المظاهر الكاذبة وقد تاثر بالمتغيرات التي احدثها التطور في كل شيء ولكن شباب الماضي كان عزيمة واصرار على التحدي وكان هناك ايضا التفاني والمحبة.

● ما هي القضية الرياضية التي تشغل تفكيركم في الوقت الحالي؟
- عودة القادسية للدوري العام قضية الساعة في الوسط الرياضي ويشغلني ايضا قضية دعم اللاعب ماديا ومعنويا حتى يكون هناك عطاء في الملعب ويكون ايضا هناك ارتقاء بمستوى اللعبة.

● ما هو العمل الفني الذي شاهدته وترك انطباعا في نفسك؟
- تاثرت كثيرا بفيلم المجاهد الليبي «عمر المختار» وترك انطباعا جيدا وهو ان الجهاد مطلوب حتى اخر العمر.

● من هم اكثر نجوم الكوميديا قدرة على اضحاكك؟
- عادل امام وعبدالحسين عبدالرضا.

● ما هو لونك المفضل؟
- ليعذرني القارئ حيث اني افضل اللون الاسود.

لا مجال للتشاؤم

● ما هو الشيء الذي تتفاءل به والأخر الذي تتشاءم منه؟
- التفاؤل بمدى استعدادي لاي مباراة او اي عمل سأقوم به ولا مجال للتشاؤم لان كل شيء مكتوب ومقدر.

● ما هي احب الازهار والورود الى قلبك؟
- الجوري.

● متى انضممت للنادي؟
- انضممت في عام ١٩٧٦ وكان عمري ١٣ سنة.

● متى انضممت للفريق الاول؟
- في موسم ١٩٨٣/٨٤.

● متى كانت اول مباراة؟
- كانت امام النادي العربي في الموسم نفسه وانتهت ٣/صفر للقادسية.

● متى لعبت للمنتخب؟
- في موسم ١٩٨٣.

● متى كانت اول مشاركة؟
- في تصفيات لوس انجلوس ١٩٨٣.

● كيف تكون العلاقة بين الزملاء في الملعب؟
- لا بد ان تقوم على المحبة والاحترام المتبادل على مستوى النادي او المنتخب وان يلعب الجميع للفانيلة التي يرتديها.

تشجيع الاسرة

● هل كان للاسرة دور في شهرتك بلعب كرة الطائرة؟
- نعم كان لها دور حيث كان الوالد دائم السؤال عن المستوى الذي وصلت اليه، واجد منه كل تشجيع حيث انه كان من محبي القادسية ومشجعيه رحمة الله عليه وكان هذا دافعا وحافزا لي لمواصلة العطاء في الملعب، وكذلك اخي احمد «الاسير» وكان لاعبا في الفريق الاول واتمنى ان اراه في القريب العاجل مع جميع الاسرى.

● ماذا توحي لك هذه الكلمات؟
- البحر: صفاء وراحة للنفس.
- الصحراء: جمال الطبيعة في ترامي اطرافها.
- السماء: عظمة الخالق.
- الصداقة: وفاء وايثار.
- المراة: نصف المجتمع.
- النجاح: الاستمرار والعطاء.
- الفشل: الدافع والاصرار على الوصول للنجاح.

● هل تؤمن بالحظ؟
- لا وجود له في حياتي لانني كما ذكرت كل شيء مقدر ومكتوب.

● مثل شعبي تردده؟
- حلاوة الثوب رقعته منه وفيه.

● ما هي نصيحتك لابنائك؟
- التمسك بالدين طوق النجاة من انحرافات الدنيا والاهتمام بالعلم لمعرفة الحقائق.

● امنية تحققت واخرى لم تتحقق؟
- وصولي للفريق الاول والمنتخب، امنية تحققت والحمدلله واتمنى نجاح اعتزالي الموسم القادم ان شاء الله.

● قرار اتخذته وندمت عليه؟
- ليس هناك اي قرار اتخذته وندمت عليه لانه والحمدلله كل شيء بتفكير وروية.

● اذا اخطات هل تعترف ام تبرر الخطا؟
- اعترف بلا تبرير لان الاعتراف بالخطا فضيلة.

● ما هو الشيء الذي تحرص على اصطحابه معك في اي جولة؟
- سجادة الصلاة.

في انتظار العطاء

● كلمة توجهها للشباب؟
- الكويت في انتظار عطائكم وتستاهل الاكثر مما يقدم والانسان بقيمة عطائه لوطنه وحب الكويت المسكون في القلوب يدعونا جميعا الى ذلك، والانسان بلا وطن انسان بلا هوية.

● هل تحرص على قراءة الحظ في الصحف؟
- اقرا الحظ للتسلية فقط وحب الاستطلاع.

● موقف فرحت به وأخر حزنت له؟
- موقف كل كويتي فرحت بتحرير الكويت وحزنت لغزو الكويت.

● ماذا يعني ذلك : بكاء الطفل؟
- يعني امورا كثيرة لا يفهمها احد حيث انه بكاء مجهول السبب واحاول ارضاءه وتجفيف دموع الطفل الباكي.

● ماذا تعني لك الحياة؟
- الحياة تعني العطاء والاستمرار في المزيد من العمل وبذل الجهد والعرق حتى اخر العمر.

● ماذا تفعل لو كنت رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة؟
- الاهتمام باللاعب الكويتي ودعمه ماديا ومعنويا وضرورة وجود اللاعب الاجنبي والاهتمام بالمراحل السنية.

● ماذا تفعل لو كنت رئيسا للنادي؟
- العمل على دعم النادي والثبات الوجود حتى يظل القادسية قلعة من قلاع الرياضة على المستوى المحلي.

● ما هي الالقاب التي اطلقت عليك؟ ومن اطلقها؟
- «ابو حمود الطائرة» لانه كان هناك اكثر من جاسم في رياضات اخرى فقد كان «المرعب» جاسم يعقوب في كرة القدم وجاسم القصار في كرة اليد. واطلقها الجمهور الحبيب.

● هل هناك بطولات حققتها مع فريقك؟
- الحمدلله حققنا ٦ بطولات على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي والمركز الثاني في بطولة الاندية العربية مرتين وحصلنا على الدوري ١٠ سنوات والكاس ٨ سنوات.

نتائج طيبة

● هل هناك بطولات حققتها مع المنتخب؟
- حققنا بطولة الصداقة والسلام وحصلنا على بطولة الشرطة العربية ١٩٨٥ والمركز الثاني في البطولة العربية والمركزين الرابع والخامس اسيويا والكثير من النتائج الطيبة مع المنتخب.

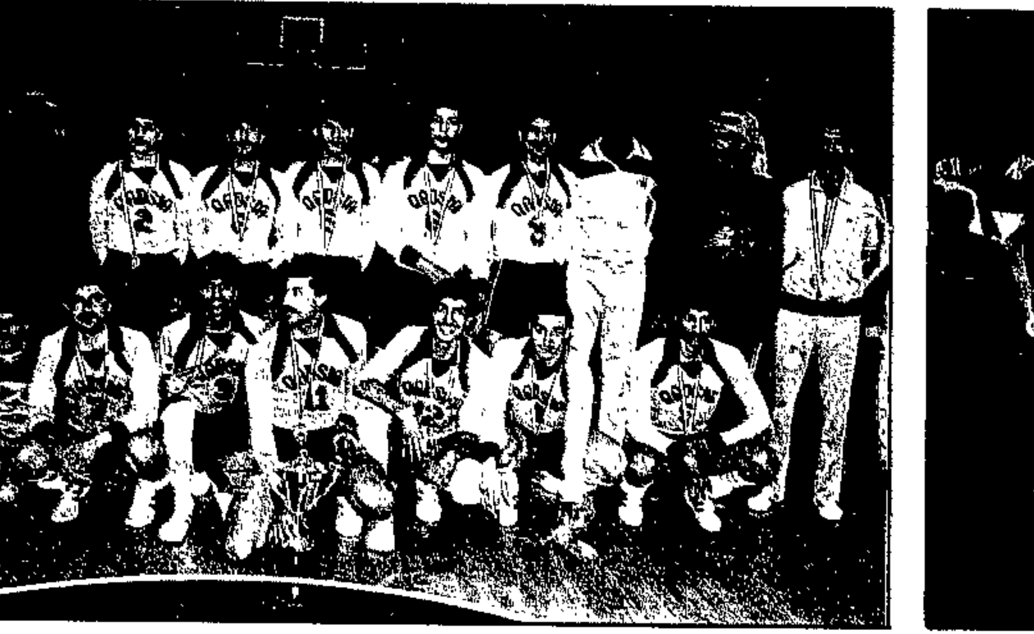
● ما هي امنياتك للمستقبل؟
- مواصلة المشوار مع نادي القادسية في مجال التدريب وقد حصلت على شهادتين من الاتحاد الدولي في مجال التدريب وادعو الله ان اوفق في هذا المجال حتى اعطي ما اكتسبت من خبرة الى ناشئي نادي القادسية وبدورهم يعطون للنادي والمنتخب.

● هل تتمنى لابنائك نفس مشوارك مع اللعبة؟
- لهم حرية الاختيار والانسان بطبعه يتمنى لابنه الافضل ما يتمناه لنفسه.. ولكن اذا ما ارادوا نفس المشوار ساكون لهم العون والسند ان شاء الله.

● ما هي قصة انضمامك للنادي باختصار شديد؟
- كان الاخ صالح سويدان لاعب القادسية وحيث نلعب في الفريج سويا نصحني بالانضمام للنادي وكان حبي للقادسية وذهبت معه للنادي واستقبلني الكابتن بدر عبدالرحمن والان هو مدرب بنادي الكويت وبعد ذلك تدربت مع الكابتن منير الجنينة مدرب ناشئي القادسية في ذلك الوقت وتدرجت في جميع المراحل السنية حتى وصلت للفريق الاول.

● هل تود اضافة شيء للموضوع؟
- الشكر جميع المدربين والمشرفين والاخوان اللاعبين الكبار على ما بذلوه من جهد وعرق معنا حتى وصلنا الى ما نحن فيه ونعدهم بتحمل المسؤولية واعطاء المزيد من الجهد لكرة الطائرة واستمرار المسيرة وحصد البطولات.


● الطراروه مع القادسية الفائز بكاس الخليج ١٩٨٧


● مع فريق القادسية الفائز باحدى البطولات



■ التمسك بالدين والاخلاق طوق النجاة من انحرافات الدنيا

■ حب المظاهر ظاهرة سلبية اتمنى ان تختفي


● يتسلم ميداليته من شهيد الرياضة الشيخ فهد الاحمد


● مع عدد من لاعبي كوريا

■ ادعو لاخي وللاسرى جميعا العودة لارض الوطن

■ تأثرت بالجزاف وسويدان نصحني بالانضمام للقادسية

■ مطلوب الدعم المادي والمعنوي للاعبين

■ اقرأ الشعر احيانا ويستهويني شعر خالد الفيصل

■ اضحك مع عادل امام وعبدالحسين عبدالرضا


● ضمن صفوف المنتخب الوطني بالبطولة العربية بسوريا ١٩٩١

■ بعض شباب اليوم يلتهي وراء المظاهر وشباب الماضي عزيمة واصرار

● ضربة ساحقة من الطراروه على ملعب كوريا عام ١٩٨٦



● يحمل كاس عام ١٩٨٩

،، صفحة متخصصة تصدر أسبوعيا تهتم بأمور البحر والصيد ،،

تحقيق

اسماك نادرة في المتحف العلمي

مقتنياته: ٩٠٠ حيوان اكبرها الحوت الازرق

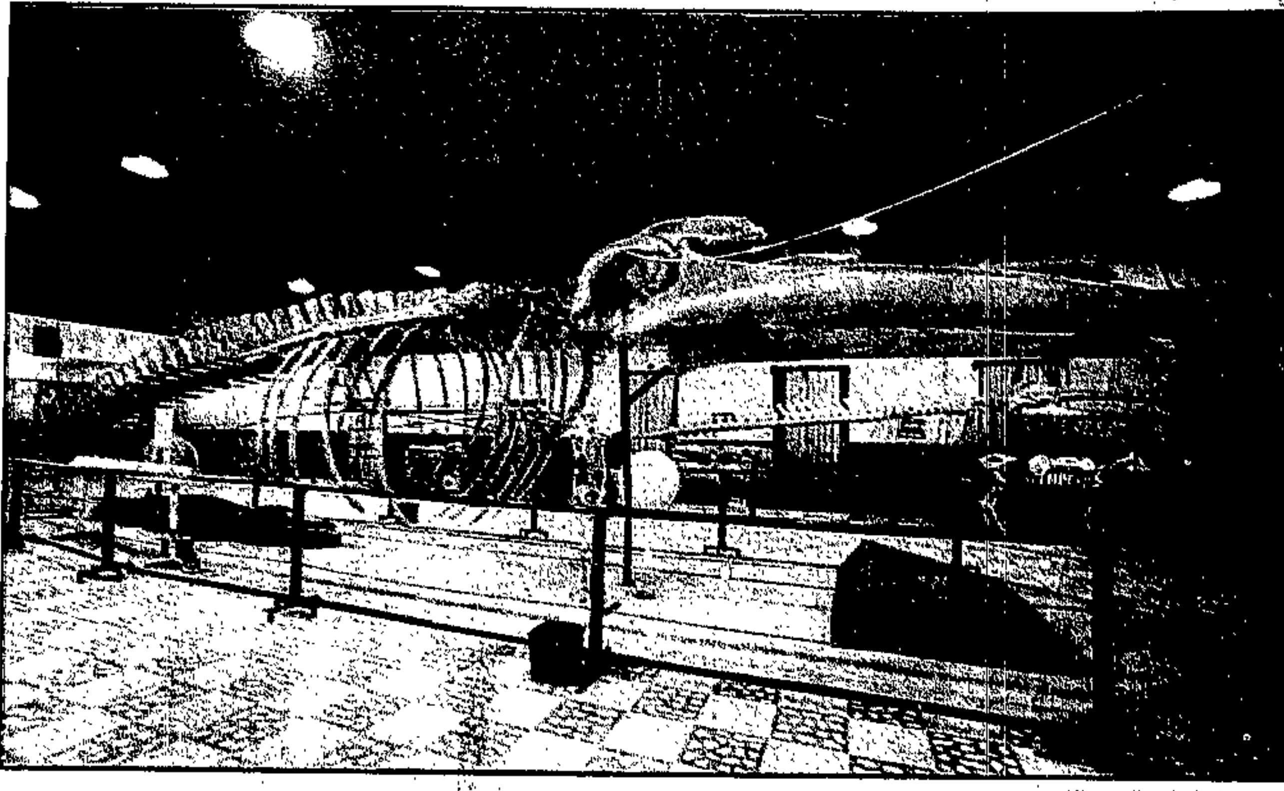
لم يلق فن تحنيط الحيوانات بانواعها رواجا على ممر العصور كغيره من الفنون الاخرى.

هذا الفن كان من المهن السرية التي ظلت اسرارها في طي من الكتمان، وكان قدماء المصريين هم اول من مارسوا التحنيط واستخدموا التوابل والمطهرات في حفظ الجثث بعد الموت، ومما يدل على ذلك ما وجد في مقابرهم من اجسام بشرية والاف من الحيوانات من اغنام وماشية وطيور وغيرها.

وما كتب عن التحنيط في التاريخ الحديث قليل نسبيا فقد جاء في كتاب التاريخ الطبيعي الذي نشرته الاكاديمية الملكية بباريس سنة ١٦٨١م ان الهولنديين اول من ادخلوا في اوروبا نماذج من الطيور بنماذج من الطائر «الكسواري» المنقرض وغيرها من الطيور النادرة، وكانت كلها محنطة محفوظة في امستردام.

اما في الكويت فتتم عمليات التحنيط في المتحف العلمي الذي يعتبر احد المتاحف العلمية الهامة له دور تربوي وحضاري وتعليمي كبير يستفيد منه الجميع، وقد قامت مجلة «القبس» بزيارة للمتحف المذكور اتاحت لنا معرفة الكثير من معالمه واقسامه ومقتنياته المتنوعة النادرة، وتوجهنا الى قسم التحنيط الذي يعد من الاقسام الهامة في المتحف والتقينا برئيس قسم الخدمات الفنية، سليمان عبدالرسول حسن ليحدثنا عن عمليات التحنيط والطرق المتبعة لنوعية الاسماك النادرة وكيفية تحنيطها.

اعداد: عبد الله عيسى



● الهيكل العظمي للحوت الازرق



● انثى القرش «الذيبة»



● سمكة السولاكانت

■ عبدالرسول: «الفيبرغلاس» و«بودرة الاسنان» من احدث طرق التحنيط

في البداية قال حسن:

ـ ان عمليات تحنيط الاسماك تختلف عن تحنيط الطيور وغيرها، ولناخذ مثلا كيفية تحنيط الاسماك.

في البداية نقوم باخذ قالب للعينة نفسها، واختيار الجهة السليمة ووضعها للاعلى والجهة التي تتم فيها العملية للاسفل، كما نقوم بغلق جميع الفتحات الموجودة في السمكة، وذلك لعدم تسرب «الجبس» ثم نخلط الجبس مع الماء لصبه على السمكة لتعطينا شكل السمكة على هيئة قالب، وخلال ربع ساعة يجف القالب فنقوم بقلبه لاخراج السمكة، ونفتح فتحة من الجهة السفلى مع ازالة اللحوم والامعاء لنحصل على الجلد فقط، ثم نحفظها في محاليل «الفورمالين» او مادة «الفينول» او ماء وملح مركز، وتستغرق العينة الكبيرة من الاسماك بهذه المحاليل في حدود ما بين اربعة الى خمسة ايام، اما الصغيرة فتستغرق يوما او يومين ثم تبدأ المرحلة الثانية وهي مرحلة «الحشو» وهي عبارة عن مزيج من نشارة خشب واسبداج وغراء مذاب بالماء ليكون عجينة ثم نقوم باخراج الجلد من المحلول وغسله بالماء ونضعه بالقالب نفسه ونبدا بالحشو من الراس الى الاسفل مع الضغط للاسفل وتتم عملية الخياطة، ثم نقلبه من القالب ونضعه على قاعدة ثم نبدا تركيب العيون وفرد الزعانف قبل ان تجف خلال فترة اسبوع، ثم نجهز قاعدة ثانية خاصة للعرض ونكتب عليها معلومات عن العينة نفسها اسمها وتاريخها ومكان صيدها وغيرها.

● هل تتم عمليات التحنيط كلها في المتحف؟

ـ جميع العمليات تتم في المتحف باستثناء الحيوانات التي تطلبها الاقسام الاخرى فتجلب من الخارج محنطة وجاهزة كالدب الثلجي.

■ اسماك عجيبة ونادرة في المياه الكويتية

مواد التحنيط

● ما هي المواد التي تستعملونها في عمليات التحنيط؟

ـ المواد تختلف من عينة الى اخرى، فالاسماك تستخدم فيها نشارة الخشب والتول والجبس اما الطيور فتختلف حيث نستخدم لها (القش والاسلاك والفرملين والملح) او عجينة التحنيط المكونة من الصابون والطباشير والفرملين) ويتم دهن الجلد من الداخل.

● كم عاما يمكن ان تحتفظ السمكة المحنطة؟

ـ العمر يعتمد على المحنط نفسه، فاذا كان التنظيف جيدا وطريقة العرض وتهيئة العوامل الجوية والمحافظةعليها باسلوب علمي سوف تعمر اكثر من عشرين عاما.

● ما هي الاسماك التي يصعب تحنيطها؟

ـ السلحفاة البحرية لا يمكن تحنيطها، والغريب في الامر انه تم البحث عن تحنيطها في الكتب والمتاحف العالمية، فلم نجد لها اي اثر، والسبب في ذلك انها تحمل اصدافا وليس عظما وعند تشريحها وجدنا فقط جلدا وطبقة من الشحم «الزيت»، وكذلك بعض الاسماك التي يكون جلدها رقيقا.

● هل تقومون باعداد دورات للتحنيط؟

ـ قمنا بتقديم دورات للاندية الصيفية والمدارس بالاضافة الى اعداد وتاهيل كوادر فنية كويتية تم تدريبها لعمليات التحنيط وهنا في المتحف توجد فتيات كويتيات يقمن بعمليات التحنيط لحيوانات واسماك مفترسة وزواحف وغيرها.

احدث طرق للتحنيط

● هل هناك اسلوب جديد ومتطور للتحنيط؟

ـ الاسلوب الجديد هو «الفيبرغلاس»، وذلك باخذ قوالب للعينات ثم نصب الفيبرغلاس بداخله ثم نضع عليه الجلد، وكذلك ظهرت حديثا مادة «بودرة اسنان» لعمليات التحنيط المميز عن باقي المواد الاخرى.

● الحيوانات المحنطة هل تنقل روائح او امراضا معينة؟

ـ لا توجد في المتحف اية روائح او امراض تنقلها هذه الحيوانات، فالروائح دليل على عدم التحنيط السليم.

اسماك نادرة

● ما هي الاسماك النادرة المحنطة والموجودة في المتحف؟

ـ اسماك كثيرة منها نادرة ومنها قليل صيده، ومنها انقرض ومن الاسماك الموجودة.. الهيكل العظمي للحوت الازرق وسمكة الشمس وسمكة السولاكانت التي يرجع تاريخها لعام ١٩٣٨، وسمكة السلسال وسمكة انثى الجرجور «الذيبة»، وسمكة خنزير البحر وغيرها من الاسماك المتنوعة.

● ما هي المشاكل والصعوبات التي تواجهكم في عمليات التحنيط؟

ـ صعوبات كثيرة منها صعوبة المكان وخاصة عند وضع العينة في ثلاجات كبيرة، لكي لا تتعفن، فلا توجد ثلاجات كبيرة لقاسات الفيل والزرافة والاسود والحيتان فنضطر لاستخدام قوالب الثلج والمواد الاخرى، وكذلك نحتاج الى موظفين وفنيين وامور كثيرة تستدعي اهتمام المسؤولين.

مواقف

● هل حصلت لك مواقف طريفة اثناء عمليات التحنيط؟

ـ مواقف كثيرة لا انساها، ففي بداية عملي في المتحف ارسلونا الى قاعة فيها حوت كبير، وكانت رائحته عفنة وكريهة، وطلبوا مني ان ادخل الى بطن الحوت لاخراج امعائه وتنظيفها ثم البدء في عملية التحنيط، وفعلا دخلت في بطنه، وكانت حالتي يرثى لها وبعد خروجي من هذه العملية لازمتني رائحة امعاء الحوت لاكثر من اسبوع رغم محاولاتي العديدة للتخلص منها.



● خنزير البحر



● رئيس الخدمات الفنية سليمان عبدالرسول



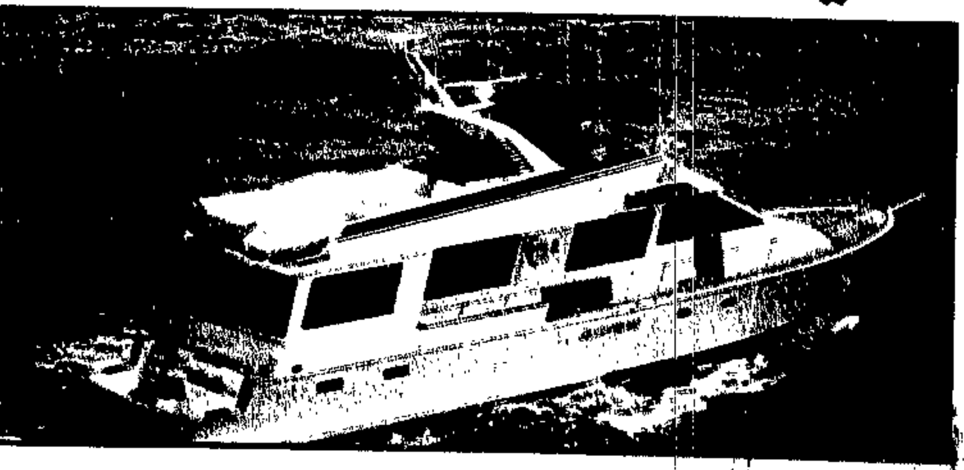
● احدى عمليات التحنيط لسمكة قرش

كيف تدفئ قاربك؟

رحلة بحرية دافئة في شتاء قارس

يمكنك الاستمتاع بعدة رحلات بحرية دافئة حتى لو كنت وسط الثلوج، وكما اصبح مكيف الهواء شائعا في بعض اليخوت والقوارب، فان راحة ومتعة الدفء في موسم الشتاء اقنعت العديد من اصحاب اليخوت والقوارب بتزويد قواربهم بانظمة تدفئة، حيث ان الرحلات تكون اكثر متعة في الجو البارد، وانظمة التدفئة الحديثة تقوم باخراج البرودة من الكبائن والغرف، وخاصة في ايام المطر الشديد والرطوبة العالية.

وكان اصحاب اليخوت والقوارب يستخدمون اجهزة تدفئة متنقلة الا انها اثبتت فعاليتها في الكبائن الصغيرة فقط واستخدامها محدود فلا يمكنك استخدامها الا عندما يكون القارب داخل المرسى لتوصيلها بالتيار، او تزويد القارب بمولد طاقة خاص فقط لتشغيل جهاز التدفئة، ومن ضمن عيوب هذه الاجهزة المتنقلة احتمال حدوث حرائق خطيرة، اذا لم توضع في مكان سليم ومامون وبعيدا عن المواد السريعة الاشتعال، كما انها تحتاج لرقابة من وقت لاخر، خاصة اذا كان هناك اطفال وحيوانات اليفة على متن القارب، ومعظم القوارب مكيفة الهواء بها نظام تدفئة معكوسة، وعلى الاقل عندما تصل درجة الحرارة الى حوالي ٥٠ فهرنهيت، وهذا النظام يبعد البرودة والرطوبة والمطر الشديد، الا انه غير فعال لدرجة كبيرة في تدفئة القارب في الايام الاولى من فصل الربيع واواخر فصل الخريف، كما ان فاعليته تقل بشكل كبير في فصل الشتاء القارس».



● اليخت وملاحقه

■ اجهزة تدفئة لليخوت الكبيرة والقوارب الصغيرة

■ عدة اشكال وانظمة للتدفئة في السفن

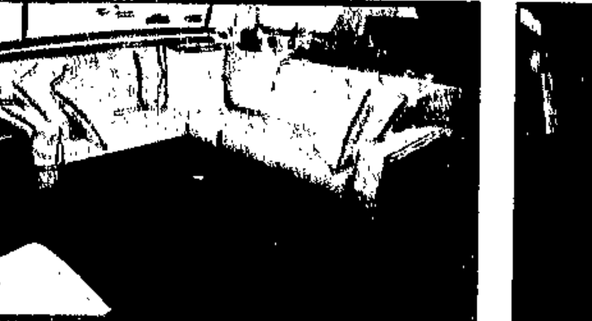
انظمة حديثة

توجد عدة انظمة للتدفئة ذات فعالية يمكن تزويد القارب بها، فهي لا تحتاج لتيار ١٢٠ فولت، وتتراوح احجامها ما بين الصغير والكبير، ومنها ما يعلق في مكان فتحة التدفئة في جدار السفينة، ومنها على شكل مدفاة، وهناك نظام تدفئة مركزية، وهذا النظام يشتمل على فرن صغير (سخان) يصدر هواء ساخنا، وقد تم تصميم وحدات التدفئة هذه بطريقة تضمن الامن والسلامة، وتجنب مخاطر الحريق وكذلك للتحكم في ثبات درجة الحرارة من خلال الترموستات في اي وقت اثناء تحرك القارب في البحر او اثناء وقوفه في المسنة (المرفا) وبالنسبة للجهاز الذي يعلق في جدار البخت او القارب فقد تم تصميمه ليمد جميع الاماكن بالحرارة، كالمطبخ والصالة وغرفة النوم، ولاطول مسافة ممكنة، لذلك ما زال هذا الجهاز الاكثر استخداما ورواجا في السوق لليخوت والقوارب الشراعية والبخارية الصغيرة، وايضا هناك نظام تدفئة اخر وهو حرق الفحم او الخشب، الا ان النظام الحديث والاكثر فعالية وتطورا انتجته شركة «فورس امارين» والذي يعمل بحرق غاز البروبين، ولكن هذه الوحدات تحتاج الى عمل فتحات تهوية مباشرة بالخارج وذلك لاسباب الامن والسلامة.

ورغم ان نظام التدفئة الذي يعلق في جدار الكابينه يقوم بتدفئة المكان الذي يعلق فيه بدرجة كبيرة، الا انه لا يستطيع تدفئة الكبائن الاخرى بالدرجة نفسها، وذلك لان حرارته تنتقل في اجزاء القارب عن طريق الاشعاع والحمل الطبيعي للهواء، ولكن لا يوجد به نافخ او انبوب هواء لحمل الهواء الساخن للاجزاء الاخرى من القارب، لهذا السبب يفضله اصحاب القوارب الصغيرة والمتوسطة ذات الكبينة الخلفية التي تشمل اكثر من غرفة خاصة، كما ان القوارب واليخوت ذات الغرف والصالونات التي لا يوجد بها حوائط (عازل) يناسبها هذا النظام.







● غرفة نوم واخرى للطعام والثالثة المعيشة

اكلات بحرية

المحار بالطماطم والارز

المقادير:

- ـ علبة محار (اصداف بحرية)
- ـ اربع حبات طماطم كبيرة مفرومة
- ـ ٣ فلفل اخضر مقطع حلقات
- ـ ٣ فصل ثم مفرومة.
- ـ بصلة كبيرة مفرومة
- ـ كوب ارز اميركي (الحبة الطويلة)
- ـ ثلث كوب زيت نباتي
- ـ ملعقة كبيرة زبدة
- ـ ملعقة كبيرة معجون الطماطم.
- ـ ملعقة صغيرة ملح.
- ـ نصف ملعقة صغيرة بهار (فلفل).
- ـ نصف ملعقة صغيرة قرفة.

طريقة التحضير:

- ـ امزجي الزيت والزبدة واقلي البصل حتى يذبل.
- ـ اضيفي الفلفل الاخضر والبصل المقلي
- ـ حركي الخليط لمدة ٥ دقائق وامزجي معجون الطماطم مع مقدار ٣ اكواب ماء.
- ـ عند الغليان خففي حدة النار، واتركي خليط المحار حتى ينضج تماما
- ـ يقدم المحار الى جانب الارز.

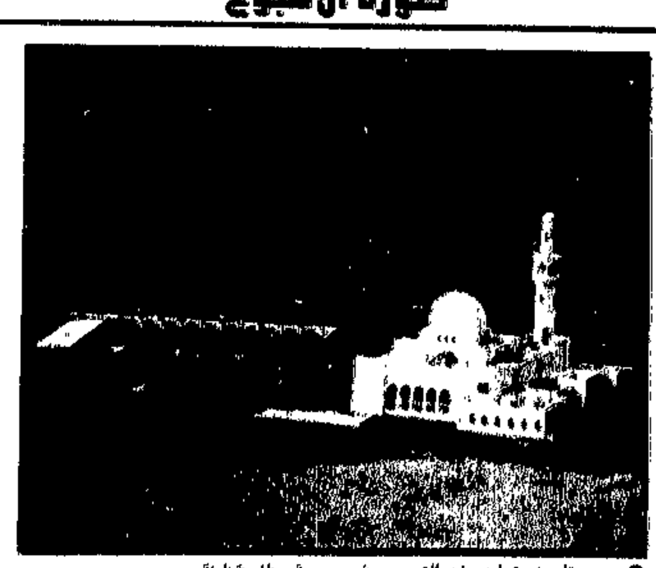
تحضير الارز:

- ـ ضعي الارز مع مقدار ٣ كوب، ونصف ماء وملعقة كبيرة زبدة وملعقة صغيرة ملح.
- ـ ارفعي الوعاء فوق نار قوية حتى الغليان، خففي من حدة النار وغطي الوعاء باحكام
- ـ اتركي الارز لمدة ٣٠ دقيقة او حتى ينضج تماما ويقدم ساخنا مع طبق المحار.

دعوة

هذه الصفحة تهتم بشؤون البحر والصيد والزوارق فاذا كان لديك عزيزي القارئ اية مشاركة او استفسار او راي فيمكنك الكتابة على الفاكس رقم ٤٨١٦٩٢٣ او على ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «جريدة القبس».

صورة الاسبوع



● بحر وتاريخ وتراث وفن التصوير في عدسة «رائد قطينة».

فن

«عـائلة الـفـخـار» لـلـفـنـان نـاصـر الحـلـبـي

اول يدين ولدتا هنا وكـذلك اول خـيـال...


● عائلة من الفخار

فنان السيراميك اللبناني ناصر الحلبي يستغرب اللهاث وراء المدارس الغربية في الصياغة الفنية ليقول ان «اول يدين ولدتا في المنطقة، وكذلك اول خيال»، حتى ان السريالية نفسها ليست من انتاج بابلوبيكاسو ولا من انتاج سلفادور دالي، فثمة لمسات سريالية واضحة في الفنون القديمة التي قدمتها المنطقة والتي كانت، وفي احيان كثيرة، تتحدى الواقع الى ما وراء الواقع.

كاكاديمي وكفنان يعرض «عائلة الفخار» يلاحظ كيف ان «جوف الارض عندنا هو منجم لا متناه لاعمال الاسلاف، فيما لا يمكن الانسحاب بهذه الواقعة على الغرب»، لافتا الى ان الاميركيين يبتدعون التيارات الفنية المجنونة ويقولون انهم يبحثون عن جذورهم في المستقبل. وهذا كلام مجنون ايضا لان الجذور توجد في الماضي «الذي لا ادري لماذا نهرب منه بكل هذه القسوة. انظروا الى النحت والى الاعمال التشكيلية الاخرى حتى التي صنعت من الفخار لتتاكدوا من براعة اليدين وامتزاجهما بالخيال».

من بلاد ما بين النهرين الى بلاد النيل، ومن الجزيرة الى شاطئ المتوسط «دورات حضارية متداخلة، وانا في عملي ان بالسيراميك او بالفخار، حاولت احياء الاشكال القديمة. ومن خلال بحثي في هذا المجال، كان واضحا ان المدارس الفنية الاكثر بروزا في الغرب تستمد فلسفتها من منطقتنا بالذات».

مجزرة قانا رسمت، بكلام تاريخي، على الفخار، وكذلك حرب الجنوب، فالموقف الانساني يمكن ان يتالق على الفخار ايضا. ولم لا الم نولد نحن من صلصال، فلماذا لا تكون هذه الاشياء امتدادا عضويا لنا».

اعمال السيراميك والفخار رصعت بالآيات القرآنية والمأثورات والابيات الشعرية الشهيرة: «عندي يدخل النص في ما وراء النص. لا امارس لعبة حرفية، وان بدا ذلك للوهلة الاولى، وانما الغوص في البعد السوسيولوجي للحضارات التي سبقتنا. قد تستغربون اذا قلت لكم انني اشاهد، وبالعين المجردة، مجتمعات بكاملها - بطريقة تفكيرها وبطريقة ادائها - وانا اتطلع في الاعمال الفخارية التي لا اكررها لكنني استوحي منها، فدائما هناك تعديل تفرضه الرؤية الشخصية».



● عودة الى الجذور


● السريالية هنا ايضا


● ربدة عطا الله جديدة بين القديم والقديم


● لمسة حديثة لمنتجات حضارية

مـحـاورات الـورد مـع الـزهـور الاخـرى

■ الشعر العربي يصور الخصومة بين انواع الورود

■ عامل الشعراء الورد كانسان باحساس ومشاعر

عبر الشعراء العرب، والاندلسيون خاصة، عن ميلهم الشديد الى الورد، وحبهم له، واهتمامهم البالغ بتناوله، وتوفروا على وصفه والتفنن فيه مدللين في ذلك على ذوق فريد قل ان وجدنا مثيلا له في اداب الشعوب الاخرى.

ولاشك ان هؤلاء الشعراء كانوا يتمتعون بذوق فريد ومرهف، حتى تناولوا الورد في اشعارهم وانعموا عنه بكاع المسلميت، وتحدوا، كما مر معنا، لكل من حاول ذمه او التخفيف من قدره والتقليل من قيمته، او الاعتداء على جماله وذم اريجه.

ولذلك لن نستغرب ابدا، معاملة هؤلاء الشعراء للورد، وانسنتهم له، فقد عاملوه كانسان، ولم يكن عندهم جمادا لا يرى ولا يسمع ولا يتكلم، ولا يحس، بل خاطبوه باساليب متنوعة، وجعلوه يتكلم ايضا باساليب متنوعة، مفصحا عن احاسيسه ومشاعره، ومعبرا عن مواقفه ازاء الاشياء، تماما كالانسان. ويظهر ذلك كله من خلال الحوارات الشعرية، التي نظموها، حوارات بين نوعين من الازهار، وهذه الخاصة امتاز بها الشعراء الاندلسيون، فامتازت اشعارهم بالطابع الانساني ولم يكن وصفهم وصفا جامدا، يتوقف عند حدود الصور المادية، بل ان اغلبهم حاولوا ان يطبعوا وصفهم بالملامح الانسانية، من خلال الصور الحيوية التي يستطلعونها من الحياة والمجتمع والتشبيهات التي يتناولونها في هذا الوصف، وتوشيح اشعارهم بها، وطبيعي ان الطابع الانساني لم تنفرد به اشعار الازاهير والورود وحدها، وانما ميزة طغت على شعر الطبيعة كله، ففي هذا الشعر بتشخيص الطبيعة وتصويرها على نحو انساني تملؤه الحركة والنشاط حسب ما جاء في كتاب: الطبيعة في الشعر الاندلسي.

عواطف ومشاعر

ولقد عبر الشعراء الاندلسيون من خلال ذلك عن ارق العواطف وادق المشاعر، واعمق الاحاسيس ازاء الاشياء المختلفة، ولاسيما المتعلق منها بحياة الانسان وحاجاته النفسية والعاطفية والفكرية، وكل ذلك يبرز بوضوح في تلك الحوارات التي اقامها شعراء الاندلس بين نوعين من الازهار.

فالشاعر محمد بن البسيع الاندلسي له ابيات على لسان الورد يشكو ما اصابه فيقول:

قال لي الورد وهو لا
حظته في روضته
وهو قد ابدع طيبا
جمع الحسن لديه
اين مولاي الذي قد
كانت تهديني اليه
قلت غاب العام فاياس ان ترى بين يديه
فبدا يذبل حتى
ظهر الحزن عليه

ولما سمع البنفسج كلام الورد هذا، رد قائلا:

فسلم البنفسج وهو نعم الوارد
قد لم منه الحزن فاحمد زائد
فسالته: ما باله فاجابني
والحق لا يخفى عليه لشاهد
الصبابة اطلب من بلابل
صلة فساء عليه منه فساد

ويستمر الحوار الشعري بين الورد والانواع الاخرى من الازاهير ويتدخل النرجس مفتخرا بنفسه رادا على حساده، فاذا هو حدق الحسان، يحار المرء في وصف جماله، وتحار العقول في فهم مصدر هذا الجمال وفي تفسير مكنوناته وفي الغوص على دواخله لاستيضاح ذلك الحسن الغامض، وهذه الجاذبية الاسرة، فالانسان يقف مشدوها امامه، مسحورا بما ترى عيناه وبما يشم انفه، يعجز عن الولوج الى السر المدفون فيه.

حدق الحسان تقر لي وتغار
وتضل في وصفي النهى وتحار
طلعت على قضبي عيون تمائمي
مثل العيون تحفها الاشعار
واخص شيء بي اذا شبهته
در تمنطق سلكه دينار
انا نرجس حقا بهرت عقولهم
ببديع تركيبي فقيل بهار

خصام الورد

ومن اطرف ما نجده في الشعر العربي الذي تناول الازاهير، تلك الاشعار التي تصور الخصومة بين نوع واخر وتصف العتاب من جهة والكر والفر من جهة اخرى. فوقعت الخصومة بين الورد والآس، وايهما افضل، ومن الذي يتغلب على خصمه بقوي الحجة ومحكم البرهان، فاذا كل نوع يدافع عن نفسه وعن خصائصه وجماله، وتفضيل الاخرين له، مستنجدا بذلك بالحجة والبرهان العقلي، محاولا اكتشاف نواقص خصمه ومهاجمتها وتبيان نقاط الضعف فيه والتركيز عليها، فكانها معركة يدور فيها الكر والفر والتقدم والتراجع، والخطط المختلفة والدفاع والهجوم. كما في الابيات التالية:

اراد الورد بالآس انتقاصا
فقال له: نقيصتك الملال
فقال الورد: لست ازور الا
على شوق كما زار الخيال
وانت تديم تثقيلا طويلا
تدوم به كما رست الجبال
فتسامك العيون لذاك بغضا
وترقبني كما رقب الهلال

وفي هذه الابيات اشارة واضحة، الى عمر الورد والآس، فالورد عمره قليل، يطل سريعا، ويغادر سريعا وهو يفخر بذلك، لانه يجعل الناس في شوق دائم اليه، ينتظرونه بفارغ الصبر ليتمتعوا بجماله واطلالته، فهو ضيف غير ثقيل الظل، وغير مزعج، بل يمر محا كالخيال، فيترك وراءه الشوق والحنين. اما الآس، فهو دائم الاقامة، ثقيل الضيافة، ولذلك فان الناس تسامه وتمل منه الكثرة ما تراه فتبغضه العيون ويمل منه الناس. فيما هم يرقبون قدوم الورد كما يرقبون ظهور الهلال. وهذه الابيات تذكر بابيات للشاعر العباسي علي بن الجهم يتحدث فيها عن عمر الورد اذ يقول:

زائر يهدي الينا
نفسه في كل عام
حسن الوجه ذكي
الريح: لطف لا مدام
عمره خمسون يوما
ثم يمضي بسلام

فعلي بن الجهم يعتبر الورد زائرا خفيفا، ياتي بوجه مشرق ورائحة زكية طيبة عطرة، فهو لا يكاد يطل حتى يغادر سريعا بسلام. فعمره قصير لا يزيد عن خمسين يوما، ولذلك ايضا نرى الناس تشبه عمر الانسان المتوفى صغيرا بعمر الورد.

ولا تنتهي الصراعات بين الازاهير شعرا عند هذا الحد، بل ان الشعراء العرب ابتكروا اساليب فريدة في شعرهم، فافتنوا فيها ايما افتنان واكثروا من صيغة قال وقلت، وكانهم يحكون قصصا حقيقية حصلت بين اناس من لحم ودم، كما اهتموا بادوات الحوار والسرد القصصي، فهذا الشاعر عبد الملك الجزيري يقول:

بعثت من جلقي بورد
فض له مسلطر بسابيع
قال الناس راوه عندي
اهجله عاسفا الربيع
قلت ابو عامر المعلى
ايامنا كلها ربيع



رمضان والشعوب

في ساحل العاج:

مظاهر رمضان تفوح بعبق الايمان

«انتشر الاسلام في كل مكان، كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عناء الشهر الكريم؟

اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم»

● عمر سيلا

عمر سيلا - ساحل العاج يقول:

يستقبل المسلمون في ساحل العاج رمضان بفرح شديد، ويعيشون مظاهر اسلامية ورمضانية كاملة تفوح بعبق الايمان، وترى من لا يدخل المسجد في الايام الاخرى يصلي في هذا الشهر، ويقوم الاغنياء بواجبهم تجاه الفقراء فيقيمون موائد الطعام للافطار والسحور وهذا يعتبر من اهم مظاهر شهر رمضان عندنا. وبشكل عام يتنافس الناس على فعل الخير في طوال شهر رمضان ويحرصون على صلاة التهجد في العشر الاواخر من الشهر. ويقول تتنوع وجبات الطعام حسب الجنسيات المتعددة، فمثلا هناك «الجولا» والماليكي، ويكون الافطار عموما على الحساء، والاكل هو الارز.

وعن ساحل العاج يقول يبلغ عدد السكان ١٢ مليون نسبة نسبة المسلمين منهم ٨٠٪ ويضيف ان كثيرا ممن يتولون مناصب مهمة درسوا في البلاد العربية كالكويت والسعودية ومصر، ولذلك انتشر الاسلام هناك، وهناك كثير من الوزراء مسلمون، ونامل ان يعم الاسلام كل ساحل العاج فهناك الكثير من المراكز الاسلامية التي تعمل على نشر الاسلام هناك ويعتمد اقتصاد بلدنا على الزراعة، حيث نزرع البن والارز والموز.

ولغتنا الاساسية هي الفرنسية الى جانب اللهجات المحلية كالباولي والاتك والجولا والاخيرة كلها مسلمون والجيتكا والسولوفو وعن الحياة الاجتماعية يقول يتزوج الشباب في سن العشرينات بشكل عام، ويدفع لاهل الفتاة مبلغا من المال كمهر الى جانب ستة اثواب من القماش.

والزواج يكلف حوالي خمسة الاف سيف حوالي الف دينار والزوجة هي التي تختار القماش الذي يناسبها. وحاليا يهتم الناس بتعليم البنات، وشرط اساس موافقة الفتاة على الزواج.

مطبخ

طبق اليوم

حساء الدجاج والكزبرة

«تستعد ربة كل بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد مالذ وطاب من اصناف الماكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال الضيوف من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير. ومساهمة من مجلة «القبس» نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد»

يمكن اعداد الحساء قبل يومين من تقديمه على ان يحفظ مغطى في البراد، او يجمد ما يقرب من شهر.

المقادير:

٤ قطع فيليه من صدر الدجاج
ملعقتا شاي من الزيت
ملعقتا شاي من الكاري
فص ثوم مدقوق
ملعقة طعام من الكزبرة الطازجة المفرومة
ملعقتا شاي من الريحان الطازج المفروم
كراثة اندلسية (فشلوطة) مفرومة
حبة طماطم مقشرة ومفرومة
كوبان من الماء
مكعب صغير من مرق الدجاج
٤٠٠ غ من كريما جوز الهند المعلبة

الطريقة:

● يقطع الدجاج لشرائح رقيقة. يحمى الزيت في قدر كبير ويضاف الكاري والثوم والكزبرة والريحان والكراث الاندلسي ويحرك الجميع على نار متوسطة مدة دقيقة واحدة (او دقيقة واحدة في فرن ميكروويف بدرجة عالية)، او حتى يصبح الكراث الاندلسي طريا.

● يضاف الدجاج ويحرك على نار متوسطة نحو ٤ دقائق (او ٣ دقائق في فرن ميكروويف بدرجة عالية) او حتى ينضج الدجاج تقريبا.

● تضاف الطماطم والماء ومكعب مرق الدجاج وتحرك ثم تترك حتى تغلي.

● تغطى وتطهى على النار.

● لمدة ١٠ دقائق او ٧ دقائق في فرن الميكروويف بدرجة عالية.

تضاف كريما جوز الهند وتحرك ويعاد تسخين المزيج دون ان يغلي.

الكمية تكفي اربعة اشخاص.



مهن في رمضان

المسباح يشتد الطلب عليه

«بعض المهن لا توجد سوى في رمضان بعضها الاخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم. كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم. هذا ما ستجده في هذه الزاوية»


● صادق بوشهري

صادق محمد بو شهري صاحب محل مسابيح يقول:

- يعتبر سوق المسابيح خلال شهر رمضان جيدا، فالكثير من الناس يحرصون على اقتناء المسابيح التي تستخدم للتسبيح والذكر، فالطلب يزداد على المسباح طوال فترة الشهر المبارك، ونحن نعمل فترات طويلة بهدف ارضاء الزبائن، وقد نشعر بالارهاق والتعب جراء الاستمرارية بالعمل الا ان المتاعب هي النكهة الحقيقية، والتاء التواجد بالمحل اليوم بعمل وتنفيذ الكثير من الطلبات، فهناك بعض المسابيح التي تحتاج وقتا ومجهودا لعملها، وقد تستغرق فترة صياغة المسباح في بعض الاحيان من ثلاث الى اربع ساعات من العمل.

واحرص بوقت الفراغ على الجلوس مع اسرتي، والقضاء بعض الامور المنزلية، لانني اسير وفق جدول منظم، يوفق بين العمل والبيت، خصوصا وان شهر رمضان تحلو فيه الجلسات الاسرية، وفرصة لم شمل الاقارب.

حافظ الشمري

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٧٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الإدارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٢٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات

٢٤٠٦١٦١

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٢٤٣٣٣
	٥٧٢٥٣٣٣
	٥٧٢٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مواقيت الصلاة

الفجر:	٥.١٧
الشروق:	٦.٣٨
الظهر:	١٢.٠١
العصر:	٣.٠٤
المغرب:	٥.٢٥
العشاء:	٦.٤٤

الصيدليات

● العاصمة - ج. عبدالله السالم - جمعية عبدالله السالم التعاونية - ٢٥٦٢٨٧١.

● حولي - ج. الشعب - جمعية الشعب التعاونية - ٢٦١٧٢٥٦.

● حولي - رزان - السالمية - ش الرازي - ق١٨ - قسيمة ٤ - ٥٧١٧٧٦٥.

● الاحمدي - ابو حليفة - ابو حليفة - الطريق الساحلي - ٣٧١٥٤١٤.

● الفروانية - الخليج - خيطان - ش ابن سيرين - ٤٧٤٤٦١٦.

● الجهراء - النور - الجهراء - ش المطافئ - ٤٥٥١٧٧٢.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٩٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠

التلفزيون

القناة الاولى

١٠.٠٠ الافتتاح وعرض البرامج، ١٠.٠٥ برنامج الأطفال المحلي عيال الديرة - وهذه الحلقة مع روضة اسماء المشتركة بنات، ١١.٠٥ رسوم متحركة، ١٢.٣٠ الانتقال الى مسجد فاطمة بضاحية عبدالله السالم لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢.٣٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١.٠٥ المسلسل الكرتوني فله والاقزام السبعة، ١.٣٠ البرنامج الثقافي / من اجل البقاء، ٢.٠٠ المسلسل العربي مرفوع مؤقتا من الخدمة - تمثيل: سمير غانم - جيهان نصر - تهاني راشد - ناهد جبر، ٢.٣٠ البرنامج المحلي مائدتي - تقديم: بتول تقي - اخراج: عبدالحسين عبدالرضا، ٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٣.١٥ المسلسل التاريخي هارون الرشيد - تمثيل: نور الشريف - عبلة كامل - منيحة حمدي - عبير الشرقاوي، ٤.٠٠ المسلسل المحلي نلق سهيل - تمثيل: عبدالرحمن العقل - علي البريكي - داود حسين - احمد الصالح - سماح، ٤.٤٥ البرنامج الديني صور وخواطر - اعداد وتقديم الشيخ محمد العوضي اخراج: سليمان الخراز، ٥.٣٠ المسلسل الكرتوني الضربة الصاعقة، ٦.٠٠ مسلسل الاطفال المحلي عودة السندباد - تمثيل: علي المفيدي - عبدالرحمن العقل - ابراهيم الحربي - احمد مساعد، ٦.٣٠ البرنامج المحلي سالفة بعد الافطار - اعداد: محمد الدريع - اخراج: سليمان الخراز، ٧.٠٥ البرنامج المنوع المحلي فكر واربح - اعداد وتقديم: سعد الخلف، ٧.٣٠ البرنامج المحلي بيت الزكاة، ٧.٤٠ البرنامج المحلي فكر واربح واستفد مع القرآن الكريم، ٨.٠٠ اعادة للبرنامج الوثائقي المحلي صفحات من تاريخ الكويت - اعداد وتقديم: سيف مرزوق الشملان - وتستضيف الحلقة الحاج المرحوم محمد احمد الرويح، ٩.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠.٠٠ البرنامج المحلي مسابقات رمضان...

القناة الثالثة

M.B.C

القناة الثانية

● جوليا بطرس في السلسل العربي «اوراق الزمن المر» على قناة L.B.C

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ عرض برامج و Promotion، ١٠.١٠ اللحن المفقود، ١٠.٢٠ احلام العصافير، ١٠.٤٠ حوار صريح جدا، ١١.٠٠ زوجة رجل مهم، ١١.١٥ اثنين على الهواء، ١١.٣٠ اكلات بكل اللغات، ١١.٤٥ تتيكيت، ١٢.٠٠ اغنية دينية، ١٢.٠٢ اذان الظهر، ١٢.٠٥ ابتهال ديني، ١٢.٠٧ اماني واغاني + سباق الاغنيات + اماني واغاني + ما يطلبه المشاهدون + اماني واغاني + سباق الاغنيات، ١٣.٠٧ استعراض البرامج، ١٣.١٥ المسلسل العربي (قليل من الحب كثير من العنف)، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.١٥ فيلم عربي (يتخلله اذان العصر) آخر الرجال المحترمين (بوسي - نور الشريف)، ١٦.١٥ بوجي وطمطم، ١٦.٤٠ الشيخ الشعراوي، ١٧.١٠ دعاء قانت، ١٧.١٣ اذان المغرب، ١٧.١٧ دعاء عبدالحليم حافظ، ١٧.١٩ اعلانات، ١٧.٢٩ الفوازير، ١٧.٤٥ اعلانات، ١٧.٥٤ حوار صريح جدا، ١٨.١٥ السيرة الهلالية، ١٨.٣٦ اذان العشاء، ١٨.٣٩ اعلانات، ١٨.٥٠ مسلسل (اللص الذي احبه)، ١٩.٣٥ ابراج ونجوم، ١٩.٥٠ استعراض للبرامج، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ مسابقة، ٢٠.٣٠ مسلسل عربي (جديد) الدوائر المغلقة، ٢١.١٥ كلام من ذهب، ٢١.٤٥ زوجة رجل مهم، ٢٢.٠٠ الجائزة الكبرى، ٢٢.١٥ ليالي رمضان، ٢٢.٣٠ ضربة حظ، ٢٣.٠٠ فيلم عربي: العميل ١٣ (محمد صبحي - ليمان)، ٢٤.٤٥ الجائزة الطايرة، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ سمير صبري (وما لا)، ١.٣٠ الامين المجهول، ٢.١٥ ذاكرة الاغاني - شخصيات ضاحكة - بطل يسبح في قلبي - نغم - من اغاني الافلام - السهرة تحلى - شريط سينما، ٣.٠٠ فيلم عربي: مسرحية اه يا بلد (ليلى علوي - فريد شوقي)، ٤.٣٠ اغنية دينية، ٤.٣٥ القضاء في الإسلام، ٥.٣٠ اذان الفجر وصلاة الفجر، ٦.٠٠ اسماء الله الحسنى، ٦.٢٠ اصيل في السيرك الكبير، ٦.٥٠ عرض برامج، ٧.٠٠ بوجي وطمطم (اعادة)، ٧.٣٠ شجرة الاسرار (اعادة).

القناة (ف)

القناة الرياضية

L.B.C

ستار بلاس

المستقبل

٨.٠٠ رسوم متحركة، الرجل الحديدي، ٨.٣٠ ميكي ودونالد، ٩.٠٠ عالم الصباح، ١٢.٠٠ صلاة الجمعة، ١.٠٠ عالم الصباح، ٢.٠٠ ...

بي.بي.سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم، ٠.٣٠ عالم الفن، ١.٠٠ التقرير العالمي، ٢.٠٠ اخبار العالم، ٣.١٠ هذا المساء، ٤.٠٠ استديو الاخبار، ٧.٠٠ موجز الانباء، ٧.٠٥ مع مستمعيكم، ٨.٠٠ احداث اليوم، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ مع مستمعيكم، ١٢.٠٠ اخبار العالم، ١٢.٣٠ عالم الازياء، ١٣.٠٠ دائرة الاخبار، ١٥.٠٠ موجز الانباء، ١٥.٠٥ رجل وموقف، ١٦.٠٠ اخبار العالم، ١٦.١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦.٣٠ ساعة اخبارية، ١٧.٣٠ عالم الفن، ١٨.٠٠ موجز الانباء، ١٨.٠٥ مع مستمعيكم، ١٩.٠٠ اخبار العالم، ١٩.٣٠ اين تقضي العطلة، ٢٠.٠٠ اخبار العالم، ٢٠.٣٠ عالم السيارات، ٢١.٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٣.٠٠ موجز الانباء، ٢٣.٠٥ مع مستمعيكم.

السينما

● السالمية:
٧.٣٠ نفق الجحيم
٩.٣٠ الموت البطيء
١١.٠٠ وقت للقتل
١.٣٠ القاهرة
● غرناطة:
٧.٣٠ الرجل المدمر
٩.٠٠ وقت للقتل
١١.٣٠ القاهرة
١.٣٠ المعتوه
● الاحمدي:

٧.٣٠ القاهرة
٩.٣٠ نفق الجحيم
١١.٣٠ القاتل المهووس
١.٣٠ الموت البطيء
● السيارات:
٧.٣٠ المنافسة
٩.٣٠ القاهرة
١١.٣٠ الموت البطيء
١.٠٠ وقت للقتل
● الصليبخات:
٧.٣٠ وقت للقتل

١٠.٠٠ المنافسة
١.٠٠ الطفل المفقود
● الفردوس:
٨.٣٠ الامانة
١١.٣٠ اللعبة
● الجليب:
٨.٣٠ اللعبة
١١.٣٠ الامانة
● الجهراء:
٨.٣٠ الصدمة المخيفة
١٠.٣٠ المهمة الصعبة

العيادات الخاصة

باطنية

اسنان

نساء وولادة

اسنان واطفال

عيون

امراض دم

لثة وزراعة اسنان

جلدية وتناسلية

طب نفسي

جراحة ومسالك بولية

طب طبيعي وروماتزم

امراض عصبية

اشعة وسونار

انف واذن وحنجرة

عقم وضعف جنسي

اطفال

عظام

قلب

جراحة تجميل

جراحون

غدد صماء وهرمونات

المجمعات

مستوصفات

حركة الطيران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/٣١

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٢٨١	مكا	٠٠٥٠
التركية	٥٦٨	البحرين / استانبول	٠١٤٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠٢٥٠
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا / كالكيوت	٠٤٠٠
دي.اتش.ال	٣٠١	البحرين	٠٦٢٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	البحرين	٠٦٢٥
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٧١٥
الخليجية	٢١٢	البحرين	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥١٣	شيراز	٠٩٢٠
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	٢٣٠٧	بنقلور	٠٩٣٠
الطيران الهندي	٨٠٩	جدة	٠٩٣٥
الكويتية	١٩٣	اثينا / استانبول	١٠٠٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	١٠٣٠
الكويتية	٥٤٥	الاسكندرية	١٠٥٠
الكويتية	٥٣١	بيروت / لارنكا	١١٣٠
السمان	٦٧٢٦	لار	١١٤٠
الكويتية	١٤٣	جنيف / لندن	١١٥٠
السمان	٦٨٠٢	اهواز	١٢١٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٣٠
العمانية	٤١٤	دبي / مسقط	١٥٣٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٥٥٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٤٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧١٠
القطرية	٢٢٢	الدوحة	١٧٢٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
دي.اتش.ال	٣٠٤	البحرين	١٨١٥
السورية	٣٤٨	دمشق	١٨٤٠
الكويتية	١٧٨٣	جدة	١٨٥٥
الخليجية	٢٣٢	الشارقة / مسقط	١٩٠٠
السعودية	٥١٧	الظهران / جدة	١٩١٠
الفرنسية	٨٦٢٠٠	ابوظبي	١٩١٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/٣١

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

شركات الطيران

الهاتف الدولي

كويت الخير في شهر الخير ٢٢

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة.. وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية.. وانطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع.
وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عن كاهل من الت بهم الكوارث.
وفي شهر رمضان المعظم.. شهر الخير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير.

مجمع لطيفة الحميدي



يقع في عرب كفر العلو بحلوان في القاهرة ويتكون من مبنيين بالمواصفات الاتية:
مبنى المستوصف ويتكون من دورين:
الدور الارضي: - مستوصف مكون من سبع عيادات (باطنة - اطفال - انف واذن - رمد - جراحة - نساء وتوليد - اسنان) ومعمل تحاليل طبية وغرفة عمليات بمساحة ٢٧٠ م٢
الدور الاول: - فصلين وغرفة اداره ودورات مياه ١٥٠ م٢
مبنى المسجد:
- صحن المسجد بمساحة ٤٢٠ م٢
- مئذنة بارتفاع ٣٠م من سطح الارض
- مصلى للسيدات بمساحة ١٣٠ م٢
- دورات مياه وميضة بمساحة ٦٠ م٢
- قام المشروع بتكلفة ٤٥٠٠٠٠ جنيه مصري ومدة التنفيذ ٩ اشهر

بعثة البابطين

وتاسست بعثة البابطين للدراسات العليا واخذت على عاتقها ان تتكفل باي طالب للعلم يرغب في ان يتعلم سواء كانت علوما شرعية ام دنيوية وذلك حتى تمحو ظلمة الجهل وتضيء بنور العلم غياهب الضلالة، فقد تكفلت البعثة باستقدام الطلاب من جميع البلاد على حسابها ذهابا وايابا وتدعيم الطالب بكل ما يحتاجه فهي تقوم بمنح الطالب مبلغا يتراوح من ٢٠٠ جم الى ٣٠٠ جم حسب حالته الاجتماعية وتوفر له السكن والملبس بالاضافة الى المصاريف الدراسية للطلاب الدارسين بالجامعة والتي تصل الى اكثر من ٢٠٠٠ جنيه استرليني في العام وكذلك تزويده بالكتب الدراسية كما تقدم لهم الخدمات العلاجيةو العمليات الجراحية اذا لزم الامر.
وقد وصل عدد الطلاب حتى الان اكثر من ٢٢٥ طالبا من اثنتي عشرة دولة معظمهم من دول الكومنولث بتكلفة اكثر من ٥٠٠,٠٠٠ جم بخلاف تذاكر السفر ومبالغ للطلاب كمصاريف شخصية، كما تقوم البعثة بمساعدة الطلاب من الدول الافريقية والاسيوية.
وقد قامت البعثة بشراء ثلاث عمارات بارقى احياء القاهرة وتم تجهيزها باحدث المفروشات كي تهيئ الجو المناسب للطلاب.

موسوعة الضحك والفكاهة

• امر مدير احدى الشركات موظفيه عندما تسرب اليه خبر الزيارة المفاجئة التي يعتزم صاحب الشركة ان يقوم بها في خلال نصف الساعة وقال للعمال:
رتبوا المكان بسرعة.. واحملوا كل الاوراق والاغراض المبعثرة الى سطح البناية! وفي اثناء انهماك العمال بالعمل في تنفيذ هذه الخطة فوق سطح البناية تنبهوا الى صوت محرك طائر هليكوبتر، ولما نظروا في اتجاه الصوت كان صاحب الشركة يلوح لهم مبتسما من طائرته الخاصة!

***

• عادت العائلة من النادي الخيري الى البيت وسالت الام احد ابنائها عما تعلم في ذلك اليوم فقال: لقد علمونا اغنية سخيفة تقول انه يجدر بالانسان ان يكون شعاع نور وخير!
فقالت الام: وما السخيف في هذا؟!
قال: انني اريد ان اصبح مهندسا!

***

• المزارع الاول: لدي عامل يستطيع ان يقلد الافعى لدرجة ان جميع الطيور تهرب منه!
فقال المزارع الاخر: اما انا فلدي عامل يستطيع ان يقلد الارنب لدرجة ان كل الخس المزروع في الحقل يختفي!

ابراهيم مرزوق

---

٢٣ طريقة لاعداد طبق الفول في مصر
ما هو سر الصنعة؟

■ تناول الفول في السحور يحمي الصائم من الجوع
■ اغلى طبق فول اشتراه الفنان فريد شوقي بـ ٣٠٠ جنيه!!
■ ليلى علوي تفضله بالتقلية واحمد آدم بالطريقة السكندرية

انتقل حب الفول مع المصريين الى مختلف بقاع الارض واصبح وجبة مفضلة على المائدة العربية..
ويقدم كوجبة اساسية في السحور كما يفضله البعض على مائدة الافطار الى جانب الاصناف الاخرى.
وقصة الفول في مصر قديمة قدم الحضارة الفرعونية وهو ما نراه بوضوح على جدران معابد الاقصر في اوان فخارية تشبه تماما تلك التي نستخدمها اليوم في طهو الفول..
وقد عرفت مصر القديمة الفول والعدس والبصل والثوم واصبحت من الماكولات التي تميز المطبخ في مصر، وانتقلت لتكون من الوجبات الاساسية في المطبخ العربي في مختلف ارجاء الوطن العربي وخارجه على الموائد العربية للمغتربين والمهاجرين في الخارج.
وحكايات «الفول» لا تنتهي فكل يوم يلتقي المصريون بالفول ومنتجاته من الطعمية والبصارة الفولية والنابت والمملح صباحا ومساء وفي رمضان يزداد الارتباط بين الناس والفول فما هي اسباب زيادة هذا الارتباط؟

الفول يؤخر الجوع

يقول د. مجدي راضي استاذ الامراض الباطنية بالقاهرة ان الفول من الاطعمة التي تحتاج لفترة طويلة حتى يتم هضمها في المعدة، ولذلك فهو من الوجبات التي تشعرك بالشبع وامتلاء المعدة وهو ما يترتب عليه تاخير الاحساس بالجوع..
وفي نهار رمضان يحتاج الصائم الى هذه النوعية من الاطعمة التي لا تشعره بالجوع، وتساعده على ان يستمر في عمله.
كما ان الفول وجبة غذائية متكاملة فهو بروتين نباتي، والزيوت التي تضاف اليه هي دهنيات والملح والليمون املاح وفيتامينات، فاذا اضفنا الخبز وقطع البندورة - الطماطم - الى جوار طبق الفول سنجد اننا امام وجبة غذائية متكاملة، وفي الوقت نفسه وجبة رخيصة ومتوافرة لكل الفئات الاجتماعية.
- ونسال د. حمود التهامي استاذ التغذية في جامعة عين شمس عن قشرة الفول؟ وهل هي مرهقة للمعدة كما اثبتت الدراسات العلمية مؤخرا؟
● قشرة الفول تتميز بسمكها وقدرتها العالية على الصمود امام الاحماض التي تفرزها المعدة، وهو ما يؤكد قيام المعدة بعمل اضافي لهضم هذه القشرة، ولكن قشرة الفول ليست مشكلة كما يصورها البعض، بدليل ان الملايين يعتمدون في غذائهم على الفول ولا يعانون من مشكلة ويفضل بالنسبة للمرضى بالقولون والذين يعانون من مشاكل في المعدة ان يقوموا بتقشير الفول بعد تدميسه.

سر الفول

يقول المثل الشعبي «كل فولة ولها كيال» وهو يعني ان حبات الفول ليست متشابهة، وكل نوع من حبات الفول له من يفضله.. وهناك اربعة انواع رئيسية لحبات الفول لا يصلح للتدميس فيها الا الحبة الصغيرة، التي يميل شكلها الى الشكل الاسطواني وقشرتها ملساء واقل من سمكها من النوعيات الاخرى.
والحبة الكبيرة تستخدم في تصنيع الطعمية - الفلافل - وتستخدم في صناعة النابت وتستخدم ايضا كطعام مفضل للحيوانات كالاغنام والماعز والابقار وغيرها..
اما حبة التدميس فانها انواع ايضا، وافضلها تلك التي لا تحتاج لفترة طويلة حتى تنضج ويتم طهوها بالتدميس.
ويقول سيد طنطاوي تدميس الفول بسيط حيث توضع كمية من الفول والمياه في قدر من الفخار او الالمنيوم ويحكم الغطاء عليها جيدا وتوضع في درجة حرارة ما بين ٤٠ الى ٤٥ درجة بشرط الا يكون مصدر الاشعال ملتصقا بالقدر وبعد ست ساعات على الاقل يبدا الفول في النضج.
وفيما عدا المطاعم والمحلات الكبرى التي تقوم بتدميس الفول في جانب خاص خلف المطعم، فان ما يزيد على خمسة الاف مطعم صغير وعشرة الاف بائع متجول للفول يشترون الفول مدمسا من تجار تدميس الفول الذين يقومون بتدميسه حسب الطلب في منطقة مصر القديمة، وبجوار جبل المقطم في مواقد اعدت خصيصا لهذا الغرض.. وهناك يوضع الفول في قدور ضخمة ويتم اشعال الموقد طوال الليل حيث ينضج الفول مع الخيوط الاولى من الفجر.
وفي احصائية اجراها المركز القومي للبحوث على السلوك اليومي للشعب المصري بلغت نسبة من يتناولون الفول صباح كل يوم ٨٥٪ من اجمالي العينة التي اجري عليها البحث.

الطبق المفضل

ويبدع المصريون في اعداد طبق الفول ويتنافسون هم واهل الشام في طريقة اعداده لتقديمه على مائدة السحور في رمضان..
وقد رايت طبق الفول يصنع بثلاث وعشرين طريقة مختلفة، تعطي كل طريقة مذاقا خاصا للفول.
وتضفي كميات الليمون والبصل والثوم والسمن والزيوت والبندورة - الطماطم - والبقدونس - والخل والبهارات المتعددة مذاقات خاصة ومتنوعة لطبق الفول، فضلا عن اضافات البيض والزيتون والحمص والطحينة وغيرها.
وعلى الرغم من ان الفول بانواعه يتم تدميسه بطريقة واحدة هي التي تجعل حبة الفول قابلة للاكل، الا ان اضافة بعض المواد الى الفول اثناء تدميسه تجعله يختلف ويتنوع.







● في الطريق وقفوا يتناولون الفول

ويقول حنفي الجحش صاحب محلات لتقديم الفول في حي السيدة زينب ان طريقته في عمل الفول تختلف عن الاخرين، وهو ما يعتبره سر الصنعة التي يتميز بها ولا يطلع احدا على سره، وقد حكى لنا عن طريقته في تدميس فوله الشهير فقال: نضيف للفول بعض العدس والبصل الاخضر ومواد اخرى من العطار تجعله يتميز عن غيره من انواع الفول المدمس.
- وما هذه المواد يا عم الجحش؟
● سر الصنعة
● سر الصنعة في الكميات التي تضيفها اما اسم المادة التي تضيفها فليس من الاسرار.
● ضحك الجحش وقال اهم ما نضيفه هو بعض من حبوب جوزة الطيب وهي حبة صحية تباع عند العطار..
اما محلات الدمياطي الشهيرة فانها تستخدم الطريقة الدمياطية - نسبة الى اهالي دمياط - في تصنيع الفول، ويقول عبد حسن مدير احد محلات الدمياطي: عندما تستخدم نوعية جيدة من الفول فانك تحصل على افضل نتيجة، حيث تتم عملية التدميس بسرعة وتحتفظ الفولة بشكلها دون ان تتفتت او تذوب، ومحلات الدمياطي تتميز بانها تستخدم خلطة طبيعية من الثوم والبصل والبقدونس بكميات خاصة تضاف على الفول بعد تدميسه، كما يتم هرس (خلط) الفول جيدا وتلتقط منه اكبر كمية ممكنة من قشر الفول، وبذلك يصبح الفول الذي نبيعه خاليا الى حد كبير من القشر وله طعم خاص.

الفول اولا

يقول الفنان الضاحك حسن مصطفى ناظر مدرسة المشاغبين، انه يعشق الفول ويتناوله دائما في سحور رمضان، ويحرص على ان يعد طبق الفول بنفسه ويفضله بالزيت الحار والليمون وقليل من الكمون والخل..
ويضحك حسن مصطفى ويقول: في السحور الفول اولا وبعد ذلك ياتي الزبادي وكوب الشاي ونحمد الله وننوي الصيام.
اما فريد شوقي وحش الشاشة العربية فان حبه للفول قد كلفه خسارة هينة لميئة..
ويروي لنا فريد شوقي عما حدث في احد ليالي رمضان فيقول: من عادتي ان اشتري الفول من مكان محدد طوال شهر رمضان من كل عام.
وفي احد الليالي اكتشفت اننا قد نسينا احضار الفول وقررت ان انزل لاشتريه، وركبت سيارتي وسرت بها في اتجاه المطعم الذي اشترى منه، وفي الطريق وجدت شابا يشير لسيارتي وكانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل، فتوقفت ليركب معي واوصله في طريقي الى اقرب مكان يطلبه، وامتد الحوار بيننا حتى وصلنا الى مطعم الفول وسلم علي الشاب وانصرف شاكرا لي توصيله، واخذت الفول وعدت الى البيت وفي الطريق اكتشفت ضياع هدية جميلة وثمينة كنت اضعها على تابلوه السيارة، وقلبت السيارة راسا على عقب فلم اجدها وعرفت انني وقعت ضحية هذا الشاب النصاب، ووجدت انني اشتريت علبة فول بحوالي ٣٠٠ جنيه وكان هذا اغلى فول اكلته في حياتي..
اما الفنانة ليلى علوي فانها تاكل الفول دائما على الطريقة التركية - بالتقلية - وفي رمضان تحب ليلى ان تاكله بعد ان ينزع منه القشر.
والفنان الضاحك احمد آدم يفضل اكل الفول بالطريقة السكندرية حيث اعتاد عليه، والفول السكندري كما يقول احمد آدم تقلى له البصلة اولا ثم يوضع فيها الفول ومعه قطع صغيرة من الطماطم ونبات الكرفس وقليل من الثوم المقطع ايضا.
ويحتفظ احمد آدم بقدر من الالومنيوم في بيته وتجيد زوجته السكندرية تدميس الفول وتصنيعه، لذلك فهو لا يتمتع باكل الفول الا في بيته مع اولاده الصغار الذين يحبون الفول ايضا ويفضلونه على غيره من الاطعمة.

قبل الافطار

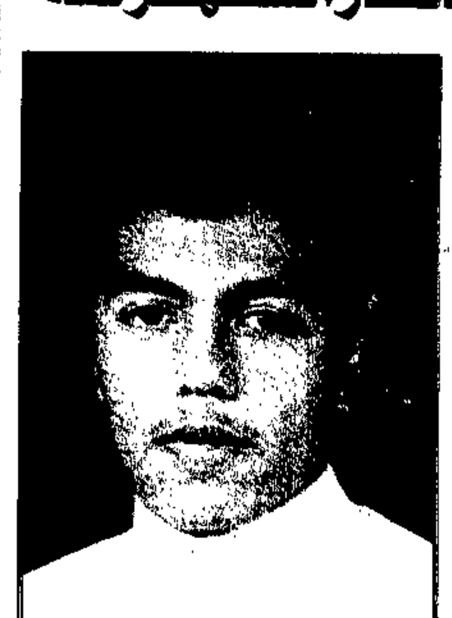
وفي شهر رمضان تختفي طوال النهار عربات بائعي الفول المتجولين التي تنتشر بها مناطق الكثافة السكانية في القاهرة، وتظهر عادة بوقت وجيز، حيث نادرا ما يعود بائعو الفول المتجولون للشوارع المكتظة بالمارة بعد الافطار.
ويقول عبدالفتاح مرزوق بائع فول متجول ان البيع في شهر رمضان كله بركة وخير، فنحن لا نعمل الا ساعة او ساعتين فقط في نهاية يوم الصيام ويكرمنا الله سبحانه وتعالى دائما وتنفد كل كميات الفول التي تحتويها القدور.
- وكم قدرا تبيعها في الايام العادية غير رمضان؟
● ثلاثة قدور ونصف القدر.
- وكم تبيع في شهر رمضان؟
اربعة قدور او خمسة قدور حسب المنطقة التي نعمل فيها.
ويضيف مصطفى ابن عم عبدالفتاح مرزوق والذي يساعده في عمله في رمضان يزداد عدد الزبائن وتزداد ايضا الكميات التي يشتريها عادة الزبون، ونجد في شهر رمضان نوعيات مختلفة من الناس تشتري الفول خاصة الاغنياء الذين ينافسون الزبائن اليوميين من الفقراء في شراء الفول.
ويؤكد الحاج منذور ابو طالب صاحب مطعم ان شهر رمضان تزيد فيه كميات الفول المباعة في كل انحاء مصر، حيث لاحظ الحاج منذور ان تجار الفول يطرحون كميات مضاعفة من بضاعتهم قبل شهر رمضان من كل عام.

لوحة

الناس والصيام

يمر بنا رمضان.. يترك اثاره الجميلة في حياتنا.. من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر.. لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات.. وذكريات لا تنسى؟.

وليد المطر:
اكلت دون قصدي فاتهمتني امي بافطار الشهر كله



● وليد المطر

● وليد المطر يقول: استيقظت من النوم في الصباح الباكر وكنت جائعا، حيث السكينة والهدوء تسود البيت ولم يكن احد مستيقظا، فذهبت دون ان اشعر الى المطبخ، واذا بي افتح الثلاجة التي كانت تحتوي على مالذ وطاب من الماكولات، فنسيت اننا في شهر رمضان، واقدمت على اختيار افضل الاطباق لاهجم عليها حتى امتلأ بطني، وخلال ذلك وجدت والدتي تقف من خلفي وتقول لي لماذا افطرت، اكيد انت لم تصم اي يوم من ايام شهر رمضان وتستيقظ مبكرا وتاكل وتقول لنا انك صائم، وبعد محاولات عديدة اقنعتها بانني لم اكن اشعر بنفسي لحظة الاكل.

مبارك العبد الهادي

تسلية الصيام في تفسير الاحلام (١١)

الكابوس العضوي انذار بمرض قد يداهم الانسان

■ الكابوس الكاذب سببه وجبة دسمة ملأت المعدة بالطعام!!
■ الموت من الاحلام العكسية التي تحمل اخبارا سعيدة

■ ظهور اللصوص في الحلم رسالة بضرورة الحرص
■ السقوط من مرتفع خسارة في العمل.. ومشاكل في الاسرة



● العطش في الحلم ينبئ بامور سعيدة

يعتقد المنتمون الى مدرسة التحليل النفسي التي اسسها العالم سيغموند فرويد ان للاحلام وظيفة مهمة فهي تبرز الى السطح ما يجري داخل الاعماق وبذلك تصبح الاحلام حليفة للانسان وليست عدوا له.
وما ينطبق على الاحلام ينطبق على الكوابيس ايضا التي يعتبرها البعض مجرد احلام سيئة.
ويرجع الخبراء ان الكوابيس «الاحلام السيئة» عبارة عن هموم عميقة وهواجس مكبوتة استغلت نوم العقل الواعي للتكشف عن نفسها من خلال اللا وعي.
وكما قلنا في الحلقة السابقة فالكوابيس قد تنطلق بسبب امراض عضوية مثل ارتفاع ضغط الدم، او مع بوادر نوبة قلبية او مع اختلال في الشريان الاورطي واحيانا ما تاتي الكوابيس بعد وجبة دسمة ثقيلة على المعدة، لذلك ينصح المختصون بعدم النوم بعد الاكل الدسم مباشرة لان الكوابيس في هذه الحالة لا تعني اكثر من اضطرابات في المعدة.
لكن ليست كل الكوابيس مرتبطة باسراض عضوية او بامتلاء المعدة بالطعام فقد تكون راجعة الى حالة نفسية، ومعاناة داخل الانسان مثل الاحساس بالنقص او بالذنب.. وهؤلاء غالبا ما يكونون عرضة لهجوم الكوابيس بصفة مستمرة ويشعرون وكان هناك من يحاول قتلهم.
وينصح اختصاصيو التحليل النفسي اصحاب الكوابيس المزمنة بالعرض عليهم.. لكنهم ينصحون في احيان اخرى بالعرض على اطباء فالكابوس المتكرر بان هناك من يطعنك في القلب قد يكون اشارة على اعتلال القلب وهكذا.. الامر الذي يحول الكوابيس في جانب منها الى رسالة تحذيرية للشخص بان عضوا مهما من اعضائه في خطر.

مشاهد من الكوابيس

من اهم المشاهد في كوابيس واحلام الانسانية ظهور اللصوص.. والبعض يرجع هذا الحلم الى الخوف وعدم الامان.. لكن المدارس الحديثة تعتقد انه رسالة بسيطة تقول لصاحب الحلم اهتم كثيرا بممتلكاتك.
ومن راى لصا دخل منزله واخذ منه شيئا وكان في هذا المنزل مريض فانه يموت.. وان لم ياخذ اللص شيئا فسيشفى ذلك المريض.
ومن راى انه سرق شيئا فسوف ياتي عزيز لديه من بعيد، بينما يعتقد البعض ان الحلم بسرقة الشيء من صاحب الحلم اشارة الى مزيد من الخير الدنيوي..

السقوط من مرتفع

الحلم بالسقوط من مكان مرتفع «جبل، بناية، مصعد، جسر الخ» من اكثر الاحلام شيوعا في العالم كله كما انها من المشاهد الشائعة في الكوابيس ويعتبرها اختصاصيو علم النفس اشارة الى صراع عقلي وخوف من الفشل.
ويعتقد المفسرون انه كلما طال زمن السقوط من المكان كلما كان حل المشكلة اسرع.. والسقوط من جبل عال اشارة الى صعوبات في الحياة، اما اذا سقط ولم يصبه اذى فان ذلك اشارة الى مجرد سوء حظ.
اما المفسرون العرب والمسلمون فيعتقدون ان السقوط من الاماكن العالية دليل على فراق وخسارة شيء مهم جدا في حياة صاحب الحلم.

الحلم بالموت

ما يزال البعض يعتقد حتى الآن وعلى نطاق واسع ان رؤية شخص ميت منذ زمن في الحلم اشارة الى اخبار سعيدة.. ولا يزال البعض يعتقد ايضا ان رؤيا الموت او الموتى من الاحلام العكسية.
ويذهب ابن سيرين الى ان الموت في الرؤيا ندامة من امر، ومن راى انه مات ثم عاش فانه يقترف ذنبا ثم يتوب عنه، ومن راى نفسه يموت داخل الحلم دون ان يكون مريضا فان ذلك اشارة على عمر طويل.. ومن راى في منامه انه لا يموت فان اجله بدنو..
ومن شاهد الحاكم يموت خربت البلد ومن راى ميتا يموت من جديد فانه يتزوج من نسله، او يموت احد اقارب الشخص الميت.
ومن راى الموت في مكان محدد اشتعل فيه حريق، ومن راى نفسه ميتا دون ملابس فهذا اشارة على الفقر، اما من راى نفسه يموت على فراشه نال خيرا ومن راى ابنه يموت تخلص من عدوه وترى المصادر الاوروبية ان رؤيا النائم لنفسه يموت اشارة الى الخلاص من المخاوف والمرض، اما رؤية شخص اخر يموت فهي اشارة الى ميراث سوف ياتي، ورؤية الجثة اشارة الى الزفاف، ورؤية عدو يموت اخبار ولادة، والتحدث مع شخص ميت اشارة الى حياة طويلة.
ويعتقد البعض ان من صاحب ميتا في سفر بعيد اصاب خيرا، ومن حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا، وان اكل مع الميت طال عمره.
ومن راى كانه حمل الى شغل ارتفع امره، وكثر ماله، ومن راى نفسه ميتا في جنازة دون ان يحمله احد فهي اشارة الى سجن صاحب الحلم، اما اذا حمله الناس على اكتافهم نال مركزا مرموقا، ومن راى انه حمل ميتا اصاب مالا حلالا، اما جر الميت على الارض فاشارة الى كسب مال حرام.

مشاهد الموت الدفن

ومن راى قبرا محفورا فهذا الحلم اشارة الى سجن صاحب الرؤيا او احد اقاربه، ومن راى كانه مات ودفن سافر سفرا بعيدا.. ومن يزور المقابر يزور سجينا قريبا منه، ومن راى نفسه يحفر قبرا يعيش طويلا.
ومن يرى ميتا يناديه من حيث لا يراه فانه يموت.. ومن راى الميت يعطيه شيئا فهو خير يناله، ومن راى ميتا يسلم عليه فصلت عليه المروة اما من يكلم الميت فيعيش طويلا.. ومن راى انه يصافح ميتا فان هذا دلالة على حسن دينه، اما معانقة الميت عناقا غير ودي فيستحدث له مكروه اما العناق مع المودة فاشارة الى طول العمر.
واخيرا فان من يرى ملك الموت مستبشرا مات شهيدا، وان رآه ساخطا مات على غير توبة، والعراك مع ملك الموت اشارة الى الموت اما اذا غلب ملك الموت في الرؤيا شفاه الله من مرض الم به.. ويقال ان من راى ملك الموت طال عمره.

جيهان عبدالسلام

رمضان في حياتي

احمد عبد العزيز:

يتخلى عن «وسامته» طوال شهر رمضان

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد ان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.



● في دور «ابو زيد الهلالي»

احمد عبد العزيز فنان استطاع ان يحقق شهرته ونجاحاته المتكررة، بدقة في اختيار ادواره، وفي السنوات الاخيرة اصبح احمد عبدالعزيز احد نجوم الشهر الكريم باعماله التلفزيونية الناجحة مثل «الفرسان»، «ذئاب الجبل»، «المال والبنون» و«الوسية» و«الف يوم ويوم»، وقبلها دوره الاول الذي عرفه الجمهور من خلاله، وهو دور «اخناتون» في المسلسل الديني «لا اله الا الله»، وفي رمضان هذا العام يطل علينا احمد عبد العزيز بشخصية «ابو زيد الهلالي»، التي نتعرف عليها من خلال هذا الحوار.

● شخصية «ابو زيد الهلالي» التي تقدمها طوال شهر رمضان من خلال مسلسل «السيرة الهلالية» ما هو الجديد الذي تحمله لك كممثل؟!

- عندما قرأت ملحمة «السيرة الهلالية» شعرت بشغف شديد لتجسيدها حيث استطاع مؤلف الحلقات يسري الجندي لتقديم هذه الشخصية بشكل متكامل دراميا من خلال وجودها في التراث الشعبي، فهو شاب ينشأ في ظروف غير طبيعية بعد انفصال والديه، ولكنه يتربى على اخلاق الفرسان، وهي شخصية جديدة تماما لم اقدمها في اعمال سابقة.

شخصية قطز

● وكيف تعايشت مع هذه الشخصية خاصة وانك تظهر في الحلقات بالماكياج الذي لا يفارق وجهك؟!

- لاشك ان تجسيدي لشخصية «قطز» في حلقات «الفرسان» قد افادني كثيرا في التعامل مع شخصية «ابو زيد الهلالي» ورغم انني اعلم بماكياج الشخصية وانني سأتخلى عن لوني الحقيقي الا انني لم اتردد لحظة في قبول المسلسل لشعوري ان الشخصية جديدة، وكانت مغامرة محسوبة.

● ما هو سر ارتباطك بالشخصيات التاريخية التي قدمتها طوال الاعوام الثلاثة الماضية؟

- عشقي للتاريخ ودراسته لا تقف عند حد، وادواري ليست جميعها تاريخية. وانا فنان اتعايش مع الشخصية وتربطني بها علاقة حب شديدة تجعلني اسبح في ابعاد كل شخصية تاريخية، مثلما قدمت «اخناتون» و«قطز» او «الزعيم فضل الله» في حلقات «الف يوم ويوم» التي قدمتها العام الماضي، واعتقد ان الفنان الصادق هو الذي ينجح في الاضافة للشخصية التاريخية.

انا والسينما

● رغم نجومية التلفزيون التي حققتها، الا ان علاقتك بالسينما تحيط بها اكثر من علامة استفهام؟!

- تصيبني الدهشة كثيرا عندما افكر في ما يحدث في السينما، واسأل نفسي هل المنتجون لا يشاهدون التلفزيون؟! او الاعتقاد الخاطئ الذي تولد عند الكثيرين منهم بان الممثل الناجح في التلفزيون لا يصلح للسينما مازال يراودهم، رغم ان ادواري السينمائية الاخيرة اعتبرها علامات في مشواري، واخرها دوري في فيلم «التحويلة»، وهذه القضية بالنسبة لي مشكلة خاصة مختلفة عن كل هذه الاعتقادات، ولكن اعتقد انني والسينما سنصل في الفترة القادمة الى حل يرضي كل الاطراف.

● بعيدا عن العمل كيف تقضي يومك خلال شهر رمضان؟!

- هذا الامر يختلف عما اذا كنت مرتبطا بعمل ام لا، يعني العمل هو الذي يتحكم في هذه المسألة اذا كنت مرتبطا بتصوير عمل، فطوال اليوم اكون في الاستديو، وفي الايام التالية احاول ان اعوض زوجتي وابنتي التي ملأت علي الدنيا، عن انشغالي عنهم، وعموما شهر رمضان يحب «اللمة» وجو الاسرة، وغالبا ما نقضيه مع اسرتي او اسرة زوجتي.

القاهرة - القبس

اليوم في التاريخ

عملية لجنين في رحم امه

في مثل هذا اليوم - الاول من فبراير عام ١٩٩٠ - اهتمت انباء العالم بما وصف بانه معجزة طبية حيث نجح الاطباء البريطانيون للمرة الاولى في التاريخ في اجراء اول عملية لقلب جنين كان يعاني من انسداد في شرايين القلب وهو لا يزال في رحم امه.

اجريت العملية باستخدام قسطرة قلب من نوع البالون تم توجيهها الى مكانها الصحيح في قلب الجنين باستخدام الموجات فوق الصوتية. وقالت رئيسة وحدة قلب الاجنة د. اندسي بمستشفى جاير بلندن ان فريق الاطباء صحح عيبا في صمام قلب الطفل قبل ان يولد باستخدام هذه الطريقة. واوضحت ان الاطباء المعالجين اجروا عمليتين للطفل اثناء فترة حمل امه له، وان العملية الاولى كانت قد اجريت في الاسبوع الحادي والثلاثين للحمل والعملية الثانية في الاسبوع الثالث والثلاثين.

وتمت ولادة الطفل بعد مضي اسبوع واحد من اجراء العملية، واجريت له عملية ثالثة بعد ساعات قليلة من مولده اما العمليتان اللتان اجريتا للجنين وهو في رحم امه فقد شملتا ادخال قسطرة من خلال ابرة مجوفة اخترقت مباشرة القفص الصدري وقلب الجنين، وما ان وصلت القسطرة الى الشريان المطلوب تصويب وضعه حتى تم دفع تيار من الهواء في بالونة القسطرة فانتفخت، وبالتالي انتفخ الشريان.

وتعود اهمية هذه العملية الى انها كانت اجتيازا لحاجز طالما وقف الاطباء امامه عاجزين عن التدخل لانقاذ حياة جنين يعاني من انسداد في شرايين القلب وهو في رحم امه.

محمد حسن احمد

من حكايات الشعوب

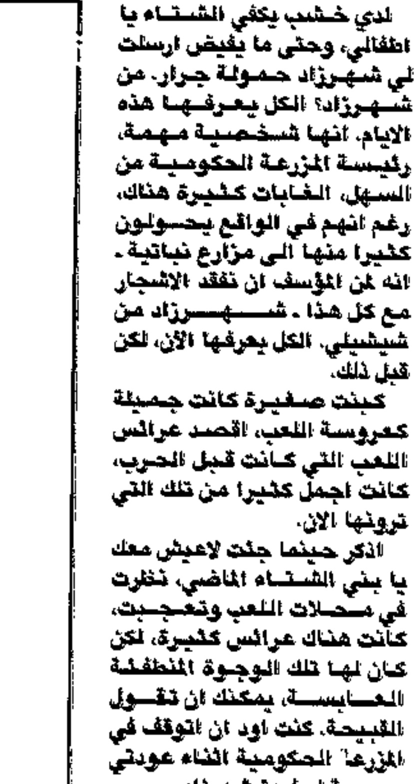
شهرزاد من شيشيلي

وجوه العرائس كانت منطفئة.. وعابسة

بقلم: احمد خان ابو بكر
ترجمة : احمد مصطفى

تعود الذاكرة الى الوراء.. بعيدا،حيث حكايا الطفولة مازالت عالقة فينا بكل عفويتها وبراءتها.. وعبرتها وابلغ الحكايات التي تأتيك متوارية خلف التفاصيل الصغيرة، تظنها مجرد حكايات ترددها الام لابنائها قبيل النوم.. لكن مضامينها تدعوك للاستيقاظ اكثر .. على يد كاتبها الداغستاني.

هذا ما نلخصه في تلك القصص التي يطوف بنا مؤلفها في عالم يبدو طفوليا في البدء لكننا في خاتمتها نجد ان العبرة كانت اكبر من احلامنا البسيطة.





لدي خشب يكفي الشتاء يا اطفالي، وحتى ما يفيض ارسلت لي شهرزاد حمولة جرار. من شهرزاد؟ الكل يعرفها هذه الايام. انها شخصية مهمة، رئيسة المزرعة الحكومية من السهل. الغابات كثيرة هناك، رغم انهم في الواقع يحولون كثيرا منها الى مزارع نباتية - انه لمن المؤسف ان تفقد الاشجار مع كل هذا - شهرزاد من شيشيلي. الكل يعرفها الآن، لكن قبل ذلك.

كبنت صغيرة كانت جميلة كعروسة اللعب، اقصد عرائس اللعب التي كانت قبل الحرب، كانت اجمل كثيرا من تلك التي ترونها الان.

اذكر حينما جئت لاعيش معك يا بني الشتاء الماضي، نظرت في محلات اللعب وتعجبت، كانت هناك عرائس كثيرة، لكن كان لها تلك الوجوه المنطفئة العابسة، يمكنك ان تقول القبيحة. كنت اود ان اتوقف في المزرعة الحكومية اثناء عودتي بعروسة لحفيدة شهرزاد.

نعم اتذكر كما لو كان بالامس، كيف جاءوا بشهرزاد الى ملجأ الاطفال وهي تصرخ. ولم يكن قد مضى وقت طويل منذ ان تسلمت امها ما يفيد موت زوجها على الجبهة حتى ماتت من الاسى كما يقولون - سمعت انهما كانا مخلصين لبعضهما جدا - كانت امها خرساء، لكنها احبت، وفجأة بدأت تتكلم - اشياء غريبة تحدث في هذه الحياة. ولكن الحرب كومضة خاطفة داهمت هذا الزوج المحب وتركت ابنتها الصغيرة يتيمة. كانت صامتة، كنوع من الانغلاق، لا تختلط باحد، لا تحادث احدا حتى يكاد المرء يظن انها هي التي داهمها البكم.

كانت تجلس طوال الوقت على سريرها لا ترفع عينيها، صامتة. وتنام منكمشة متكورة كالقطة الصغيرة، وكان عليّ ان اغطيها بملاءة. كنت اجلسها بجواري اثناء العمل، اود ان اخرجها من افكارها الحزينة. كنت امل ان تهتم بالعمل وتشارك فيه. لكن لا، كانت تنكمش كما لو كانت خائفة، كانت دائما متلفتة كما لو كان الاطفال الذين يحيطونها بالعطف يريدون ايذاءها.

وذات يوم اختفت. نعم، لم تكن في اي مكان قريب. بحثنا في كل مكان، كل المباني وسألنا في القرية عما اذا كان احد راها، لا احدا.

كنت خائفة جدا، كنت اعلم انني ايضا الملومة لانها ذهبت اثناء درس العمل. مشيت الى القرية التي جاءت منها شهرزاد، لحسن الحظ لم تكن بعيدة. استفسرت من جيرانها واقربائها، نظرت في الكوخ المهجور، لا شيء ولم يعرف احد اي شيء عنها. مرت بخاطري افكار مرعبة. وبعد ان فقدت كل امل توجهت الى البيت. الطريق يمر بين المقابر وكان القمر ساطعا. وفجأة سمعت صوت بكاء. نظرت واذا بشهرزاد جاثمة بجوار قبر حديث. كانت الطفلة تنشج بمرارة:

- امي العزيزة، اماه تعالي الي. لماذا ذهبت؟ لن اسيء اليك ثانية ابدا، ابدا. فقط عودي، عودي.

- هل كنت تعرفين امي؟

- نعم كنت اعرفها جيدا.

وكذبت على امل ان اطمئنها.

- اليس كذلك حقا، انها كانت احسن ام في العالم؟

- نعم يا حبيبتي، احسن ام.

- انا كنت مسيئة اليها، وهي ذهبت وتركتني؟

وكانت «تفرك» عينيها براحتيها الصغيرتين.

- كلا يا صغيرتي، لم تكوني انت المسيئة اليها.

- من اذن؟

- الحرب، تلك الحرب الملعونة.

- لكن الحرب لم تكن هنا.

- كلا يا عزيزتي، ولكنها تصل الى اماكن بعيدة لتؤذي الناس.

- وامي الن تعود ثانية ابدا، ابدا؟

- لا تصرخي يا عزيزتي، سيعود والدك الى المنزل حالا.

كنت احاول تهدئتها، كم كانت صغيرة على ان تتحمل كل هذا الاسى والحزن.

- كلا بابا لن يعود كذلك، تسلمت امي خطابا يقول انه مات على الجبهة.

- ولكنهم احيانا يخطئون، وانا متاكدة من انه سيعود.

كنت اريد اقناعها بذلك.

- وانت تعرفين ان الجبهة برد. هل تريدين لبابا الدفء وان يعود للبيت حالا؟

- بالطبع نعم، انه ابي.

- تعالي معي الآن يا صغيرتي، تعالي يا صغيرتي فحالا سيحل البرد والظلام. ساعلمك حياكة الجوارب وسيمكنك ارسالها الى والدك.

- وقفازات لتدفئ يديه.

- هذا صحيح، وقفازات ايضا.

- وعدلت شالها والبستها المعطف واخذت يدها وعدنا الى البيت. وهكذا اصبحت انا وشهرزاد صديقتين. بعد ذلك كانت تسعد كثيرا حين مجيئي.

- لقد مكثت انتظرك، وانتظرك، يا خالتي الطيبة العزيزة.

هكذا كانت تناديني، حتى الآن عندما اذهب الى المزرعة الحكومية تصيح:

- خالتي الطيبة جاءت.

وكان ان اصبحت شهرزاد شخصية صغيرة حساسة جدا، وتعلمت بسرعة. حاكت بعض الجوارب السميكة الملونة والقفازات، كانت دافئة جدا، وارسلتها في طرد الى الجبهة، وبدأت تتوقع خطابا.

- لا خطاب من بابا اليوم ايضا.

- سياتي يا عزيزتي، سياتي.

وحاكت شهرزاد عددا كبيرا من الجوارب والقفازات للجبهة، املة في خطاب من ابيها. ولكن لم يات شيء. فقدت معنوياتها وفقدت شهيتها ووزنها وكنت تراها تذوب تدريجيا. وكانت لديك يا ولدي فكرة. هل تذكر؟

- نعم اذكر، كتبت لها خطابا من ابيها.

وهكذا تسلمت خطابها ذات يوم. لم تكن تعرف القراءة بعد. كانت ما زالت في الفصل الاول. وهكذا قرأته لها احدى البنات الكبار. ودارت شهرزاد بالخطاب ليراها الكل.

- ابي كتب لي، انظروا!

- مبروك يا شهرزاد.

وكانت تنحني انحناءة عجوز وتقول:

- شكرا.

اذكر انني استعنت به مرتين يا ولدي. وبعدها لم نكن في حاجة الى الكتابة بالمرة، لان المعجزة حدثت. كنا نجلس تحت السقيفة في حديقة الملجأ. البنات يغزلن الصوف وانا اصبغ الخيط واذا بجندي مجهد يحمل حقيبة يدخل. وقف في منتصف الحديقة وتلفت حوله وعيون مائتي طفلة تنظر اليه متوقعة.

- بابا!!

كانت صرخة مدوية تردد صداها من الحوائط وفي الوقت المناسب امسكت شهرزاد حيث كان قد اغمي عليها.

- بابا.

صاح الاطفال الاخرون كما لو كانوا يتذكرون شيئا عزيزا نصف منسي. كان قلبي يخفق، على وشك الانفجار، وانسكبت دموعي وتخدرت خدودي، تقدمت الى الجندي، حاملة الطفلة في يدي، وانفجرت في البكاء. فالقى الحقيبة واخذ الطفلة بين ذراعيه.

لقد كان ابوها حقا.

امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ٢٢

سعاد عبدالله.. حضور اذاعي.. غياب تلفزيوني

تعرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية.. كما تقدم الاذاعة العديد من الاعمال الاذاعية. ويشارك في هذه الاعمال عدد كبير من النجوم.

وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا.. خلف الميكروفون» التي تطل يوميا خلال الشهر الفضيل نستضيف احد الفنانين ليتحدث عن نشاطه الفني خلال رمضان سواء بالنسبة لاعماله الاذاعية او التلفزيونية.

عبد المحسن الشمري

تغيب الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله هذا العام عن التلفزيون اذ لا تشارك باي عمل فني، وهي من المرات القليلة اذ اعتاد المشاهد على متابعة احد الاعمال الكوميدية لهذه الفنانة. وكانت اخر اعمالها الرمضانية مسلسل «سليمان الطيب» اما اخر عمل تلفزيوني لها فكان سهرة «وسمية تخرج من البحر» التي نالت عنها جائزة افضل ممثلة في مهرجان القاهرة للتلفزيون خلال شهر يوليو الماضي.

ويكاد يقتصر نشاط سعاد عبدالله خلال رمضان على الاذاعة اذ تشارك في عدد من الاعمال الرمضانية والبرامج اليومية.

ومن اعمالها الاذاعية بطولة المسلسل الاذاعي التاريخي (اليتيم) الذي تقدمه الاذاعة يوميا في الساعة الثانية والنصف صباحا. ويشترك معها في بطولة هذا المسلسل الضخم عدد كبير من ابرز النجوم مثل غانم الصالح، ابراهيم الصلال، حياة الفهد، جمال الردهان، محمد حسن واخرون، وهو من اخراج عبدالامام عبدالله وتدور احداثه حول حياة الرسول الكريم منذ صباه وحتى مبعث الدعوة النبوية ثم استمرار الدعوة بعد وفاته والفتوحات الاسلامية وغيرها.

كما تشارك في البرنامج اليومي «نافذة على التاريخ» الذي يخرجه عبدالعزيز الفهد، وتشارك ايضا في مسلسل «حبابة» الذي يخرجه منصور المنصور.



● سعاد عبدالله

وعلى صعيد التلفزيون فهي تستعد لتصوير دور البطولة في المسلسل التلفزيوني «بدرية» الذي يقوم باخراجه فؤاد الشطي ويشترك في بطولته عدد كبير من النجوم.

شخصيات

البرت سبير

معماري الماني (١٩٠٥-١٩٨١)

تخرج سبير عام ١٩٢٧، وعمل لحساب جوبلز، ثم اختاره هتلر في عام ١٩٣٣ ليشيد له مسكنا في برلين. ونظرا لاهتمام هتلر الشديد بفن العمارة اعتمد على سبير في اعادة تصميم وبناء المدن الالمانية وخاصة برلين. صمم مجمعا ضخما للحزب النازي في مدينة نورمبرغ. وصمم جناح المانيا في معرض باريس العالمي عام ١٩٣٧. وفي العام نفسه صمم مبنى المستشارية في برلين، وكلف بالعمل مباشرة مع هتلر لاعادة تجديد مدينة برلين. وفي عام ١٩٤٢ اصبح وزيرا للحربية وسخر نحو ١٥ مليون عامل لتنفيذ مشروعاته مما جعل الحلفاء يسجنونه بعد انتهاء الحرب. اصبح سبير رمزا لفن الهندسة المعمارية بعد الحرب، واقترنت اعماله بالضخامة والقوة التي كانت تعبر عن روح النازية.

سينما الاسبوع

اعداد: محمد رضا

أوراق ناقد

السينما اللبنانية: الممكن والمستحيل



● فيلم «الارض»

● فيلم «ابي فوق الشجرة»

اذا ما انجز المخرج اللبناني سمير حبشي مشروعه السينمائي المقبل الذي يدور حول مفهوم فعل الانتقام الفردي والجماعي في البنية اللبنانية، فانه بذلك يقدم على تحقيق فيلم جريء يبحث في عمق الشخصية اللبنانية سواء اكان سيتعرض خلال ذلك الى علاقة النزعة المذكورة بالحرب اللبنانية ام لا.

لقد تحمست جدا لهذا المخرج الشاب منذ ان اطلعني على سيناريو فيلمه الاول «الاعصار» قبل نحو عام من بدء تصويره، ثم عندما شاهدت الفيلم منزويا في عرض صغير مع نفر قليل من الجمهور وجدتني اكثر حماسا لمخرج يبرهن عن موهبة غير عادية ولا تقع قريبا من اي موهبة عربية مماثلة. ففيها تاثير من سينما اندريه تاركوفسكي وسيرغي بوردغانوف مع موضوع ذاتي واجتماعي في آن.

اخر مرة انطلق من لبنان مخرج يعرف مفردات السينما الى حد صنع افلام مختلفة عن تلك السائدة كان المرحوم مارون بغدادي الى انتهى بحادثة ما زالت تحير من يمعن التفكير في ظروفها.

كلا منهما، لجانب سمير خوري وجورج شمشوم الى حد، برهن على انه لو انطلقت سينما لبنانية على النحو الصحيح الذي نتمناه لها لصنعنا افلاما مختلفة عن الاضلع الثلاث في السينما العربية: ستكون مختلفة عن الافلام المصرية (التقليدية وغير التقليدية)، السورية (وافلام المؤسسات العامة) والتونسية (افلام الناصر خمير الممتازة ونوري بوزيد الجيدة وافلام فريد بوغدير المتفذلكة).

لكن شمشوم الذي يبحث عن مستقبل له في هوليوود، وخوري الذي توقف عن الاخراج كليا وبغدادي الذي مات وهو في اوج انطلاقته وحبشي الذي ما زال في اولى درجات صعوده (من دون علامات تؤكد انه سيصعد فعلا) هم ضحايا وضع فني تحدثنا عنه هنا كثيرا ولا اجد ما اضيفه هنا سوى دعائي بان يرحمنا الله جميعا من الام طموحاتنا.. انها مضنية.

* * *

● «العيد الصغير»، كما كنا نسميه، مقبل والصالات السينمائية لديها الكثير مما تعرضه للمناسبة، لكن هذا الكثير ليس مميزا كما كان الوضع عليه سابقا.

ساعود بالقارئ العزيز الى الايام الماضية، ليس لاني عجوز طاعن في السن والماضي هو دائما افضل من الحاضر (اذا كان ذلك صحيحا ام لا فاني لن احكم)، بل لان العادات الاجتماعية هي موضع التساؤل هنا.

العيد الصغير كان مناسبة سينمائية حافلة. افضل الافلام العربية واضخمها انتاجا واكثرها تمتعا بالنجوم كان يخبأ - مثل الليرة الذهبية - الى تلك الايام الثلاثة حيث كل الناس كانوا يخرجون الى صالات السينما.

نتكلم عن «الوسادة الخالية» و«لا انام» و«بين القصرين» و«حبي انا» و«ابي فوق الشجرة» و«جميلة بوحريد» و«الارض» و«صلاح الدين الايوبي» و«اسلاماه» وغيرها. كانت صالات تعلن مسبقا عن مثل هذه الانتاجات المميزة وتحضر لها وتتنافس في جلب جمهور جائع لمثل هذه الافلام.

الذي حدث هو اكثر من مجرد استنباط الفيديو ليبقينا في البيوت. ها هم الناس يعودون الى الصالات بكثرة في لبنان، اذن المسالة ليست مسالة فيديو وحدها، وليست مسالة ان افلام اليوم مختلفة عن الامس. العيد - يا قرائي - فقد الكثير من تقاليد الامس والاكثر من البهجة التي ارتبطت به، العيد خسر المعركة ضد الهموم والمشاغل ومحاربة الجوع والفقر وباقي الامراض الاجتماعية وفوقها الاخلاقية.

* * *

● هناك ٤٠٠ فيلم هوليوودي جديد ستطرح الى صالات العرض في العام الجديد من بينها نحو ٢٠٠ فيلم من الانتاجات الضخمة اما بنجومها او بمؤثراتها الخاصة او بالعنصرين معا. هكذا تقول صحيفة «يو اس اي توداي» المطلعة في تحقيق طويل نشر في الاسبوع الماضي مضيفة الى ان الافلام ستحتوي على انواع متعددة معظمها من النوع الذي يذهل العين ويشغل الحواس: افلام اكشن، افلام كوارث، افلام وحوش وافلام فضاء وكل ما يخطر لك على بال من تلك الانتاجات الكبيرة.



● مارون بغدادي

هذا الكم الكبير يتوجه الى سوق تنهل بلا ريب، وبينما كان الكثير من هذه الافلام تنتظر موسم الصيف لتلقي بثقلها في تنافس كبير على الجمهور المتلهف، نلاحظ هذا العام ان افلام الاكشن الكبيرة منتشرة منذ مطلع العام وحتى نهايته. من بينها فيلمان على الاقل من نوع الكوارث (هما «الفيضان» و«قمة دانتي»). و«قمة دانتي» يدور حول ثورة بركان وهو ما يدور حوله ايضا فيلم كوارثي كبير ايضا هو «بركان» وفيه تجد لوس انجلوس نفسه وقد احترقت ودمرت وكل ما يسيل اللعاب له من خيال جانح.

في هوليوود كل اسبوع او اسبوعين هناك عيد في الحقيقة هناك ٤٠ اسبوعا في السنة في هوليوود كل اسبوع او اسبوعين هناك عيد في الحقيقة هناك ٤٠ اسبوعا في السنة تحمل افلاما جديدة، من بينها نحو ٢٥ مناسبة خاصة (عيد الشكر الى عيد الاستقلال الى لا اعرف ماذا.. عيد وراء عيد وان لم يكن عيدا فهو مناسبة خاصة مثل مطلع ربيع او نهاية موسم دراسي وما شابه).

هذا كله «بزنس» وعندما نعي اهمية هذا الجانب من السينما ونعرف كيف نمارسه جيدا، نعرف كيف ننتج سينما عربية منتشرة من المحيط الى الخليج وبالعكس.

* * *

● لاولئك الذين يخافون من النجاح لانه «راسمالي» لنتذكر انه من دون هذا النوع من النجاح لا يمكن ان تبنى سينما مستمرة، ومن دون سينما مستمرة ومتواصلة لن تكون هناك فرصة لانطلاقة حقيقية لسينما مختلفة. سمها بديلة، سمها مختلفة، سمها ما شئت المهم انها لن تنشأ وتستمر وتقوى من دون صناعة سينمائية عربية شاملة.

كيف تحقق هذه الصناعة العربية الشاملة؟

بسيطة: مؤسسة تتبنى خططا قصيرة وطويلة الامد تشمل الانتاج والتوزيع وشراء او بناء الصالات وعليها - والا فشلت تماما - ان تضع في حسبانها افلاما من كل الانواع لجمهور من كل الفئات وانتاجات تستغل وتوظف مواهب من كل الدول العربية قصيرة الامد لان هناك نجاحات تكفي للاستمرار، وطويلة الامد لان النجاح الاعلى والاكبر هو الطموح للتحول الى المصدر الذي يوفر الافضل والاثرى في نطاق السينما وكل ما يتصل بها من فيديو وتلفزيون ونشر مجلات وكتب وموسيقى.

ولننظر الى الموضوع من ناحية اخرى.

٢٠٠ مليون عربي من بينهم ١٤٠ مليون عربي يداوم مشاهدة التلفزيون والفيديو والراديو والقراءة. هذه روافد مهمة لصناعة السينما التي لا تحتاج (لنجاح ساحق) الا لستين مليون مشاهد في العام في البداية بسعر تذكرة لا يزيد عن ٣ دولارات لتحصل على ١٨٠ مليون دولار في السنة.. اخبرني اذا لم يكن ذلك افضل بـ ١٨٠ مليون مرة عما هو حاصل الآن.

سينما سكوب

● المغنية ادريانا كازيلوتي، توفيت في الاسبوع الماضي عن ٨٠ سنة.

قد لا يبدو الامر مهما الان، لكن قبل ستين سنة صنعت ادريانا جزءا من تاريخ السينما عندما قامت بالاداء الصوتي لشخصية «سنو وايت» في الفيلم الكرتوني المعروف «سنو وايت والاقزام السبعة».

عندما تقدمت لاجراء مسابقة اختبار وجدت نفسها بين نحو ١٥٠ مغنية مسرحية متقدمة وتم اختيارها سريعا من بين الباقيات حينها اعتقدت ادريانا ان الفيلم لن يكون اكثر من عشرين دقيقة:

«قالوا لي ان الفيلم اطول قليلا من المعدل السائد الذي كان عشر دقائق حينها. عندما دعيت الى حفلة الافتتاح وجدت بين الحاضرين عددا كبيرا من النجوم بينهم مارلين ديتريتش، كارول لومبارد، غاري كوبر وغيرهم وادركت انه ليس فيلما صغيرا».

طول الفيلم في الحقيقة ساعة و٢٣ دقيقة وتم افتتاحه في الثالث والعشرين من ديسمبر ١٩٣٧، اي ان عمره اليوم ٦٠ سنة، وسيحتفل بالمناسبة عن طريق اعادة طرحه على الشاشات قبل نهاية هذا العام. تكلفته حينها بلغت مليون و٤٠٠ الف دولار (الميزانية الاصلية كانت ٢٥٠ الف دولار) لكن الفيلم حقق نجاحا طيبا في تلك السنة بلغ ٤ ملايين و٢٠٠ الف دولار (بسعر تذكرة لم يزد انذاك عن ربع دولار) ديزني طرحت الفيلم لاحقا على الفيديو وحققت عبره ١٠٠ مليون دولار اخرى.

* * *

● ما هي اخر اخبار ممثلي المفضل تشاك نوريس؟ لم اشاهد له جديدا منذ سنوات. يسالني قارئ في رسالة قصيرة دافعا بي لمحاولة معرفة الجواب. جزء منه كنت اعرفه اذ ان الممثل تحول الى انتاج وتمثيل حلقات تلفزيونية بعنوان «لون رانجر». الجزء الثاني حدث صدفة بينما كنت صاحيا في ساعة متاخرة من الليل اقلب بين المحطات الستين التي عندي فوجدته يعمل الان بائعا للالات الرياضية المنزلية.

بصراحة يا عبد الكافي م. لا اطيق له مثلا ولا تمثيلا حتى من قبل ان يؤدي شخصية العميل الاميركي الذي يعرف كيف يقتل للعرب، رجالا ونساء في فيلم «دلتا فورس» في العام ١٩٨٦، واعتقد انه وجد المهنة الملائمة الان واتمنى له التوفيق فيها.

* * *

● نجاح «صرخة» للمخرج ويز كرافن كان مفاجئا للوسط السينمائي في هوليوود لدرجة غير متوقعة والسبب هو ان عددا كبيرا من افلام الرعب المماثلة، بما فيها افلام من اخراج كرافن نفسه، سقطت تجاريا في السنوات الخمس الاخيرة.

جمع هذا الفيلم للان نحو ٥٢ مليون دولار وهو بذلك الثاني في الايرادات بين افلام الرعب من بعد «مقبرة الحيوانات» (سجل ٥٧ مليون و٥٠٠ الف دولار عام ١٩٨٩) لكنه سيصبح الاول لان الفيلم ما زال مستمرا عرضه.

ما يعزز هذا النجاح الان فيلم رعب اخر هو «التعويذة» لبيتر هايامس الذي كما نرى، يرتاح على القمة هذا الاسبوع الى ان يتم ايجاد بديل له.

* * *

● بالمناسبة فيلم «صرخة» مليء بالتحيات المرسلة الى فيلم جون كاربنتر «هالووين» الذي بدا تيار القاتل المقنع وذلك في العام ١٩٧٨. كما يعلم كثيرون منا فان منتج «هالووين» هو مصطفى العقاد وقد كان يطل على الجمهور اللبناني من خلال برنامج رمضاني عندما كنت اشاهد الفيلم في احدى الصالات الاميركية. بعد اسبوعين اتصلت به ولم يكن بعد شاهد الفيلم واخبرته بالتحيات التي يبعث بها الفيلم صوب «هالووين» سره الخبر واعتقد انه هرع بعد ذلك لمشاهدة الفيلم بنفسه. تابعوا هذه الزاوية فقد انقل اليكم رايه بما شاهده.

* * *

● هناك فيلمان من نوع الكوارث سيتنافسان على استحواذ اكبر قدر ممكن من الاقبال رغم ان اولهما سيتم اطلاقه في الشهر المقبل (فبراير) والثاني سيتاخر الى خريف العام الحالي (اكتوبر).

الفيلم الذي يصل اولا هو «قمة دانتي» والثاني هو «البركان» وكلاهما - نعم - عن البراكين كما اشرت في مكان اخر من هذه الصفحة. لكني هنا اود ان اقارن كل منهما بالاخر على النحو التالي:

- ميزانية «قمة دانتي»: ١١٥ مليون دولار.
- ميزانية «بركان»: ٩٥ مليون دولار.
- بطولة «قمة دانتي» لبيرس بروسنان وليندا هاملتون.
- بطولة «بركان» لتومي لي جونز.
- مشاهد كبيرة: انفجار البراكين: الحمم التي تطير في الهواء، النيران التي تزحف والدمار الشامل.

* * *

● ساندرا لوك في فيلم جديد بعنوان «في الحب والحرب» الذي يباشر بعرضه قريبا وخلال الاسابيع القليلة المقبلة تدخل تصوير فيلم اخر عنوانه «الامل يطفو» والمخرج الذي يطفو به ايضا هو (الممثل ايضا) فورست ويتيكر الذي كان تحول الى الاخراج عبر دراما عاطفية بعنوان «بانتظار الشهيق» ساندرا لوك ايضا ستظهر في فيلم اخر هو «سرعة ٢» الذي كما نعرف جميعا الجزء الثاني من الفيلم السابق الذي حقق نجاحا كبيرا وحقق لها تحديدا اولى خطواتها نحو النجومية.

نظرة على افلام شتاء ١٩٩٧ (١)

جريمة في البيت الابيض!

● الفيلم: «قوة مطلقة» ABSOLUTE POWER
- النوع: دراما سياسية - تشويق بوليسي
- بطاقة: اخراج وبطولة كلينت ايستوود مع جين هاكمان واد هاريس. سيناريو ويليام غولدمان.
- نبذة: ايستوود لص ماهر لا يهمه سوى الغنيمة يجد نفسه متورطا حينما يكتشف جريمة تتم في البيت الابيض. هاكمان يؤدي دور رئيس الجمهورية.
- مزايا: يتمتع الفيلم بادارة ايستوود الممتازة وبوجود نسبة كبيرة من مريدي افلامه. الى هذا هناك سيناريو غولدمان (احد ابرع كتاب السيناريو في الولايات المتحدة) وهو مقتبس عن رواية ناجحة لدافيد بالداتشي.
- توقعات: نجاح كبير وان ليس خارقا، خصوصا بين الجمهور الراشد المقبل عادة على اي فيلم يشترك ايستوود فيه.

* * *

● الفيلم: «المؤامرة الظل» THE SHADOW CONCPIRACY
- النوع: دراما سياسية - جاسوسي
- بطاقة: اخراج جورج ب. كوزماتوس، تمثيل: مارتن شين، ليندا هاملتون، دونالد سذرلاند، سام ووترستون في دور الرئيس.
- نبذة: جاسوس يتسلل الى غرفة العمليات في البيت الابيض وينجح في مهمته الصعبة.
- مزايا: كوزماتوس هو مخرج «دم اول - الجزء ٢» «تقاطع كاساندرا» «تومستون» وهو مخرج مقل لكنه تقني جيد. شارلي شين يبحث عن نجاح ساحق لم يحققه قبلا.
- توقعات: نجاح تجاري متوسط ومنافسة شديدة من فيلم مماثل في اطاره العام هو «قوة مطلقة».

* * *

● الفيلم: «لمسة» TOUCH
- النوع: كوميديا
- بطاقة: المخرج هو بول شرادر (كاتب سيناريو «سائق التاكسي») وكتابة ليلا كازيز (الذي كتب سيناريو «مغادرة لاس فيغاس»). البطولة لكل من سكيت اولريش وبردجت فوندا وكريستوفر وولكن.
- نبذة: موظف يكتشف ان لديه موهبة شفاء الناس بلمسة واحدة ما يجعل الناس تتحلق حوله.
- مزايا: لم يقدم شرادر فيلما للسينما منذ «صيد الساحرات» (١٩٩٤) الذي لم يحقق اي نجاح لكن اسمه ما زال مشفوعا عند النقاد بافلامه الجيدة السابقة.
- توقعات: اقبال تجاري محدود الا اذا ما كانت الكوميديا غالبة.

* * *

● الفيلم: «حروب النجوم» STAR WARS
- النوع: خيال علمي - فضائي.
- بطاقة: الجزء الاول من هذه الثلاثية من اخراج جورج لوكاس مع هاريسون فورد الذي تحول بعده الى نجم، مارك هاميل الذي تحول بعده الى شبه نجم، وكاري فيشر التي لم تتحول بعده الى شيء يذكر (كتبت سيناريو «صور من الحافة»).
- نبذة: تقع حرب بين الكواكب الفضائية ابطالها اخيار واشرار ومعارك تكنولوجية ساخنة.
- مزايا: انه ذات الفيلم الذي تم اطلاقه عام ١٩٧١ ضمن نجاح كبير الغاية من اطلاقه جذب الجيل الذي ولد من بعد ذلك التاريخ او الذي لم يشاهد الفيلم على الشاشة الكبيرة.
- توقعات: نجاح كبير تعداده نحو ١٣٠ مليون دولار تضاف الى الـ ٣٠٠ مليون دولار التي حققها قبل اكثر من عقدين من الزمن.

شباك التذاكر

مادونا تحقق النجاح الذي تنشده



● مادونا

«ايفيتا» هو الفيلم الذي طمحت اليه مادونا طويلا. وحققته بنجاح. هذا النجاح تبلور بقبول قطاعات كبيرة من الوسط السينمائي لها: النقاد وهوليوود وجائزة «غولدن غلوب». فوق كل ذلك - وكما بتنا نعلم جميعا - خرجت من مسابقة «غولدن غلوب» بجائزة افضل تمثيل في فيلم موسيقي او كوميدي.

لكن «ايفيتا» يصل ثانيا في شباك التذاكر من بعد فيلم رعب بعنوان «التعويذة». الفارق ليس كبيرا والايام المقبلة ستخبرنا كم سيستطيع «ايفيتا» البقاء في القمة/ هذا مع العلم بان ايراداته الاوروبية تزيد عن ايراداتها الاميركية (٢٤.٤٨٦.٩٥٠د. مقابل ١٤.١٥٤.٨٠٥د).

المركز	الفيلم	تعليق	ايراد الاسبوع اميركيا (دولار)	الايراد للآن اميركيا	ايرادات عالمية
١ (-)	التعويذة The Relic (باراماونت - ١)	رعب يؤكد نجاح النوع بين الشباب	١٢.٠٤٥.٣٤١	جديد	-
٢ (١٩)	ايفيتا Evita (ديزني - ٢)	غنائي ينطلق قدما بعد توزيع محدود	١١.٣٠١.١٤٨	١٤.١٥٤.٨٠٥	٢٤.٤٨٦.٩٥٠
٣ (٢)	مايكل (Michael) (نيولاين - ٤)	نجاح اخر لترافولتا يبدأ تراجعه	١٠.١٧٣.٢٦٣	٦٥.٥٧٦.٩٥٣	-
٤ (٣)	صرخة (ميراماكس - ٤)	رعب اخر مرغوب قليل التكاليف	٩.٥٤٩.٥٢٧د	٥٢.١٣٠.٩٨١	-
٥ (١)	جيري ماغواير (صوني - ٥)	يتراجع من بعد نجاح جيد	٩.٠١٥.٣٠٦د	٩٥.٣٢٢.٢١٢	٢٢٥.٧٧١.٩٥د
٦ (-)	ضربة اولى 1rst Strike (نيولاين - ١)	محاولة جاكي تشان الفاشلة لغزو اميركا	٧.٢٧٤.٢٤٢	جديد	١٦.٥٣٤.٨١٦
٧ (-)	الشعب ضد لاري فلنت (صوني - ١)	دراما تصل ضعيفة	٧.٢٧٤.٢٤٢د	جديد	-
٨ (-)	اختلال (م.ج.م - ١)	تشويق نفسي لا يحقق نجاحا يذكر	٥.٨٨٧.٢٨٤	جديد	-
٩ (٥)	يوم واحد رائع (فوكس - ٤)	دراما عاطفية متواضعة النتائج والجهد ايضا	٤.٤٦٢.١٥١د	٣٨.٣٢١.٤٨٣	-
١٠	١٠١ كلب (ديزني - ٨)	ينتهي عاشرا بعد نجاح كبير	٣.٧٦٤.١٤٦د	١٢٦.٦٢٠.٤٩١	٥٤.٤٥٥.٥٠٩

الافلام الجديدة

لمحة نقدية للافلام العشرة الاولى

من هذا الاسبوع يختص «شباك التذاكر» بالايرادات، وتعنى زاوية «الافلام الجديدة» بالمستويات النقدية.



● فيلم «الشعب ضد لاري فلينت»

الفيلم	بطاقة	اخراجا	تمثيلا	موضوعا	ترفيها	اجمالا
التعويذة	اخراج بيتر هايامس مع توم سايزمور	****	****	***	****	****
ايفيتا	لالان باركر مع مادونا في دور غنائي	***	***	***	***	***
مايكل	لنورا ايفرون مع جون ترافولتا	**	*	**	**	**
صرخة	اخراج كرافن مع درو باريمور	***	***	***	***	***
جيري ماغواير	دراما لكريستوفر كراو مع توم كروز	****	****	****	****	****
ضربة اولى	اكشن مع جاكي تشان	***	***	***	***	***
الشعب ضد لاري	دراما لميلوش فورمان مع و.هارلسن	***	***	***	****	****
اختلال	تشويق لروبرت باتلر مع راي ليوتا	***	**	**	**	**
يوم واحد رائع	عاطفي لمايكل هوفمان مع م. فايفر	**	***	**	*	**
١٠١ كلب	كوميديا لستيفن هيريك مع غ.كلوز	**	***	***	***	***

امسية فنية كويتية في دار الاوبرا المصرية

القاهرة - كونا - تستضيف دار الاوبرا المصرية هنا امسية رمضانية كويتية تتضمن عروضا غنائية وفنية وندوات شعرية وعرضا للازياء التقليدية الكويتية.

وابلغ مدير المركز الاعلامي الكويتي بالقاهرة صقر البعيجان وكالة الانباء الكويتية ان المشاركة في الليالي الرمضانية بدار الاوبرا تأتي حرصا من حكومة وشعب الكويت على التواصل الثقافي الفني مع حكومة وشعب مصر الشقيقة.

واشار الى ان المشاركة تاتي ايضا في اطار تبادل الفرق الفنية بين البلدين العربيين فضلا عن حرص الكويتي على انجاح فكرة اقامة الليالي العربية بدار الاوبرا المصرية التي بدات منذ عامين.

واوضح البعيجان انه ستعرض في الامسية ابداعات الفن الكويتي والتي من المقرر ان يحضرها الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد والسفير الكويتي لدى مصر فيصل الخالد وعدد من السفراء العرب والاجانب والكتاب والمفكرين والفنانين المصريين.

وذكر ان الفقرات الفنية الكويتية تتضمن فقرات موسيقية لفرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية كما يشارك في الغناء المطرب محمد البلوشي والمطرب الشاب بدر حمدان بالاضافة الى عرض للازياء الشعبية الكويتية.

واضاف: ان الجمهور سيستمع كذلك الى نماذج من اشعار كويتية للدكتور عبدالله العتيبي واحمد العدواني ومحمد الفايز كما يشاهد فيلما تسجيليا عن الكويت قديما وحديثا.

وبين البعيجان ان جمهور الاوبرا سيشاهد نماذج وصورا لاحتفالات اطفال الكويت بشهر رمضان بمشاركة اطفال من ابناء البعثة الدبلوماسية الكويتية لدى مصر. يذكر ان الكويت ستشارك في اقامة ليلة رمضانية اخرى في اطار فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب المقام حاليا بالقاهرة وذلك يوم الجمعة المقبل ومن المنتظر ان يحضرها عدد من الشخصيات وجمهور غفير.


● محمد البلوشي

بثها يستمر على مدار الساعة
الـ «بي. بي. سي» بالاقمار الصناعية

القاهرة - القبس:
حدثان جديدان تدشنهما الاذاعة البريطانية هذا الاسبوع.

الاول هو ما يمكننا ان نطلق عليه اعادة تاهيل لمكتبها المركزي في القاهرة، حيث يزور هذا الاسبوع السيد بوب جوبنز رئيس قسم الاخبار العالمية العاصمة المصرية ليدشن العمل بمشروع تحديث المكتب بتكلفة تتعدى المليون جنيه مصري.

الثاني الاعلان عن انشاء قناة اخبارية جديدة براديو هيئة الاذاعة البريطانية، يتواصل بثها على مدار الـ ٢٤ ساعة ويمكن استقبالها عبر الاقمار الصناعية، ويامل السيد بوب جوبنز ان يتمكن خلال فترة تواجده بالقاهرة من بحث امكانية مشاركة قنوات الشرق الاوسط مع القناة الدولية.

وفي جانب من الزيارة يقوم بوب جوبنز بالمشاركة في مناظرة تقيمها الجامعة الاميركية تحت عنوان: «الاخبار العالمية في القرن الحادي والعشرين.. نحو اعلام افضل ام شكل جديد من اشكال الامبريالية» يتولى خلالها الرد على الاتهامات المنسوبة للـ «بي.بي.سي» باعتبارها من ادوات الحكومة البريطانية وهي تنحاز ضد الشؤون الاسلامية.

«عيني على خلي»


● ابراهيم التميمي

سجل المطرب ابراهيم التميمي اغنية «عيني على خلي» من الحان د. بندر عبيد وكلمات جمال ادريس وستكون من ضمن البومه الجديد الذي يطلقه في الاسابيع القليلة المقبلة.

سوالف بعد الافطار
انتصار الشراح: في صغري كنت استغل الوضوء لشرب الماء

■ لم تعرض علي اعمال حتى ارفضها!

■ جميعهم يضعون حاجزا بينهم وبين «مجموعتنا»

كتب طارق اليوسف:

يفتقد المشاهد الفنانة الكوميدية انتصار الشراح على الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الكريم.

● سالتها: هل تبتعدين عن العمل خلال هذا الشهر وتحبين الركون الى الراحة؟

- ابدا، فانا اعشق العمل طوال الشهر السنة، وفي رمضان اشعر بالحيوية والنشاط اكثر!

● اذن لماذا نفتقد اطلالتك على الشاشة مثلا؟

- بصراحة، لم تعرض علي اعمال حتى ارفضها!

● هذا جواب صريح جدا!

- وهذه هي الحقيقة دون «لف ودوران»!

● والسبب؟

- ليتني اعرفه!

● وماذا عن المسرح؟

- حاليا نجري بروفات مسرحية «لعيونك» التي كتبها الفنان محمد الرشود، وسيخرجها في اولى تجاربه المخرج عبد العزيز الزنكوي، وهي طبعا من انتاج مسرح الجزيرة ويشترك فيها معي عبد الرحمن العقل، محمد العجمي، عبد الناصر درويش.

حاجز!

● وستعرض خلال ايام عيد الفطر، كما قرات في الصحف.. لكن دعيني اسال، هل نشاطك حكر على مسرح الجزيرة؟.... انشد جوابا صريحا مثل السابق؟

- لا طبعا، واقول كما قلت لك انفا، لم يعرض علي احد المشاركة في عمل مسرحي ورفضت!

ثم قالت: اشعر ان الكل يضعون حاجزا بين مجموعتنا العاملة مع مسرح الجزيرة وبينهم، ولا ادري ما هو السبب؟

● وهل نشاطك الفني متوقف تماما في هذا الشهر؟

- اشترك في المسلسل الاذاعي «حبابة» الذي كتبته هذا العام الاعلامية الاذاعية سلوى حسين، ومسلسل «حكايات جحا» ايضا، اضافة الى بروفة مسرحية «لعيونك».

سرعة البرق

● كيف تجدين علاقتك برمضان؟

- ممتع، حتى اني اشعر ان رمضان يمر علينا بسرعة البرق!

● اسال عن رمضان في اسرتك؟

- لدي من الابناء، دلال (١١) عاما، سالم (١٠) اعوام، علي (٦) اعوام، وفي النصف الاول من رمضان انشغلت معهم في التحضير للاختبارات، والان انا شبه متفرغة لهم وبخاصة في وقت النهار.

● ومتى تتابعين الشاشة الصغيرة في رمضان؟

- بصراحة لا اشاهدها، ربما لانشغالي، وربما لاني لم اجد شيئا يشد انتباهي!

● وماذا عن الطعام؟

- احرص على «تشريبة سمك الهامور»!

● سمك.. في رمضان! وكيف تقاومين العطش الذي يسببه؟

- كل هذا الجمال في الجو، مع توفر وسائل الراحة وقصر النهار، فمن اين ياتي العطش بالله عليك؟!

ثم اني عاشقة للسمك في رمضان وغيره.

● الا تستغلين رمضان لاتباع «ريجيم» معين؟

- ردت بانزعاج: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم!

ام علي

● اشهر عمل قدمته انتصار الشراح في رمضان؟

- مسرحية «انتخبوا ام علي» التي صادف عرضها شهر رمضان، واعتقد انها الوحيدة التي صادفت مرور هذا الشهر.

● ورمضان الذي لا ينسى ابدا؟

- لا اذكر متى بالضبط لكن عندما كنت صغيرة، وعندما بدا الاهل يعودونني على الصيام، كنت اطيعهم بالطبع، لكن لاشعوريا، عندما اتوضا للصلاة.. كنت استغل «التمضمض».. لشرب الماء.

● انتصار الشراح

مهرجان البندقية يكرم المبدعين

يكرم مهرجان البندقية السينمائي لسنة ١٩٩٧ الذي اعلن برنامجه، كل من الممثل الفرنسي جيرار دوبارديو والممثلة الايطالية اليدا فالي والمخرج الاميركي ستانلي كيوبريك.

وسيمنح كل من الثلاثة جائزة «الاسد الذهبي» على سيرته السينمائية كذلك يستعيد المهرجان افلام كيوبريك. واعتبر مدير المهرجان فيليتشي لاوداليو خلال مؤتمر صحفي ان اليدا فالي المولودة في ٣١ مايو ١٩٢١ «سيدة كبيرة عاصرت السينما الايطالية كلها واليوم المسرح» وراى ان دوبارديو (٤٨ عاما) يمثل «جسرا بين اوروبا والولايات المتحدة».

ويتنافس ١٨ او ١٩ فيلما على جوائز المهرجان الذي يقام ما بين ٢٧ اغسطس والسادس من سبتمبر المقبلين، وتضم لجنة التحكيم سبعا او تسعا من الشخصيات السينمائية او الثقافية لم تعلن اسماؤها بعد.

وسيكرم المهرجان كذلك المخرج الايطالي روبرتو روسيليني ومواطنه الممثل مارتشيلو ماتسروياني وسيقام على شرف الاخير الذي توفي في ١٩ ديسمبر الماضي عشاء وحفل راقص.

نافذة
شوبيرت مات وحيدا.. والاصدقاء جاءوا لاحقا

في رسالة تقطر مرارة ارسل بها في عام ١٨٢٤ الموسيقار فرانز شوبيرت بعد اصابته بمرض الزهري الى احد اصدقائه قال: «تبددت احلى امالي، لا يستطيع حب او صداقة مساعدتي».

وبعد اربع سنوات دمره المرض وهو في الحادية والثلاثين.

وبمناسبة مرور ٢٠٠ عام على مولده تحتفل النمسا باحياء ذكرى هذا الموسيقار الذي ابدع في فترة لا تتجاوز ١٩ عاما ١٠٠٠ عمل منها ٢٠٠ اغنية. وياتي الاحتفال تاكيدا لفضله على موسيقى الحجرة والاوركسترا الكاملة والغناء.

وتستعد فيينا لاقامة مهرجان لاعمال شوبيرت يستمر عاما كاملا باقامة حفلات موسيقية ومعارض ومسابقة للاصوات الغنائية تحمل اسمه.

قال نيكولاس راست البريطاني الباحث في موسيقى شوبيرت «ربما كان اعظم ملحن اهان في الموسيقى الكلاسيكية. اسهامه في ساحة الغناء قد لا يبارى».

ويقال ان بيتهوفن الذي كان شوبيرت من اكبر المعجبين به وصف عبقرية شوبيرت بانها «لمسة الهية».

وصورة شوبيرت التقليدية تظهره على انه موسيقار مرح ابدع اغاني رقيقة لصالونات فيينا الارستقراطية.

ولكن باحثين يقولون انه كان ايضا شخصية مكتئبة وسواسة.

قالت اليزابيت مكاي التي الفت كتابا عن شوبيرت انه كان يعاني من اكتئاب وسواسي دوري يصيبه كل ستة اشهر ويلقي بروحه المعنوية في الحضيض.

ولم يعش شوبيرت مبدع اعمال تعتبر من الروائع مثل «السيمفونية الناقصة» و«موت الفتاة العذراء» وغيرها حياة صعبة.

ولد شوبيرت في ٣١ يناير ١٧٩٧ في شقة مزدحمة من غرفتين في فيينا عاصمة الامبراطورية النمساوية المجرية الضخمة في ذلك الوقت.

نقد تلفزيون
اداء متقن للردهان وعودة موفقة للعريبد
تنتهي هموم العالم ومشاكله و«ما يبقى غير الحب».. هم الدراما الوحيد

■ لماذا الاصرار على تكرار القصة نفسها في كل مرة؟

كتب عبدالمحسن الشمري:

مازالت الدراما المحلية وبعد مرور اكثر من ٣٥ عاما على انشاء التلفزيون وتقديم مئات المسلسلات والتمثيليات والاعمال الفنية تتخذ من الحب مادة لها وكان الدنيا لا يوجد فيها سوى هم الحب والعشق وكان الانسان لا هم له سوى ان يعشق ابنة عمه او سكرتيرته او زميلته في العمل ثم يكتشف انها ابنة الجيران سابقا!

ولم تحاول الدراما الا في مرات قليلة جدا الخروج عن هذه القوالب التي اصبحت معروفة وحكاياتها اصبحت مكررة.

بعد الغياب

في «ما يبقى غير الحب» يعود سعد الفرج للشاشة بعد سنوات من الغياب، اخر اعماله كان «العقاب».

ويقدم هنا شخصية الرجل الكبير المراهق الذي يعيش في غرام سكرتيرته الشابة.. والتي تستطيع نيل مرادها منه فتوقع به ويتزوجها.. ويكتشف في نهاية الامر انها لا تصلح له.. وانه اخطا في حق بيته واسرته.. وزوجته.. وابنته فيعود لهم.

شخصيات

وربما تكون خطوط العمل الدرامية متماسكة نوعا ما من خلال تقديم شخصيات درامية متفاوتة لكل منها بناؤه الواضح لاسيما في شخصية «احمد» التي اداها جمال الردهان، وشخصية «صالح» التي اداها العائد بعد ١٦ عاما فيحان العريبد، وشخصية «محبوب» التي قدمها ابراهيم الصلال الى جانب شخصية «سعاد شاكر» التي قدمتها فايزة كمال التي بدات حياتها الفنية في الكويت.

صفات مثالية

لكن العمل شهد نوعا من الطرح المثالي من خلال شخصية «عصام» وهي الشخصية الرئيسية في العمل والموازية لشخصية «فرج» وتؤديها حياة الفهد، جاءت تلك الشخصية ذات صفات مثالية جدا.. فهي لم تحرك ساكنا عندما تزوج زوجها من سعاد.. وعندما حصلت على دليل ادانة تلك الزوجة قامت باحراقه.. تلك الشخصية التي قلما نجد لها وجودا في حياتنا.. بدت ممثلة غير قادرة على اقناعنا فشعرنا انها من كوكب اخر.

امر اخر ربما ساهم في ضعف البناء الدرامي هو عدم التلاقي بين «سعاد» السكرتيرة وابنة «فرج» المدير من الحلقة الاولى حتى الحلقات الاخيرة.. ولو حصل مثل هذا الامر لتغيرت امور كثيرة في المسلسل ولتوقد الحدث اكثر.

من حسنات المسلسل تقديمه معادلا ايجابيا لشخصية سعاد تمثل بالام وهذا دليل على ادراك المعد باهمية وجود هذا المعادل.

وهكذا نجح المعد بتقديم شخصيات متفاوتة تتصارع فيما بينها، كما انه استطاع ان يلون في بناء تلك الشخصيات.

زواج وحب

واذا كان الاعداد قد نجح في تقديم تلك الشخصيات فان البناء الدرامي للمسلسل كوحدة واحدة لم يكن في قوة تلك الشخصيات، خاصة وان الهم الرئيسي لمعظم الشخصيات كان الزواج والحب وظلت احداث المسلسل تدور في الشركة، المنزل، شاطئ البحر، وتكرر المشاهد طوال «١٥» حلقة..

وربما يشفع للمسلسل اداء سعد الفرج في شخصية «فرج العبدالله» وفيحان العريبد في اداء دور «صالح» وجمال الردهان في دور «احمد» وابراهيم الصلال في دور «محبوب».

ولم يستطع المخرج التغلب على بطء الايقاع في الحلقات الاخيرة خاصة بعد زواج فرج العبدالله من سعاد..

وجاءت اغلب المشاهد في تلك الحلقات مكررة، بينما كانت الحلقات الاولى «اسرع».

على اية حال «ما يبقى غير الحب» نجح في تقديم الردهان، واعاد العريبد في قصة مكررة!!

● مشهد من مسلسل «ما يبقى غير الحب»

ـ ثامن الايام
حالات الدائرة المتشابهة

● كلما قلبت في ذاكرتي النقدية اوراق الحياة الادبية والفنية، المتناثرة على ردهات وصالات المثقفين في العالم العربي، وجدت ان كثيرا من هذه الاوراق يحتاج الى .. نسف..

ولكن لا احبذ كلمة نسف فهي تحضر امام مراة حدقتي صورة الجزائر..

اذن هي تحتاج الى حرق..

الا ان كلمة حرق تذكرني بالذين يحرقون انفسهم احتجاجا على امر ما في شوارع يسمح فيها بالاعتراض.

حسنا سنبحث عن مفردة اخرى.. لنقل: «تحتاج الى تبديل»..

.. تبديل؟ عبارة توقظ في الذهن اولئك الذين يبدلون ريشهم في المواسم..

لنختر مصطلح «اعادة النظر».. حتى هذا المصطلح يجعلك تعتقد انك امام موظف بيروقراطي..

حقيقة.. كلما «اتسعت رؤية السلبيات الادبية والفنية.. ضاقت العبارة».. مع الاعتذار من القارئ.

***

● لم يشبع الانسان رغبته القاتلة، فحرض الكائنات الاخرى على الاقتتال، فتناقرت الديوك.. وتناطحت التيوس.. وحتى الجمال تصارعت في اخر ابتكارات الانسان القتالية.. وسقط الثور صريعا.. ورفع المصارع يده الهزيلة منتصرا.. يصفق الجمهور لبطولته الطوباوية، يتزاحم الجمهور من جديد على شباك تذاكر المسرح التجاري.. وفي زاوية الكواليس يسمع صوت بكاء خفيف.. انه سوفوكليس الضائع في الاقتتال..

ما علاقة الاسطر السابقة بالمسرح؟!.. مثل علاقة النص بالاخراج وبالممثلين في مسرح الضحك.. ذاك الذي يفصل قميص الفكرة على حسب رغبات الجمهور.. المؤلف ذكي والمخرج اذكى، فاذا كان هناك ٤٥٠ كرسيا في الصالة، فهذا يعني ان هناك ٤٥٠ مسرحية تعرض من خلال النص الواحد، حرصا من القائمين على العمل بان يرضوا كل فرد على حدة.. حتى يعود في العرض المقبل.

***

● «لا يمكنك الاغتسال بمياه النهر مرتين» نظرية قديمة يمكن استعارتها عكسيا.. فتقول «يمكنك الاغتسال بمياه فكرة مكررة في عمل درامي - عشرين مرة».

صحيح انه من حقك استثمار الفكرة الواحدة لعدة مرات، ولكن يحدث ذلك من خلال طرح جديد، واضافات اكثر حداثة.. اما ان ترسم دائرة داخل اطار ثم تعرضها كل مرة من جهة مختلفة، فالامر لن يتبدل ابدا.. تظل الدائرة.. دائرة، ان رايتها من الاعلى او الاسفل..

الدائرة هذه نجدها كثيرا في الاعمال الدرامية العربية.. ولو تابعت الدقائق الاولى من اي عمل، فانك تستطيع متابعة خاتمته في عمل اخر.

عدنان فرزات

اقبال جماهيري كبير بمعرض العطاء الاجتماعي الاول الذي تقيمه الامانة العامة للاوقاف

عقب قيام معالي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بافتتاح معرض العطاء الاجتماعي الاول مساء الثلاثاء الماضي بارض المعارض بمشرف صالة ٧، توافد على المعرض جمهور كبير من المواطنين والمقيمين للتعرف على انشطة جمعيات النفع العام واللجان الخيرية، حيث شارك في المعرض اكثر من ٧٠ جمعية نفع عام ومؤسسة وشركة ذات انشطة اجتماعية وتنموية.

والجدير بالذكر ان الامانة العامة للاوقاف قد قامت بتخصيص اكثر من ٥٠ جائزة كبرى لزوار ورواد المعرض في السحب الكبير الذي تقيمه الامانة، والذي خصصت فيه الجائزة الاولى سيارة هيونداي سوناتا ١٩٩٧.

والزائر لمعرض العطاء الاجتماعي يستطيع ان يحصل على كوبون سحب مجاني منشور في «القبس» طوال فترة اقامة المعرض للمشاركة في السحب، واخر موعد لايداع الكوبونات الساعة الثامنة مساء يوم الاربعاء ٢٩ يناير ١٩٩٧، حيث يجري السحب في الساعة التاسعة من مساء اليوم نفسه - صالة ٧.

افتتاح الفرع الثاني لحلويات الركن السويسري



على هامش الخطة التوسعية التي تنتهجها ادارة حلويات الركن السويسري فقد تم مؤخرا الاحتفال بافتتاح الفرع الثاني لحلويات الركن السويسري في جمعية قرطبة، حيث شارك في فعاليات هذا الحدث السيد عيسى العيسى نائب رئيس مجلس ادارة جمعية قرطبة بحضور مختار منطقة قرطبة وحشد كبير من رواد الجمعية واهالي المحافظة. الجدير بالذكر ان الفرع الاول قد تم افتتاحه قبل عامين في جمعية عبد الله السالم وقد لاقى نجاحا كبيرا لما تميزت به منتجات الركن السويسري من جودة عالية ومذاق طازج لذيذ.

حفلة قرقيعان في المدرسة الانكليزية - الفحيحيل



احتفلت المدرسة الانكليزية - الفحيحيل في الاسبوع الماضي بمناسبة القرقيعان، حيث شارك طلاب الصف الاول - الخامس بالاحتفال، مرتدين اللباس الوطني التقليدي، وغنوا باغنية القرقيعان المعروفة في جو من الانبساط، وقد قام بتنظيم قسم اللغة العربية والتربية الاسلامية في المدرسة.

وهالوه

قصة «الجهاز» والوزارة

هدد نائب يمني بالاتصال بالشرطة الدولية «الانتربول» احتجاجا على سرقة حذائه للمرة الثانية اثناء الجلسات البرلمانية، ووجه خطابا لرئيسه معربا عن سخطه لان حذاءه المسروق هو الوحيد الذي يملكه، الامر الذي اضطره للخروج حافيا من الجلسة؟!

تذكرت هذه الواقعة وانا اتابع مسلسل توقف جهاز الاشعة المغناطيسية في مستشفى ابن سينا والذي تحول الى مشكلة، تبحث لها عن حل.. نتمنى ان لا تضطر وزارة الصحة للاستنجاد بالانتربول الدولي لمساعدتها على فك هذا اللغز.. كما فعل ذلك النائب اليمني عندما فقد حذاءه.

وقصة الجهاز ـ اللغز، ما زالت تتارجح بين الشركة الموردة وادارة وزارة الصحة، بعد ان تعطل منذ ما يقرب من ستة اشهر عن العمل، لتبدا سلسلة من المفاوضات تدور حول، من يتحمل تكلفة استبداله، فالشركة الام ترفض تحمل نفقات فك الجهاز، والشركة الثانية الموردة للجهاز الجديد لا تقبل ان تقوم بتلك العملية، وشركة ثالثة دخلت الحلبة وتقدمت بعرض جديد ومغر، على ان يعود الجهاز لها في حال قامت بازالته وهذا ما ترفضه وزارة الصحة وقررت طرح عملية فك الجهاز في مناقصة.وبين هذه الشركة وتلك، ظهرت مشكلة علاج المرضى وتشخيصهم، خصوصا ان جهاز الاشعة المغناطيسية، لا يتوفر الا في المستشفى العسكري ومستشفى مبارك.

وبدا الناس يتساءلون: ما ذنبنا اذا لم تحل مشكلة الجهاز والى اين نذهب ولمن نشكو؟

هل ندق ناقوس الخطر ونطلب من اهل الخير والمحسنين، وما اكثرهم، للتبرع بقيمة ازالة هذا الجهاز الحساس القديم (الخربان)، واعادة العافية للمرضى المنتظرين، ام اننا نتقدم بعريضة الى لجنة الشكاوى بمجلس الامة، ليتبارى النواب بتوجيه الاتهامات والتقصير للمسؤولين في وزارة الصحة، ام ننتظر استدراج عروض من الشركات المتخصصة لتمتد المعاناة الى ستة اشهر قادمة اخرى؟

غريب امر البعض فينا، يصرفون الملايين على استقدام الفرق الغربية ووضع دراسات الجدوى وجلب الخبراء العالميين، ويبخلون على صرف مبلغ متواضع لاستبدال جهاز اشعة يعتبر من الضروريات لمستشفى متخصص بامراض الاعصاب والعيون والمخ.

د. ابراهيم بهبهاني

ماذا يجري في الجزائر؟

بقلم: عبدالعزيز الهندال

ما هذا الجنون الذي فاق الجنون نفسه؟ ما هذا العبث بارواح الناس؟ فالحيوانات لا تقتل الا عندما تجوع فهذه شريعتها شريعة الغاب وهي ـ صدق او لا تصدق ـ تحترم هذه الشريعة التي توفر لها سبل الحياة في عالمها الخاص، لكن ما يحدث في الجزائر شيء رهيب لا يمكن وصفه.

فعمليات القتل اليومي للانسان اصبحت هواية لدى البعض الذي باع ضميره للشيطان من اجل كرسي زائل واطماع دنيوية مؤقتة، ولن يقنعنا احد مطلقا بان هذه الحرب القذرة قد فرضت عليه ولم يختبرها بنفسه سوى اطفال ونساء وشيوخ الجزائر العزل الذين لا ذنب لهم سوى كونهم تواجدوا في عصر فقد فيه كل معنى للانسانية في هذا البلد الذي قدم في يوم من الايام اكثر من مليون شهيد في سبيل الحصول على حريته، لكن ابناء واحفاد هؤلاء الابطال يصرون اليوم على تدمير هذا البلد وها هم يسابقون كل الاعداء من اجل تدميره ويقدمون ابشع الصور للديمقراطية على مر التاريخ.

ان هذه الحرب القذرة قد اشعلت فرنسا شرارتها الاولى بدعوتها الحكومة الجزائرية حينذاك (في منتصف الثمانينات)، الى الغاء نتائج الانتخابات لوقف تقدم الجماعات الاسلامية لاعذار واهية تتنافى مع كل ما ينادي به العالم من حرية للراي والحق الحر بالاختيار فما كان من هذه الجماعات الا ان ردت على الخطا بخطا اكبر فانطلقت اعمال العنف وكثرت التنظيمات واخذت تمارس العنف بدورها.. والحكومة ترد على العنف بعنف اشد حتى بات كل ما يقال عن مرتكبي هذه الجرائم الاخيرة قابلا للتصديق، لان كلا من الحكومة والجماعات والتنظيمات المختلفة بكل توجهاتها تمارس العنف والعنف المضاد والضحايا هم اهل الجزائر الذين لا ناقة لهم ولا جمل في هذا الصراع الدائر من اجل السلطة.

ان سقوط ١٥٠ قتيلا وحوالي ١٧٠ جريحا في النصف الاول من شهر رمضان، شهر الرحمة، وكلهم من الابرياء، يعد بحق كارثة انسانية ووصمة عار في جبين الجزائر والعرب والعالم الاسلامي، فالى متى السكوت عما يجري هناك بعذر انه شان داخلي؟ فالمطلوب من الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمنظمات الانسانية التدخل بسرعة وحزم لوقف ما يجري هناك من سفك للدماء، فمناظر الدماء والاشلاء المقطعة على الارصفة والشوارع يجب ان توضع لها نهاية، ونهاية سريعة جدا.. والسلام ختام.

رسول الرحمة في شهر المغفرة

بقلم: د. انور السيد يعقوب الرفاعي

قال تعالى: «ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما».

فمهما كتب الكتاب وملأوا بطون الكتب والمجلدات بفضائل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، فهم عاجزون عما لحضرته الكريمة من الاوصاف الحميدة والخصال الطيبة الطاهرة، فهو، صلى الله عليه وسلم، قد بلغ اوج الكمال الانساني حيث اصطفاه ربه لتبليغ رسالته الالهية فكان لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. قال تعالى: «الله اعلم حيث يجعل رسالته»، واثنى عليه رب العزة فقال: «وانك لعلى خلق عظيم».

ان عظمته، صلى الله عليه وسلم، ليست مستمدة من عصبية او جاه او مال ولا من سمو حسبه وشرفه، بل من جلال شخصيته وكمال خلقه وسعة افقه، وانه المثل الاعلى للانسان الكامل وانه الرسول المبعوث الذي اختارته العناية الالهية من بين الخلق ليبلغ رسالة الله الى العالم كله، ويجمع الناس تحت لواء واحد من هدى الله وفي ظل رسالة كاملة هي شريعة الله، ثم لم يمض الى جوار ربه الا وقد جمع العرب عليها ودعا الملوك والامراء اليها، فوصلت هذه الرسالة الى اطراف الدنيا وقامت عليها حضارة مشرقة مشرقة.

عندما نقرأ قوله تعالى: «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا»، نخلص الى ان الله سبحانه وتعالى اراد ان يكون هذا الدين القيم خاتم الاديان، فجمع فيه من الاحكام والتعاليم ما يضمن له ان يكون خالدا باقيا وصالحا لكل زمان ومكان، وكفيلا باسعاد الانسانية كلها وكفيلا باقامة العدالة والحق بين الناس اجمعين.. قال تعالى: «فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون»، وقال تعالى: «ما فرطنا في الكتاب من شيء».

وقال تعالى: «لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه»، وقال تعالى: «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» فاتمه وحفظه وخلده سبحانه وهذا اولى سمات الكمال والتمام لهذا الدين العظيم. فلابد اذن ان يكون حافظ هذه السماوات وحاملها والداعي اليها على اعلى وارفع المستويات والرتب والدرجات العالية.. لانه صلى الله عليه وسلم، هو القائم باعباء هذه الرسالة القيمة. قال تعالى: «الله اعلم حيث يجعل رسالته»، وقال تعالى: «ن والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك بمجنون»، فهذه النعم لا يتحملها الا من خصه الله سبحانه باكمل العقول وارجحها وافضلها رايا. ويتجلى كمال عقله الشريف، صلى الله عليه وسلم في يقظته مع المعتدين له بالعداوة فقد امر زيد بن ثابت ان يتعلم كتابة اليهود ولغتهم وذلك اخذا باسباب التحفظ من مكرهم وخديعتهم.

وكان صلى الله عليه وسلم، عظيم الفهم ووفير المعرفة وواسع العلم، قال تعالى: «وانزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك مالم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما» فالله سبحانه جمع له القرآن بعلومه وحقائقه، والقرآن الكريم هو بحر العلوم والمعارف، واذا كان سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه يقول: «لو تكلمت لكم على سورة الفاتحة لاوقرت (اي ملأت) سبعين جملا» فما ظنك بعلوم سيدنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم ومفاهيمه القرآنية؟... فقد اطلعه الله تعالى على كثير من المغيبات قال تعالى: «عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول».

وقد اطلعه الله تعالى على كثير من الغيبيات من ذلك اطلاعه صلى الله عليه وسلم، على بدء الخلق حتى دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار، قال تعالى: «وعلمك ما لم تكن تعلم».

وكان صلى الله عليه وسلم افصح الخلق لسانا فقد اوتي جوامع الكلم وبدائع الحكم والحجة الدامغة والبراهين القاطعة والاسلوب السهل المعجز الممتنع.

واذا تحدثنا عن التخطيط والترتيب فكان صلى الله عليه وسلم يهتم ببناء المنازل والدور ويحفظ حق الشارع والجار ويحفظ حق المسجد ويراعي التنظيم والتخطيط السليم للامة.

واذا تحدثنا عن الاقتصاد فكان صلى الله عليه وسلم، يهتم باموال الناس، فروى البخاري في الصحيح عن ابن عمر: انهم كانوا يشترون الطعام من الركبان على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فبعث عليهم من يمنعهم ان يبيعوه حيث اشتروه حتى ينقلوه حيث يباع الطعام، ونهى عن تلقي الركبان كما ثبت في الصحيح وينهى ان يبيع حاضر لباد فكان صلى الله عليه وسلم يخرج بنفسه الى السوق لمراقبة ما يجري هناك.

ومن اهتمامه بامر السوق مراقبته للوزان وامره له بالعدل والفضل.. ومن اهتمامه صلى الله عليه وسلم بالسوق كذلك انه سمى القائمين فيه بالبيع والشراء تجارا وقد كان يطلق عليهم سماسرة.

وكانت خُطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرص فيها بالمواعظ ويستخدم الالفاظ المانوسة البارعة وكانت خطبه مع قصرها ممتعة، مليئة بالحكمة والموعظة الحسنة، فجاءت دعوته صلى الله عليه وسلم ناجحة، نجاحا عظيما سواء في مكة المكرمة او في المدينة المنورة لانه صلى الله عليه وسلم يراعي في ابلاغها الطرق الكفيلة بنجاحها فيورد لكل مقام مقالا يناسبه ويليق به ويخاطب كل طائفة على قدر عقولهم.. فمن ادب دعوته، صلى الله عليه وسلم، اخذه فيها بالصبر والرفق والاناة فكان يعرضها في لين من القول ويقابل الجاهل بالاعراض والمسيء بالعفو والاحسان.

لقد صدق الله وهو اصدق الصادقين، «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين» اي رحمة لجميع العالمين المؤمنين برسالته ورحمة للطير والحيوان وجميع الخلق من رجال ونساء وصبيان وقد نصره الله تعالى في دعوته وحرسه من الكفار والحاسدين ونصره بالرعب مسيرة شهر قال تعالى: «والله يعصمك من الناس»، وقال تعالى: «انا كفيناك المستهزئين» وقال تعالى: «واصبر لحكم ربك فانك باعيننا» اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم.

ولا اشك في الرجل الطيب صاحب الخلق الرفيع وزير العدل والاوقاف في ان يعيد النظر في الفترة المسائية التي هي له قبل الافطار في التلفزيون، بان يعيد سيرتها الاولى التي هي على فترتين: الاولى القيام باحياء سيرة وسنة واحاديث وفقه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، لان الامة بحاجة للعلماء يفقهونها في دينها الحنيف.

قال تعالى: «فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون».

والثانية قراءة القرآن الكريم وسماعه.

قال تعالى: «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين».

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك وما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا.

انانية.. ام ائتمان.. ام توكيل؟!

بقلم: عبد الزهرة الركابي

الطبائع البشرية تختلف من شخص لآخر وهناك حالات متداخلة يكاد يصاب المرء امامها بالحيرة وعدم التفريق او عدم قدرته على التمييز بين هذه الحالة او تلك او بين صفة واخرى.

وهذا الاختلاط اذا صحت التسمية، يجعل من البشر يصطفون اما في خانة الملائكة واما في خانة الشياطين، وعلينا في هذه الحال ان نختار الخانة المناسبة لنا!

تنتاب الانسان نزعة الانانية في بعض الاحيان، ولهذه السايكولوجيا امتدادات وتفرعات، وحسب الاحداث التي تصادفها او الاجواء التي تعيش فيها، وكذلك الظروف المختلفة ومنها الذاتية او العمومية وايضا نتاج اعتبارات حياتية، وهذه الاخرى تتنوع بتنوع نواحي الحياة ومناحيها.

وامتدت الانانية الى افعال عاطفية ومادية بحيث غدت الرابط الذي ترتبط به تلك الافعال او هي من اثاره بحكم علاقة ما او تسلسل له علاقة بالصفة السالفة، وقد تكون الصفة الاساسية لها من الدوافع التي تبررها عند الشخص الاناني او الضغط النفسي الذي يجعله ينزع الى الانانية.

ولو اخذنا الانانية في الحب ومن جانبي الائتمان والتوكيل ـ اي الامانة والوكالة ـ فان هذا الاخذ مدعم بوقائع جرت في هذا المضمار وهي عديدة سواء في التاريخ الماضي او تاريخ الحاضر ولنا من حكايات العشاق العذريين العديد من الصور والحالات التي نمت مثل المنحى الذي تطرقنا اليه في هذه الكتابة.

فالعاشق العذري قد يكون انانيا او اريحيا الا ان ما انشده هذا العاشق او ذاك من شعر، فهو متباين الخلجات والصفات والتعابير، وكل هذه توزعت بين وبين، فمنهم من انشد الشعر وضمنه تعابير الانانية، والاخر انشد الشعر وجعل من فحواه اريحيا، وبذلك فان الانسان من خلال نفسيته يكون كشف عن طبائعه الايجابية او السلبية.

في هذا الاطار تحضرني مقابلة شعرية عذرية جرت في ديوان احد الخلفاء اذ قال صاحب دعد هذا البيت الشعري:

«اهيم بدعد ما حييت وان امت
اوكل بدعد من يهيم بها بعدي»

فعقب الخليفة متسائلا من الحضور: هل هناك من يقول افضل منه؟ فاجاب احد الحضور بالنعم، فقال له الخليفة: اذا انشدنا، قال الرجل:

«اهيم بدعد ما حييت وان امت
فيا ليت شعري من يهيم بها بعدي»

فرد عليه الخليفة: انك انعس من صاحبك الاول، فاجابه الرجل الثاني: «.. واذا كنت انت يا مولاي الخليفة فماذا تقول؟ اجاب الخليفة.. القول هكذا:

«اهيم بدعد ما حييت وان امت
فلا صلحت دعد لذي خلة بعدي»

ولم يستطع احد الحضور من الصبر فانشد وراء الخليفة معقبا:

«اهيم بدعد ما حييت وان امت
فلا عاشت حياة دعد من بعدي»

تجلت في الصور الشعرية المذكورة صفات الانانية والاريحية والاستئثار والتوكيل والائتمان وكذلك السوداوية، وهي عبرت خير تعبير عن نفسيات وصفات قائليها الذين اراد كل واحد منهم ان يظهر موقفه تجاه مثل هذه القضية لو حدثت معه او عايشها.

من هذا، فان النوازع البشرية متباينة وان اي نزعة تتوالد منها نوازع مختلفة، وهذا الشيء ينطبق ايضا على السياسة، لذلك شاعت المقولة.. الاستئثار بالسلطة او الدكتاتورية. اذا الانسان مهما حاول ان يخفي نوازعه او صفاته الحقيقية فلابد من يوم ياتي يضطر فيه ان يكشف عنها.

لا نريد الاستطراد او ذكر الكثير من الشخصيات السياسية التي تحت هذا المنحى، وانما اردنا المرور بشكل سريع على مثل هذه الحالات او الصفات او الاتجاهات، وهذا لا يعني انعدام او اضمحلال الصفات الخسيرة او الاريحية، لان كل انسان يملك ملكة ايجابية وسلبية، ولكن يظل الفيصل لارادته في مثل ذلك.وخلاصة القول، ان مثل الصفات التي اشرنا اليها في هذه الكتابة تتجسد عند الكثير من العظماء في مختلف الميادين، بحيث هم انفسهم اعترفوا بامتلاكهم لها، وجاء هذا الاعتراف من خلال اشعارهم او افعالهم التي دونها التاريخ. ولسنا بصدد الصاق التهم او تشويه السمعة بل اردنا ملامسة مثل هذه الصفات التي هي موجودة اصلا في النفس البشرية بشكل او باخر، وخذوا مثالا اخر قول ابي فراس الحمداني في عجز هذا البيت الشعري: «اذا مت ظمآنا فلا نزل القطر».

الكرسي الى الزوال والديمومة للوطن

بقلم: بهيجة السيد اسماعيل بهبهاني

لكل شيء في هذه الحياة اجل محدد قدره الخالق عز وجل له فالجماد مهما طال به الزمن فللفناء مصيره بتاثير عوامل الطبيعة وكذلك الكائنات الحية (انسان ـ حيوان ـ نبات) تنمو وتتطور وتبلغ اوج قوتها ثم يتراجع عطاؤها ويقل انتاجها الى ان تتحول ذراتها الى تراب نشات اساسا منه، واستمدت منه طوال حياتها قوة استمراريتها لذا كانت غريزة البقاء في هذه الحياة هي اقوى غريزة لدى المخلوقات جميعها.. وقد ذكر القرآن الكريم هذه الصفة في الانسان من خلال اغراء الشيطان لآدم عليه السلام بدوام الحياة وديمومة الملك «هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى» صدق الله العظيم حيث ان الخالق يعلم الشهوات الدنيوية التي تتملكه وتوجهه واقواها شهوة التملك وبقاء الممتلكات. الا ان آدم ـ عليه السلام ـ عصى ربه... واطاع غريزته وضحى بكل ما يسر له واعطاه الخالق عز وجل من كنوز الحياة واراد ان يمتلك الشجرة التي نهاه عنها الخالق.. حيث انه لم يستطع الا ان يتذوق طعم ثمارها ويستلذ بجميل انتاجها.

اراد آدم عليه السلام ان يضم تلك الشجرة لممتلكاته ليزيد بها ثروته وكنوزه..

ومن هذا، اراد الخالق عز وجل ان يوضح بدليل اكيد للبشر ان وساوس الشيطان تغلب الضمير لديهم وتدفعهم الى تجاوز اوامر الدين ونواهيه حبا في هذه الدنيا واتباعا لمغرياتها.. لذا وجب على البشر ان يعملوا على تنمية قوة النفس لديهم بان تتسامى هذه الانفس عن الرغبات الدنيوية وتضع نصب عينها اوامر الدين ونواهيه تستمد منها القوة للاستمرارية في عمل الخير.. وان تتذكر هذه الانفس البشرية دوما وابدا ان الشيطان يتمثل لها في المال والجاه والمنصب ليجذبها بعيدا عن دين الاسلام ويفت في عضدها ويدمر بناءها... لتصبح في النهاية من الغاوين الضالين يلعنهم الناس في الدنيا ولهم بئس المصير في الآخرة..!!

ان الانسان حين تغمر نفسه شهوة التملك... وتسيطر عليه الرغبة في الاستيلاء على كل ما حوله لترتفع قامته ويبرز راسه فوق رؤوس البشر فانه يكون قد بدأ يحفر قبره في باطن الارض لا كما يتخيل انه يبني عرشه فوق سطح هذه الارض.فالانسان المفلس فكريا.. يلجأ ـ ولعلم عالله عن الجواب الجديد من الافكار والمستحدث من الانتاج ـ الى استغلال افكار من حوله والاستيلاء على جهودهم ونسبها الى نفسه مقابل ان يمنحهم المغريات الدنيوية من مال وجاه ومنصب... ناسيا ان هذه جريمة متعددة الاتجاهات.. فهو من جهة يسرق جهد وفكر غيره وينسبه لنفسه وهذا يعتبر اختلاسا، وكذلك هو بذلك يسرق اموال الشعب المؤتمن عليها ويسيء اوجه صرفها... معتقدا ان الجاه يحرسه وان المنصب يمنحه حصانة لا يستطيع المواطن تجاوزها او المطالبة بمساءلته على سوء ادارته وجشعه واتباعه لغرائزه الدنيوية... متناسيا ان للمواطن قوة عظمى تتضاءل امامها قوة الملوك وجبروت الطغاة. ففي التاريخ احداث هي عظة لنا نحن البشر وعبرة.. فاين الممالك التي سطعت كالشمس في صفحات التاريخ وحين طغى ملوكها... وتملكتهم غريزة حب التملك وغلبتهم شهوة الكرسي... وبداوا يظلمون الشعب... كان الشعب بركانا انفجر مدمرا تلك المظاهر الزائفة... واباد هؤلاء الملوك عن بكرة ابيهم.

ان الشعب برجاله ونسائه هو القوة التي يجب ان يعتمد عليها المسؤول.. فهو لم يكلف بهذه المسؤولية الا من اجل خدمة الوطن والمواطن حيث ان المسؤولية امانة عظيمة وامتحان كبير.. فالمسؤول محاسب على اقواله وافعاله امام الله والوطن والمواطنين... وعين الشعب عن متابعة هذا المسؤول لا تنام ولا تغفل... فهذا المسؤول يتمتع بميزات غير المواطن وقد تم تخصيصها له كونه يعمل من اجل مصلحة الوطن والمواطنين للايفاء باحتياجاتهم من خلال تطوير الادارة التي يراسها بحيث تعمل على تيسير امور الحياة العديدة للمواطن.. الا ان بعض المسؤولين بتاثير نشوة الكرسي واستجابة منه لرغبات النفس الامارة بالسوء يتجاهل اختصاصاته المنوطة به ويتناسى حقوق العاملين معه... وتسيطر عليه الشهوات الدنيوية التي تملئه وتدفعه الى معايشة الخيال والانغماس في احلام اليقظة حتى يعتقد انه يملك ارواح البشر ويتخيل ان هؤلاء المواطنين هم خاصية له.. عليهم الطاعة العمياء لاوامره التي في اغلبها تكون لمصلحة هذا المسؤول.ومن اجل زيادة ارصدة اهله وجماعاته في البنوك.. فترى مثل هذا المسؤول يحيط نفسه بجيش من الموظفين الذين لا يجيدون سوى رسم ابتسامة صفراء على وجوههم والتلفظ بالببغاء بعبارة واحدة عند طلب المواطن لموعد مع مسؤولهم «اترك اسمك ورقم الهاتف وسنتصل بك»

وينتظر المواطن اياما واشهرا عديدة.. ولا يتكرم مكتب المسؤول بالاتصال به او حتى الاعتذار عن عدم تحقيق امله وتيسير معاملته... مما يدفع هذا المواطن الى تخطي المسؤول وتجاوز اللجوء الى «الواسطة» لانهاء معاملته... فاين حق المواطن في العيش بكرامة وعزة نفس في وطنه؟ من اعطى مثل هؤلاء المسؤولين سلطة لاهانة المواطن وتجريح كرامته؟ بل من اباح لمثل هؤلاء المسؤولين ان يحددوا مواعيد فقط لمن يتبع مساره ويطيع اوامره طاعة عمياء..؟! هل المطلوب من المواطن ان يبتلع السم ويبلع دموعه.. ويضرب تعظيم سلام للمسؤول وينسى كلمة (لا) حتى تغمره ميزات الحياة ويتمتع بمزايا الترقية للدرجة الاعلى والاعمال الممتازة والمشاركة في الانشطة والفعاليات في مؤسسته التي اعطاها اجمل سنوات العمر ومنحها كافة جهوده للارتقاء بها؟! ان بعض المسؤولين بحاجة الى من يوقظهم من احلام الخيال التي بها ينعمون ويذكرهم ان هذا الكرسي كالخمر يدير الرؤوس ويضخم الالتزام ويجمل القبيح.. ولكن الى حين!

ان المهاتما غاندي لم يتم تعيينه زعيما للهند بقرار حكومي انما قام الشعب بتعيينه زعيما له تقديرا منه لكفاحه ومقاومته لرغبات النفس بالمغريات الدنيوية.. حيث عرف عن غاندي صيامه الطويل احتجاجا على الاستعمار البريطاني، فقد عرف هذا الزعيم الخالد ان الماس والياقوت الى فناء وان الوطن هو للديمومة والبقاء.! لقد سار غاندي في شوارع بريطانيا (١٩٣١) عاريا الا من شال صغير لا يغطي ساقيه ولا ظهره وكان بجانبه عنزة صغيرة يعيش على لبنها، وكان حينها ذاهبا للقاء الملك جورج الخامس امبراطور الهند وملك انكلترا... الا انه لم يكن وحده فقد كانت قلوب الشعب الهندي تدعمه وتسانده، فاستطاع بذلك ان ينتصر على اقوى امبراطورية في العالم ويهز اركان عرشها ويهدد اقتصادها! ان الشعب الهندي ساند غاندي بكافة فئاته لانه تيقن ان غاندي يعمل لاجله ويحرم نفسه من اجل اعلاء شان وطنه لكي تدوم عليه نعمة الحرية ويحتبوا المكانة اللائقة امام امم العالم! فاين بعض مسؤولينا من هذا الاخلاص وهذا الوفاء للوطن وللشعب؟ ان بعضهم قد تمادى في اهانة المواطن وتعذيبه روحيا ان يغلقوا دونه الابواب ويتفننون في تجاوز اللوائح والنظم لذلك تجدهم يخشون مساءلة المواطن لهم.. ويتهربون من مواجهته تجنبا لاعلان افلاسهم الفكري امامه... فهذه النوعية من المسؤولين هي رؤوس حان قطافها.. فهؤلاء كالسدود المنيعة تقف حجر عثرة في مسار النهر العذب وتمنعه من توزيع خيراته على الارض الطيبة لتورق الاشجار وتثمر ثمارا طيبة المذاق. ان الدولة كفلت للمواطن حق محاسبة المسؤول... فكانت الصحافة بحريتها هي رقابة شعبية على اداء المسؤولين... وكذلك البرلمان بلجانه المختلفة هو ديوان لمحاسبة كل مسؤول تسول له نفسه تجاوز حدوده واتباع شهوة النفس في الرغبة في التملك، فالدستور يمنح للمواطن الحق في ابداء الراي والتعبير عن معاناته (مادة ٣٦): «حرية الراي والبحث العلمي مكفولة ولكل انسان حق التعبير عن رايه ونشره بالقول او الكتابة او غيرهما»، بالاضافة الى مادة (٤١) التي تتضمن «لكل كويتي الحق في العمل وفي اختيار نوعه والعمل واجب على كل مواطن تقتضيه الكرامة ويستوجبه الخير العام وتقوم الدولة على توفيره للمواطنين وعلى عدالة شروطه» فهل من عدالة شروط العمل ان يقوم المسؤول باهانة العاملين معه والامتناع عن لقائهم وتيسير امورهم؟ لا نقول لهذه الفئة من المسؤول الا قول الشاعر: (جامع بيان العلم وفضله لابن عبدالبر ٢/٨):

«يا ايها الرجل المعلم غيره
هلا لنفسك كان ذا التعليم
ابدأ بنفسك فانهها عن غيها
فاذا انتهت عنه فانت حكيم
تصف الدواء لذي السقام من الضنا
كيما يصح به وانت سقيم
اراك تلقح بالرشاد عقولنا
نصحا وانت من الرشاد عديم
لا تنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم»

ان الاحداث من حولنا في بعض الدوائر الحكومية تشير الى اقتراب موسم الحصاد فهناك رؤوس قد اينعت وحان قطافها

«..ورفعت الاقلام وجفت الصحف»

كلام الناس

الامن والامان

يقوم في الكويت بنكان فقط بتنفيذ ما يزيد على ٢٠ الف عملية محاسبية في اليوم الواحد، تتجاوز مبالغ الكثير منها مئات ملايين الدنانير ولا تستغرق عملية انجاز غالبية هذه العمليات ثواني معدودة سواء اجريت من فرع يقع في خيطان او من شارع في لندن، ويعود ذلك لوجود اجهزة وانظمة محاسبية متطورة عمادها كمبيوتر وفاكس ونظام تقني متكامل خاضع للتطوير المستمر في كل يوم.

يبلغ عدد المقيمين البالغين في الكويت من غير الكويتيين قرابة المليون، ويبلغ عدد الطلبات السنوية للحصول على تاشيرة دخول لزيارة الكويت لمختلف الاسباب، قرابة المائة الف، واذا اضفنا الى هذه الارقام ما يماثلها من طلبات خدم جدد وشركاء غير كويتيين في شركات محلية وتجديد بصمات وغيرها من المعاملات، التي يستلزم مرورها على اجهزة امن الدولة.. لاكتشفنا ان حجم العمل المرسل لهذا الجهاز يتجاوز مليوني معاملة في العام الواحد اي بمعدل ٥٥٠٠ عملية يوميا. ولو افترضنا ان عملية البحث عن اسم ما تستغرق دقيقة واحدة على اجهزة نصف حديثة، فان هذا يعني ان العملية يمكن انجازها ضمن ساعات الدوام من خلال عشرة موظفين فقط. هذا اذا ما اردنا ان ننجز عمل كل يوم في اليوم نفسه او في اليوم التالي ليوم استلامه!!!

ما يحدث الآن في جهاز امن الدولة ان معاملة تجديد بصمة شخص يعيش في الكويت منذ اكثر من ثلاثين عاما، لا تزال تستغرق من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع. والامثلة على ذلك كثيرة، واصبحت مسالة التعذر والتعلل في تاخير انجاز المعاملات بالقاء اللوم دائما على كاهل جهاز امن الدولة، مسالة شائعة، واصبح هذا الاسم يمثل بعبعا مخيفا للجميع وادى ويؤدي الى تكوين صورة غير حضارية لجهاز يفترض انه يؤدي خدمة امنية على مستوى عال من الاهمية لدولة مهددة باخطار خارجية وداخلية عديدة.

ان المشكلة ربما تكمن في ان سرية عمله وحساسيته جعلتنا المقيمين على ادارته مترددين في ادخال خبرات وعقول من خارج الجهاز الامني الخاص بالوزارة لتطوير نظامه الداخلي، وهذا ربما ادى الى تخلف انظمته الداخلية وادى بالتالي الى تكدس المعاملات وتاخر تنفيذها، وخلق صورة مشوهة عن عمل هذا الجهاز الحساس.

ان المسالة تحتاج الى ان يقوم الرئيس الجديد للجهاز بشجاعة لا يفتقدها، بحركة تطوير شاملة للطريقة التي يتم بها انجاز المعاملات في ذلك الجهاز وتغيير الصورة السيئة التي تكونت لدى الجميع عن عمله ومستوى انجازه، وجعله جهازا حضاريا راقيا يعمل بكفاءة عالية ويؤدي خدمة عظيمة باقل قدر من الضجة والتاخير.

احمد الصراف

خواطر رمضانية

بقلم: امينة العلي

حللت علينا محملا ببركاتك وطيب نفحاتك، واستقبلناك بخير ما احببت وغير ما توقعت.. استقبلناك بضعفنا وقلة حيلتنا في امور ديننا.. بدلنا بايامك المباركة اياما تشهد على ما نحن فيه من فرقة وابتعاد عن قيم الاسلام.. استقبلناك بشواهد مؤكدة تثبت اننا، وبايدينا، كتبنا وثيقة ابيح فيها اعراضنا في الجزائر والسودان، وقد سالت دماؤهم فلم يجدوا الحماية، حيث انشغلنا بملء بطوننا بما لذ وطاب، وكان اقصى ما نكرمك به هو حشو البطون وارتداء اغلى الملابس والتسكع في لياليك طلبا للمتعة والتباهي، واذا استطعنا ان نكذب على انفسنا فلن نستطيع ان نخدعك..

التذكر، والتالم، والترحم على تلك الحوادث التي لها صدى مؤلم في ايامك الكريمة، تلك الاجساد الطاهرة ركعت لله ولم تقم حيث امطرت بوابل من رصاص الخسة والنذالة الاسرائيلية.. هذا دلالة على ضعف المسلمين وتهاونهم في دينهم وانجرافهم الاعمى في امور لا تصلح في الدين شيئا، واصبحت امور المسلمين وتناحرهم في البحث والتعمق في اسلامية الاختلاط والحفلات العامة هل هي حرام ام حلال.. واللحية وحلقها.. هذا للاسف ما نملا به صحفنا وعقولنا وليقتل من يقتل ويسحل من يسحل، وامام كل هذا ارى شاهدا في مخيلتي العائدة لذكرى الاولين من الكويتيين، ونستعيد صور عاداتهم واعرافهم التي ورثناها عنهم فصارت خصوصية كويتية متوارثة لو دامت للاولين ما اتصلت للآخرين.. عاداتنا وتقاليدنا في اصولها مبنية على آداب الدين الحنيف، يتوارث الاولون باخاء الاسلام حتى تبلغ المسامحة اقصاها فحافظ اسلافنا على هذا الخلق فكان لشهر الصوم صورة حبيبة لنا عاشها الكويتيون الاوائل من فيض العطاء والمسامحة لم نعد نرى اليوم بيننا الا قليلها او بعضها.

ومع ذلك مازلنا نحافظ على عادات وتقاليد نتمنى ان يتوارثها ابناؤنا واحفادنا وان نحذو حذو القائد مسيرتنا وقائدنا الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح، حفظه الله، فسموه طوال الشهر الكريم يتنقل بين دواوين المواطنين في مختلف المناطق وكذلك يفعل سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.. كم هو رائع ان يحثنا قائد مسيرتنا على ان نعيد ذكرى الاولين ونستعيد صور عاداتهم واعرافهم التي ورثناها عنهم.. كم هو تعبير رائع وجميل عن وفاء حاكمنا لن ينسلخ عن ماضيه كي نبقى ملتصقين بعاداتنا وتقاليدنا التي هي في اصولها مبنية على الدين الحنيف.

انها تصرفات اب انسان وضع النقاط على الحروف وقيم الذات الكويتية، وهو الذي رسم الخطى لمسيرة بدات منذ امد طويل ومازالت.

شهر رمضان شهر محبة وتواصل نتمنى من الله عز وجل ان يديمه علينا ويديم نعمته على هذا البلد الامين وعلى عباده الصالحين، وان يمد في عمره عائد نهضتنا وسمو ولي عهده الامين، وان يديم علينا نعمة الامن والامان وان يفرج الكرب عن اخواننا واخواتنا الماسورين والمفقودين ليعودوا لنا سالمين.

محطات ثقافية

سيرة مي زيادة: اللغز الفاتن

مي زيادة، كانما كانت لغزا فاتنا في ثقافة بدايات القرن في القاهرة، عندما كانت هذه الاخيرة حاضنة المواهب العربية ومطلقتها ومبلورتها خصوصا اللبنانية منها وفي مختلف الاصعدة.

مي زيادة او اللغز الفاتن، كان لها موقع اساسي وحيوي ودور بارز في تلك المرحلة، سواء بكتاباتها ام بصالونها الادبي الذي جمع كبار اهل الادب والفكر في مصر آنئذ، ام بعلاقاتها الادبية والعاطفية بعدد من الكتاب المرموقين ام بمشاركتها في مختلف الاحداث الثقافية بآرائها الجريئة، وبمواقفها المنطلقة. انها جزء من السيرة الثقافية المصرية والعربية.

الناقد المصري خالد محمد غازي وضع كتابا عن الاديبة اللبنانية بعنوان «جنون امرأة، مي زيادة» حاول فيه ان يتتبعها في مختلف مراحلها الحياتية والادبية من الناصرة بفلسطين حيث ولدت ماري زيادة (اثرت فيما بعد اسم مي) في شباط ١٨٨٦ فالى لبنان فالى مصر..

يمكن القول ان خالد محمد غازي اقترب من حياة مي بكثير من الخفر وايضا بكثير من الكرم والود. فكانه اراد ان يقدم مي من وجهة نظر لا تدعي احكاما او محاكمة او حتى تشكيكا. بمعنى انه كتب عن مي من موقعها بالذات، بل من موقع احتفالي بها كحدود وكقيمة، ومن موقع متعاطف معها في المحنة التي تعرضت لها في لبنان. هذا النوع من المقاربة، على شفافيته، ادى الى تراجع المنحى التحليلي والنقدي لمؤلفات مي اي ان جزءا اساسيا من السيرة الكتابية (اذا جاز التعبير) قد أغفل، ليتم التركيز على السيرة الاخرى الحياتية. فمي زيادة كانت منخرطة في بدايات القرن في ما يسمى الكتابة الاخرى، او الكتابة الجديدة لتلتقي في ذلك جبران خليل جبران ونعيمة وطه حسين والعقاد وأنطون الجميل... من موقع الكتابة اي من موقع الانتاج لا الترويج او الاستقبال او الاحتضان...

وضمن هذا الاطار الذي حدده المؤلف ليتابع سيرة مي، يركز اكثر ما يركز اضافة الى رصد جوانب من حياة مي الشخصية والعائلية، على صالون مي، وعلى حياتها العاطفية، وعلى محنتها..

صالونها

صالون مي كان ظاهرة لافتة وموقعا استقطب الشعراء والمفكرين من امثال اسماعيل صبري، منصور فهمي، ولي الدين يكن، احمد لطفي السيد، احمد زكي، رشيد رضا، يعقوب صروف، شبلي شميل، سلامة موسى، احمد شوقي، خليل مطران، ابراهيم المازني، عباس محمود العقاد، انطون الجميل، طه حسين، زكي مبارك، عبدالرحمن شكري... وعن صالون مي يقول طه حسين «كان صالون مي ديمقراطيا او على الاقل كان مفتوحا لا يرد عنه الذين لم يبلغوا المقام الممتاز في الحياة المصرية، وربما كانوا يدعون اليه، وربما كانوا يستدرجون اليه استدراجا فيلقون الناس ويتعرفون الى اصحاب المنزلة الممتازة ويكون لهذا اثره في تثقيفهم وتنمية عقولهم وترقيق اذواقهم (...)».

ويضيف طه حسين «كان الذين يختلفون الى هذا الصالون متفاوتين تفاوتا شديدا، فكان منهم المصريون على تفاوت طبقاتهم ومنازلهم الاجتماعية، وكان منهم السوريون وكان منهم الاوروبيون وكان منهم الرجال والنساء». الصالون هذا استمر نحو ٢٥ عاما.

العاشقة والمعشوقة

وتحت عنوان «عاشقة ومعشوقة» يمر المؤلف طويلا بعشاق مي، فهي من النوع الشفوف، والمتفتح، والمغناج او (الانثى) يشفع لها جمال وسحر نضران، وكذلك ثقافتها وحضورها. انها من تلك الكائنات التي تخرز عميقا في الوجدان، وتقاتل باسلحة متعددة، كانها دائما سالكة في طريق العشق، او لنقل كانها دائما قلقة في هذا الطريق، ولكن في الحالات تعطي العشق ابهته ولوعته وحالاته ومتطلباته.

اما علاقتها بجبران خليل جبران فمعروفة والرسائل المتبادلة بينهما منشورة، ونظن ان هذه العلاقة كانت من باب «العشق الالهي» كي لا نقول من باب «العشق الشعري».

اما عباس محمود العقاد فقد تيم بها فعلا. عشقه لها ملتهب وقوي، ومعذب وقد اعترف بذلك مرات، حيث قال «احببت في حياتي مرتين: احببت سارة واحببت ماري زيادة الاديبة المعروفة باسم مي» ومن هذه العلاقة يقول عبدالفتاح الديدي «يبدو ان هذه الفتاة (اي مي) لعبت اخطر دور في حياة العقاد لانها اعطته السعادة».

ومن العشاق احمد لطفي السيد، واسماعيل صبري، ومصطفى صادق الرافعي ويقال ان انطون الجميل «كان متيما بحب مي ورفض الزواج حتى وفاته من اجلها».

المحنة

ويتوقف المؤلف عند محنة مي طويلا فيرجعها الى عدة اسباب منها وفاة جبران ووالدها ووالدتها، وكذلك تقدمها في السن، وشعورها بالعزلة وبافتقادها الحماية اذ انها لم تدخر من خيرات الشباب شيئا للخريف. تقول مي «عشت السنوات الاولى من حياتي دون تفكير وها قد غدا الجناح الملون بالوان قوس السحاب يضرب جبهتي ليفسحا له فيها وكرا» وفي مكان اخر «وتتوالى الساعات فلا يتفيا شجرتي الهجير ومرائي المثلية لا ترسم وجه المرتوي الشكور. ليس من يقذفني بالاحجار ويترك منه تذكارا للعنة والاقدار. الياس خالط صفائي والكآبة حلت في مياهي (...) انا الصحراء القحلاء ...وهو ذا الربيع» الصحراء الواجمة الكئوم».

ويحاول المؤلف الى تبيان الاسباب الكامنة التي تراكمت والاحداث لتمهد او لتؤدي الى محنتها، وكما سبق ان اشرنا اليه: موت جبران، وموت والدتها وموت والدها.. وتلك العزلة وفوت الشباب والبحبوحة ومواجهة المستقبل بفراغ رهيب.

لكن من بوادر هذه المحنة المادية والمباشرة ان مي وجدت اقرب الناس اليها اي اهلها يطمعون في مالها الذي يعتبر عصب حياتها في تلك المرحلة التي ذبل فيها كل شيء ويروي المؤلف خالد محمد غازي «في مطلع عام ١٩٣٦ حضر الى القاهرة الدكتور زيادة فوجدها في حالة سيئة مفرطة في التدخين، متدهورة الصحة، وتقوم مي عن هذا القريب: اجاه ليساعدني ويخفف من مصيبتي؟ الحقيقة انه هرع ليستكشف اعمالي ومالياتي، ويقف على سرائر مصالحي ولمؤوني فيستولي على كل شيء في حياتي، وكان ان خاطبني برقته المالوفة في تمييزه وكيلا عني فاجبته باني لا املاك لي في مصر وان اعمالي المالية منظمة تنظيما لا يحوجني الى مساعدة احد، فالح وقال: «فكري بهذا اكراما لي» وبعد يومين جاءني مع رجلين من النسباني كانا بالازمانه يتبعهم بالشكاتب محكمة عابدين ووكيله .. على ما قيل لي» وفتح الباشكاتب دفترا كبيرا جدا على سريري، وسحب الدكتور زيادة قلم الحبر وقدمه لي طالبا مني ان اوقع في الدفاتر (...) لست ادري وبحركة ميكانيكية تناولت القلم ووضعت توقيعي».

هذا رونه مي زيادة لامين الريحاني اواخر كانون الاول عام ١٩٣٧ والماساة ان ابن عمها الدكتور زيادة الذي دعاها الى لبنان «لتغيير الهواء» واخذ منها توكيلا عاما لادارة ممتلكاتها اخرجها من بيتها لا لتعود الى مصر، بل لتذهب الى مستشفى الامراض العقلية والعصبية المعروف باسم «العصفورية».

وعندما سالها امين الريحاني «كيف رضيت بذلك اجابت انهم جاءوا بي هنا بهذا الغرض (تقصد انهم اتوا بها الى بيروت لادخالها مستشفى العصفورية) والدليل انهم منذ الاسبوع الاول احضروا مدير العصفورية (اعمين الله مستشرق انكليزي (...) وجاء الطبيب المعالج في العصفورية تصحبه ممرضة .. فكتفني طبيب العصفورية بجاكيت المجانين وحقنني بابرة مورفين بساقي وانا اصيح من فرط الوجع واستغيث».

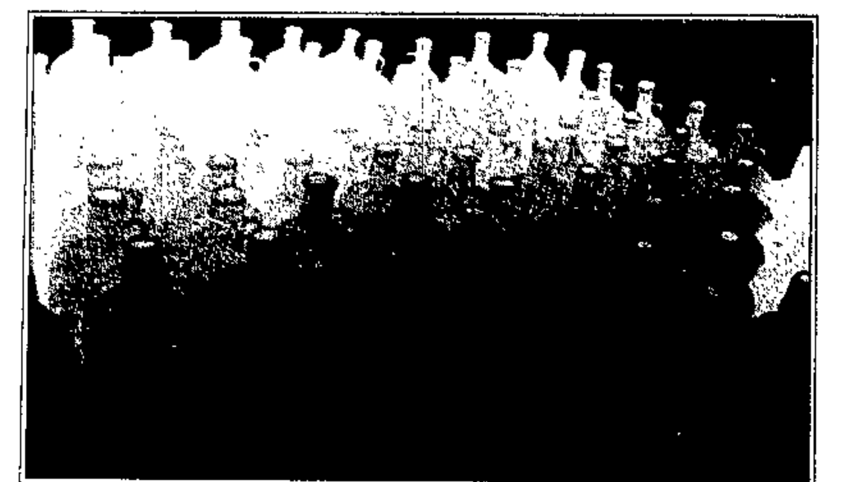
وقد احدثت قضية الحجر على مي ضجة كبيرة في الاوساط الادبية والسياسية وانتهت في صالحها اذ صدر قرار محكمة بيروت برد دعوى القاء الحجر عليها في اول شهر حزيران عام ١٩٣٨.

بول شاوول

ليالي السحر في رمضان وهيام التذكرات

الطفل السائر الى.. النقطة العليا

■ على اعتاب القرن الحادي والعشرين.. مقدمة في مشكلة الحداثة تشكيليا بين الشرق والغرب



● لوحة «القوارير ـ الكويت» من اعمال الفنان البوسني مرساد بيبتسن، فمرساد بالمرصاد في دائرة الاحتمالية الواسعة بين تاكيد البعد الثالث (المنظور الارضي) وبين نفيه وسحقه

«فرأى بصره بصيرته»
الجيلاني

تلك حادثة زلزلت طفولتي زلزالها. ترددت كثيرا قبل ان افيض بها اليكم، ولم اجد عن هذا محيصا (غناء او بيلا)، ففي ما يبدو اننا نبدا «بالنقطة العليا».. المضيئة.. «بلحظة التنوير» الاساسية، بل «بنقطة التنوير العليا»، ثم نغمس في طين الحياة اللازب، في تلافيف التجاريب والمهارات، في قيود الزمان والمكان، في اشكاليات العقل المؤطر.. فننسى، ننسى اصلا، ونتهافت فرعا، نفقد المعنى ونفتقد التواصل ونستحيل الى اشكال واصوات صارخة بالشبيه.

اصغ سمعا الى شاعرنا يصدح تحت شباكنا.

«اعطيك ما اعطتني الدنيا من التجريب والمهارة
لقاء يوم واحد (او لحظة) من البكارة»

***

في طفولتي الباكرة سكنت مع اسرتي في حي شعبي قديم بمدينة المحلة الكبرى (سوق اللبن). كانت مداخله (طرقه) تعلو درجات عديدة عن سطح المدينة، وكنت حين تلجه كانك تارك مدينتك الى السفوح وراءك. كانت ارضية شوارعه مكونة من البلاط الرمادي الصغير، ولا يزيد عرضها (الشوارع). عن امتار معدودات. (من الذي شرع لكم هذه الشوارع؟!) وحيث تحاصر المنازل المتراصة هذه القنوات من الشوارع من الجانبين، وترتفع الى ما بين ثلاثة الى خمسة ادوار. وقد اشتهرت طفولتي بخروجي من المنزل، الذي نسكنه في الجوف من الحي، لأغراض من اللعب او ابتياع شيء تطلبه امي، وتطول غيبتي حتى يفقدوني. وتعيا بهم الحيل، فيرسلون في الحي، مناديا يصيح: «يا اولاد الحلال.. هل رأى منكم احدا، طفلا صغيرا، اسمه احمد، تاه من الصباح (او الظهيرة) الى المساء. يرتدي قميصا مخططا (ملونا) وسروالا قصيرا، وصندلا.. عيونه.. وشعره.. وبه علامة.. يا اولاد الحلال.. يا اولاد الحلال....».

وها هم يعثرون علي.. ويسارعون بي الى امي.. التي تاخذني الى صدرها الحنون، وتمتلئ عيناها الفضية بالالق والقلق، وتتلقفني ايادي عمتي وجدتي يطمئنون علي، يتحسسوني، انه لم يصبني مكروه، وحينئذ فقط السحر انني بدات اعود الى عالمهم (عالمي الصغير).. وحينئذ يسالونني: اين كنت؟! ولماذا تضيع؟! بل، ولماذا يتكرر ضياعك؟!.. ترى هل اخفناك بشيء.. او اغضبناك في شيء..؟ وحينئذ كنت انظر اليهم محيرا، وانا مازلت اعتاش في هالتي.. وضعفي.. ولم اكن اجيب بشيء قط. ويملأني احساس كامل ووعي بالشفقة على سمعهم وفهمهم ان يدركوا ما كنت اصبو اليه. انه اكتشافي انا وسؤالي انا، وسفري انا، وطريق ممتد خاص بي. ولقد كان في فرحتهم بالعثور علي (وليبهم) ما يكفيهم ويزيد، وما يكفهم عن الالحاح في السؤال. وكان صمتي خير اجابة ينتظرها الكبار من الصغار، فماذا يرجو الكبار اجابة من طفل، يضيع في زحام المدن، او تلافيف حي كبير سوى انه طفل صغير؟!

***

ولكن قصتي في حقيقتها كانت الاتية:

انها تبدأ من هذه اللحظة المباغتة دوما، فجاة.. فجاة كان يرتسم ـ لهذا الطفل ـ الشارع، قلقا بين صرحين، طويلين، عن يمين وشمال، يسدان الجانبين، ثم تتقاصر ذاتيا الخطوط الراسية ـ بانتظام وجيب ومقلق ـ الى نقطة الزوال، وتنسكب خطوط الارض الافقية الى ذات هذه النقطة ذاتها. وفي الخلفية المواجهة، تبدو السماء الزرقاء ذات الندف البيضاء، لوحة ثابتة،

بقلم: احمد غانم

في قلب هذه الزرقة الاسرة تنطوي هذه «النقطة العليا» كحقيقة هندسية وميتافيزيقية معا. وتبدو لي مضيئة باكثر مما يستطيع العقل ان يحتمل، انها ليست نقطة الزوال بل هي نقطة الاتصال، بل الايجاد.. كان كل هذه الموجودات مندفعة الينا من رحمها الفوار. انها لم تعد سوى نقطة مرئية ومضيئة، ويجذبني دافع انخطافي اليها، الى رغبة عارمة، ان امسك بها. اه لو انك حققت ذاك لحققت اعظم كشف في حياتك، بل الحياة. وكنت اهتف لذاتي في هذه البغتة، المقدسة من الكشف، من حالة الطرب والانجذاب، لو انني وصلتها، هذه النقطة العليا، لو انني بكليتي ادركتها، اذن لادركت الله، كم هي قريبة عند نهاية الشارع.. كان الهاتف الصامت يقول لي انها نقطة لا موصوفية، انها نقطة المعرفة ذاتها، هناك ستجد كل شيء كل الحقائق، كل الاسباب، ولن تعود غريبا. انها تبث زلزالا شفريا يزلزل كل هذا المرئي المراوي، يتخطاه الى اللامرئي وهناك تنقشع الحجب وتتكشف كل الاسرار، الماء والنار والهواء. وتتملكني حينئذ «شفافية الانا في حركة الكون» على حد تعبير «مالارميه»، ويلتقي الواقع بالواقع، والنقطة الزوال بالنقطة البقاء، وكل المرئي بكل اللامرئي.

لو انني امسكتها.. لمستها.. والماضت لي بعشقها، انها مفتاح الكون كله.. «نقطة روحية ينعدم فيها التناقض بين الحياة والموت، الواقعي والخيال، الماضي والمستقبل، الاعلى والاسفل، الانا والاخرين، انها الارتواء الى الابد».

لو انني اسرعت اكثر..

ووسط هذا الظما الاعلى الذي اتجرعه حتى الثمالة، وهذا الاتصال الاسمى الذي انشده، لم يكن يجرؤ او يستطيع «العقل، هذا الاحمق (الصغير) ان يندس باحتراسه الواقعي لحظة الكشف والانجذاب المباغتة».

وسرعان ما كنت اجري الى نهاية هذا الشارع، فالقى الفراغ النفسي المميت، لقد اختفت ولكنها «كالنداهة» العريقة تهتف لي، وتتخايل هناك، الى يمين او شمال، بتواصل وامتاع ولذة عليا تنسيني الحنين، فامضي من شارع الى شارع، ومن افق الى افق.. اجد نفسي مدفوعا بلا توقف.. على امل انني في لحظة موفقة ساكونها.. ثم اذا بالبسيطة والزروع تمتد.. ينتهي الحي وخلفه تبدو سفوحه، وتمتلئ

الارض بخيام الفجر وترى اشباحهم وشحورهم الشعثاء في غبشة الماء، وهنا ادرك تماما وحتى الاعياء ان القصور قد الم بالكائن الانساني الضعيف، وانني ساكن في الجسد، هذا المخيط المحدود، «انه تعذيب لا يوصف حيث يحتاج الامر الى الايمان كله، والى القوة الانسانية كلها.. كما يقول رامبو».

وحينئذ فقط اكتشف كم ابتعدت، واحاول جهدي ان التقط مرة ثانية ذبذبات عقلي المحدود (بيتنا الثاني بعد الجسد) كي يدلني على بيتي ويقودني الى اهلي.. واكتشف هنا، انني افتقدت طريقهم.

وكنت اكاد.. اصيح:

يا اماه.. نحن سجناء الجسد (متاعنا الرخيص).

يا اماه.. نحن سجناء المنظور (عالمنا ضيق جدا).

***

منذ سنين ذكرت هذا لامي، شجعت ذاكرتها بان عمري انئذ كان في ظني ثلاث او اربع سنوات.. ضحكت وهي تقول، بل بدات هذا، وقبل ان تكمل العامين من عمرك.. وعذبتنا به لاكثر من ثلاث سنوات. لكنها الحظة يا امي بالف عام. وحين اخبرتها انني كنت احاول ان امسك بنقطة الزوال.. ضحكت، فضحكت، وارتميت الى حضنها الدافئ طالبا غفرانها، ما كبدتها من القلق. فقالت: هكذا انت، من يومك، فنان، وصاحب اطوار.

***

تلك حادثة غير اعتيادية، فهي في بعدها الصوفي، برهان على الملكات المجهولة للطفولة، او قدرة الطفل على الكشف بالادراكات القصوى. فما كان في يقين وردث ورث ان «الطفل اب للرجل» وانه مشروع قديس ونبي وعبقري وبطل ومفكر هو صحيح مائة بالمائة، كما انه، ويا للاسف يضيع من يوم ليوم في «ضوء يوم عادي» حتى يستحيل مثلنا. ثم هي من بعد بداية غير اعتيادية لمناقشة تشكيلية بحتة، ومستفيضة لتحديد جوهر الخلاف بين الفن الغربي والفن الشرقي، وهو ذاته اختلاف في الذوق، وفي المفهوم وفي الفرق حول ما يسمى بالبعد الثالث. وهو مجال حديث واسع وله في اجندتي ما يطول.

***

هذا ما تصفحته شهرزاد في اوراق سيدها الكاتب في رائعة الليلة الثامنة والثلاثين.

اطروحات ما بعد ـ الحداثة

عند الغروب تطير بومة الحكمة!

يواصل هذا عالم الاجتماع الاميركي «دانيال بيل» نقد الحداثة التي انقلبت الى سلعة للترويج والربح، مع اعتقاد بانها تكرر في السنوات الثلاثين الماضية نهايتها التي وصلتها عدة مرات.

ويرى ان الغرب يشهد اقتراب مرحلة طويلة من نهايتها، وان على دافع الحداثة ان يقفز الى ما بعد، ما بعد الطبيعة والثقافة والماساة ليستكشف الفضاء اللامحدود.

***

اي توتر يخلق جدله الخاص، وطالما ان السوق هو حيث تتقاطع البنية الاجتماعية والثقافة، فان ما حدث خلال الخمسين عاما الماضية هو انه تم تكييف الاقتصاد لانتاج اساليب حياة قامت الثقافة بتقنينها.

وهكذا لم يكن هنالك تناقض بين العوالم فقط بل انتج التوتر تناقضا اضافيا داخل الاقتصاد نفسه.

في عالم المشروع الراسمالي تقل الروحية الاسمية العامة في اجواء الانتاج والتنظيم في العمل وتاجيل الاشباع، والجماعات المهنة، وتكريس النفس للمشروع، ومع ذلك، في الجانب التسويقي فان بيع البضائع، محزوسة في صور براقة، من الفتنة والجنس، يستحث طريقة حياة قائمة على المتعة تعد بالمتاع شهواني لاساليب الرغبة. تبعات هذا التناقض هي ان الشركات تجد منتسبيها مستقيمين نهارا ومترنحين ليلا.

ما حدث في المجتمع في السنوات الخمسين الاخيرة، نتيجة لتآكل الاخلاق الدينية وتعاظم الدخل المتروك للتدبير الملائم، هو ان الثقافة اخذت زمام المبادرة في حث التغيير وتصعيده، وتم تكييف الاقتصاد ليلبي الاحتياجات الجديدة. وفي هذا الجانب كان هنالك عكس للاطراد مهم في النموذج التاريخي للتغير الاجتماعي.

خلال صعود الراسمالية (في تحديث اي مجتمع تقليدي) قد يكون المرء اكثر استعدادا لتغيير بنية المجتمع الاقتصادية، باقتلاع الناس من الارض ووضعهم في المصانع، وفرض ايقاع وانضباط جديدين على العمل، باستخدام وسائل وحشية او حوافز لتنمية راس المال. ولكن البنية القولية (انماط الاسرة والحياة والصلات بالدين والسلطة، والافكار المتلقاة التي تشكل مدارك الناس عن الواقع الاجتماعي) كانت الاكثر عنادا في مقاومة التغيير.

اليوم، الامر على النقيض من هذا، فالبنية الاقتصادية هي الاكثر استعصاء على التغيير، ففي لب المشروع تختزل البرامج البيروقراطية الطويلة مرونة التكيف، في الوقت الذي تقوم فيه قواعد الاتحاد في سلطة الادارة للسيطرة على مقتضيات العمل.

وفي المجتمع، يخضع المشروع الاقتصادي لتحديات فيتو مختلف الجماعات (في تحديد

اعداد: محمد الأسعد

موقع مصنع او استخدام البيئة مثلا) ويخضع اكثر فاكثر للتعليمات الحكومية، بينما يسود في الثقافة التخييل المنفلت تماما، ووسائط الاعلام مكيفة لتغذية الناس بالصور الجديدة لزعزعة القناعات الموروثة وتسليط الضوء الاكثر حدة على الشاذ وغير السوي اللذين يصبحان صورا يقلدها الاخرون.

التقليدي ثقيل وممل، والمؤسسات المتصلبة مثل العائلة والكنيسة في موقف دفاعي عن عدم قدرتهما على التغيير. ومع ذلك، فاذا كانت الراسمالية «مرونة»، فان الحداثة متقهقرة، وبعد كل شيء كيف ستكون قادرة على احداث صدمة في حين لم يتبق شيء ليصدم؟ ان كانت التجربة هي المعيار، كيف يكون اي جديد فريدا؟

كررت الحداثة نهايتها، شانها في ذلك شان كل التواريخ الرديئة التي تكرر نهاياتها ـ مرة بميتافيزيقية الفلين التي فجرت، «المستقبلية»، والدادائية، ومرة ثانية في المحاكاة الساخرة المسفرة للوحات (البوب)، والاختزالية الخالية من العقل للفن المفاهيمي.

وتصبح علامات التعجب والهتاف التي تنتهي بها كل جملة من جمل بيانات المدارس الفنية مجرد اربع نقاط تمتد طويلا في تكرار مضجر لا ينتهي.

حين تنزع الحكمة تطير بومة منيرفا عند الغروب لان الحياة تصبح رمادية على رماد (من مقدمة كتاب هيغل، فلسفة الحق) ولدى يوم القيامة الاخير المنتصر للحداثة، يكون الفجر سلسلة الوان مبهرجة تدور في ضوء مضطرب.

اليوم لم تعد الحداثة عمل فنانين جادين، بل ملكية ثقافة جماهيرية، ثقافة تقليدية، وقطاع توزيع المنتج الثقافي التي اصبحت صدمة القديم بالنسبة لها موضة الجديد. هذا النوع من الثقافة يواصل ببلاغة خطابية الموقف العدائي من نظامية البرجوازية واعتدالها، مع انه يفرض امتثالا لاشباهه على كل اولئك الذين ينحرفون عن قوانينه المحمية.

في هذا التناقض المزدوج للراسمالية، ما قام خلال الثلاثين عاما الماضية هو سيطرة مبهرجة لولع بالمؤقت والموضة، وللتغير المتعدد للثقافة الفتوية، ولنخبة الطبقة الوسطى، وعالم مثالي فاحش للفن الجماهيري، وفي نفس طبيعة الموضة يتم تفاهة الثقافة.

***

هل ان الحداثة جزء من النظام السائد كما يوحي «هربرت ماركوزة» في احد ابحاثه.. نعم، لقد انقلبت الى سلعة للترويج والربح، ولكن في اعمق تحولات البنية تستطيع هذه السيرورة

فقط تقويض اسس الراسمالية ذاتها.

مصير المصداقية الاجتماعية هو ان النظام المجتمعي تسنده شرعياته التي تقدم دفاعات ضد الرافضين لها. ولكن شرعيات الثقافة كما اسلفت هي السعي وراء الاشباع الذاتي والتعبير عن الشخصية. انها تهاجم الارثوذكسية (التصلب) القائم باسم الاستقلال الشخصي والابداع، ومع ذلك فان ما تمثلت الثقافة الحديثة في فهمه هو ان الارثوذكسية ليست حارس النظام القائم، ولكنها بذاتها حكم على الدقة وسمات شخصية، المعتقدات الاخلاقية انطلاقا من قاعدة «العقل السليم» والمفارقة هي ان البدعة نفسها اصبحت امتثالا في الدوائر الليبرالية، وتمارس هذا الامتثال تحت الافتة راية محتشدة بالمتناقضات. انها في ارتباكها وصفة لحو النظام الاخلاقي المشترك.

***

اننا نقف الان وامامنا طريق واضح كما اعتقد: استنفاد الحداثة وجفاف الحياة الشيوعية وضجر الذات المنفلتة ولا معنى الاناشيد الاساسية المتحجرة، وكل هذا يشير الى مرحلة طويلة تقترب من نهايتها متباطئة، ان على دافع الحداثة ان يقفز الى ما بعد، ما بعد الطبيعة، والثقافة والماساة ليستكشف الفضاء اللامحدود، تدفعه روح الذات الراديكالية اللانهائية، بذاتها.

فصل المجتمع البرجوازي الاقتصاد عن المعايير الاخلاقية ليسمح للفرد بملاحقة حاجاته الشخصية، المحددة ذاتيا، ومع ذلك، وفي الوقت نفسه، التمس تطويع الثقافة لقيود معاييره الاخلاقية، وكانت الحداثة هي المحاولة الكبرى للانفلات من تلك التقييدات باسم التجريبية، والجماليات والتجريب وكسر كل الحدود في النهاية.

مع ذلك اذا التمسنا الان اعادة الاقتصاد الى المعايير الاخلاقية، الن يكون هنالك مسوغ مشابه بالنسبة للثقافة؟

اننا نتجه نحو مفردات جديدة من التي يبدو ان الحكمة المفتاح فيها هي الحدود: حد للنمو وحد لتخريب البيئة وحد للتسلح وحد للعبث بالطبيعة البيولوجية. ومع ذلك اذا التمسنا انشاء منظومة من الحدود في الاقتصاد والتقنية، هل نضع حدا لاستكشاف تلك التجارب الثقافية التي تمضي الى ما هو ابعد من المعايير الاخلاقية وتحتضن الشيطاني تحت ظلال ان كل تجربة هي «ابداعية»؟ هل نستطيع وضع حد للثقة المبالغ فيها بالنفس والعجرفة؟

الاجابة على هذا السؤال قد تحل تناقض الراسمالية الثقافي، وتناقض شبيه وقرين ثقافة الحداثة المخادع (ايها القارئ المنافق، يا شبيهي، يا قرينه ـ بودلير ـ ازهار الشر) وقد تتركه الاقتصاد والسياسة المثنوية ليتم تحجيمهما.

قوس المطر

نجم ثقافي

في معرض الكتاب الاخير الذي احتضنته ارض المعارض في مشرف، فوجئ كثيرون من امثالي بحوالي خمسة كتب جديدة للباحث العربي المعروف د. محمد عابد الجابري، ورغم ان المرء يكون حذرا بطبيعته امام غواية الكتب، ويحاول ان يتبين الغث من الثمين فيها، الا ان اسم الجابري على الكتب الخمسة، واسم «مركز دراسات الوحدة العربية» كانا كفيلين بدفع حتى واحد معروف ببخله الى اقتنائها.

بنى الاستاذ الجابري شهرته المستحقة على مدماكين. اولهما تناوله لواحدة من اشد اشكاليات ثقافتنا العربية حساسية واثارة، وهي اشكالية العقل العربي (هناك من ينفي تماما وجود اي شيء اسمه العقل العربي، وخاصة الثقافة الغربية المتعنصرة والمتاثر بها من مفكرينا). وثانيهما انه بحث في المفاهيم والبنى، ولم يقتصر على التعاريف والمنقولات.

وعلى هذا، فقد صار الدكتور الجابري نجماً ثقافياً، واذا كان ثمة كتاب ونقاد صينيون من معيار الاستاذ جورج طرابيشي، يتصدون بقوة لظاهرة الجابري، ويعتبرونها خلبية، فحسب الجابري انه حرك ركودا فكريا مستشريا في اوساطنا الثقافية العربية، وكان اكثر براغماتية من غيره فحافظ على قلمه من سلطة الرقابة والمتزمتين.

وكانت عناوين الكتب مثيرة حقا، «محنة ابن حنبل ونكبة ابن رشد» عنوان لا تستطيع الا ان تحصل عليه، ولا تستطيع الا ان تقرأ ما كتب تحته، ومثل ذلك «مسالة الهوية: العروبة والاسلام.. والغرب»، وكتاب ثالث عن «الديمقراطية».

غير ان القراء من امثالي سرعان ما يفاجاون، وهم يقراون، بان توقعاتهم المعرفية لم تكن تماما في محلها، وربما لم تكن اطلاقا في محلها، ذلك ان محنة ابن حنبل، مثلا، كانت ما نعرفه عن تعرضه لعنت السلطة السياسية وبطشها، ولاشيء اخر، وحقيقة الامر، لابد من الاعتراف للجابري بقدرته «المدرسية» على تحصيص بحثه بحيث يظل القارئ مشدودا الى معرفة ماذا سيجري بعد. غير ان باحثا مثل الجابري لا ينبغي له ان يتبع هذا الاسلوب التلفزيوني ـ في مقاربة اي موضوع ـ ناهيك عن ان الموضوع هو في مستوى ابن حنبل، لا اقل.

وفوق هذا فقد كنا حسبنا ان «المحنة» التي سيتعرض لها باحث مثل الجابري لدى شخصية فذة مثل ابن حنبل، تتعلق بالايمان والوجدان مثلا، او تلك الحس الجسيم بالمسؤولية امام الخالق اولا وامام عبيده ثانيا، ازاء اقدام هذا العقل الكبير على اقرار تشريعات نهائية يستمدها من القرآن والسنة. غير اننا لم نظفر بشيء من هذا، كل ما فعله الجابري هو انه جمع من كتب التراث معلومات تؤيد وجهة نظره بان الخلفاء العباسيين الذين اضطهدوا ابن حنبل انما فعلوا ذلك لاسباب سياسية وليس فلسفية.

القول نفسه ينطبق على معالجة الاستاذ الجابري لما سماه «نكبة» ابن رشد، فهذه النكبة هي اضطهاد الحاكم له لاشتباهه بتواطؤ ابن رشد مع اخيه في الاندلس، وكنا قد ظننا ان «النكبة» شيء يتعلق بمسائل محيرة لم يستطع ابن رشد ان يجد لها اجوبة مقنعة، او بحقيقة ان ابن رشد قد انكره قومه، بينما اعترف منه الاوروبيون فكان احد العوامل التاسيسية للنهضة الاوروبية الفكرية والثقافية والدينية. اما ان ينحصر البحث في اضطهاد حاكم لعقل اصيل، فمتى لم يكن هناك حاكم في وطننا يضطهد عقلا اصيلا؟

مثل ذلك يمكن الحديث عنه في الكتب الاخرى، وهي بالمناسبة كتب «جيب» صغيرة يمكن حملها بسهولة، ويناسب حجمها السندويشي مزاج العصر. لكن ما هو اخطر من الحجم ذلك الاستسهال الذي يتم به اقتطاف المقتبسات من الكتب القديمة دون الرجوع اليها، والاستسهال الاعجب الذي يتم به اطلاق تعميمات جارفة حول مسائل بالغة الخطورة، مثل العروبة والاسلام والديمقراطية والوحدة العربية.

لعل افضل وضع يمكن للاديب ان يعيشه هو الا يكون نجما.

د. هاني الراهب

سفسطة

المثقف والاغتيال

الذي قتل لوركا لم يكن سوى شاعر فاشل اغاظه النجاح الباهر الذي حققه شاعر الغيتارات الغجرية فوشى به الى فرانكو.

وهكذا افترق الشاعران: ذهب الاول الى النسيان، وضاع تحت احذية السلطة، فلم يعد يذكره احد الا اشارة لمسيرة الى عار المثقف الذي يرتضي لنفسه ان يتحول الى تقرير او ممسحة او مسدس..

وذهب الثاني مفتوح العينين يتطلع الى القمر وهو يمشي هادئا بين فرقة رجال الاعدام الذين اطلقوا عليه الرصاص فخمد جسده النحيل لكن روحه بقيت وهاجة ترتل اغانيه تحت اقمار العالم وبين اشجار الغابات، ظل صوته خالدا على شفاه الاجيال لا يستطيع اخماده كل رصاص القتلة..

ولم يكن ينتسب جنرالاتنا لخبايا القصائد لولا ما تبرع به هؤلاء الفاشلون بكتابة التقارير التي تشرح لهم ما خفي من معاني النص وتاويلاته وتحريضاته..

وحين ادرك المسؤولون في بلادنا اهمية هؤلاء بداوا في تقريبهم ومنحهم الهبات والمناصب وتعيينهم عيونا حارسة في الشارع الثقافي واذانا سرية تسترق السمع لخلجات روح المثقف وحواره الداخلي بالاضافة الى تعيينهم رقباء على الاجهزة الثقافية ودوائر المطبوعات..

والادباء الفاشلون انواع وليس كلهم من هذا الصنف، منهم من يؤمن بقدره الذاتي فيوصد دكانه الادبي ويروح يفتش له عن مهنة اخرى اكثر راحة وربحا من هذه المهنة الشاقة التي لا يجني الكاتب منها في بلادنا سوى وجع الراس والمخاطر..

وهذا النوع من الادباء يمكن ان يبقى صديقا حميما للادباء يتابع اخبارهم بين اونة واخرى يبرحه الحنين فيقترب ويحيطه المشاكل او تلهيه المشاغل فيبتعد، وهو بين هذا وذاك يبقى على الهامش دائما متذكرا امجاده الغابرة او فتوحاته الوهمية، راضيا بذلك او يحاول اقناعك برضاه، مرددا اليك صدى بيت امرئ القيس الشهير بمعنى مقلوب:

لقد طوفت بالافاق حتى
رضيت من الغنيمة بالاياب

ولا ضير ان تاخذه العزة بالاياب، فيصرح لمن حوله انه لو استمر في الكتابة لملأ دنيا الادب، راسما على عقب، وحين يسمع ببروز اديب من ابناء جيله لا يطرد عن الترديد بان هذا الاديب كان تلميذا له يصحح اخطاءه النحوية وانه كان يعلمه كيف يكتب..

واذكر مرة انني وصديقي الربيعي كنا في زيارة احد الفنانين المسرحيين واكتشفنا بعد ان خرجنا من بيته انه لم يعرض لنا سوى الالبومات صوره القديمة مع كبار الفنانين الذين كانوا من جيل زملائه بل كان هو الفضل منهم في بداية الرحلة. لقد تجمدت ذاكرته تماما على الماضي فكلما حاولنا ان نجره الى الحاضر، الى الحديث عن اعماله الجديدة، الى مشاريعه المستقبلية عاد الينا، وحمل لنا صور الماضي، فادركنا ان الرجل توقف عند بضاعته، وهكذا كان ذلك حيث ظل الرجل اسيرا لماضيه لا يقدم شيئا حتى تناساه الناس وضاع في زوايا النسيان

الى الابد..

واذكر ادباء اخرين كلما سالتهم عن اسباب توقفهم عن الكتابة يجابون بانهم انسحبوا عن عالم الكتابة تأففا او ترفعا، او تاجيلا مشروعا بتغيير الظروف، او عدم قناعة بالوسط الثقافي بما يكتب وينشر، الخ من العلل والاسباب التي لو لم تكن هي لاوجدوا غيرها، فما اسهل التبرير وما اشق الرحلة وهذه الادعاءات وغيرها ليس لها من جانب ضرري الا على صاحبها وفي اطار ضيق جدا، لكن الاكثر ايذاء وقسوة يكمن حين يتحول هذا الفشل الى حقد اعمى يطال المبدعين ويوزع عليهم تهمه وشتائمه واحقاده، فما ان يسمع الاديب الفاشل بنجاح اديب او اشتهار كتاب او بروز مبدع حتى يرتجف هلعا ويروح ينفث سمومه في زوايا المقاهي واروقة المؤسسات متبرعا بالنقد والتشهير وكيل الشتائم والصاق الصفات الجانبية وحياكة المؤامرات وغيرها.. ربما لاعتقاده الباطني ان هذا المبدع قد اخذ فرصته، وانتزع الاضواء منه، بينما الحقيقة ان هذا النجاح الذي استفزه والذي حققه زميله مثلا ما كان يستفزه الا لانه كشف لنفسه او للاخرين فشله وكسله، وكان يمكن لو اراد ان يكون له ذلك حافزا خلاقا لتحريضه على المنافسة الابداعية الشريفة وبذل الجهد والسعي الى التجاوز.. ولو كان قد ابعد نفسه ووقته عن سفاسف الامور وبذل على العمل الابداعي ما بذل عليها من ذلك الوقت والجهد لكان يمكن له ان يقدم شيئا يغنيه.

ويمكن ايضا ان يبقى هذا الامر رغم خطورته محصورا على نطاق الايذاء الثقافي او الاجتماعي في التشويه او التهميش غير ان خطورته المميتة تكمن حين يمتد في احيان كثيرة الى النطاق السياسي ويتجاوزه الى السجن والنفي والتصفية والاغتيال، فاذا كان سانت بوف في معرض حديثه عن شاتوبريان يذكر قائلا: «لقد كنت ارتعش حين ارى شعراء حقيقيين ينصرفون للعمل السياسي» فما سيقوله امام غير الحقيقيين، فهو قد يتحسر على ضياع الموهبة في دهاليز السياسة ومكاتبها وتحويلها الى دكان صغير ناطق باسم هذا الحزب او ذاك حيث يمكن بعدها ان يطرب الامر ليصبح بوقا مدويا، رغم عدم انطباق هذا الامر على الكثيرين، غير ان هذه السهولة ستغري غير الحقيقيين فهم بالاضافة الى كثرتهم بالاساس كابواق او اجهزة استنساخ او الات محركة يمكن بقليل من الرشاوى او الضغط من قبل السلطة ان يتسع نطاق عملهم ليشمل كتابة التقارير عن الادباء بدل القصائد والقصص وملاحقة المبدعين المعارضين في الداخل والخارج والمساهمة في تصفيتهم..

يقول الشاعر بلند الحيدري: «لست مع الشاعر الذي توظفه السياسة في جهد شعري مسطح وكانه مقال سياسي، وانا اخاف على الشعر والبسيطة من هؤلاء...».

لكن الخوف اليوم لم يعد على الشعر فحسب بل تعداه الى الخوف على الشعراء الحقيقيين انفسهم من بعض كتبة الشعر.

عدنان الصائغ







بقلم: عبدالرحمن منيف

الباهي محمد كاتب وصحافي وسياسي جاهد بالموقف وناضل بالقلم من اجل استقلال المغرب وهو الموريتاني ـ الصحراوي ـ المغربي، فكان مناضلا قوميا ووطنيا في آن واحد وعلى الطريقة المشرقية لذلك كان معروفا على ضفتي العالم العربي الاسيوية والافريقية.

الباهي محمد لم يكن سياسيا محترفا وان كان داعية لا يميل لمجموعة افكار جمعت شباب العرب على عدة عقود متتالية. وهو من القلة في المغرب الذين تسنى لهم ان يحصلوا علمهم في المشرق العربي ويتثقفوا على يد الحركة القومية العربية الكلاسيكية من جهة ، وعلى يد باريس المتعددة الثقافات من جهة ثانية.

هذا الكاتب المغربي كان في قلب نخبة محدودة خاض صراعا مجيدا للحفاظ على عروبة المغرب لكي يبقى عربيا بالمعنى الحضاري للكلمة، وهي تدرك وتحترم التعدد الاثني في بلادها فلم ترتكب خطأ الحركة القومية في المشرق التي حاولت طمس التعدد بتجاهله ثم بقمعه فانتهكت الحريات العامة ولم تحترم خصائص بلدانها، واساءت للفكرة العربية بمقدار ما اساء اليها اعداؤها.. والنماذج عديدة والنتائج طافية على الجسد العربي في كل مكان.

ان تكريم الباهي محمد الذي غيبه الموت منذ فترة قصيرة، ضرورة ملحة في هذه الايام لاعادة الاعتبار للثقافة والحريات والموقف الشجاع، وكذلك لاعادة الاعتبار للسياسة على الصعيد العربي بعدما تحولت الى اداة لالغاء الشعوب والاراء.. والمستقبل

وسوف تنشر «القبس» سيرة الراحل التي جمعها وصاغها الكاتب الكبير عبدالرحمن منيف كل يوم جمعة.

لان الخطاب السياسي لا يكفي بالنسبة لـ «الباهي»

الرواية أمكر الوسائل لقول الكثير

■ انتشرت كتاباته من باريس الى عمان ■ قليلون يعرفون ان «الباهي» كاتب رواية ■ كون ثقافته في مكتبة لآل الزين في دكار

تمت الاشارة سابقا الى بعض الملامح الصحفية للباهي، من حيث انه يكتب، اغلب الاحيان، كما يتكلم، وانه يعتمد العرض والتحليل اكثر مما تغريه الاخبار، اضافة الى التنوع الواسع للقضايا التي يتناولها، ومحاولة تقريب بعض الموضوعات الخاصة او الجافة من اهتمام القارئ، بهدف توسيع المنظور وزيادة تعدد الزوايا، واخيرا ربط هذا النسيج الحي بين قضايا المشرق والمغرب من خلال المعرفة المتبادلة، وبناء جسور من التعاون والمشاركة.

ولكي تكتمل صورة الباهي الصحفية، تجدر الاشارة ايضا الى مساهماته، كتابيا، في عدد غير قليل من الصحف الجديدة، تعبيرا عن الدعم من ناحية، ومراهنة على الجديد من ناحية ثانية.

فالصحف التي صدرت في المغرب والجزائر، بعد زوال الاحتلال، تدلل على حجم واهمية مشاركته منذ بداية صدور تلك الصحف. وكذلك الامر بالنسبة لعدد من الصحف التي صدرت في بيروت وباريس. اذ كان من كتاب «السفير» منذ سنواتها الاولى، وكذلك من كتاب مجلة «البلاغ». اما حين صدرت «اليوم السابع» في باريس فقد كتب فيها بدءا من العدد الاول، والى ان توقفت. وساهم ايضا في مجلة «زوايا». هذا عدا عن مساهماته المتفرقة في عدد غير قليل من الصحف الاخرى.

اما مساهمته الاخيرة، او من مساهماته الاخيرة، فقد اختار لها ايضا مجلة جديدة تصدر في اقصى بقاع الوطن، في عمان، اذ كتب في «نزوى» اخر دراساته عن النباتات الصحراوية.

رسالة باريس

ان من جملة دوافعه لهذه المساهمات: ان يؤكد للاصدقاء انه معهم، قريب منهم، ومستعد دوما للمشاركة. وايضا توقه للجديد، للشيء المرتبط بالمستقبل، اكثر من ذاك المعتمد على الماضي ويستمد منه قوته. هذا في الوقت الذي يحاول الصحافيون «الكبار» الابتعاد، وعدم الزج باسمائهم في صحف وليدة، او المراهنة على محاولات لم يتأكد رسوخها ونجاحها.. ولا تدفع مقابلا مجزيا!.

ولا بد من التأكيد هنا، مرة اخرى، ان الباهي رغم اعتباره من الصحافيين العرب البارزين، وكان لكتاباته تأثير مهم، خاصة في المغرب، بحيث اصبحت «رسالة باريس» حين تنشر، حدثا، وينتظرها الكثيرون بلهفة، لانها تقول لهم اشياء كثيرة ومهمة، بما فيها: اين هو الباهي الآن، وفي اي مزاج هو.

رغم الاهمية التي كان يتمتع بها، فانه لم يضع كل موهبته في الصحافة، فقد كان قلقا منقسما، وكان منتظرا ايضا لكي يصب موهبته كلها في الاشياء التي لها اولوية على غيرها: الكتابة الابداعية، والتاريخ السياسي، خاصة للاحداث التي عاشها او كان قريبا منها، وشاهدا عليها.

ضمن هذا التوزع، بين القلق والانتظار، ضاع منه، وضاع علينا الكثير. فالزمن تسرب اسرع مما قدر، وما قدر له الاصدقاء. وانتظار الوقت النموذجي للكتابة، والشروط التي ينبغي توفرها من اجل بدء هذه الرحلة الكبيرة، لن يتوفرا، خاصة لواحد يشبه الباهي، فالحياة غلاب، والزمن عدو قهار والرحلة بين الميلاد والموت مليئة بالغدر والمصاعب والتحديات، هذا عدا عن كونها بالغة القصر، وشديدة الانزلاق من بين اليدين، وهذا ما حصل بالفعل!.

■ الموروث الصحراوي يجعل الحياة مجرد رواية

في نهاية هذه المحطة تجدر الاشارة، الى امر لا يبدو ظاهرا في رحلة الباهي الصحفية، الا وهو المشورة التي كان يقدمها لكثير من الفرنسيين الذين يتصدون للكتابة عن القضايا العربية، خاصة المغربية، اذ كان يلجأ اليه الصحافيون والدارسون، للتأكد من احداث واسماء ومواقع، ولم يكن يبخل في افادتهم عما يسألون، وكان يضيف الى ذلك الكثير، بحيث يتحول هؤلاء من مجرد معارف الى اصدقاء، تصبح هذه الصداقة عاملا في كتابة اكثر موضوعية ونزاهة عن القضايا العربية.

وبغياب الباهي، لا بد ان يشعر عدد غير قليل من الفرنسيين انهم فقدوا صديقا.

كاتب رواية

قليلون هم الذين يعرفون ان رهان الباهي في هذه الحياة: كتابة الرواية. لم يكن يتحدث عن ذلك الا نادرا، واغلب الاحيان بطريقة غير مباشرة، ودائما بشكل سريع، غامض ومختصر.

لماذا كل هذا الهوس، هذا الاصرار على الرواية؟

قد يستطاع استنتاج الجواب، لكن دون الجزم بذلك.

فالباهي يملك تجربة غنية ومتميزة، جذرها الطفولة والصحراء. فتلك الطفولة التي كان اليتم ابرز عناوينها، وفي ذلك المكان النائي، على ضفاف نهر السنغال، وغير بعيد عن الصحراء، حين يستعيدها، بعد ان مرت عليها السنوات، وبعد ان تجول في اقاليم الارض، تبدو له متألقة، استثنائية، محرضة، وكأنه يقول لنفسه، او تقول له نفسه: كيف تسنى لك ان تواجه كل تلك الصعاب والتحديات وتبقى حيا الى الآن؟

بعد تلك الطفولة، ذلك الشباب الجامح وما تخلله من عبور الفيافي، والمخاطرة بالحياة، الى ان وصل الى الى اول المرافئ، لكن ذلك المرفأ لم يكن يليق، او يكفي، اذ لا يزيد دوره عن اطلاق صافرة كل بضعة ايام، وكأنه يذكر البحارة بوجوده، دون ان يكون قادرا على استقبال السفن او ان يبعث بسفنه الى البحار العالية. كان دور الباهي في ذلك المرفأ ان يذيع بين فترة واخرى بيانا من اذاعة محلية لا يسمعها احد، ورغم صعوبة المكان، دكار (عاصمة السنغال)، ذاك الوقت، فقد تسنى له بين بيان واخر، ان يغرق في القراءة. كان في دكار لآل الزين مكتبة استقبلت الباهي ليقرأ كل محتوياتها. كان يقرأ طوال النهار، وبعضا من الليل، وهناك اكتشف عددا كبيرا من الكتب، كونت ثقافته الاولى، ولفرط اعجابه بها حفظها عن ظهر قلب، حفظ جبران ومطران، وتعقب مي زيادة في كتاباتها ثم حياتها، فانفتح عقله اكثر من قبل على الشرق.

لكن لم يطق الاقامة وقتا طويلا فقرر التسلل في احدى الليالي المظلمة مغادرا الميناء، وقد استطاع، بصعوبة، ان يضلل القراصنة، وان يتجاوزهم، لتبدأ اولى مراحل حياته المهمة من خلال خياره ان يكون في جيش التحرير.

حياة من هذا النوع، حين تروى بضمير المتكلم، تبدو خارقة، غير قابلة للتصديق، كما تظهر المتكلم وكأنه هرقل زمانه، لذلك راود الباهي نفسه، او راودته نفسه ان تروى هذه الحياة على شكل حكاية، وكان هذا، كاحتمال، ما جعله يفكر باللجوء الى الرواية كأداة يستطيع من خلالها ان يروي الكثير دون ان يتهم بالنرجسية، ودون ان تعني بالضرورة حياته وحدها، اذ بمقدار ما تمثله تمثل آخرين، وتعكس حياة جيل بكامله. اضافة الى انها تحفل بعبق المكان، وتحديات الزمن، وهموم مرحلة تاريخية، وايضا تسجيل تفاصيل قد لا يتاح تسجيلها بغير هذه الطريقة.

الموروث الصحراوي

هذا جواب اول على هوس الباهي بالرواية.

اما الجواب الثاني، المحتمل، فذلك الموروث الصحراوي الذي يتلخص بان الحياة، من البدء الى النهاية، مجرد حكاية، وهذه الحكاية لا يعرف من راويها ومتى بدأت، والام ستستمر.

كما ان هذه الحكاية تتحول مرة بعد اخرى، نظرا لتعدد مصادرها، ولتعدد الرواة، ما يجعلها جديدة باستمرار، خاصة وان الخيال جزء منها، بحيث تصبح وحدها الهدف ومن ثم ممكنة التصديق.

هكذا قال المسنون والعرافون، رجالا ونساء، مع الذين تحملوا العطش وقاوموا الجراد، واستطاعوا بعد ذلك ان يواصلوا الحياة، واولئك الذي تآخوا مع الجن والعفاريت، وغابوا ثم ظهروا من جديد، وغيرهم الذين سافروا الى الاماكن البعيدة، وواجهوا في تلك الاسفار المصاعب والاخطار، وقابلوا الغول والخل الوفي. هؤلاء وغيرهم، لديهم ما يروونه للآخرين. خاصة في زمن الصحراء المديد، هذا الزمن الذي يجب ان يُمسلا بالحكايات والاغاني، والا اصبح وبالا مدمرا وعبثا لا يطاق، لذلك احتال انسان الصحراء على الزمن بان انشغل عنه، غافله، راوغه، لكي يمضي، وقد يظل يفعل ذلك الى ان تنفد الحكايا، ولا يعود هناك شيء يقال، وعندها يضطر هذا الانسان للاستسلام، مفسحا للموت كي يتقدم، ويأخذه الى رحابه غير القابلة للانتهاء!

■ وتبقى حياته هي روايته الاكبر

هذا الارث الصحراوي ينتقل من جيل الى جيل، ولم يكن الباهي بعيدا عنه، لكن نظرا لاختلاف الزمن، وتغير الامكنة، فقد كان يهيئ نفسه لان يروي الكثير مما سمعه، مما عاشه، بطريقة جديدة، وليس افضل من الرواية وسيلة لما يريد ان يقوله.

امكر الوسائل

وهناك احتمال ثالث لهوسه بالرواية.

ففي ظل وضع كالذي عشناه، ولانزال نعيشه الى الآن، قد تكون الرواية امكر الوسائل لقول الكثير، بطريقة جميلة، مما يجعلها تصل الى عقول وقلوب الكثيرين وتحملهم، بداية، على ان يلتفتوا حولهم ليتأكدوا، ثم ليفعلوا شيئا بعد ذلك.

ان الخطاب السياسي، في احيان كثيرة، لا يكفي كوسيلة لاقناع، كما انه معرض للنقض والتهشيم من الذين يناوئونه، او من الذين لهم خطاب مختلف، بينما تأخذ الرواية صفة الحكاية، وتتظاهر بالحياد، وربما تتناول اماكن وازمانا قد تبدو، لاول وهلة، بعيدة او مختلفة، لكن ما تكاد تنطوي اخر صفحة حتى يبدأ الانسان بمحاورة نفسه، متسائلا، مقارنا، مستغربا، ليصل في النهاية الى الادانة والرفض.. وربما الى شيء اكثر خطرا!

من هنا تبدو الرواية سلاحا، او على الاقل اداة خطرة، فاذا احسن استعمالها فانها تحمل رسالة قادرة على الوصول الى ابعد الاماكن، متخطية الحواجز وعيون الرقباء، وفتاوى القيمين على الدين والاخلاق.

هذه الطاقة التي تحملها الرواية، دون تبجح، دون مباهاة، جعلت الكثيرين يفكرون باعتمادها وسيلة للخطاب والتواصل مع الآخرين، وجعلت الكثيرين يلجؤون اليها كوسيلة لقول اشياء لا يستطيعون قولها، او لا يمكن ان تؤدى الا بهذه الطريقة.

وهذا ما كان يراود الباهي ويحرضه.

الغرابة.. للتسلية

ولابد من الاشارة، ايضا، الى ان الباهي كان يضيق بكم كبير مما كان يكتب، او من طريقة كتابته، خاصة في مجال الرواية المكتوبة بالفرنسية من قبل كتاب عرب. اذ كان يعتبر ان هم هؤلاء الكتاب، او بعضهم على الاقل، تسلية الفرنسيين، لطرد الملل عنهم، وهذا ما كان يدفعهم لاختيار موضوعات يغلب عليها عنصرا الغرابة والادهاش. وهذه الموضوعات وان كان لها اساس، غير انها جزئية، جانبية، وبالتالي، لا تمثل واقع البلاد التي يكتب عنها. وهذا ما كان يجعل الباهي متحرقا للقول شيء آخر.

نعم كان يريد شيئا آخر، وبطريقة مختلفة ايضا، اذ لا يفترض ان يكون اسلوب القول الاوروبي هو اسلوب القول الوحيد. فالباهي المشبع بالتراث، وطريقة القول العربية، والمطلع على الاساليب الحديثة في الوقت نفسه، كان يتوق للوصول الى قول خاص جديد، وكثيرا ما اشار الى رواية امريكا اللاتينية. وضرورة ان تكون للرواية العربية ملامحها الخاصة والمميزة.

بعد تقديم هذه التفسيرات المنطقية لحماس الباهي، الذي بلغ حد الهوس، ولاصراره على كتابة الرواية، الا يفترض ان نتساءل بطريقة عكسية؟ اي هل يجب على من يختار اداة ابداعية للتعبير ان يقدم الاسباب والحجج التي تبرر لجوءه الى هذه الاداة، او اختياره لهذا الاسلوب؟

ان الشحرور حين يغني لا يسأل لماذا يفعل ذلك، فقد خلق وهو يمتلك هذا الصوت. قد يصدف ان يتعلم شحرور صغير من شحرور اكبر منه انغاما اضافية، او تجويدا لم يكن من طبعه، لكن لا يصدف ان يغني كالشحرور من لم يكن شحرورا منذ البداية! وينطبق الامر ذاته على رائحة الورد وعرف الديك، فقد خلقا هكذا. فاذا اضيف اليهما شيء فلكي يظهر اكثر جمالا واشد فتنة.

الشاعر ولد هكذا، والروائي ايضا. واذا كان العقل بالنسبة للانسان هو الذي يقوده ويوجهه، فان الشاعر ليصبح شاعرا فعلا عليه ان يمتثل لارادة الادراك اكثر مما ينساق وراء الغريزة، ومعنى ذلك ان الموهبة وحدها لا تكفي، بل لكي تظهر وتعطي افضل ما تختزن لابد من تدريبها وصقلها وتنميتها باستمرار، خلافا للشحرور والوردة اللذين خلقا هكذا. فالاول يغني لان هذا دوره، والزهرة لانها لا تحسن غير ذلك!

■ «ذاكرة الرحال» مشروع بدأ ولم يعرف مصيره

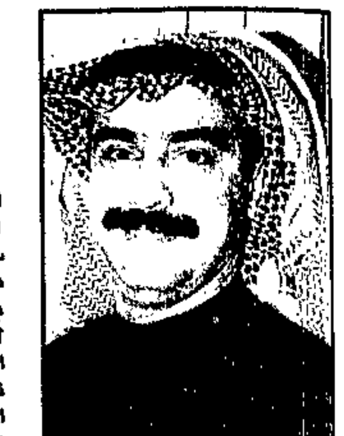
مشروع رواية

لكن، هل نحكم ان نحتكم الى الرغبات والنوايا، اذا ظلت ضمن هذه الحدود، ام علينا تجاوزها والتعامل مع نصوص، ان كانت هذه النصوص موجودة؟

يتمنى الانسان وجود روايات سرية للباهي، وقد يكون ضمن اوراقه هذا الامل، وما عدا اوراق كان قد تركها لدي عام ١٩٧٩، وهي بداية مشروع رواية لم يسمها ولم تتم، ولا ادري ان تابعها او ظلت في حدود تلك الاوراق، وايضا تأكيده مرات عديدة انه يواصل العمل برواية سماها «ذاكرة الرحال» ما عدا هذين، لا اعرف ان كان قد ترك بين اوراقه كتابات روائية.

اذا وجدت مثل هذه الكتابات، ورأت النور، فعندئذ نترك الرغبات والنوايا ونتعامل مع مادة يمكن وحدها ان تقول لنا الكثير عن هذا الحالم الكبير بالرواية، فاذا مضى دون ان تتاح له الفرصة لان يخط حروفها، فلعل حياته ذاتها هي الرواية الاكبر والاكثر غنى، التي كتبها بجسده وروحه، ولا تحتاج الا الى تظهير، وقد يتولى احد اسرها ذات يوم، فتتبدى كم كانت هذه الحياة ـ الرواية حافلة غنية، مليئة، وجديرة بان تروى!

(يتبع)


● جاسم يعقوب

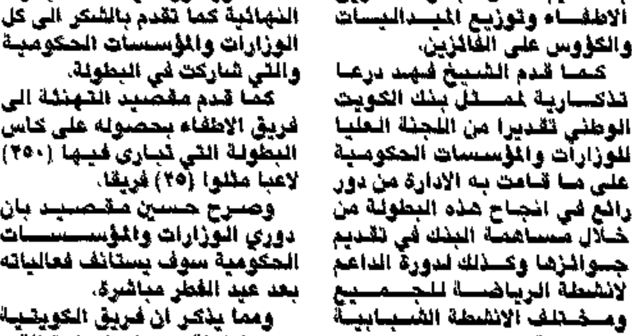
جاسم يعقوب: برنامج لدوليي القادسية

ذكر جاسم يعقوب عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم واداري المنتخب الوطني ان الاتحاد سيستدعي خمسة لاعبين دوليين مصابين لارسالهم للعلاج بالخارج بعد أن اتم الاتحاد الاستعدادات لارسالهم قريبا حتى يتسنى لهم استعادة لياقتهم الكاملة قبل اول تجمع للفريق في مارس المقبل استعدادا لتصفيات كاس العالم المقبلة امام منتخبي سنغافورة ولبنان، والمصابون الخمسة هم: حمد الصالح، فلاح دبشة، خالد الفضلي، عبد العزيز الهندي وايمن الحسيني، واضاف يعقوب في تصريح لـ «القبس» ان الاتحاد في طريقه لوضع برنامج استعداد كامل للاعبي نادي القادسية الرياضي الذي سيقع عليهم اختيار المدرب ميلان ماتشاله للانضمام للمنتخب الوطني قريبا، وذلك حتى يتسنى تعويضهم فنيا وبدنيا عن عدم مشاركتهم في اي مباريات حتى شهر مارس.

فهد السعد سلم الكأس للفريق الفائز

الاطفاء بطلا لدورة الوزارات الرمضانية


● مشرف فريق الاطفاء يتسلم الكاس من فهد السعد





توج فريق الاطفاء بطلا للبطولة الرمضانية الثانية لسباعيات كرة القدم (الشهداء والاسرى) للوزارات والمؤسسات الحكومية بعد فوزه على فريق المخازن العمومية بضربات الجزاء الترجيحية ١/٢ في المباراة النهائية للبطولة والتي اقيمت مساء امس الاول على ملعب البلدية بالسالمية بحضور الشيخ فهد سعد العبدالله الصباح مدير ادارة الرياضة للجميع بالهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس اللجنة العليا لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية، وخالد الياسين مدير عام الاطفاء ومحمد الخنيني مندوبا عن بنك الكويت الوطني.

وقد اتسمت المباراة النهائية بالقوة والاثارة والمتعة وشهدت العديد من اللمحات الفنية التي نالت استحسان وتشجيع الجمهور الكبير الذي شهد المباراة التي انتهى وقتها الاصلي بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.. ثم لعبت مباشرة ركلات الجزاء والتي فاز بها الاطفاء ١/٢.

هذا وقد حصل فريق الدفاع على المركز الثالث.. وفاز فريق الهواتف المتنقلة بلقب الفريق المثالي واللاعب محمد جاسم من شركة نفط الكويت بكاس اللاعب المثالي، وفاز علي عبد الكريم من شركة المخازن العمومية بكاس احسن حارس مرمى.

وعقب المباراة النهائية قام راعي البطولة الشيخ فهد السعد بتسليم كاس البطولة لفريق الاطفاء وتوزيع الميداليات والكؤوس على الفائزين.

كما قدم الشيخ فهد درعا تذكارية لممثل بنك الكويت الوطني تقديرا من اللجنة العليا للوزارات والمؤسسات الحكومية على ما قامت به الادارة من دور رائع في انجاح هذه البطولة من خلال مساهمة البنك في تقديم جوائزها وكذلك لدورة الداعم لانشطة الرياضة للجميع ومختلف الانشطة الشبابية والرياضية.

وقدم حسين مقصيد رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم للوزارات والمؤسسات الحكومية الشكر الى الشيخ فهد السعد لحضوره ورعايته للمباراة النهائية كما تقدم بالشكر الى كل الوزارات والمؤسسات الحكومية والتي شاركت في البطولة.

كما قدم مقصيد التهنئة الى فريق الاطفاء بحصوله على كاس البطولة التي تبارى فيها (٢٥٠) لاعبا مثلوا (٢٥) فريقا.

وصرح حسين مقصيد بان دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية سوف يستانف فعالياته بعد عيد الفطر مباشرة.

ومما يذكر ان فريق الكويتية هو حامل لقب سباعيات كرة القدم الرمضانية الاولى لكرة القدم التي اقيمت في العام الماضي.


● لقطة جماعية للفريق البطل مع الحضور

يفضل المانيا عروض اوروبية لعلي دائي

الدوحة - اف ب - عاد مهاجم السد القطري ومنتخب ايران لكرة القدم علي دائي (هداف تصفيات كاس الامم الآسيوية ونهائياتها) الى الدوحة قادما من ميونخ (المانيا) بعدما تسلم جائزة افضل هداف دولي التي يمنحها الاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم.

وقال دائي انه تلقى اكثر من عرض من اندية هولندية ونمساوية واسبانية فضلا عن اندية هامبورغ وبايرن ميونخ وبروسيا دورتموند الالمانية، واوضح انه يفضل اللعب في المانيا مع نهاية عقده مع السد في يوليو المقبل

فيورنتينا يفاوض الروسي كانتشلسكيس

روما - اف ب - ذكرت الصحف الايطالية امس الاول ان فيورنتينا تقدم بعرض مقداره ستة ملايين جنيه استرليني (نحو ١٠ ملايين دولار) لضم الروسي اندريه كانتشلسكيس مهاجم ايفرتون الانكليزي، وقال مدير النادي الايطالي لوتشيانو لونا: «لقد تقدمنا بالعرض مساء الاثنين».

وكان كانتشلسكيس انتقل الى ايفرتون قادما من مانشستر يونايتد قبل موسمين.

نسيم حميد يدافع عن لقبه أمام جونسون

لندن - اف ب - سيدافع الملاكم البريطاني - اليمني نسيم حميد بطل العالم لوزن الريشة (تصنيف الجمعية العالمية للملاكمة) عن شرف العرب وبريطانيا، في مباراته مع متحديه الاميركي توم جونسون في ٨ فبراير المقبل في لندن، وطلب جونسون من حميد عدم اعتبار هذه المباراة مواجهة بين بريطانيا والولايات المتحدة، لكن حميد وعده بانها ستكون «ام المباريات»، وقال حميد: «اريد ان تكون الملاكمة البريطانية في القمة، لقد تعرضنا لكثير من الخسائر في المباريات الكبيرة».

واوضح «انني ادافع عن شرف بريطانيا والعرب، انها مسالة حياة او موت بالنسبة اليّ».

الرازي يصعد للدور الثاني في زغرب

زغرب - اف ب - تاهل المغربي هشام الرازي الى المرحلة الثانية من دورة زغرب الدولية للتنس بفوزه على الاسباني توماس كاربونيل ٦/٢ و٦/١ و٦/٤.

وفاز البريطاني غريغ روسيدسكي على الاميركي فرانسيسكو مونتانا ٦/٣ و٦/٤، والالماني اليكس رادوليسكو على مواطنه هندريك دريكمان ٧/٦ (٩/٧) و٦/٢، وفي مباراة من المرحلة الثانية، فاز التشيكي مارتن دام على الايطالي رنزو فورلان ٦/٣ و٧/٥.

اليوم .. في ختام مباريات الاسبوع الخامس من الدوري العام:

العربي «الجريح» يستضيف الساحل المتحفز
اليرموك يقابل التضامن للانطلاق أو البقاء

● توفيق بلاغة (العربي)

● نايف شجاع (الساحل)

● خالد الداود (اليرموك)

● جمال مبارك (التضامن)

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الخامس من الدوري العام لكرة القدم حيث تقام مباراتان في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء حيث يلعب فريق النادي العربي مع فريق نادي الساحل على استاد صباح السالم بالنادي العربي بينما يتقابل في المباراة الثانية فريقا اليرموك والتضامن على استاد عبدالله الخليفة بنادي اليرموك.

العربي × الساحل

يلعب العربي هذه المباراة ورصيده اربع نقاط حصل عليها من فوزه على الجهراء وتعادله مع النصر بينما خسر مباراتين امام كاظمة والسالمية.. وقد سجل اربعة اهداف فقط ودخل مرماه سبعة اهداف وهو موقف صعب على العربي وجماهيره من منطلق انه دائما القاسم المشترك الاعظم في البطولات وصاحب الانجازات الكبيرة في كرة القدم.. ورغم انه موقف لم يكن يتوقعه احد الا ان الفرصة مازالت متواجدة حيث مازال الطريق طويلا والتعويض ممكنا شريطة ان يتم البحث عن اسباب هبوط المستوى وتدني النتائج ومعالجتها في هدوء حتى تعود قلعة العربي الى هيبتها وسمعتها واسعاد جماهيرها التي بدات تعبر عن عدم رضاها..

ويلعب الساحل هذه المباراة ورصيده خمس نقاط من ثلاث مباريات حققها نتيجة فوزه على الفحيحيل وتعادله مع الصليبخات واليرموك الذي لم يخسر حتى الآن.. وقد سجل خمسة اهداف ودخل مرماه هدفان وهو من الفرق التي ظهرت هذا الموسم بمستوى متطور فرض على جميع مدربي الفرق الاخرى ان يضعوه في المرتبة الاولى من حساباتهم.

النقاط الهدف الاساسي

لاشك ان نقاط المباراة الثلاث سوف تكون هي الهدف الاساسي للفريقين وهذا يعني انها عزيزة عليهما معا ولكن من سينجح في الفوز بها العربي ام الساحل؟ هذا السؤال سوف يحدد اجابته الفريق الذي يوفق في استغلال الفرص المتاحة ويترجمها الى اهداف.. والحقيقة يضم تشكيل الفريقين عددا من اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى.. ففي العربي على سبيل المثال لا الحصر.. بلاغة في الهجوم وعبدالعزيز عاشور في الوسط وبسلا توريه وهم جميعا من الهدافين.. وفي الساحل الن سيلاه ونايف شجاع واحيانا كمارا وجميعهم يعرفون طريق المرمى ايضا.. لذا من المتوقع ان تشهد المباراة بعض الاهداف من الفريقين ولن يكون من السهل التكهن بمن سيخرج فائزا فيها.. عموما نامل ان يقدم الفريقان عرضا ممتعا يرضى به كل من العربي والساحل جماهيره.

اليرموك × التضامن

يلعب اليرموك هذه المباراة ورصيده ثلاث نقاط في اربع مباريات حيث لم يحقق اي فوز حتى الان وانما تعادل في ثلاث مباريات مع كل من الجهراء والساحل وخيطان وخسر امام النصر.. وقد سجل ستة اهداف ودخل مرماه سبعة.. وقد يعطي انطباعا بان هجومه قوي ودفاعه متواضع ولكن الحقيقة يعرفها المدرب وحده.. هل الاداء بروح يسعى من خلالها اللاعبون الى الفوز ام ان هناك نوعا من اللامبالاة؟ بينما يلعب التضامن ورصيده سبع نقاط حققها من فوزه في مباراتين على الفحيحيل والصليبخات وتعادل مع الشباب فيما خسر من الكويت وقد سجل ستة اهداف ودخل مرماه خمسة اهداف. والتضامن من الفرق التي تؤدي برجولة وكفاح لمدة ٩٠ دقيقة ويضم في صفوفه لاعبين يعرفون اسهل طريق لاحراز الاهداف على سبيل المثال لا الحصر بشير صلبوخ ورامي الزعبي وحمزة الجمل في الدفاع.. ويقابلهم في اليرموك خالد الداود وبسام العازمي وبدر المريقع وعدنان الشعيبي في الدفاع.

وقد يرجح البعض كفة التضامن على اليرموك قياسا الى ما قدمه كل منهما خلال المباريات الاربع السابقة.. ولن كل هذه التكهنات لن يكون لها اي اساس في نتائج مباريات الكرة لان لكل مباراة ظروفها وتعتمد اساسا في نتيجتها على ما يقدمه لاعبو كل فريق من جهود وسعي في سبيل الفوز.

فريق ديوانية الفليج يواصل انتصاراته في دورة الروضان

واصل فريق ديوانية الفليج تقدمه وبقوة بعد فوزه الكبير على فريق د. نشات ٤/صفر في مباراة ممتعة، قدم الفليج خلالها عرضا قويا ينذر به الفرق الاخرى ليتاهل لدور الـ ١٦ في المجموعة (د) وسجل الاهداف كل من فايز الفليج وغانم جالي ومحمد زايد وصالح ضاحي ونالف خالد الفليج في المباراة رغم عدم تسجيله اي هدف وذلك ضمن مباريات دورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية السابعة عشرة.

وفي المباراة الثانية التي حفلت بالاثارة والعنف فاز فريق «المجاهدون» على فريق العوضي ١/٣ بالركلات الترجيحية بعد تعادلهم بالوقت الاصلي ١/١ سجل «للمجاهدون» نما عبد اللطيف وسجل للعوضي خالد ذياب ليصل فريق «المجاهدون» الى دور الـ ١٦ في نطاق المجموعة (د).

● جانب من المباريات

وجاءت المباراة الثالثة متوسطة المستوى نجح خلالها فريق الشهيد هشام العبيدان في الوصول الى مراده حيث لعب بدفاع مستميت ضد فريق خليجي ١٣ ليلعب الفريقان بالركلات الترجيحية بعد تعادلهم السلبي واستطاع فريق الشهيد هشام العبيدان الفوز ١/٢ ليخرج خليجي ١٣ من البطولة رغم وجود لاعبين دوليين بالفريق.

هذا وستقام عصر اليوم مباراتان الاولى ضمن نطاق المجموعة (ج) حيث يتقابل فريقا عبادان والمرحوم ياسر الفرحان يليهما لقاء فريقي الحرباوي والمختلفي ضمن نطاق المجموعة (د) وسوف يتاهل الفائز الى دور الـ ١٦ في البطولة فمن يفوز اليوم؟

اعدد اللجنة الاعلامية

ذكرياتهم في رمضان

تتواصل ايام شهر رمضان الكريم ويطل علينا في كل يوم نجم من نجوم الرياضة ليسرد لنا ذكرياته خلال هذا الشهر الفضيل.. ولاشك ان هذه الذكريات تحمل في طياتها الكثير من المعاني. ونستضيف اليوم نجم نادي كاظمة لكرة القدم سابقا والحكم حاليا قاسم حمزة فيقول:

– ضمن مباريات الدوري العام وفي احدى المباريات التي يديرها الحكم الدولي شعيب محمد (عضو لجنة) واثناء المباراة كانت هجمة مرتدة علينا وكان الحكم بالقرب مني واثناء محاولة تشتيت الكرة بقوة ضربت الكرة بظهر الحكم وبدت عليه العصبية وانا طول المباراة اقول له اسف لم اقصد حتى قال لي خلاص اللعبة انتهت وبعد المباراة قال لي طول المباراة وانا متحمل فضحكنا مع بعض وحتى الآن نتذكر ذلك الموقف

– في رمضان يكون الفطور بالنادي لجميع اللاعبين وكنت انا وزميلاي فيصل عيدي وخالد نحضر بعض الاطعمة من البيت منها «التشريب» حيث نفطر مع بعض وكان وقتها مدير الكرة يوسف البستامي وقال لنا لا تاكلوا كثيرا وبعدها بدا الاجتماع وذهبنا الى الملعب للمباراة، وكان مستوانا في المباراة غير جيد وبعد المباراة اجتمع معنا المدير وقال بعصبية ممنوع احضار اطعمة من البيت والحمد لله ان النتيجة كانت لصالحنا.

– اثناء دخولي مجال التحكيم وفي احدى مباريات الدوري واثناء دخولنا الملعب ووصلنا منتصف الملعب قلت للحكم نسيت ساعتي فقال اذهب بسرعة وبعد نهاية المباراة وبعد يومين من المباراة قال لي احد الاصدقاء وهو كان حاضر المباراة لا تنس الساعة مرة ثانية فنظرت اليه وكان موقفا محرجا ومضحكا في الوقت نفسه.. وكل عام والجميع بخير.

بعد تعادلهما بهدف لكل منهما
كاظمة يقتنص نقطة ثمينة من الجهراء

كتب بدر الربابة:

خرج كاظمة من موقعة الجهراء بنقطة ثمينة اثر تعادلهما بهدف لكل منهما وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب نادي الجهراء ضمن الاسبوع الخامس لمسابقة الدوري العام لكرة القدم والتي انتهى شوطها الاول لصالح كاظمة ١/صفر وبهذه النتيجة رفع كاظمة رصيده الى (٧) نقاط بينما اصبح للجهراء نقطتان.

● حارس مرمى الجهراء يلتقط كرة خطرة قبل مهاجم كاظمة

هدفا المباراة

استطاع المحترف البرازيلي برانكو من تسجيل هدف كاظمة الوحيد في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول عندما مر عبدالله ابراهيم من مدافعي الجهراء وهيا كرة لبرانكو الذي لم يتوان في تسديدها براسه داخل مرمى احمدعيدان حارس الجهراء واستطاع النشط سهو السهو لاعب الجهراء من معادلة النتيجة في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني عندما مرر احمد نومان كرة جانبية على قدم السهو الذي لم يتوان في ايداعها المرمى.

فرص بالجملة للجهراء

نعم لقد قدم الجهراوية عرضا متميزا افتقدوه طيلة مبارياتهم السابقة واضاعوا «كودة» اهداف على مدار شوطي المباراة بالرغم من طرد الحكم عبداللطيف الدواس للاعبهم فلاح فرحان في اول ٢٠ دقيقة من الشوط الاول وبالرغم من اصابة خالد الجارالله ولعبهم بعشرة لاعبين الا انهم حاولوا ارضاء جماهيرهم فهاجموا مرمى كاظمة بكل قوة وضاعت منهم عدة فرص محققة اهمها كرة سهو السهو التي ضربت العارضة واخرى من فلاح فرحان قبل طرده وردها القائم وانفراد احمد عبدالكريم وسلمان عواد وفهد علي واحمد نومان الذين استعجلوا وضاعت كراتهم وقد حاول مدرب الجهراء كريم سلمان تلافي النقص في صفوف فريقه بعد طرد فلاح فرحان واشرك سلمان عواد بجانب احمد عبدالكريم في الهجوم واعاد فهد علي للدفاع مع زملائه سلامة هادي ونواف جابر وفي الشوط الثاني اشرك زياد محسن بدلا من السهو المصاب والذي بذل جهدا كبيرا في الشوط الاول وسجل هدف التعادل لفريقه وقد ازعج مهاجمو الجهراء احمد عبدالكريم وسلمان عواد وفهد علي الدفاع الكظماوي بتحركاتهم ولولا سوء حظهم لخرج الجهراء فائزا باللقاء.

كاظمة سجل هدفا وتراجع

اما فريق كاظمة فقد سجل له البرازيلي برانكو هدفا ثم تراجع لاعبوه للحفاظ على الهدف وقد استسلم برانكو وزميله عبدالله ابراهيم مهاجما كاظمة للرقابة اللصيقة التي فرضها الدفاع الجهراوي عليهم وان اضاعوا فرصتين للتسجيل وقد شارك مع كاظمة لاعب المنتخب عصام سكين الذي تحرك بشكل سليم في الجهة اليمنى وشن عدة هجمات منها وكان اضعف خطوط كاظمة خط الدفاع الذي انفتح بشكل غريب امام هجمات الجهراوي ولولا عجلة مهاجمي الجهراء كما ذكرنا لسجلت اهداف في مرماهم وقد اجرى مدرب كاظمة ثلاث تغييرات في الشوط الثاني حيث اشرك عادل صلبوخ وابراهيم الحمر وثامر جابر وذلك لاعادة اوضاع الفريق الذي عاد معظم لاعبيه للمساندة الدفاعية ولم يحاول خط الوسط المشاركة والهجوم واكتفى بالمساندة الدفاعية ولم يستغلوا النقص العددي للخصم بعد طرد فرحان وكان التراجع واضحا مما استغله لاعبو الجهراء بشكل سليم وشكلوا خطورة كبيرة على المرمى الكظماوي.

ادار المباراة الحكم الدولي عبداللطيف الدواس وساعده على الخطوط عبداللطيف الصقر وعلي الشكنتاني وقد انذر الحكم لاعب الجهراء نواف جابر وطرد فلاح فرحان لاعتراضه بينما انذر عبدالله ابراهيم من كاظمة.

سؤال

● الى خالد الغيث مدير نادي القادسية ـ هل انت راض عن مستوى الفريق الاول لكرة السلة في الآونة الاخيرة وهل صحيح ان النادي في طريقه للتعاقد مع المدرب الوطني فهمي الخضراء لتولي مهمة تدريب الفريق بدلا من المدرب الاميركي؟

– الحقيقة انا لست راضيا عن مستوى الفريق بعد النتائج السيئة التي حققها في الفترة الاخيرة وهذا راجع من وجهة نظري الى عدة اسباب حيث يتحمل المدرب جزءا من المسؤولية وكذلك لاعبو الفريق الذين هبط مستواهم بسبب عدم انتظام الكثير منهم في التدريبات وطالما ليس هناك انتظام في التدريب سيكون هناك هبوط بالمستوى وطبعا عدم الانتظام في التدريب راجع الى ظروف مختلفة لدى اللاعبين ونحن نحاول ان نجد لها حلولا خلال المرحلة المقبلة.

ولاشك ان غياب فهاد السبيعي بسبب سفره الى اميركا كان له تاثير واضح على مستوى الفريق ويحاول عبدالله الرويح وعبدالله العثمان تعويض غيابه لكن ذلك يحتاج الى بعض الوقت ولهذا السبب حدث خلل في تركيبة الفريق واخل بالتوازن الموجود سابقا مما كان له الاثر الواضح في حدوث العديد من الاخطاء في كل مباراة وبالتالي خسارة الفريق.. وانا بدوري سأجتمع بالفريق لبحث اسباب هذا الهبوط في المستوى لعلنا نصل الى حلول.. كما هناك مساع لرفع الايقاف الذي اتخذه الاتحاد بحق اللاعب عدنان عبداللطيف بسبب تغيبه عن المنتخب.

– اما بالنسبة لتعاقد النادي مع المدرب الوطني فهمي الخضراء فقد تحدثت معه شخصيا لتولي المهمة وابدى استعداده لذلك لكن لم يتم حتى الآن اتخاذ اي شيء حيث سيعرض الامر على مجلس الادارة ليقرر ما يراه مناسبا..

واود التاكيد ان مستوى الاندية هذا الموسم منخفض عن المواسم السابقة باستثناء فريق الساحل الذي يعد من الفرق المتكاملة وكذلك الكويت الذي يعد فريقا للمستقبل وناشئوه اثبتوا جدارة وتتطورهم في المواسم القادمة، ولذلك لابد ان تتبع الاندية سياسة الاهتمام بالقاعدة وهو الحل الوحيد للارتقاء بالمستوى فالنادي الذي لا يملك قاعدة من اللاعبين الشباب لن يكون لديه مستوى في كرة السلة وهو الامر الذي نراعيه في نادي القادسية ونولي كل اهتمامنا بفرق الناشئين الذين سيكونون هم المستقبل خلال السنوات القليلة المقبلة.

مباريات اليوم بدوري الكرة

الفريقان	الملعب	التوقيت
العربي × الساحل	استاد صباح السالم	٨,٣٠ مساء
اليرموك × التضامن	استاد نادي الكويت	٨,٣٠ مساء

ختام بطولة الحرس الرمضانية



● العقيد احمد الرفاعي يسلم الكأس لرئيس الفريق الفائز

بحضور مدير الهيئة العسكرية بالحرس الوطني العقيد احمد سيد عبدالعزيز الرفاعي ومدير الهيئة الادارية الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح اقيمت مساء امس الاول على ملاعب معسكر التحرير بالحرس الوطني المباراة الختامية لبطولة شهداء الحرس الوطني الرمضانية لكرة القدم والتي جرت بين فريق التكواندو وفريق المشاغل حيث اسفرت نتائج المباراة عن فوز فريق التكواندو على فريق المشاغل بنتيجة (٣/صفر) وقد حكم المباراة الحكم الدولي فرحان المياس.

ومن جانب اخر اقيمت مباراة ودية قبل المباراة النهائية بين فريق معسكر الصمود وفريق معسكر التحرير حيث اسفرت عن فوز فريق معسكر التحرير بالركلات الترجيحية.

وفي الختام قام العقيد احمد الرفاعي والشيخ سلمان الصباح بتسليم كاس البطولة على الفريق الفائز ووزعت الجوائز على الحاصلين على المركز الاول والثاني ولاعبي المباراة الودية.

الموسيقار يحرز لقب دورة محمد العسكر



● كابتن الفريق الفائز يتسلم الكأس من الشعان

احرز فريق الموسيقار كاس دورة المرحوم محمد العسكر الرمضانية لكرة القدم والتي اقيمت على ملاعب نادي النصر خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٧ يناير الجاري تحت رعاية محمد بداح الشعان مدير مجموعة الشعان التجارية. وقد حصل فريق الموسيقار على اللقب بعد تغلبه على فريق الطيرات في المباراة النهائية بهدفين للاشيء.

بوبكا شارك بلقاء قطر الدولي للقوى

الدوحة ـ ا.ف.ب ـ اعلنت اللجنة المنظمة للقاء الدوحة الدولي لالعاب القوى الذي سيقام في ٢٤ ابريل المقبل ولوة ايجابية جديدة من قبل عدد من نجوم الجري والوثب والقفز والرمي.

وبعد الاوكراني سيرجي بوبكا حامل الرقمين العالميين في القفز بالزانة في الهواء الطلق وداخل قاعة، اكد منظمو العمال البطل الاولمبي الاميركي كارل لويس ان هذا الاخير سيحضر كضيف شرف.

واكد مدير البطولة خالد المير ان المنافس الثاني لبوبكا وهو الجنوب افريقي اوكيريك بريتس بطل دورة الالعاب الافريقية في هراري عام ١٩٩٥ وافق على خوض اللقاء.

واضاف ان ردودا ايجابية وصلت ايضا من النجوم الاميركيين الثلاثة في سباق ١١٠م حواجز روجر كينغدوم المخضرم (بطل اولمبياد سيؤول ١٩٨٨) وكورتني هاوكنز وجاك بيرس. وعواطيهم الشرق هشام ومورانس زيلنوف (١٠٠٠م)، والمغربي خالد القرواني والاميركي سكوت هوفمان (٣ الاف م)، والاميركي كيفن تويت (الكرة الحديدية).

واوضح المير ان العداء الجزائري الشهير نور الدين مرسلي مصاب وان الآمال كبيرة في ان يعوض غيابه بوجود المغربي هشام القروج (بطل العالم ١٩٩٥ في سباق ١٥٠٠م داخل قاعة في برشلونة).

تعادل الانتر ونابولي ١/١ بكأس ايطاليا

ميلانو (ايطاليا) ـ ا.ف.ب ـ تعادل انتر ميلان وضيفه نابولي ١/١ اليوم الاربعاء في مباراة الذهاب من الدور نصف النهائي لكاس ايطاليا في كرة القدم.

وسجل التشيلي ايفان زاموران هدف الانتر في الدقيقة الخامسة بتمريرة من ماركو برانكا وهو هدفه الرابع في المسابقة.

وادرك البرازيلي اندريه كروز هدف التعادل لنابولي في الدقيقة ١١ من ركلة حرة من ٣٠ مترا في الزاوية اليمنى للحارس جانلوكا باليوكا.

وتقام مباراة الاياب في ٢٦ فبراير المقبل.

ضم مكغرات وكيلي لمنتخب ايرلندا

دبلن ـ رويتر ـ ضم ميك مكارثي المدير الفني للمنتخب الاسكتلندي لكرة القدم المدافع المخضرم بول مكغرات والظهير غاري كيلي الى المنتخب قبل مباراته الودية مع ويلز في كارديف في ١١ فبراير، ويضم المنتخب ٢٠ لاعبا.

واخر مرة لعب فيها مكغرات (٣٧ عاما) مع المنتخب كانت في ابريل الماضي امام جمهورية التشيك في براغ وكانت المباراة رقم ٨٢ التي يخوضها مع المنتخب محققا رقما قياسيا، وهزم المنتخب الاسكتلندي آنذاك صفر/٢.

واخر مرة شارك فيها كيلي مع المنتخب كانت في مباراته امام هولندا بتصفيات كاس الامم الاوروبية في نوفمبر عام ١٩٩٥ وابعدته الاصابة وهبوط مستواه عن المنتخب منذ ذلك الوقت.

الضفادع تغير الاستعدادات بمجمع سيدني الاولمبي

سيدني (استراليا) ـ ا.ف.ب ـ اجبرت الضفادع التي تعتبر من الكائنات المحمية في استراليا، المهندسين على تغيير خارطة ورشة العمل في المجمع الضخم لاستضافة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠ في سيدني.

وقد اكتشفت مئات من الضفادع في مستنقع يحيط بمنطقة هوم بوش باي (٣٠ كلم غرب سيدني) حيث كان مقررا ان يشيد الملعب الرئيسي والمسبح الاولمبي ومضمار العاب القوى.

وكانت الاعمال في هذا المشروع التي تبلغ تكلفته نحو ملياري دولار استرالي توقفت بضعة اسابيع عام ١٩٩٣.

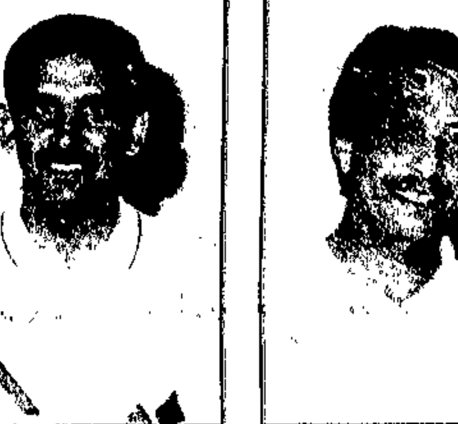
وينص القانون الاسترالي على عدم التعرض للكائنات المحمية، وتواجه اي جهة مخالفة عقوبة السجن لمدة سنتين وغرامة مالية مقدارها نحو ٨٥ الف دولار.

وطرحت فكرة نقل الضفادع الى مكان آخر لكن الاختصاصيين رفضوا هذا الامر.

تأهل ثمانية لاعبين لدور الاربعة بدورة الكويت للاسكواش



● د. راشد العويش



● ناصر السابر

اسفرت نتائج دور الثمانية في دورة نادي الكويت الرمضانية للاسكواش التي تقام على ملاعب النادي عن فوز محمد الشرقاوي على داود الرقم بالانسحاب.

واحمد سلطان على صلاح الحساوي ٣/صفر ومحمد انور على وليد الحوطي ٣/صفر وعادل غريب على عدنان العويش ٣/صفر ومشاري عبدالهادي على عبدالله مقصيد ٣/١ وزياد العويش على فهد الحسيني ٣/صفر وجاسم الفهد على خالد السبيعي بالانسحاب وتاهل طارق العويش لدور الاربعة دون لعب وبذلك تاهل اللاعبون الثمانية الى دور الاربعة.

اما في مسابقة فوق ٤٥ سنة ففاز في دور الثمانية سليمان العون على صابر سويدان ٣/صفر.

وجمال المستقلي على ابراهيم الحسيني ٣/صفر وتاهل لدور الاربعة دون لعب كل من محمد الصقر ود. راشد العويش وعبدالرحمن العويش وناصر السابر وحسن الكندري.

فوز منتخب افريقيا على الاوروبي ٢/١

لشبونة ـ ا.ف.ب ـ فاز منتخب افريقيا على منتخب اوروبا ٢/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول على ملعب «لوز» في لشبونة.

وسجل الغاني عبيدي بيليه والمغربي مصطفى حجي هدفي افريقيا في الدقيقتين ١٤ و٧٧، والفرنسي فنسان غيران هدف اوروبا في الدقيقة ٤٤.

وحضر المباراة ٣ الاف متفرج فقط بسبب نقلها تلفزيونيا وهطول المطر، مع ذلك قدم المنتخبان مباراة هجومية عالية المستوى وممتعة.

وسجل بيليه هدفا رائعا عندما مرر له الانغولي باولاو الكرة فسددها قوسية من فوق الحارس الهولندي فان در سار وقبيل نهاية الشوط الاول وبعد كرة مشتركة بينه وبين الالماني كلينزمان سجل غيران هدف التعادل.

وفي الشوط الثاني سيطر الاوروبيون وسجل الافريقيون هدفا ثانيا بواسطة حجي من هجمة معاكسة شنها مع السنغالي سليمان ساني والتهت بتسديدة قوية نصف عالية في شباك الحارس الروسي تشيرتشيسوف.

وتسلم بيليه بصفته قائد المنتخب الافريقي الكاس من رئيس الاتحادين الافريقي والاوروبي عيسى حياتو ولينارت يوهانسون.

مثل افريقيا: الجنوب افريقي ارنزي (النيجيري بوروا)، الغاني امانكواه والجنوب افريقي فيش والنيجيري وست والمصري ياسر رضوان والنيجيري اوليسيه والجزائري صايب موسى والمغربي حجي والغاني بيليه، النيجيري باباتجيدا (السنغالي سانيه) والعاجي اواتارا (الانغولي كيزيتيو ثم الكاميروني مبيسيه مبيسيه) والانغولي باولينيو (الانغولي شيكيو كونديه).



● ياسر رضوان يقطع الكرة من امام روي اكوستا مهاجم منتخب اوروبا (رويتر)

نتائج دورة السالمية للاسكواش

اسفرت نتائج دورة نادي السالمية الرمضانية للاسكواش عن فوز فياض احمد على د. انيس شيبارو ٣/١ ود. علاء العسال على د. صلاح عبدالناصر ٣/٢ وجود فيري على نبيل بيرت وعيسى بشنلي على حازم زايد بالانسحاب وبيتر وود على د. راشد العويش ٣/صفر ومحمد القبال على د. شريف شامة ٣/١ وايهاب اليونس على د. محمد زعزوع ٣/صفر.

نتائج دورة جمعية الفروانية

اسفرت نتائج مباريات دورة جمعية الفروانية الرمضانية لكرة القدم عن فوز كل من عبدالسلام على العازمي ٣/صفر وصحب المثال على البصري ٣/١ وابوبكر الصديق على ابوضاري ٤/١ وابوجبير على المستقبل ٢/١ والاهلي على الجهرة ٢/صفر والمرحوم عبدالقادر على الشحومي ٣/صفر وغازي جبر على المعصب ٤/صفر وخالد صقر على وبران بركلات الجزاء.

فوز العنجري والدبوس في دورة التضامن

اسفرت نتائج مباريات دورة نادي التضامن الرمضانية عن فوز الدبوس على الاهلي ٢/صفر والعنجري على دور مان ٦/صفر والصخر على الفراصنة ١/صفر وابوحنف على نادي التضامن بركلات الجزاء وملك شغل على يوفينتوس ١/صفر وابطال الدورات على مركز القادسية بالانسحاب والعنجري على كويت ٤/صفر والفراصنة على الاشباح ٢/١ والماس على محمد علي ١/صفر.

سلامات لمشاري الجريد

اصيب مشاري الجريد لاعب الفريق الاول لكرة السلة بنادي الكويت بكسر في قدمه خلال مباراة فريقه مع النصر ووضعت في الجبس وزاره عدد كبير من زملائه للاطمئنان عليه.. سلامات وما تشوف شر.

ستوكبورت يواجه ميدلسبره بقبل نهائي كأس المحترفين

لندن ـ ا.ف.ب ـ سجل اندي مانلن هدفا بعد ١٥ ثانية من نزوله وقاد فريق الدرجة الثالثة ستوكبورت الى الفوز على مضيفه ساوثهامبتون ٢/١ في مباراة معادة من دور الثمانية لكاس رابطة الاندية لكرة القدم الانكليزية للمحترفين امس الاول.

وبدا ان ساوثهامبتون في طريقه الى فوز سهل عندما سجل له ماثيو لو تيسييه هدفا في الدقيقة الثامنة، بيد ان بريت انجيل لاعب ايفرتون السابق ادرك التعادل لستوكبورت في الدقيقة ٦٢، ثم حل مانلن، لاعب ساوثهامبتون السابق، محل انجيل في الدقيقة ٨٣ ليخطف هدف فوز سريعا.

مهرجان رياضي كبير بختام دورة المرحوم تركي الدبوس

● الشيخ احمد الفهد يتوسط الفريق الفائز

تحت رعاية رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احمد الفهد وبحضور مدير عام شركة المشروعات السياحية شاكر العثمان وعدد من اعيان آل الدبوس وتقدمهم ناصر دبوس الدبوس وفيصل حمد الدبوس وخليفة الفليج والنائب السابق راشد سيف الحجيلان، ووسط حشد جماهيري كبير ملأ مدرجات ملعب حديقة جنوب الصباحية اسدل مساء يوم امس الاول الستار عن دورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثانية لكرة القدم التي انطلقت فعالياتها منذ الخامس من رمضان الجاري بمشاركة ٨٠ فريقا وعدد كبير من نجوم الاندية، وقد استطاع فريق المرحوم تركي الدبوس «١» بلاعبيه الكبار حسم البطولة لصالحه اثر فوزه في المباراة النهائية على فريق الشهيد رميض الحربي بنتيجة ٢/صفر سجلهما اللاعب الدولي ولاعب السالمية حسين الخضري في الشوط الاول من المباراة فيما حصل اللاعب علي ضيف الله من فريق بو خليفة على كاس وجائزة افضل لاعب في الدورة وحصل حارس مرمى فريق الاسير جلال الرويعي اللاعب هاني العنزي على كاس وجائزة افضل حارس مرمى وحصل اللاعب احمد هيدان من فريق الشهيد رميض الحربي على جائزة افضل لاعب في المباراة الختامية.

وعقب المباراة بدات مراسم اختتام الدورة بكلمة القاها شاكر العثمان اشاد فيها بنجاح الدورة وبمكانة الفقيد الراحل تركي الدبوس بعد ذلك قام ناصر الدبوس بتقديم دروع تذكارية الى الشيخ احمد الفهد والى مدير شركة المشروعات شاكر العثمان ومدير الانشطة السياحية والترويحية ابراهيم الهسارون، فيما قدم شاكرالعثمان الدروع التذكارية الى اللجنة التنظيمية وقدم دبوس تركي الدبوس الدروع التذكارية الى طاقم تحكيم مباريات البطولة المكون من الحكم الدولي فرحان المياس والحكم عايد الروضان والى اعضاء اللجنة الاعلامية، ثم قام الشيخ احمد الفهد بتقديم الكؤوس والميداليات والجوائز على الفرق الفائزة حيث حصل فريق الدبوس على كاس الدورة والميداليات الذهبية وتذاكر سفر الى لندن (ذهابا وايابا) فيما حصل فريق الشهيد رميض الحربي على كاس المركز الثاني والميداليات الفضية وتذاكر السفر الى القاهرة (ذهابا وايابا) كما حصل اللاعبون الفائزون بافضل المراكز على كؤوس وجوائز مماثلة.

فوز ديوانية الثورة بلقب دورة كيفان

برعاية وحضور الشيخ فهد سعد العبدالله توج فريق ديوانية الثورة بطلا لدورة ديوانيات كيفان الرمضانية الثانية لكرة القدم اثر تغلبه في المباراة النهائية على فريق ديوانية غانم الملا بركلات الترجيح ٢/١ وكانت الدورة قد انطلقت من ٢٢ وحتى ٢٩ من الشهر الجاري بمشاركة ٦١ فريقا قسموا الى ٤ مجموعات واقيمت الدورة على ملاعب هيئة الشباب والرياضة بمنطقة كيفان وقد حضر الحفل الختامي النائب د. وليد الطبطبائي ورئيس جمعية كيفان جاسم الملن ومدير الجمعية مشاري اللويلي ومختار كيفان عبدالله ديلوني وجمهور كبير، وقد القى الشيخ فهد السعد بهذه المناسبة كلمة شكر فيها المسؤولين عن الدورة.

وعقب الكلمات اقيمت المباراة النهائية على كاس الدورة والتي التقى فيها فريقا ديوانية الثورة وديوانية غانم الملا والتي ادارها الحكم الدولي السابق جواد عاشور وقد حفلت المباراة بالاثارة والندية وانتهى وقتها الاصلي بالتعادل السلبي ولعب الفريقان ركلات الترجيح وانتهت بفوز فريق ديوانية الثورة ٢/١ وحصل فريق ديوانية الشويخ على المركز الثالث، هذا وحصل هاني المراغي من ديوانية الملا على جائزة افضل لاعب بالدورة بينما حصل علي ابراهيم من فريق الثورة على جائزة افضل حارس مرمى.

● لقطة تذكارية للفائزين مع كبار الحضور.

سجل هدفيه في آخر ٧ دقائق

الكويت يحول خسارته الى فوز على الفحيحيل ١/٢

كتب معتز الشبراوي:

اسعد الكويت جماهيره وحول خسارته على ملعبه امام ضيفه الفحيحيل الى فوز مستحق وثمين بهدفين مقابل هدف، في مباراة الفريقين امس الاول على استاد الكويت في خامس اسابيع بطولة الدوري العام لكرة القدم.

وبهذه النتيجة يرفع الكويت رصيده الى ٧ نقاط من فوزين وتعادل وخسارتين بينما ظل الفحيحيل على نقاطه الست السابقة بعد فوزين وثلاث خسائر.

انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي ثم تقدم الفحيحيل بالدقيقة التاسعة بهدف احرزه محمد زايد من ركلة جزاء احتسبها حكم اللقاء اثر عرقلة مدافع الكويت طواري مدلول لعبد العزيز الهاجري داخل المنطقة. وظل الفحيحيل متقدما حتى قبل نهاية المباراة بسبع دقائق فقط ففي الدقيقة ٣٨ كسر عادل عقلة حظ فريقه بهدف التعادل بعدما سدد خلف مجبل كرة من ركلة حرة مباشرة ارتدت من الحائط البشري ليتابعها عقلة قوية داخل المرمى ورغم التقاط حارس مرمى الفحيحيل جاسم خليفة لها الا انها افلتت منه لتتجاوز خط المرمى، وعوض خلف مجبل اهداره لفرصة لا تضيع من انفراد كامل، بتسجيله هدف الفوز للابيض قبل دقيقتين فقط من نهاية المباراة (٤٣) عندما تهيأت له الكرة خارج منطقة جزاء الفحيحيل فسددها صاروخية بالزاوية اليمنى لم يملك لها الحارس شيئا.

صحوة متاخرة

خاض الكويت المباراة مهاجما طيلة الدقائق التسعين، هذه حقيقة، لكن الحقيقة الابرز كانت تفاوت ادائه بين الشوطين خاصة على صعيد اداء خطي الوسط والهجوم، لعب الفريق كعادته معتمدا على هجماته التي تنطلق من الوسط الى الجناحين قبل ان تعود للعمق امام المرمى مرة اخرى بكرات عرضية عالية، وبدا اداء الفريق خلال المباراة كمؤشر واضح على تذبذب اداء خط وسطه، فخلال الشوط الاول الذي شهد ضياع ست فرص ثمينة، لم يستطع الفريق فرض كلمته كاملة الا في الدقائق العشر الاخيرة بعد ان صحا لاعبو خط الوسط متاخرا للغاية، اما الهجوم فعمليا كان بيفري يلعب وحده لغياب شريكه ابوكانو موضوعا لا شكلا، فبغض النظر عن اهدار الاخير الثمن فرص الكويت في الشوط الاول، خاض اللاعب المباراة وكانها وبية لذا جاء احلال عادل عقلة مكانه مع بداية الشوط الثاني تبديلا موفقا اثمر عن هدف التعادل بعد ان نظم عقلة هجمات الكويت اكثر.

وانتعش اداء خط الوسط قليلا عقب نزول البديل الثاني المتحمس عبدالعزيز السمحان بديلا عن سلمان المبل ليعوض نسبيا الفراغ الذي خلفه غياب صانع العاب الكويت وليد نصار للاصابة.

هارد لك للفحيحيل

نصفق للفحيحيل بجدارة ونقول له هاردلك بعد ان نجح في مقارعة مضيفه بقوة بل وفرض كلمته في بعض اوقات المباراة الا ان العيب الاساسي في اداء الفريق كان عدم تنويعه لهجماته التي اتت كلها باصرار غريب على محاولة الوصول لمرمى منافسه من العمق ولم يستغل الفريق السرعة الكبيرة التي يتمتع بها جناحه الايمن غازي العتيبي والتي كان من الممكن ان تزيد خطورة بعض هجمات الفريق لو كان قد اتبع طريقة اللعب على الاجنحة. وكان خط وسط الفحيحيل من افضل خطوط الفريقين معا.. ففضلا عن تماسك ذلك الخط قدم لاعبوه هدية لدفاعهم بالمسارعة في الارتداد لمساعدته خلال هجمات الابيض مما ادى لاغلاق المنطقة امام مهاجميه.

اما الهجوم فرغم اضاعته لبعض الفرص الخطيرة الا ان اكثر ما لفت الانتباه هذا استئثار المهاجم الخطر محمد زايد بالكرة مع محاولاته المتكررة غزو المرمى بجهود وحيدة دون التمرير لزملائه في الوقت المناسب. وكان بامكان عبدالعزيز الهاجري احراز التعادل لفريقه في الوقت بدل الضائع لولا ارتطام كرته الارضية بالقائم الايمن لمرمى الكويت.

ادار اللقاء الحكم حميد احمد وعاونه محمود بوسكندر وعبدالكريم المطوع على الخطوط وسعد كميل رابعا.

ونقول لحميد هاردلك بعد ان استمرت ظاهرة احتسابه لاخطاء تافهة والتغاضي عن احتساب اخرى قاتلة. وطرد حميد مساعد مدرب فريق الكويت لاعتراضه على قراراته وانذر كلا من خلف مجبل، عبد زايد وعبدالعزيز السمحان من الكويت بالاضافة لمنصور حسن من الفحيحيل.

● حمود الذرحان ساند بالهجوم.. وهنا يسدد كرة براسه على مرمى الفحيحيل.

(تصوير: خليل البريتي)

نصار يعود امام الصليبخات

اكد صانع العاب الكويت وليد نصار مواظبته حاليا على برنامجه العلاجي المكثف الذي يخضع له للشفاء من الشد العضلي البسيط الي اصيب به، مشيرا لعودته الى صفوف الفريق بمباراته المقبلة امام الصليبخات، وابدى نصار سعادته بفوز فريقه امس الاول، وقال ان جميع اللاعبين لعبوا بحماس وروح عالية وباصرار على الفوز فتمكنوا من تحويل الخسارة الى فوز.

زكريا.. فرص وأخطاء

ذكر صالح زكريا مدرب الفحيحيل عقب المباراة ان فريقه فشل في المحافظة على تقدمه لعدم استغلال بعض الفرص التي لاحت له ولوقوعه كذلك في بعض الاخطاء البسيطة خاصة خطا حارس المرمى الذي لم يحسن امساك الكرة، مما مكن الكويت من التعادل معنا.

وبارك زكريا في ختام تصريحه لنادي الكويت.

بازيليفيتش يبرر اداء ابوكانو

ابدى مدرب الكويت بازيليفيتش عدم رضاه عن اداء محترفه السيراليوني ابوكانو وذكر في تبريره لذلك الاداء السيئ احتمال تاثر اللاعب بفترة الغياب التي سافر خلالها للعب مع منتخب بلاده.. مشيرا الى تاثر اداء الفريق في مباراة امس الاول كثيرا بغياب صانع العابه وليد نصار.

وابدى اعجابه في الوقت نفسه بمهاجم الفحيحيل عبدالعزيز الهاجري وقال انه كان خطرا للغاية.

•• همسات ••

● ..الى محمد الصقر رئيس نادي الكويت: نهمس لك للمرة الثانية على التوالي «بشرط ان تتعامل معنا كونك رئيس النادي فقط» عندما فاز فريقكم على الفحيحيل ١/٣ قلت لمحررنا «بلغ كاتب همساتكم بانني لن افقد اي كيلو من وزني بعد الآن».. تعني بكلامك ان فريق الكرة لن يفقد اية نقطة.. وها انذا اقول لك «ابقى قابلني».. الله يستر علينا!!

* * *

● ..الى قرائنا الاعزاء: من الصعوبة ان نقف عقولنا واقلامنا عند الهمسة الاولى في زاوية اليوم ولكن مثل هذا الامر ليس بمستحيل خاصة اذا ادخل علينا و هو «متوتر» عموما اذا «وقف» مخنا فليات احدكم ليدفعه «يدزه او يزقه»!

* * *

● ..الى الزميل والمعلق صادق بدر لو كان باجيو يلعب للفحيحيل لاقام هذا النادي القيامة في اللاعب نعرف ان روبرتو باجيو يلعب لميلانو مقابل ملايين الدولارات بينما الذي يلعب للفحيحيل سعره ( ) واسمه عمر باغايوغو.

● «هذاك يا بوبدر اشقر واحمر وعيونه خضرة، وهذا اللي عندنا الله يستر عليه..» ..ما هي حكايتك يا اخ صادق «الموتيتور» امامك «مومثلون»؟!.. الله يعين «بوسيد» عليك .. «كم صار الرصيد»؟

* * *

● ..الى منظمي الدورات الرمضانية: ٣٤ دورة في شهر رمضان الحالي.. ما شاء الله اصبحت تلك الدورات من سمات وتقاليد هذا الشهر الفضيل.. وغدت الدورة الدموية التي تحيي الرياضة في رمضان العبوا على كيفيكم بس ما عندنا مساحة بالصفحات!

* * *

● ..الى العاجي بيفري مهاجم نادي الكويت يبدو ان الوسادة «الديباج» التي وضعها لك الابيض «ثقلت» نومك الله يرحم ايام التاشيرة والوانيتات كنت كالغزال!!

رد القادسية: هذه ليست القبس التي نحبها

يهدي مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي اطيب تحياته اليكم، ويرجى نشر الرد التالي على ما ورد بجريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١/٢٩ ضمن عمود «همسات»، وذلك عملا بمبدأ حرية الرد:

«هذه ليست «القبس» التي احببناها وعهدناها.. منذ ان اتخذ مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي قراره التاريخي بعدم المشاركة في دوري الدمج لمسابقة الدوري العام ونحن نتابع ما يكتب ويقال حول قرار النادي ولعل الجميع قد لاحظ سياسة النادي في التعامل مع ما يكتب ويقال وهي سياسة عدم الرد والتصعيد ومحاولة دفع الامور الى الاستقرار والهدوء.. لقد كان قرارنا واضحا وتعاملنا مع ردود الفعل اكثر وضوحا، فالقادسية هو القادسية لن يتغير ولن تثنيه الضغوط عن موقفه.. كل هذا رغم قسوة ما يكتب في بعض الاحيان ورغم التجريح والاستهزاء الشخصي الذي تبنته بعض الاقلام.. ولكن لم يكن في حسابنا ابدا ان يصل مستوى الطرح الى ما وصل اليه ولعل ما زاد من المنا ان ياتي هذا الطرح وتلك الكلمات من جريدة «القبس» التي لها مكانة خاصة في قلب نادي القادسية الرياضي ويعتبرها حصنه المنيع الذي يدافع عنه وطالما احتمى بها النادي اثناء معاركه باقلام كتابها الحرة الشريفة.. لقد كان المنا كبيرا ونحن نقرا ما كتب بحق لؤلؤة طاهرة وجوهرة ثمينة وابن بار من ابناء نادي القادسية الرياضي هو اللاعب فيصل بورقبة ولم تصدق اعيننا تلك اللغة الاستهزائية التي كتبت بها تلك الفقرة المتعلقة باللاعب تحت عنوان «همسات» في الصفحات الرياضية بجريدة «القبس» بعددها الصادر يوم ١٩٩٧/١/٢٩.. هل يعقل ان يصل الاستهزاء بالاسماء وبالتالي فهو يمتد الى الانساب الى هذا «الحد» وليس بخاف على احد الاصل الطيب والنبع الطاهر الذي تنحدر منه عائلة بورقبة من قبيلة العتبان الذي يشهد لها التاريخ العربي بطيب الافعال وحسن السيرة ويعتز القادسية ادارة وجماهيرا بانتماء هذا اللاعب اليه.. ان كان هناك من معركة تعتبر «القبس» نفسها طرفا فيها فلنكن نحن في الادارة الطرف الاخر لهذه المعركة مع رجالنا الحار ان يبعد اللاعبون واسماؤهم وانسابهم عن اتونها ولهيبها ولكننا ما زلنا نؤمن بان ما كتب في «القبس» في حق القادسية - رغم قسوته - هو سحابة صيف عابرة نتقبله بكل حب وتقدير لما يربطنا بهذا المنبر الاعلامي من علاقة خاصة نعتز بها كثيرا.. وختاما تحياتنا الى القلم الحر الغائب (الصح بنقال) جاسم الشكناني والى رئيس التحرير الكويتاوي محمد جاسم الصقر».

شاكرين حسن تعاونكم معنا، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

رئيس مجلس الادارة
عبدالمحسن الفارس

● عبدالمحسن الفارس

احكموا على «همستنا»

مجرد همسة لا علاقة لها بالقادسية فعلت كل ذلك بالقلعة الصفراء، همسة لا تتعدى ٣ اسطر فتحت قريحة القادسية للرد علينا «وما يلقيها من الاصغر» مقبول.. عموما فان الرد في بدايته كان عبارة عن «تنفيس» لمجلس الادارة.. والا ما علاقة الهمسة بقرار ادارة القادسية بشان الدمج والانسحاب من الدوري.. فقد سبق وان كتبنا بزاوية «اضاءة» في عدد يوم الاحد ١/٢٦ الجاري «لقد اتخذ القادسية قرارا مقتنعا به ولا يجوز باي حال من الاحوال ان يحاول كائن ما كان استغلال هذا القرار للطعن بابناء القادسية والمنتمين اليه».. اذا كنا كتبنا هذا الكلام عن النادي فكيف نربأ بانفسنا بالطعن في القادسية دون سبب او حدث معين.. عموما فاننا نشكر القادسية على الرد مهما كان نوعه او اسلوبه لاننا على قناعة بان القادسية ركن من اركان الحركة الرياضية.. كما نشكر الاخ الاكبر عبدالمحسن الفارس على مجاملته لنا لانه قال هذه ليست «القبس» التي احببناها.. ومهما يكن الامر والكتاب الرسمي المرسل من النادي بتوقيع رئيس مجلس الادارة فان الهمسة لا تستحق كل هذه الاسطر المكتوبة من القادسية.. ولا تستحق هذه المبالغة في تفسيرها وتحليلها.. اللهم الا اذا كان هناك من ينتظر لـ «القبس» على الوحدة.. كما ان الصفحة الرياضية لم ولن تسيء الى الاسماء، سواء الاداريون او اللاعبون.. بل هي تحترم كل اللاعبين والعاملين بالحركة الرياضية مهما اختلفت الاراء.. والقادسية يعرف ذلك تمام المعرفة.. والهمسة مجرد «كلمات ساخرة خفيفة وباسطر مختصرة» بها شيء من النقد البسيط.. ولم نظن ان القادسية سيستقبله هكذا! ليجعلنا طرفا مع عائلة «بورقبة» وقبيلة العتبان التي يشهد لها التاريخ.. ما علاقة كل ذلك بالهمسة.. نحن في معركة ام مجرد خلاف على تفسير سطرين.. على اية حال سنعيد الهمسة للقراء ليقرأوها ويحكموا عليها بانفسهم.. رغم اننا لم نحاول الرد تفصيليا على كتاب القادسية الذي احتوى على كلمات موجهة ومقصودة.. فشكرا للقادسية.. والشكر الاكبر للعربي.. المقصود بهذه الهمسة فبدايتها الى النادي العربي ومع ذلك تقبلها بصدر رحب وبكل بشاشة.. وشكرا لمحسن نصار العتيبي الذي عاتبنا وتفهم الهمسة وضحك لها وهو «عم اللاعب فيصل بورقبة».. واليكم الهمسة المشكلة لتحكموا بانفسكم.. من منا يصطاد للاخر عثرة: «القادسية» ام «القبس»؟!

همسة

الى النادي العربي الرياضي: سمعنا انكم ستدفعون ٨٠ الف دينار مقابل انتقال «بورقبة» للعب معكم.. طيب لو كان «بوراس» يرغب باللعب لديكم كم تدفعون؟.. ان كنتم تحتفلون بهذه الالقاب فلدينا لاعب لقبه يسمى «بوخشم» واخر «بوبراطم».. تبونهم.. ولا نبيعهم لكم الخير

القسم الرياضي

هزم التضامن بجدارة في دمج اليد

العربي يتوجه نحو المجموعة الذهبية

■ فوز السالمية والنصر على الصليبخات والجهراء

● اختراق عرباوي لدفاع التضامن

(تصوير: عادل عبدالفتاح)

كتب زكريا بدران:

قطع العربي نصف الطريق نحو التاهل للعب ضمن المجموعة الذهبية في المرحلة الثانية من دوري الدمج لكرة اليد اثر تغلبه مساء امس الاول على التضامن ٢٥/٣٠ بعد عرض قوي من لاعبي العربي ليرتفع برصيده الى ١٤ نقطة ويظل في مركزه الخامس بفارق نقطة عن الفحيحيل، ويعتبر فوز العربي على التضامن فوزا مزدوجا لانه رفع رصيده من جهة ولانه ابعد احد الفرق المنافسة له على البطاقة الخامسة ويتبقى للعربي لقاء حاسما في الاسبوع المقبل امام الفحيحيل سيكون بمثابة بوابة العبور الى المجموعة الذهبية في حالة فوزه بصرف النظر عن نتائج خيطان المنافس الثالث لهما على البطاقة الخامسة. ووضح منذ بداية المباراة تصميم فريق العربي على احراز الفوز وبقوة فاجاد الفريق في تطبيق طرق اللعب الدفاعية واوقف خطورة لاعبي التضامن الذين لم يكونوا في مستواهم، ونفذ لاعبو العربي اساليب عديدة في الهجوم ونجحوا في اختراق دفاعات التضامن وسجلوا اهدافا سهلة واستطاعوا كذلك توسيع فارق الاهداف لصالحهم تدريجيا مما رفع من معنوياتهم واحبط معنويات لاعبي التضامن الذين لم يتمكنوا من تضييق الفارق الى اقل من خمسة اهداف رغم ان العربي لعب فترات عديدة ناقصا بسبب تكرار الايقاف دقيقتين لقوة الالتحام والعنف الذي شهدته المباراة، وبهذه النتيجة توقف رصيد التضامن عند ١٠ نقاط وفقد الامل في التاهل للمجموعة الذهبية واصبحت مهمته محصورة في تصدر المجموعة الفضية. ادار المباراة فوزي ابراهيم ونصيب الرندي.

فوز مستحق للسالمية

اكد السالمية استحقاقه للعب بالمجموعة الذهبية في دوري الدمج لكرة اليد اثر فوزه على الصليبخات ٣١/٣٨ رغم تقدم الصليبخات في نهاية الشوط الاول ١٥/١٨، وبهذا الفوز ارتفع رصيد السالمية الى ١٩ نقطة محافظا على مركزه الثاني بفارق نقطة واحدة عن كاظمة المتصدر، وظل الصليبخات على رصيده السابق (٨ نقاط) محتلا المركز العاشر وهو ترتيب متاخر لا يليق بالفريق بوصفه احد قلاع لعبة كرة اليد، قدم الفريقان عرضا متباينا كان الصليبخات هو الافضل في الشوط الاول واستغل سوء حالة دفاع السالمية المفتوح خاصة عند منتصف الدائرة ونجح في التسجيل مرات عديدة من المنطقة نفسها، وفي الشوط الثاني نجح السالمية في علاج ثغرات الدفاع وتالق الحارس الدولي عبدالرزاق البلوشي وصد الكثير من الكرات التي اعطت لفريقه الثقة ونشط السالمية في الشوط الثاني من بدايته، واجاد استغلال «الفاست بريك» حتى استطاع تعديل النتيجة وتعادل ٢٢/٢٢ بعد مرور ١٠ دقائق، وبعدها فرض السالمية نفسه على مجريات اللعب حتى نهاية المباراة مستغلا ضعف اللياقة البدنية للاعبي الصليبخات وبطء ارتدادهم للدفاع واتسع الفارق في الاهداف لصالح السالمية الى سبعة اهداف.ادار المباراة الطاقم الدولي محمد الهولي وخلف العنزي.

ثالث انتصار للنصر

وفي المباراة الثالثة استطاع مناور دهش هداف النصر من اقتناص هدف الفوز لفريقه على الجهراء وبنتيجة ٢٤/٢٥ في اخر ٣٠ ثانية ليحقق النصر فوزا غاليا رفع به رصيده الى ٧ نقاط الا انه ظل في مركزه الحادي عشر ولكنه اقترب بفارق نقطة واحدة عن الصليبخات صاحب المركز العاشر، وتجمد رصيد الجهراء عند ٤ نقاط وكان مناور دهش قد خطف هدف التعادل في نهاية الشوط الاول ايضا الذي انتهى بنتيجة ٩/٩، جاءت المباراة متكافئة الى حد بعيد رغم تقدم الجهراء في البداية ٤/صفر ثم استطاع النصر احراز التعادل بعد ١٠ دقائق ثم سارت المباراة سجالا بين الجانبين حتى الدقيقة الاخيرة. ادار المباراة محمد جابر ووليد ابل.

كاظمة بطلاً لدورة المرحوم بوحمد لقدامى اللاعبين في القادسية

تحت رعاية وحضور الشيخ احمد الفهد رئيس اتحاد كرة القدم اختتمت دورة المرحوم خالد بوحمد لقدامى لاعبي الاندية والتي اقيمت في الفترة من ٢٥ وحتى ٢٩ الجاري وقد توج كاظمة بطلا للدورة بعد فوزه على القادسية «ب» ١/٥ وقد انتهى الشوط الاول ٣/صفر لصالح كاظمة وقد حضر اللقاء الختامي رئيس نادي القادسية عبدالمحسن الفارس كما حضره عضو مجلس الامة احمد باقر وعبدالعزيز المطوع وكذلك العضو السابق جمال الكندري واحمد بهبهاني، كما سبق اللقاء النهائي لقاء ترفيهي بين الاعلاميين والفنانين.

وقطع لاعب القادسية السابق والعاب القوى جبار زاهي مسافة عشرة كيلومترات من ارض المعارض حتى مقر النادي حاملا علم الاسرى والمفقودين في تقليد جديد على الدورات الرمضانية، وفي الختام قام راعي الحفل وضيوفه بتوزيع الدروع والكؤوس التذكارية للفرق الفائزة واللجنة العليا المنظمة والحكام والفريق المثالي وحصل عبدالله جاسم على افضل حارس مرمى وسعد لسبيب من نادي التضامن كافضل لاعب في الدورة، كما حصل نادي التضامن على افضل فريق.

اليوم ختام بطولة المرحوم حزام الميع

برعاية رئيس مجلس الامة احمد السعدون تختتم في الثامنة من مساء اليوم بصالة نادي الساحل الرياضي بطولة المرحوم حزام الميع الرمضانية الثانية لكرة القدم حيث يلتقي فريق الاسير حمود السهلي مع فريق المرحوم حزم الميع في المباراة النهائية التي ينتظر ان تكون مثيرة نظرا لوجود عدد كبير من اللاعبين ضمن صفوف الفريقين وقد صرح رئيس اللجنة المنظمة للبطولة غانم الميع بان كل الاستعدادات اكتملت لنجاح الختام الذي يرعاه رئيس مجلس الامة وهذا في حد ذاته مكسب كبير للبطولة.

بو جراح يقصي الجابر من دورة الشهيد النصار

كان سقوط فريق الجابر مرشح الفوز امس الاول امام بو جراح بهدفين هو مفاجاة دورة الشهيد سامي النصار الرمضانية الاولى لكرة القدم. واسفرت نتائج باقي المباريات عن فوز اوريت على بيض الصعو بركلات الترجيح، وستقام اليوم ٣ مباريات حيث سيلعب سامي النصار(أ) ضد عبدالرحمن العوضي، مانشستر يونايتد ضد محمد الرفاعي وزينه الرزينة ضد الحرية.

نتائج دورة شهداء القرين

صعد للدور قبل النهائي لدورة شهداء القرين الرمضانية لكرة القدم فريق الشهيد فهد الاحمد (أ) بعد فوزه على فريق الشايب بهدف للاشيء، وفاز فريق خيمة ابو سعود على فريق المعلم بالنتيجة نفسها، وادار المباراتين الحكمان راضي الحداد وغانم السهلي.

هذا ويلتقي اليوم المايسترو مع ايطاليا ٩٧، فريق الشهيد فهد الاحمد (ب) مع فريق التلاميذ.

غروبيلار: لم اثرى من سرقة السيارات

لندن - ا.ف.ب - برر النرويجي هانز سيغيرز، حارس مرمى ويمبلدون السابق والمتهم مع بروس غروبيلار وجون فاشانو حارس ليفربول ومهاجم ويمبلدون السابقين، بالتلاعب بنتائج مباريات كرة القدم في انكلترا، وجود مبلغ ٢٣٠ الف جنيه (نحو ٤٠٠ الف دولار) في حسابه في احد مصارف سويسرا تبريرا مثيرا خلال ادلائه بشهادته امام محكمة وينشستر امس الاول حيث اكد انها ثمرة اشتراكه في سرقة السيارات خلال السبعينات واوضح «تورطت عندما كنت في سن السابعة عشرة بقضية سرقة السيارات واشياء صغيرة اخرى من هذا القبيل، وكنت انا سائقا لهذه السيارات لا اكثر».

احمد اليوسف:

ايفاد الحسيني والهندي للتشيك والفضلي ودبشة والصالح للندن

يستقبل الشيخ احمد اليوسف نائب رئيس اتحاد كرة القدم غدا السبت اللاعب الدولي وائل سليمان للاطمئنان على اصابته وفاعلية رحلة العلاج التي قام بها مؤخرا على نفقة الاتحاد.

من جهة اخرى استقبل الشيخ احمد اليوسف بمكتبه امس الاول وبحضور بعض اعضاء مجلس الادارة، لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم الذين تقرر ارسالهم للعلاج في الخارج بعد اصابتهم في المباريات التي خاضها المنتخب خلال الاشهر القليلة السابقة، وسبق للاتحاد ان قام بمخاطبة الهيئة العامة للشباب والرياضة بخصوص الموضوع نفسه بناء على قرار مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه الاخير بضرورة علاج اللاعبين المصابين في الخارج، واللاعبون الخمسة هم: (ايمن الحسيني، عبدالعزيز الهندي، فلاح دبشة، خالد الفضلي، حمد الصالح)، ومن المقرر ان يسافر الحسيني والهندي لجمهورية التشيك للعلاج بينما يسافر الثلاثة، دبشة والصالح والفضلي الى لندن.

وتفهم الشيخ احمد اليوسف المشكلة الدراسية التي يواجهها اللاعب خالد الفضلي وسيتخذ الاتحاد خطوات لتذليل اي عقبة تعترض مستقبله الدراسي.

واوضح الشيخ احمد اليوسف انه في حالة عدم تلقي الاتحاد لرد الهيئة بالموافقة على علاج اللاعبين المذكورين فسيتحمل الاتحاد كافة نفقات علاجهم بالخارج من منطلق حرص الاتحاد على حل مشاكل اللاعبين، كما اكد اليوسف ان الاتحاد على علم تام بكل ما تطرحه الصحف المحلية من مشاكل اللاعبين وهمومهم.

● الشيخ احمد اليوسف

سامي الحرز ينال لقب بطولة رواد الاسكواش بالعربي



● راعي البطولة يتوسط اسرة رواد اسكواش العربي

برعاية عبد علي بهمن - الاب الروحي لرواد واعضاء الاسكواش بالنادي العربي اختتمت يوم امس الاول بطولة الاسكواش الرمضانية الثانية لرواد واعضاء الاسكواش بالنادي العربي واسفرت نتائج البطولة على النحو التالي: فاز بالمركز الاول سامي الحرز - وحصل على كاس البطولة وهدية تذكارية - وجاء بالمركز الثاني - قيس المزيدي - وحصل على كاس وهدية - والمركز الثالث - محمود بشتي والمركز الرابع يوسف اسد، في المباراة النهائية بين سامي الحرز وقيس المزيدي وانتهت بنتيجة ٣/صفر، وكانت نتائج الاشواط ٢/٩ - ٥/٩ - ١/٩ وفي ختام البطولة قام عبد علي بهمن بتوزيع الجوائز على المتسابقين.

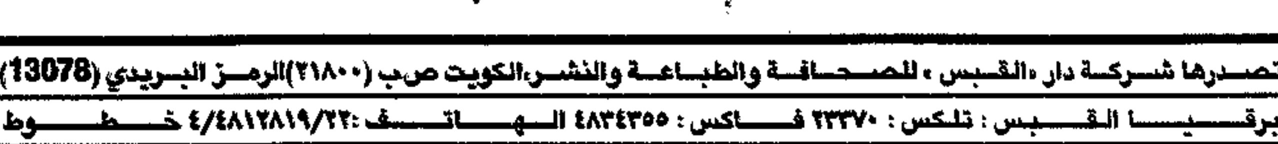
السلاحي ينوي العودة للجمباز

عاد الى البلاد مؤخرا احمد سالم السلاحي لاعب الجمباز والغطس السابق بنادي القادسية الرياضي بعد غيبة طويلة استمرت ثلاث سنوات من العمل في سفارة دولة الكويت لدى الجمهورية اللبنانية الشقيقة هذا ويعقد السلاحي العزم على التقدم للترشيح نفسه لانتخابات مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجمباز المقبلة.



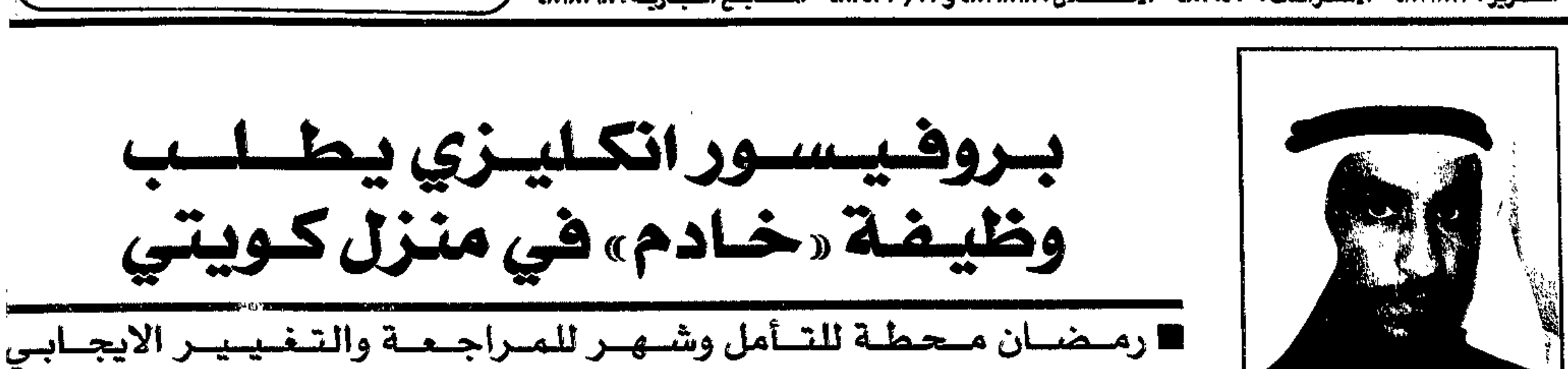
● محمد السلاحي




تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط
التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الــرأي الآخــر

يكتبــه: د. ايوب خالد الايوب





الاخ مسـافر؟!

استعد صاحبنا البحريني محمد عيسى للسفر الى الكويت، وسلم على زوجه سلاما حارا (كعادة اهل البحرين) وتلقى التوجيهات والتعليمات اللازمة، ثم سلم على الابناء بحرارة، وكانه متوجه الى الجبهة، وانطلق الى مطار البحرين، حيث باشر اجراءات السفر، وتلقى تعليمات اخرى - من اصحابه وهم كثر - بعدم نسيان «الرهش» و«الدرابيل» وملحقاتهما، وانطلق خلال بوابة الجوازات الى بوابة المغادرين، حيث جلس هناك وهو في سعادة تامة للقاء اهل الكويت وليس لفراق اهله، ثم انطلقت تعليمات موظفي الكويتية بالدخول الى الطائرة حيث تزاحم الركاب رغم التحديد المسبق للمقاعد - ما ادري ليش العجلة هنا - واستوى بوعيسى على مقعده الوثير وهو يردد تعليمات الاهل باختصار.. تحركت الطائرة على المدرج للانطلاق الى الكويت، وبدأ المسلسل الخالد في كيفية وآلية واستراتيجية التعرف على الجار في المقعد المجاور، وفعلا التفت محمد عيسى الى صوت جاره الافريقي (من افريقيا السوداء) والذي نظر مليا الى محمد عيسى، محاولا اختيار الكلمات العربية المناسبة والمعبرة ليبدأ حديث التعارف، ثم جاءت اللحظة الحاسمة، فقال متسائلا (والكلام موجه الى الراكب محمد عيسى):

الاخ مسافر؟

● ملاحظة: كنت اتمنى ان اعرف جواب الاخ بوعيسى.

بروفيسور في وظيفة خادم

الكويت، تتميز بكثير من الايجابيات والمحاسن، ومن الاعمال الخيرة، الا اننا في بعض الاحيان لا نحسن عرض ما لدينا.

كانت هذه مقدمة لحادثة رويتها لحضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله، وصحبه الكرام.. الشيخ صباح الاحمد والشيخ نواف الاحمد والشيخ مشعل الاحمد واخوة كرام اخرين.

والحادثة تتمثل في حوار دار بيني وبين البروفيسور جو كاربي هول - مشرف رسالة الدكتوراه اثناء دراستي - حول وضع الخدم في الكويت، واليكم الحوار:

د. جو: ايوب، ما هو مرتب خدم المنزل في الكويت؟

ايوب: تقريبا ٤٠ - ٤٥ دينارا شهريا.

د. جو: هل هناك بدل سكن ام انكم توفرون مسكنا لهم؟

ايوب: بل نوفر سكنا خاصا بهم في منازلنا.

د. جو: وماذا عن التدفئة والكهرباء؟

ايوب: نتحمل ذلك كله.

د. جو: وماذا عن العلاج الطبي؟

ايوب: توفره الدولة مجانا.

د. جو: والطعام والشراب؟

ايوب: يشاركوننا بالتمام والكمال

د. جو: هل هناك ملابس خاصة للعمل (Uniform)؟

ايوب: نتحمل قيمة ملابسهم كاملة سواء للعمل او العادي منها.

د. جو: والمواصلات في اي تنقل لهم بما فيها تذاكر سفرهم؟

ايوب: كل هذا على رب العمل.

اطرق د. جو كاربي هول ثم رفع راسه باستحياء وقال:

ايوب: هل تقبل ان اعمل خادما في منزلكم.

كعادته دائما، علق الشيخ صباح الاحمد قائلا: ولا تنس ترى ما عندنا ضرائب.

يبقى سؤال اخير: كم هو راتب خادم منزلك ايها القارئ!

قنبلة مفيدة!!

في دولة مثل الكويت، تحتل موقعا استراتيجيا متميزا وتتمتع بثروة «بشرية» و«مادية»، تعتبر سياسة الهدوء والحذر والعمل الدائم، خاصة السياسي، امرا مهما وملحا.

والناظر الى تاريخ وعدد الحروب والصراعات في العالم يقف على نتيجة خطرة، وهي ان هناك حربا او نزاعا مسلحا يقع كل ٥٠ يوما في العالم، وفي علم الاحتمالات او قانون الاحتمالات من الممكن ان تقع هذه «المصيبة» في اي مكان من العالم، بغض النظر عن دوافع واسباب هذه الحروب، وتروى في هذا الموضوع «طرفة» او قصة معبرة جدا وصالحة للاستشهاد:

احد رجال الاعمال الامريكان يعاني من خوف شديد من ركوب الطائرات، لاعتقاده بوجود قنبلة على متنها، وخوفه ذلك ادى الى فقدانه الكثير من الصفقات لعدم تمكنه من السفر المطلوب في كثير من الاحيان، اقترح عليه احد اصحابه استشارة احد خبراء الاحصاء او الاحتمالات «اكتواري».. توجه صاحبنا الامريكي الى احد الخبراء في هذا المجال وساله عن نسبة او احتمال وجود قنبلة على رحلة جوية عشوائية، استخدم الاحصائي حاسبه الآلي ثم قال لرجل الاعمال النسبة هي عشرة من كل مليون رحلة.

رد رجل الاعمال قائلا: نسبة مقبولة ولكن ما هو احتمال وجود قنبلتين على الرحلة نفسها، قال الاحصائي بعد ان عبث بحاسبه الآلي: الجواب مطمئن جدا اذ لا يمكن ان يحدث مثل ذلك.

سر رجل الاعمال كثيرا ودفع مقابل الاستشارة وغادر، بعد سنة التقى رجل الاعمال بالمستشار الاحصائي الذي بادره بالسؤال: «ها.. ما هي اخبارك مع الطائرات؟»، رد رجل الاعمال: الامور تسير على ما يرام وانا اسافر بالطائرة مرتين على الاقل في كل اسبوع! تعجب الاحصائي قائلا: مستحيل! لابد ان هناك سرا.

قال رجل الاعمال: ابدا.. فانا في كل رحلة احمل في حقيبتي قنبلة!!

● ملاحظة: من يحمل القنبلة في الكويت؟

بـلاش الا ربـيع!

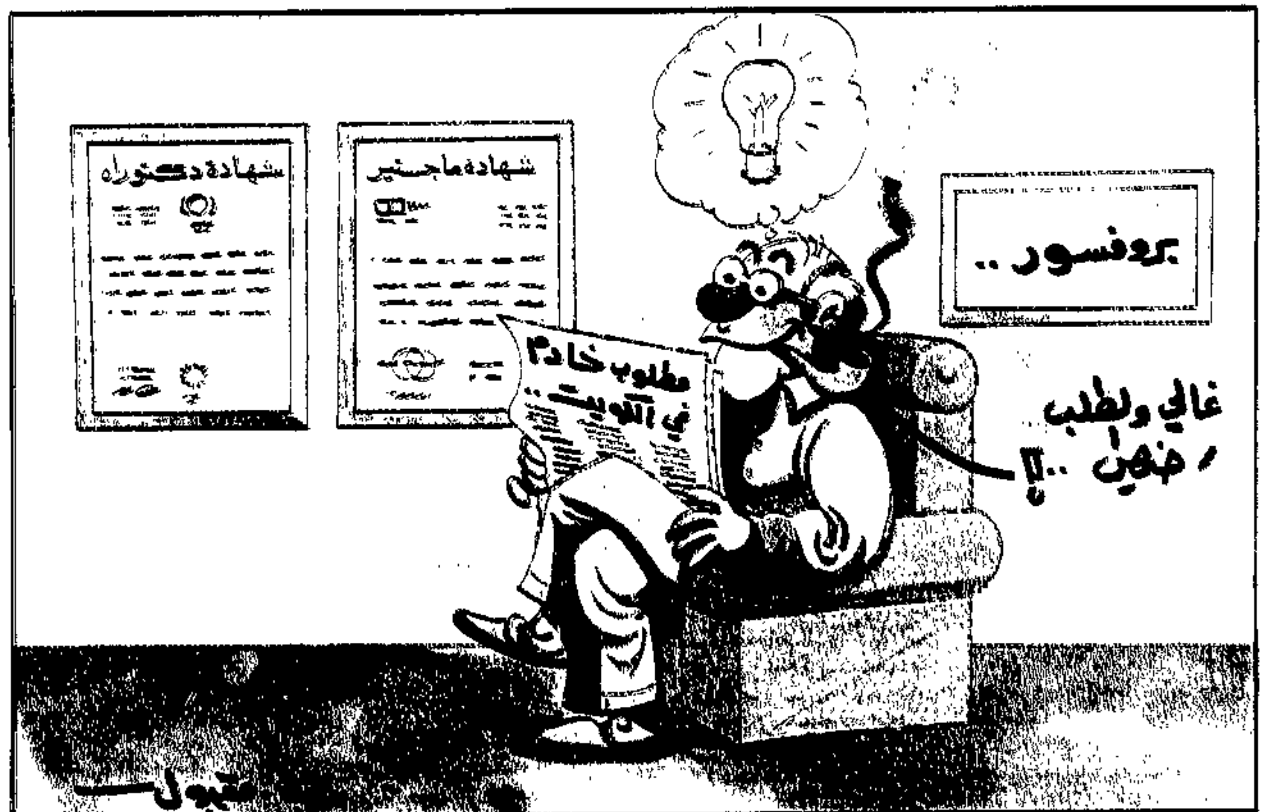
مجموعة من شبابنا الابطال، عاشوا في ترف ونعيم، لم يدخل اغلبهم المطبخ، ويجد مشكلة كبيرة في العثور على ما يريده هناك.

وخلال الاحتلال العراقي الغاشم، قامت هذه المجموعة بتشغيل احد المطاعم المتميزة في الكويت وقاموا بتقديم وجبات «الهمبورغر» باسعار تقل كثيرا عن المطاعم الاخرى وكان الغرض من تشغيل هذا المطعم احياء روح الحماسة وادخال السرور في قلوب سكان المنطقة.

وفي احدى المرات وبينما المطعم قد ازدحم بالناس. دخل «كويتي» من طراز «ما يعجبني شيء» «لا تشعل شمعة، بل العن الظلام»، وقال مخاطبا مسؤول المطعم - وسط زحمة الناس: بكم تبيعون الهمبورغر؟ رد عليه صاحبنا مفتخرا ويزهو وسعادة ٣ دنانير (آنذاك كانت الوجبة نفسها تقدم بخمسة دنانير)، رد عليه السائل: ايه.. سعركم غالي يا خوي.

فما كان من صاحب المطعم الا ان قال له:

والله يا بعض الكويتيين لو اقول لكم ببلاش تقولون بلاش الا ربيع!!



● تعليق:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من لا يشكر الناس لا يشكر الله.

وقال صلى الله عليه وسلم: ابن ادم لا يملأ عينه الا التراب.

فيها وما فيها.. و«هارد لك» يا اهل المحرق

الحوار هو منهج صحي طالما طرح في اطار موضوعي وعلمي، اما اذا تحول الى جدل عقيم او «حوار الطرشان» فمن الافضل عدم الخوض فيه.. والترفع عنه.

في البحرين وفي احد احياء المحرق الشعبية الجميلة والعتيقة، اعتاد اهل الحي على تفادي مجادلة شخص اشتهر بولعه بالجدل و«النجرة» فهي بالنسبة له متعة وسعادة، وهي بالنسبة لهم عذاب وملل» وكان يصر على مناقشة الناس ومجادلتهم، طرح احد مفكري الحي (الفريج) استراتيجية جديدة وماكرة لتجنب مناقشة صاحبنا الجدلي، تتمثل في موافقته في كل ما يقوله ويطرحه، وفي اليوم التالي وبينما «الربع» في جلستهم حول لعبة «الداما» واذا بالجدلي يسير مسرعا باتجاههم ويحمل في يده سمكة صغيرة من نوع «الصافي» بحجم كف اليد، تغامز «الربع» واستعدوا لتنفيذ استراتيجية «نعم».. سلم الجدلي وتلقى السلام، وقال: تصدقون يا الربع ان هذي الصافية فيها ١٠ كيلو؟ واللي ما يصدق يوزنها بنفسه.

رد «الربع» بصوت واحد: ما نحتاج ميزان وفيها ١٠ كيلو.

ارتبك الجدلي وقال متلعثما:

ما فيها!!

هارد لك يا اهل المحرق، شوفوا استراتيجية ثانية، شاوروا الرفاع!

رمضـان والتغـيير

رمضان محطة للاستراحة والتأمل والتغيير، رمضان شهر القرآن الكريم وشهر الصوم وشهر العبادة، وهو في هذا كله شهر للمراجعة والتغيير في جو من الراحة النفسية والتأمل الهادئ.

والتغيير هنا تغيير ايجابي وتغيير حسن على جميع المستويات وفي جميع المجالات.

تغيير الى الافضل في علاقة الانسان بربه.

وتغيير الى الافضل في علاقة الانسان بالآخرين والوالدين، الزوجة، الابناء، الارحام، الانساب، الجيران، زملاء العمل، افراد المجتمع، واهم من ذلك هو تغيير الانسان ذاته، خاصة سلوكه ففاقد الشيء لا يعطيه وصدق الله العظيم إذ أنزل في محكم كتابه: «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» (الرعد/١١).

● عساكم من عواده.. وتقبل الله من الجميع، وعيدكم مبارك مقدما.

البيت الآلي (القانوني)

الاسرة لبنة المجتمع، ان تماسكت تماسك المجتمع والروح المطلوبة في اجواء الاسرة مبعثها الحب والاحترام والود والتقدير والتفاهم والتعاون في ظلال من كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

بعض الازواج (رجالا ونساء) يحاول ادارة الدفة الاسرية بطريقة نظامية قانونية جافة تصلح لتشغيل مصنع او ثكنة عسكرية فقط لا غير.

فعلى سبيل المثال، لو تصورنا منظرا لزوج وهو يقول لزوجته التي رفضت احضار كاس ماء له: حسب قانون الاحوال الشخصية انت ملزمة بذلك. فترد الزوجة: ولكن حسب المذكرة الايضاحية لهذا القانون انا غير ملزمة بخدمتك. ويعلو صوت الابناء بين مؤيد ومعارض، ويتحدث اكبرهم وهو طالب في السنة الثانية في كلية الحقوق حول مدى دستورية القانون والحوار ابتداء. ويستند الى «العقد شريعة المتعاقدين».

ويلوح الاب بسلاح الحل واستخدام الكلمة الحاسمة...

الزواج والحياة الاسرية لا يسيران هكذا...

دعوة للحب الاسري والسعادة الزوجية والتفاهم والتعاون... مع كاس ماء!!

القاضي والبطة

قال المزارع الانكليزي لمحاميه الكبير: من الواضح انني ساخسر مطالبتي بالارض الزراعية وذلك لان ادلة خصمي اقوى من ادلتي، رد المحامي بهدوء وبرود..

لا تستعجل ولا تستبق الامور، ودعنا نحاول. قال المزارع: ما رايك في اهداء قاضي الموضوع زوجين من البط السمان؟ صرخ المحامي: احذر من هذه الفعلة، فنتيجتها خسارتك المحتمة لا المحتملة ومشاكل اخرى.

في يوم صدور الحكم توجه المزارع ومحاميه الى دار القضاء، وحاول المحامي افهام المزارع باحتمال خسارته رغم دفاعه ومذكرته، الا ان المحامي فوجئ بصدور الحكم لصالح موكله، فتوقف مذهولا برهة من الزمن وانتبه الى صوت موكله المزارع وهو يقول بخبث ودهاء: يبدو ان البط الجميل قد لعب دوره واثر على قناعة المحكمة.

صرخ المحامي: ارجو ايها المخبول ان لا تكون قد فعلتها!! تبسم المزارع قائلا: لقد ارسلت البط الى منزل القاضي ومعه رسالة اهداء باسم خصمي!

من حسن المظلوم، بالنسبة للبط فهذا شيء اكيد؟!

الشـعـار الخـالـد

- «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب»

*****

- «خيركم خيركم لاهله»

*****

«فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره».

الكرم القطري: الخراف تسبح

اول زيارة لي الى دولة قطر الشقيقة كانت في عام ١٩٨٦، وكنت وقتها اتجول في دول مجلس التعاون الخليجي لجمع الاحكام القضائية في المسائل والمنازعات التجارية والبحرية.

ولمست وقتها كم هم كرماء اهل قطر على جميع المستويات فقد اكرمني الجهاز القضائي بكل ما احتاجه من معلومات واحكام، وفتحت لي الملفات والمراجع.

وفي الادارة القانونية (ادارة الفتوى والتشريع) وجدت الترحيب نفسه، وكذلك في القطاع النفطي، خاصة من الاخ الدكتور نجيب النعيمي وزير العدل الحالي، الذي كان وقتها مستشارا قانونيا.

ثم زرت قطر بعدها في عام ١٩٨٨ لتحديث المعلومات، وكان الكرم والدعم أكبر واوسع نطاقا، خاصة على مستوى القضاء الشرعي وكلية الشريعة.

وتجددت الزيارة في عام ١٩٩٢ ولكن ضمن وفد رسمي، ووجدنا كل ترحيب مع حسن الضيافة.

وعلى المستوى الشعبي والاهلي، ففي كل زيارة الى هناك اعود كل مرة - رغم قصر الزيارة - بوزن اضافي يعجز عشر منطقة مشرف عن التعامل معه.

في احدى الزيارات اصر الاخ المهندس حمود الرمل المناعي على اجابة دعوته للغداء مع والده وابناء العمومة في منطقة «المرضية»، فقلت له يا بو مهنا نحن اهل واصحاب منذ ايام الدراسة في الولايات المتحدة، فلا داعي للتكلف ولا «الذبح» واتمنى ان آكل من الاسماك التي تدعي وتزعم في كل مكان انك تصطادها!! قبل بومهنا رجائي ووعدني خيرا، وفي اليوم الموعود وبعد دردشة ممتعة مع والده والحاضرين، نودي على الغداء، وكم كان سروري كبيرا عندما شاهدت على المائدة العامرة اصنافا مختلفة من الاسماك وبطرق طهي متنوعة، ولكنها كانت في شكل حلقات مستديرة ويتوسطها «القلطي»، الظاهر ان الخراف من فصيلة الاسماك في العرف القطري.

أما العم علي بن يوسف الخاطر فضيافته لها طابع خاص جدا، فليس من الممكن زيارته دون قبول دعوة الغداء او العشاء، خاصة انه في موضوع الضيافة «يرسل» ولا «يستقبل» والمرة الوحيدة التي نجحت في الاعتذار لظروف سفري لم تكن نتيجة هذا الظرف بل كانت بتدخل كريم من الاخ احمد المجرن سفيرنا في قطر آنذاك، والذي وعد العم علي بتلبية طلبه - وعدا قاطعا - في فرصة اخرى.. وأكد له انه ضمن وفد رسمي على وشك المغادرة.

شكرا لقطر وأدام الله عليها نعمة الأمن والاستقرار والعز والرخاء.. وعلى دول مجلس التعاون الخليجي..

وعساكم من عواده ..

البحـر

■ اعلى مد:

٢.٣٠ ليلا - ٤.٠٠ بعد الظهر

■ ادنى جزر:

٩.٤٥ صباحا - ١٠.٣٠ مساء

■ حالة البحر:

خفيف الى ساكن الموج.

الطقس

● طقس بارد مع رياح متقلبة الاتجاه، خفيفة السرعة (١٥ - ٣٠ كلم/ساعة) تتراوح درجة الحرارة بين ٧ (الصغرى) و١٩ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٤٥٪.

الوفيـات

● نورة خلوي فهيمان العتيبي (٥٦ عاما) - جليب الشيوخ، ق ٣٠، ش ١٠٧، م ١١٦، ت: ٤٣١٣٥٠٧.

● مهند علي زكريا الانصاري (٣٣ عاما) - للرجال: ديوانية عبدالله زكريا الانصاري - الشامية، للنساء: سلوى، منزل علي زكريا الانصاري، ق ١١، ش ٧، م ١٢.

● محمد عثمان عبدالله العثمان الراشد (٦٦ عاما) - للرجال: قرطبة، ق ١، ش ١، ج ٤، م ١٣ - ت: ٥٣١٢٨١٨، للنساء: الروضة، ق ٣، ش ٣٥، م ١.

● ولدان جونيان صاطور العليري (٧٣ عاما) - الدوحة، ق ٣، ش ٧، م ١٠، بلوك ٤٩ - ت: ٤٨٧٧٦٦٦.

● عباس علي محمد الفرس (٦٤ عاما) - للرجال: مسجد مقامس، الرميثية - ت: ٥٦١٢٤٧٣، للنساء: الرميثية، ق ٨، ش ١٠، ج ٨٣، م ٦.

● حمزة علي اكبر صبرزا (٢٣ عاما) - للرجال: مسجد زين العابدين خلف دوار الجوازات - ت: ٥٧٣٦٦٤٣ - ٥٦٤٠٦٢٥، للنساء: سلوى، ق ١٠، ش ٩، م ٤٥٣ - ت: ٩٠٨٤٧٤٤.